













# বৈষয়িকতত্ত্ব।

রাজনীতি, সমাজনীতি, শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান, গার্হস্থজ্ঞান প্রভৃতি বৈষয়িক জীবনের  
প্রয়োজনীয় নানা বিষয়ক মাসিক পত্র।

{ ১ম ভাগ। }

তাহিরপুর, — বৈশাখ, ১২৯০ সাল।

{ ১ম সংখ্যা। }

## বৈষয়িকতত্ত্ব।

বাস্তব পাঠকসংখ্যার সহিত পত্রিকার  
সংখ্যাও দিন দিন বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে।

কিন্তু আক্ষেপের বিষয়, গত কয়েক বৎসর হইতে  
যত মাসিক বা সাপ্তাহিক পত্রিকা প্রকাশিত হই-  
তেছে, তাহার অধিকাংশকেই দীর্ঘ জীবন প্রাপ্ত  
হইতে দেখা যাইতেছেন। শত শত নূতন পত্রিকা  
নব নব আশার সহিত জন্ম গ্রহণ করিয়া বঙ্গীয়  
পাঠকসমাজে দুই একবার উপস্থিত হইতে না হই-  
তেই জলবিশেষ মত বিস্মৃতির অতল সাগরে চির  
কালের জন্য মিশাইয়া যাইতেছে। ইহা দেখিয়া  
অনেকে সিদ্ধান্ত করিতেছেন যে আশাশ্রিত দেশে  
লেখকদিগের উৎসাহের বা যত্নের অভাব নাই,  
কিন্তু বঙ্গীয় পাঠকসমাজের আশাশ্রুত সহানু-  
ভূতি-প্রকাশ ও উৎসাহ-দানের কৃপণতাই সাহি-  
ত্যের উন্নতি ও সংবাদ পত্রিকার বহুল প্রচারপক্ষে  
সাংঘাতিক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এই মত অভ্রান্ত  
হইতে পারে কিন্তু আমরা নিজে এইরূপ মত  
সত্য বলিয়া গ্রহণ করিতে প্রস্তুত নহি। আমাদের  
বিশ্বাস এই যে পাঠকগণের নিকট হইতে উৎসাহ  
প্রাপ্ত হইবার জভাবে যত না হউক, লেখক ও  
প্রকাশকদিগের অধ্যবসায়ের অভাবে আমাদের

অধিক ক্ষতি হইতেছে। ইহা ব্যতীত আর একটা  
কারণ আমরা উপলব্ধি করিতে পারিয়াছি। যে  
সকল পত্রিকা প্রকাশিত হইয়া অল্প সময় মধ্যেই  
বিলুপ্ত হইয়াছে, তাহার সকল না হউক, অধি-  
কাংশই কি মূল্যে কি লিখনপ্রণালীতে সাধারণ  
বঙ্গীয় পাঠকগণের পাঠোপযোগী হয় নাই। অর্থাৎ  
অল্পমূল্যে পত্রিকা প্রকাশিত হইলেও বাঙ্গালি,—  
বিশেষতঃ মধ্যশ্রেণীর বাঙ্গালি দিন দিন এতই  
কঠোর বরিস্রোতায় জড়িত হইয়া যাইতেছে, যে, সে  
মূল্যেও অনেক পত্রিকা গ্রহণ করিতে অক্ষম। যদি  
সর্বসাধারণের সঙ্গীর্ণ আয়ের আরত্বাধীন করিয়া  
ও পাঠকগণের প্রয়োজনানুরূপ বিষয়ে পূর্ণ করিয়া  
পত্রিকা প্রকাশ করিতে যত্ন করা হয়, তবে কোন  
কালেই পাঠকসংখ্যার নিকট হইতে উৎসাহ  
প্রাপ্ত হইবার জভাবে পত্রিকার অকাল-মৃত্যুর  
কারণ থাকে না কিন্তু আক্ষেপের বিষয়, আজকাল  
যত পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছে তাহার অধিকাংশই,  
হয় এইরূপ ব্যক্তির কর্তৃত্বাধীনে প্রকাশিত  
হয় যিনি দীর্ঘকাল পত্রিকা-প্রকাশের গুরু ব্যয়-  
ভার বহন করিত, পারেন না বা পারিলেও ইচ্ছা  
করেন না, মর লেখকগণ পাঠকগণের রুচি ও প্রয়োজন  
জন্মের দিকে যথোচিত লক্ষ্য রাখেন না। দেশের  
বর্তমান অবস্থানুসারে কোন নূতন পত্রিকা

প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলে প্রকাশের দিকে যে কয়েকটা উপযোগিতা থাকা আবশ্যিক, তন্মধ্যে উদ্যমপূর্ণ অধ্যবসায়, পাঠকগণের রুচি ও অভাব-জ্ঞান ও তদনুরূপ লিখন-শক্তি এবং গুরু-ব্যয়ভার-বহন ক্ষমতাই সর্বপ্রধান। পত্রিকা-প্রকাশক-দিগের এই প্রধান চারিটা উপযোগিতার যে কোন একটির অভাব, পত্রিকার দীর্ঘ জীবনের প্রকৃত শত্রু। কিন্তু দেশের দুর্বলমানবন্ধন ইহার অধিকাংশের প্রতি দৃষ্টি না করিয়া আশানুরূপ বঙ্গীয় যুবক পত্রিকা-প্রকাশ কার্যের ভার স্বীয় হস্তে গ্রহণ করেন; কাজেকাজেই তাঁহাদিগকে পরিণামে অকৃতকার্যতা ও হতাশার সহিত পরিত্যক্ত হইতে হয়। এই কয়েকটা বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া প্রকাশ কার্যে ত্রুটি হইলে গত দশ বৎসরে যত পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছে, হয়'ত তাহা অপেক্ষা অনেক অল্প পত্রিকা প্রকাশিত হইত কিন্তু যে কয়েকখানি প্রকাশিত হইত, তাহার অধিকাংশই জীবিত থাকিয়া দেশের একটি গুরুতর অভাব মোচন করিতে পারিত।

আমরা উপরে যাহা বলিলাম, তাহাতে পাঠক-গণ এরূপ বিবেচনা করিবেন না, যে, অদ্য আমরা যে পত্রিকা বঙ্গীয় পাঠকসমাজে উপহার দিতে উদ্যত হইয়াছি, তাহা প্রকাশের সংকল্প করিবার সময় পূর্বলিখিত বিষয় কয়েকটা পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পর্যবেক্ষণ করিয়া ও তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া এবং পত্রিকা-প্রকাশ-করণোপযোগী আবশ্যকীয় সমস্ত-গুণে আপনাদিগকে সম্পন্ন বিবেচনা করিয়াই আমরা এই কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছি। ইহা'ত নহেই;—পক্ষান্তরে স্বীয় ক্ষীণ অধ্যবসায়, এসম্পূর্ণ অজ্ঞতা, সন্নির্ণ শিক্ষা ও সীমাবদ্ধ আয়ের প্রতি সর্বকণের জন্তই আমাদের প্রগাঢ় বিশ্বাস ও দৃষ্টি আছে এবং ইহাও আমরা জানিতেছি যে, যে

উচ্চ উদ্দেশ্যকে হৃদয়ে লইয়া অদ্য বৈষয়িকতত্ত্ব প্রকাশিত হইতেছে, তাহা সম্পূর্ণ দূরে থাকুক, আংশিক সাধন করিতেও হয়'ত বৈষয়িকতত্ত্ব সক্ষম হইবে না। হয়'ত বৈষয়িকতত্ত্বকে শৈশবেই এবং অচিরেই বৈষয়িকতত্ত্বের পূর্ববর্তী শত শত অকালে কালগ্রাস-প্রাপ্ত পত্রিকার দুর্দান্ত অনুসরণ করিয়া ভগ্নহৃদয়ে পাঠকগণের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিতে হইবে। কিন্তু এরূপ শত শত আশঙ্কা বর্তমান থাকা সত্ত্বেও আমরা এই পত্রিকা প্রকাশ করিতে দৃঢ় সংকল্প করিয়াছি। এই রূপ সংকল্প করিবার প্রধান কারণ এই যে, বহু দিবস হইতে বাঙ্গালা ভাষায় দেশের বর্তমান অবস্থা ও সমন্বয়যোগী কৃষি, শিল্প, ব্যবসায়, রাজনীতি, গার্হস্থ্যনীতি প্রভৃতি বিশেষ প্রয়োজনীয় বিষয় সম্বন্ধীয় একাধি মাসিক পত্রিকার অভাব নিতান্ত কষ্টের সহিত আমরা অনুভব করিয়া আসিতেছি। আরও অধিক কষ্টের সহিত আমরা দেখিতেছি যে, এই জ্ঞান্ধ্যমান অভাবটী পূরণ করিবার জন্য অদ্য পর্যন্ত এক জনাও শিক্ষিত বঙ্গীয় যুবক হস্তক্ষেপ করিলেন না। বাঙ্গালিদের আধ্যাত্মিক উন্নতির জন্য বঙ্গের অনেক গ্রন্থ, অনেক পত্রিকা, অনেক উপদেষ্টা আছেন; সাহিত্য, দর্শন, কাব্যের ও ভাষার পুষ্টি ও উন্নতিসাধন জন্যও বাঙ্গালায় গ্রন্থ ও পত্রিকার অধিক অভাব নাই। বর্তমান বঙ্গের সর্বাপেক্ষা একটি অভাব দিন দিন নিতান্ত কষ্ট-কর হইয়া উঠিতেছে। আমরা না বলিলেও পাঠকগণ অবশ্য বুঝিতে পারিয়াছেন, বঙ্গের বৈষয়িক উন্নতি লক্ষ্য করিয়াই আমরা ইহা বলিতেছি। এই অভাবের দিকে এখন পর্যন্তও কোন লেখকেরই যতদূর আবশ্যিক, ততদূর দৃষ্টি পড়িতেছে না। সত্য, বাঙ্গালা ভাষায় চারি পাঁচ খানি

উচ্চশ্রেণীর সাহিত্য-দর্শন-বিষয়ক মাসিক পত্রিকা আছে এবং তাহাদের মধ্যে কোন কোন পত্রিকায় কিছু দিবস হইতে কৃষি ব্যবসায় লইয়া কিছু কিছু আলোচনাও চলিতেছে কিন্তু তাহাতে কৃষি শিল্প বিষয়ের জন্য বিশেষ রূপে একখানি পত্রিকার অভাব যে ক্রীতদূর পূরণ হইতেছে, তাহা সকলেই বিবেচনা করিতে পারেন।

এই অভাব আমরা অদ্য অনুভব করিতেছি না। গত দশবৎসর হইতে এই অভাব অনুভব ও অন্তঃকরণের সহিত তাহা দূর করিতে যত্ন করিয়া আসিতেছি। গত দশবৎসর যাবৎ দেশীয় অনেক সুশিক্ষিত ও স্বদেশবৎসল মহাত্মাকে সুবিধা প্রাপ্ত হইলেই অনুময় বিনয় করিয়া এই অভাবের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে ও এই অভাব মোচন করিয়া একখানি পত্রিকা প্রকাশ করিতে আমরা অনুরোধ করিয়াছি। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় প্রায় সকলের নিকটেই আমরা এক উত্তর প্রাপ্ত হইয়াছি। অনেকেই এই রূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন যে, “বাঙ্গলা দেশ, শিল্প ও কৃষিবিজ্ঞানের বা রাজনীতি সমাজনীতির আলোচনার স্থান নহে; কাব্য উপন্যাস নবন্যাসের স্রোতের ভিতর এ নীরস শাস্ত্র কে পড়িবে?” আমরা এইরূপে বিফল-মনোরথ হইয়া অগত্যা স্বয়ং এইরূপ একখানি পত্রিকা প্রকাশ করিতে সংকল্প করি। যে যে বিষয়ের আলোচনা করিবার জন্য অদ্য আমরা এই বৈষয়িকতত্ত্ব প্রকাশ করিতে উদ্যত হইয়াছি সাত বৎসর পূর্বে ইহার সমস্ত না হউক বা ঠিক এই প্রশ্নালীতে না হউক ইহার অধিকাংশ বিষয়ের প্রতি লক্ষ্য করিয়া আমরা অন্য নামে এক খানি পত্রিকা প্রকাশ করিতে সঙ্কল্প করি। কিন্তু পূর্বে আমরা পত্রিকার দীর্ঘজীবনের শত্রু মধ্যে যে সকল

উল্লেখ করিয়াছি তাহার অধিকাংশ কারণ সে সময়ে আমাদের চতুর্পাশে প্রচুর পরিমাণে বর্তমান থাকায় এই পত্রিকার প্রথম সংখ্যা প্রকাশ হইবার পরেই নিতান্ত দুঃখের সহিত আমাদেরকে এই পত্রিকাসংক্রান্ত সমস্ত সংশ্রব এককালীন ত্যাগ করিতে হইয়াছিল। যদিও আমাদের অপরিপক্ব উদ্যমের প্রথম ফল সূতিকা-গৃহেই বিনষ্ট হইতে দেখিয়া আমরা কষ্ট বোধ করিয়াছিলাম কিন্তু পরে আমরা আত্মাদের সহিত দেখিয়াছি যে, শিল্পবিজ্ঞান ও কৃষিপ্রভৃতি সাংসারিক জীবনের প্রয়োজনীয় বিষয়ের মাসিক পত্রিকা আমরা সর্ব প্রথমে বাঙ্গলা ভাষায় প্রকাশ করিবার পরে পরেই দুই এক বৎসরের মধ্যে এই শ্রেণীর কয়েকখানি পত্রিকা জন্মগ্রহণ করিয়া বাঙ্গলা সাহিত্যের একটা প্রধান অভাব মোচন করিতে বিশেষ যত্ন করিতেছে। এই সকল পত্রিকার মধ্যে “কৃষিতত্ত্ব” “বিজ্ঞানদর্পণ” প্রভৃতি দুই একখানি পত্রিকা আজি পর্যন্ত জীবিত আছে দেখিয়া আমরা আরও অধিক আনন্দ লাভ করিতেছি। কিন্তু যদিও কৃষি বা বিজ্ঞানবিষয়ক দুই এক খানি পত্রিকা এক্ষণে দেখা যাইতেছে তথাপি এই শ্রেণীর দুই এক খানি পত্রিকার দ্বারা সর্বশ্রেণীর বিশেষতঃ বিষয়ী লোকদিগের পাঠোপযোগী কৃষি শিল্প ব্যবসায় রাজনীতি গার্হস্থনীতিপ্রভৃতি বিশেষ প্রয়োজনীয় একখানি তুলত মাসিক পত্রিকার অভাব যে হৃদয়ের ও সম্পূর্ণ রূপে পূরণ হইতেছে এরূপ আমরা বিশ্বাস করি না। আমরা ইহাও বিশ্বাস করি না, যে, এই পত্রিকাধারাই এই অভাবটী হৃদয়ের ও সম্পূর্ণরূপে পূরণ হইবে। যে অভাব আমরা বহু দিবস হইতে নিতান্ত ব্যথিত-হৃদয়ে অনুভব করিয়া আসিতেছি এবং যে অভাব বঙ্গের

অশিক্ষিত ব্যক্তিমাঝেই অনুভব করিতেছেন, সেই অভাব যথাসাধ্য পূরণ করিবার জন্য বৈষয়িকতত্ত্ব প্রকাশ করিতে সক্ষম করা হইয়াছে।

বৈষয়িকতত্ত্বের দ্বারা সম্বন্ধিত উদ্দেশ্য কতদূর যে সাধিত হইতে পারিবে, এ বিষয়ের মীমাংসা অসম্ভবতের গভীর অধ্যয়নময় গভীর লুকায়িত রহিয়াছে। তবে আমাদের প্রত্যাশাদ পাঠকগণকে আমরা এইরূপে এইমাত্র বলিতে পারি যে, যদি আন্তরিক যত্ন ও সাধ্যমত চেষ্টার উপর কার্যের সফলতা নির্ভর করে, তবে কোন অচিস্তনীয় দুর্ঘটনার দ্বারা প্রলোভিত না হইলে নিত্য বিষয়চিত্তে নিষ্ফল প্রযত্ন হইয়া বৈষয়িকতত্ত্বকে অঙ্কুরিত ভাবেই পাঠকগণের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিতে হইবে না। বৈষয়িকতত্ত্বের জীবনকে অদৃঢ় ভিত্তির উপর সংস্থাপন করিতে মনঃস্থ করিয়া স্বামীয় “স্বাভাব্য কৃষিকাৰ্য্যালয়ের” সহিত ইহাকে ঘনিষ্ঠ রূপে সংযুক্ত করা হইয়াছে এবং এই পত্রিকা ও উক্ত কার্যালয় উভয়েরই উদ্দেশ্য ও লক্ষ্যের মূল বিষয়ে একতা থাকায় এইরূপ বন্ধন পরস্পরের বিশেষতঃ পত্রিকার হিত-সাধক হইরে এরূপ ভরসা করা যাইতেছে। এই প্রণালীতে এই পত্রিকার জীবন অপেক্ষাকৃত অদৃঢ় ভিত্তির উপর স্থাপন করিতে ও এই পত্রিকাকে সর্বসাধারণের পাঠ ও প্রয়োজনোপযোগী করিতে আমরা যথেষ্ট যত্ন করিয়াছি। এই কারণে অর্থাৎ সকলেরই প্রয়োজনোপযোগী করিবার জন্য আমরা ইহাতে বিশ্বদ রূপে ও সরলভাষায় রাজনীতি, সমাজনীতি, গার্হস্থজ্ঞান, শিল্প, কৃষিব্যবসায় এবং সাংসারিক জীবনের প্রয়োজনীয় নানা বিষয়ের আলোচনা করিতে সক্ষম করিয়াছি।

বৈষয়িকতত্ত্বের প্রতি সংখ্যাতেই রাজনীতি

ও রাজকীয় নানা বিষয়ের যথেষ্ট পরিমাণে আলোচনা করিতে ইচ্ছা করা গিয়াছে। গবর্ণ-মেন্টের যে কোন বিধি-ব্যবস্থা ও আইন আদির উপর বঙ্গের হিতাহিত অধিক পরিমাণে নির্ভর করে, তাহার আলোচনা দ্বারা ঐ সকল বিষয় যথাসাধ্য সর্ব প্রণীত বঙ্গীয় পাঠকদিগকে অবগত করাইতে ও সেই সেই বিষয়ে দেশীয় লোকদিগের মতামত যতদূর সম্ভব যথার্থ তুলিকায় চিত্র করিয়া কর্তৃপক্ষ ও সাধারণের সম্মুখে অর্পণ করিতে সর্বক্ষণের জন্য বিশেষ যত্ন করা হইবে। যদিও বাঙ্গালার রাজকীয় বিষয় আলোচনার জন্য অনেক সাপ্তাহিক ও দৈনিক পত্রিকা আছে, কিন্তু সমস্ত পত্রিকা সকলের পাঠ করিবার সুবিধা হয় না। গবর্ণমেন্ট হইতে কোন বিধি-ব্যবস্থা প্রকাশিত হয়, তাহা বঙ্গীয় পাঠক সাধারণের যে কোন একখানি পত্রিকা পাঠ করিয়া জ্ঞাত হইবার সুবিধা নাই। এই কারণে যে মাসের বৈষয়িকতত্ত্ব প্রকাশিত হইবে, তাহার পূর্ব মাসে যত আবশ্যকীয় আইন, ব্যবস্থা, রাজকীয় মন্তব্য, শাসন বিজ্ঞাপন প্রভৃতি প্রকাশিত হইবে, তাহা এবং বিলাতে ভারতবর্ষীয় রাজকীয় বিষয়ের আলোচনার মূল মূল সংবাদ ও ব্যবস্থাপক সভার বিবরণ ও এই প্রণীত নানা আবশ্যকীয় বিষয়ে প্রয়োজন অনুসারে সংক্ষিপ্ত ও বিস্তারিত বিবরণ এই পত্রিকায় প্রকাশ করিতে যত্ন করা যাইবে। সাময়িক কোন গুরুতর ও সাধারণ আলোচিত বিষয় সম্বন্ধে ইংরাজী কি বাঙ্গালী সর্ব প্রকারের উক্ত প্রণীত কোন পত্রিকায় কি প্রকার যত প্রকাশিত হয়, তাহারও সারাংশ সময় সময় এই পত্রিকায় প্রকাশ করিতে সক্ষম করা হইয়াছে। কলিকাতা বা প্রধান প্রধান রাজধানী হইতে যে সকল সংবাদ

পত্র প্রকাশিত হয়, তাহার সকল সম্পাদকেরই ক্ষমত্বের সকল বিষয় সর্বদা জ্ঞানিবার সুবিধা হয়, ইহা বোধ হয় না। বিশেষতঃ উচ্চ উচ্চ বিষয় লইয়া তাঁহাদিগকে এতই ব্যাপ্ত থাকিতে হয় যে, পল্লিগ্রামের ক্ষুদ্র কৃষকের সুখ দুঃখের কথা লইয়া আলোচনা করিবার তাঁহাদের যথেষ্ট ক্ষমতা ও প্রচুর উপযোগিতা থাকিলেও অধিক সময় বা স্থান থাকে না; ইহা অনেকেই আক্ষেপ করিয়া বলিয়া থাকেন। এই কারণে পল্লিগ্রামস্থ বাক্-শক্তি বিহীন কৃষক ও নিম্ন শ্রেণীর লোকের অভাব ও সুখ দুঃখের বিষয় লইয়া আলোচনা করিতে সর্বক্ষণের জন্যই আমাদের আন্তরিক যত্ন থাকিবে। এই কারণে বাঙ্গলার সর্বাপেক্ষা জনাকীর্ণ নগর হইতে অতি সামান্য অপরিচিত পল্লিগ্রাম পর্যন্ত সর্বস্থান হইতে বৈষয়িকতত্ত্ব প্রকাশ করণোপযোগী আবশ্যকীয় তত্ত্বসংগ্রহের সুবিধা করিবার জন্য আমরা বিশেষ যত্নবান্ আছি, এবং এ পর্যন্ত আমরা শতাধিক স্থান হইতে প্রয়োজন-অনুরূপ সংবাদাদি প্রাপ্ত হইবার সুব্যবস্থা করিতে সক্ষম হইয়াছি।

রাজনীতির ন্যায় এই পত্রিকায় সমাজনীতি ও সামাজিক প্রথার দোষ গুণেরও আবশ্যিক মত আলোচনা করা যাইবে। ইহা ব্যতীত দেশের সাধারণ সম্পদ-বৃদ্ধির উপায় অবধারণ করিতে ও লাভকর কৃষি ব্যবসায় শিল্পাদির বিষয় লইয়া আলোচনা করিতে সর্বদাই যত্ন করা যাইবে। 'সুবিধামত বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব ও ব্যবহার্য' যন্ত্রাদির বিষয় লইয়া আলোচনা করিতেও আমরা ক্ষান্ত থাকিব না। বিষয় কার্যে নিপুণ, অনেক বৈষয়িক লোকের প্রত্যহ সংবাদপত্রিকাদি পাঠ করিবার সুবিধা হয় না, এই কারণে বৈষয়িকতত্ত্বের কলে-

বরের এক নির্দিষ্ট অংশে দেশীয় ও ইউরোপীয় বিবিধ দৈনিক ও সাপ্তাহিক সংবাদপত্রিকা হইতে চিত্তাকর্ষক নানা সংবাদের সারাংশ সম্মিলিত করিবার নিয়ম করা হইয়াছে। এই পত্রিকায় তরুণ-বয়স্কদিগের পাঠোপযোগী নৈতিক এবং বিশুদ্ধ আনন্দদায়ক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রবন্ধ, সময়ে সময়ে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা করা গিয়াছে। এই সকল ব্যতীত বৈষয়িকতত্ত্বের প্রতি সংখ্যাতেই পরিশিষ্ট শীর্ষক কয়েকটি পৃষ্ঠা, প্রেরিত পত্রাদি প্রকাশের জন্য নির্দিষ্ট থাকিবে। রাজনৈতিক সমাজনৈতিক বা বৈজ্ঞানিক কোন প্রবন্ধের কোন অংশ কোন পাঠক সুন্দররূপে বুঝিতে না পারিলে, বা কোন অংশের প্রতিবাদ করিতে ইচ্ছা করিলে, বা স্বাধীন ভাবে কোন বিষয়ের আলোচনা কি মত প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করিলে, তাঁহাদের পত্র এই অংশেই প্রকাশ করা যাইবে। ইহা ব্যতীত এই অংশে আবশ্যিক-অনুসারে অন্যান্য বিষয়ও প্রকাশিত হইবে।

'সংক্ষেপে আমরা এই মাত্র বলিতেছি, 'যে, সাংসারিক জীবনের জ্ঞাতব্য বিষয়-কার্য্য সম্বন্ধে নানা তত্ত্বের আলোচনা ও আন্দোলনের জন্য এ পত্রিকা প্রকাশ করা যাইতেছে এবং যে যে বিষয়ের আলোচনা দ্বারা বঙ্গের পার্থিব সুখ-সম্পদ বৃদ্ধি হইতে পারে, সেই সেই বিষয়ের প্রতি আমাদের অধিক দৃষ্টি থাকিবে।

এক্ষণে বৈষয়িক তত্ত্বের উপক্রমণিকার উপসংহারে বিনীতভাবে আমাদের এই মাত্র নিবেদন যে, যে গুরুতর উদ্দেশ্যকে লক্ষ্য স্থলে স্থাপন করিয়া ও যে যে ইচ্ছাকে হৃদয়ে লইয়া বৈষয়িক-তত্ত্ব অদ্য বঙ্গীয় পাঠক সমাজে প্রথম উপস্থিত হইতেছে, ক্ষীণ-শক্তি বৈষয়িকতত্ত্বের জীবনে



তাহার কিয়দংশ সাধিত হইতে পারিলেও আমাদের দশ বৎসরের একটি যত্নপালিত অভিলাষ কথঞ্চিৎ পূর্ণ হইবে ।

## রাজনৈতিক ও রাজকীয় প্রসঙ্গ ।



রাজনৈতিক বর্ণপরিচয় ।

( ক )

যেমন একখানি নৌকা, নদীর মধ্যে মাঝি বা পরিচালকের সাহায্য ব্যতীত সমভাবে চলিতে পারে না, নানা স্থানে আঘাত পাইতে পাইতে ডুবিয়া যায়। তেমনি একজন লোকের গৃহস্থলীর কার্য্যও একজন পর্য্যবেক্ষণ কর্তার অভাবে স্ফচাক্ষুরূপে চলিতে পারে না, নষ্ট হয় বা ডুবিয়া যায়। একজন কর্তা ব্যতীত যেমন গৃহস্থালী চলে না, একজন রাজা ব্যতীতও তেমনি একটি রাজত্ব চলে না। একটি গৃহস্থলী ও একটি রাজ্য, আকাশ পাতাল ব্যবধান কিন্তু একটি গৃহস্থলী ও একটি বৃহৎ রাজত্ব, এক শ্রেণীর পদার্থ। যেমন মনে কর একটি বৃক্ষ, আর একটি বৃহৎ অরণ্য অথবা একটি মেটে পাহাড়, আর হিমালয় পর্বত-শ্রেণী। যে গৃহস্থালী চালায়, তাহাকে বলে গৃহস্থ ; যে জ্ঞানের দ্বারা গৃহ-কর্ম্ম স্ফচাক্ষুরূপে সম্পাদিত হয়, তাহাকে বলে গার্হস্থ-নীতি ; তেমনি যে রাজ্য চালায়, তাহাকে বলে রাজা ও যে জ্ঞানের দ্বারা রাজ-কার্য্য সুন্দর ও সুশৃঙ্খলরূপে সম্পাদিত হয়, তাহাকে বলে রাজনীতি ।

এ দেশে গৃহস্থের সম্বান, মাতৃ-স্তুত্যা পান করিতে করিতে ত্রীড়া করিতে করিতে গার্হস্থ নীতির ক, খ, শিক্ষা করিতে থাকে ; কিন্তু জীবনের অপরাহ্ন কালেও রাজনীতির বর্ণমালার প্রথম অক্ষরও শিক্ষা করিবার সুবিধা বা আবশ্যিক বোধ করে না। কেন করিবে ? গৃহস্থের সম্বান গৃহস্থলীর কার্য্য শিক্ষা না করিলে তাহার চলে না। গৃহস্থলীর সমস্ত কার্য্য তাহাকে করিতে হইবে, আপনা আপনি কার্য্য আসিয়া তাহার উপর পড়ে ; প্রয়োজনে তাহাকে গার্হস্থনীতি শিক্ষা দেয়। কিন্তু এ দেশের রাজকার্য্য তাহার নয় ; রাজকার্য্য আপনা আপনি আসিয়া তাহার উপর পড়ে না ; কাজেকাজেই প্রয়োজনে তাহাকে রাজনীতি শিক্ষা দেয় না। গৃহস্থ যদি বিবেচনা করে, গৃহস্থালীতে তাহার শিশুগুলির কোন সহ নাই, আর শিশুগুলিও যদি শিক্ষা পায় এ গৃহস্থলী তাহার নয়, তবে শতবর্ষ জীবন পাইলেও সে গৃহকার্য্যের জ্ঞান উপার্জন করিবে না,—করিতে পারিবে না। শিশু জানে পিতা তাহার, মাতা তাহার, ভ্রাতা ভগিনী তাহার, বাড়ী তাহার, সকলি তাহার, সেও সকলের। শিশুর শিক্ষার পথ আপনা আপনি খুলিয়া যায়। যে জ্ঞান জানে রাজা তাহাদের, রাজ্য তাহাদের, তাহারাও রাজ্যের, তাহাদের রাজনীতি শিক্ষার পথ আপনা আপনি খুলিয়া যায়। এই কারণে বিলাতের সর্ব্বশ্রেণীর লোককে সংবাদ পত্রিকা পাঠ করিতে, পারলিয়া-মেটের সংবাদ জানিতে ও দেশের ভাল মন্দ বিষয় লইয়া আলোচনা করিতে অত্যন্ত ব্যগ্র দেখা যায়। এ দেশের সংবাদ পত্রিকার গ্রাহকের সম্মান এক দক্ষিণ হস্তের প্রথম অঙ্গুলিতেই গণিয়া শেষ করা যায় ; দেশের মধ্যে মহাবিপ্লব ভয়ঙ্কর

রাজনৈতিক পরিবর্তন উপস্থিত হইলেও সে তহ  
গ্রহণ করিবার জন্যও কেহ কণ উখিত করে না।  
ইহার কারণ কি? কারণ এই যে, বিলাতের  
প্রত্যেক শিশু মাতৃশুণ্য পান করিতে করিতে  
গার্হস্থ্য নীতির সহিত রাজনীতির আদি অক্ষর  
শিক্ষা পাইতে থাকে, সে জানে গৃহস্থালী তাহার  
রাজ্যও তাহার, গৃহস্থালীর ন্যায় রাজকার্যও  
সমস্ত তাহাকে করিতে হইবে, ইহা অপ্রত্যক্ষভাবে  
সে শিক্ষা পায়। অধিকন্তু রাজ্যের কার্য আপনা  
আপনি আসিয়া তাহার উপর পড়ে; প্রয়ো-  
জনে তাহাকে রাজনীতি শিক্ষা দেয়, স্বভাবে  
তাহাকে রাজনীতিজ্ঞ করে। আর আমাদের?  
আমরা সাতশত বৎসর হইতে শিক্ষা পাইয়া  
আসিতেছি যে, “তুমি কার? কে তোমার?” আমরা  
শিক্ষা পাইয়া আসিতেছি যে রাজ্য অন্যের। আর  
রাজ্যের কার্য আপনা আপনি আমাদের উপর  
আসিয়া পড়া দূরে থাকুক, পড়িতে চাহিলেও  
\* \* \* \* \* দিগের ভয়ঙ্কর ছুঁছুর গর্জন।

সত্য, রাজ্য অন্যের; কিন্তু আমরা'ত রাজ্যের।  
যদি তাহা হয়, তবে আমাদের রাজনৈতিক জ্ঞান  
নাই, এ অপবাদ কেন? তাহার কারণ এই,—  
আমরা রাজ্যের হইলেও আমরা তাহা মনে করি  
কৈ? যখন আমরা বুঝিতে পারিব, ভারতবর্ষ  
নামক এই বিস্তৃত রাজ্যের রাজা, অন্য জাতি  
হইলেও আমরা ভারতবর্ষেরই,—আমরা এই  
রাজ্যেরই,—তখন রাজনৈতিক বর্ণমালার প্রথম  
পাঠ “ক” আমাদের পীড়াগ্রস্ত চক্ষুর সম্মুখে প্রথম  
উন্মুক্ত হইবে। রাজনীতি শাস্ত্রের সর্ব প্রথম  
পাঠ—“স্বদেশানুরাগ”।

বঙ্গবাসী প্রিয় ভাই! তুমি যদি অতিগূঢ়  
রাজনৈতিক বিদ্যায় পণ্ডিত হইতে ইচ্ছা কর, তবে

তোমার একজন সম-দেশবাসীর একান্ত অনু-  
রোধ! সর্ব প্রথমে পবিত্র ভারতভূমিকে,—প্রিয়  
বাঙ্গলাকে, আমারই নিজের বলিয়া ভাবিতে চেষ্টা  
করিও। যে পর্যন্ত নিজের সমস্ত দেশকে স্বকীয়  
সম্পত্তি বলিয়া নিশ্চয়রূপে জানিতে ও বিশ্বাস  
করিতে না পারিবে, নিশ্চয় জানিও সে পর্যন্ত  
রাজনৈতিক বর্ণমালার প্রথম অক্ষর “ক” তোমার  
কণ্ঠস্থ বা হৃদয়স্থ হয় নাই।

যেমন ভাষার বর্ণমালায় “ক” বাদ দিয়া, ‘খ’  
হইতে পাঠ করিতে আরম্ভ করিলে শিক্ষার সুবিধা  
হয় না, তেমনি রাজনীতি বর্ণমালারও “ক” প্রথম  
অভ্যাস না করিলে সমস্ত শ্রম অনর্থক নষ্ট হয়।  
অট্টালিকার যেমন ভিত্তি স্থাপন করাই কঠিন,  
ইহারও তেমনি “ক” অভ্যাস করাই কঠিন। ভিত্তি  
স্থাপন করিলে যেমন ক্রমে শীঘ্র শীঘ্র ও অগ্নায়াসে  
স্থপতির কার্যের উন্নতির দিকে ধাবিত হইতে  
পারে, তেমনি রাজনৈতিক বর্ণমালার প্রথম অক্ষর  
অর্থাৎ “স্বদেশানুরাগিতা” অভ্যাস করিলে রাজ-  
নীতির অন্যান্য অক্ষর অতি শীঘ্র শিক্ষা করিতে  
পারা যায়।

দেশের উপর যদি হৃদয়ের ভালবাসা জন্মে,  
তবে বল, দেশের জন্য কি করা যাইতে না পারে?  
যে যাহাকে ভাল, বাসে সে তাহাকে সর্বদা চক্ষের  
উপর রাখিতে চাহে। দেশের উপর যখন তোমার  
চক্ষু রাখিতে ইচ্ছা হইবে, তখন রাজ্যের প্রত্যেক  
অঙ্গ সঞ্চালনে, প্রত্যেক রাজনৈতিক স্পন্দন পর্যন্ত  
দেখিবার জন্য মন ব্যগ্র হইতে থাকিবে। রাজ-  
নৈতিক শিক্ষার প্রথম পাঠ তখন তোমার হৃদয়-  
স্থ হইয়াছে জানিও।

ধৈর্য্যশীল পাঠক! এই পর্যন্ত পাঠ করিয়া  
জিজ্ঞাসা করিতে পার; বুঝিলাম, রাজনৈতিক

বর্ণপরিচয়ের প্রথম পাঠের যে-মাহাত্ম্য, কিন্তু রাজনীতিতে তোমার আমার মতন লোকের প্রয়োজন কি ? আমি তোমার মুখে এইটিই শুনিতে চাই। অম্মে ক্ষুধা নিবৃত্ত হয়, ইহা না জানিলে ক্ষুধিত ! তুমি অন্ন আহ্বার করিবে কেন ?

রাজনীতির দ্বারা তোমার কি উপকার হইবে, তাহা না জানিলে তুমি রাজনীতি বর্ণমালার প্রথম অক্ষর কণ্ঠস্থ করিতে চেষ্টা করিবে কেন ? এ খাদ্য তোমার কোন্ কোন্ অঙ্গপ্রত্যঙ্গের পুষ্টি সাধনের পক্ষে প্রয়োজনীয় হইবে, তাহা আমি ক্রমে বলিতে চেষ্টা করিব।

কিন্তু বলিবার পূর্বে তোমাকে একটি কথা দ্বিজ্ঞাসা করি। বিলাতের আবালবৃদ্ধবনিতা ধনী দরিদ্র ভিক্ষুক সকল শ্রেণীর লোকেই নিজের দেশের বিষয় লইয়া, দেশের আইন কানুন লইয়া, দেশের শাসন-প্রণালী লইয়া, এত ব্যতিব্যস্ত হইয়া আন্দোলন করে কেন ? হয়'ত তুমি উত্তরে বলিবে “রাজ্য তাহাদের, রাজ্য তাহাদের, তাহারাও রাজ্যের, এইরূপ বিশ্বাস আছে এবং রাজ্যের কার্য্য আপনা আপনি তাহাদের উপর আসিয়া পড়ে, এই জন্য তাহারা নিজের দেশের বিষয় লইয়া এত আলোচনা করে।” আমিও তাহাই স্বীকার করিলাম; কিন্তু তাহারা যে যে কারণে তাহাদের নিজের দেশের বিষয় লইয়া আলোচনা করিতে অভ্যস্ত, আমাদের পক্ষেও তাহার প্রায় সকলগুলিই এক্ষণে বর্তমান আছে। অবশ্য রাজ্য ভিন্ন জাতির; কিন্তু আর আর সকল বিষয়েই তাহাদের সহিত আমাদের ঐক্য আছে। তুমি বলিবে “রাজ্য আমাদের নয়”; কিন্তু কিছু তলম্পর্শিনী চিন্তা করিয়া দেখিলে এরূপ বলিবার আর কারণ থাকিবে না। পাঠক! মনে কর, রাম-

কান্ত একজনের নাম, তাহার সন্তানের নাম শ্যাম-কান্ত। রামকান্তকে অক্ষম দেখিয়া প্রতিবাসী কৃষ্ণ-কান্ত আনিয়া রামকান্তের ক্রোড় হইতে শ্যামকান্তকে উঠাইয়া নিজ গৃহে লইয়া নিজের অধীনে রাখিল এবং লালন পালন করিতে লাগিল; কিন্তু তাহা বলিয়াই কি প্রতিবাসী কৃষ্ণকান্ত শ্যামকান্তের স্বাভাবিক পিতা হইবে ? প্রতিবাসী সহস্র দয়ায়, লক্ষ স্নেহে, শ্যামকান্তকে প্রতিপালন করিলেও সে শ্যামকান্তের স্বাভাবিক জন্মদাতা পিতা হইতে পারে না; প্রতিপালক, রক্ষক বা পালক পিতা নাম প্রাপ্ত হইতে পারে। ভারতবর্ষকে মোগল, পাঠান, ইংরাজ যে কোন জাতি যখন শাসনাধীন ও ক্ষমতায় কল্পনা কেন এবং যে কোন জাতি ভারতের রাজস্ব লাভিষিক্ত হউক না কেন, স্বভাবের আইন-অনুসারে এই দেশে যে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, যে লালিত পালিত হইয়াছে এবং এই পবিত্র মৃত্তিকায় বাহার দেহ গঠিত হইয়াছে, সেই কেবল এ দেশকে “আমার দেশ” শব্দে ব্যবহার করিতে পারে। এক্ষণে আমরা রাজ্যের কি না? ইহা স্থির করা আবশ্যক হইতেছে। কিন্তু বৈষয়িকতত্ত্বের পাঠকগণ মধ্যে এমন প্রস্তর গঠিত মস্তক কাহারও নাই, যিনি, আমরা যে রাজ্যের, তাহার যুক্তি প্রমাণ চাহেন। শেষ কথা এই যে, বিলাতে যেমন রাজকার্য্য আপনা আপনি আসিয়া দেশের লোকের উপরে পড়ে, এ দেশে তাহা পড়ে কি না? আমরা পূর্বে বলিয়াছি, যে, রাজ্য-কার্য্য আপনা আপনি আসিয়া পড়া দূরে থাকুক পড়িতে চাহিলেও কোন কোন ভারতহিতৈষীর হৃৎকর গর্জ্জন! কিন্তু শুভক্ষণে ভারতের মৃত্তিকায় উদারহৃদয় লর্ড রিপন প্রথম পদ নিক্ষেপ করিয়াছেন। এক্ষণকার রাজকার্য্যের ধারা যুহু-

প্রবাহিণী ও অর্দ্ধ-অঙ্গুলিপ্রমাণ গভীর হইলেও দেশীয়দিগের উপর আসিয়া পড়িতে উদ্যত হইয়াছে। তবে পাঠক! এক্ষণে দেখিতে পার, কেবল এক রাজা ভিন্ন জাতীয় হইলেও রাজ্য আমাদের, আমরা রাজ্যের এবং রাজকার্য্যও আপনা আপনি আসিয়া আমাদের পৃষ্ঠে পড়িতেছে বা পড়িতে উদ্যত হইয়াছে। এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে কারণে বিলাতের লোক, দেশের রাজনৈতিক বিষয় লইয়া আন্দোলন করিতে অভ্যস্ত; আমাদের দেশেও তাহার প্রায় সমস্ত কারণ বর্তমান রহিয়াছে। তবে, রাজনৈতিক আলোচনার সুবিধা পূর্বদিক্ হইতে আসিয়া উপস্থিত হইলে আমরা পশ্চিমদিকে মুখ ফিরাইয়া দাড়াই কেন?—কেনই বা রাজনৈতিক আলোচনাকে দেখিয়া নাসিকা-ভঙ্গী বা দীর্ঘ-নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া অর্দ্ধকোশ দূরে প্রস্থান করি? পাঠক! চিন্তা করিয়া দেখিলে দেখিতে পাইবে,—বিলাতের লোক অপেক্ষা বরং আমাদের রাজনৈতিক ও রাজকীয় বিষয়ে অধিকতর লিপ্ত থাকাই আবশ্যিক। কেন না স্বাধীন দেশের লোকদিগের রাজকীয় বিষয়ের কতকগুলিতে দৃষ্টি না থাকিলেও একরূপ চলিতে পারে; কিন্তু অধীন দেশের লোকের তাহা চলে না। স্বাধীন দেশের রাজপুরুষেরা নিজের দেশের সকল অবস্থা অবশ্যই সুন্দর জানেন এবং জানিবার সুবিধা প্রাপ্ত হ'ন। কিন্তু আমাদের দেশের রাজপুরুষেরা,—বিশেষতঃ প্রধান রাজপুরুষেরা, যাহারা আইন কানুন ও রাজনৈতিক ব্যবস্থার জনক জননী, কোন বিষয়ই সম্পূর্ণরূপে জানিবার সুবিধাপ্রাপ্ত হ'ন না। পদ-গৌরবের জন্য তাঁহাদের শরীরের শত ক্রোশ চতুঃসীমার মধ্যে দেশীয় কৃষ্ণকায়

মক্ষিকার পর্য্যন্তও প্রবেশ নিষেধ। যে সকল উচ্চ শ্রেণীর দেশীয় লোকের নিশ্বাস তাঁহাদের পাছকা স্পর্শ করে, তাহাদের অধিকাংশের নিকট রাজপুরুষদিগের নূতন কোন কথা স্বাধীনভাবে শুনিবার কোন সম্ভাবনা নাই। তাঁহাদের কণ্ঠ হইতে যাহা কিছু বহির্গত হয়, তাহার অন্য নাম প্রতিধ্বনি।

এরূপ দেশে, এরূপ অবস্থায়, দেশের নানারূপ লোকের, তাহাদের দেশের প্রকৃত অবস্থা স্পষ্টরূপে রাজপুরুষদিগকে জানাইবার যত প্রয়োজন হয়, স্বাধীন দেশে দেশের প্রকৃত অবস্থাজ্ঞ রাজনীতিজ্ঞদিগের নিকট তদ্রূপ জানাইবার আবশ্যক হয় না। এই কারণে আমরা পূর্বে বলিয়াছি যে আমাদের দেশে আরো অধিক পরিমাণে রাজকীয় বিষয়ে দেশের লোকদিগের তত্ত্বানুসন্ধান রাখা কর্তব্য।

কেহ বলিতে পারেন, এদেশীয়েরা নিজ দেশের যত বিষয় অবগত আছেন, তাহা অপেক্ষা এ দেশে অল্প দিবস বাস করিলেও সুক্ষ্মদর্শী ইংরাজ রাজপুরুষগণ অপেক্ষাকৃত দেশের অধিক সংবাদ রাখেন; অতএব দুর্বল দেশীয়দিগকে অনর্থক নীরস রাজনৈতিক মরুভূমিতে ভ্রমণ করিবার এমন কি প্রয়োজন উপস্থিত হইয়াছে? এরূপ অদ্ভুত প্রশ্নের উত্তরে আমরা এস্থলে একটি অদ্ভুত গল্প সমিবেশ না করিয়া ক্ষান্ত হইতে পারিতেছি না। আমরা বৈষয়িকতত্ত্ব কার্যালয়ের যে কক্ষে উপবিষ্ট হইয়া এই প্রবন্ধ লিখিতেছি, তাহার গবাক্ষপাশ্বে সুদূরে একটি গৃহ, হঠাৎ দর্শন করিয়া এই গল্পটি আমাদের স্মরণ হইল। এই গৃহে কিছু দিবস হইতে একটি ভদ্রলোক বাস করিতেন, তিনি শ্বাস পীড়ায় অত্যন্ত পীড়িত

হইয়া চিকিৎসার জন্য কএক বৎসর পূর্বে কলিকাতা গমন করেন। কলিকাতায় কোন প্রসিদ্ধ ইংরাজ ডাক্তরের নিকট তিনি যাইলেন, বিজ্ঞ ডাক্তর তাঁহাকে নানা প্রশ্নালীতে পরীক্ষা করিয়া উপদেশ করিলেন যে “তুমি পাঁচ সের চিনি কিনিয়া প্রাতে আর সন্ধ্যার সময় দুই ঘণ্টা করিয়া জ্বাল দিতে থাকিবে। এই রূপ আট দশ দিবস জ্বাল দিলে পর কেমন থাক জানাইবে।” রোগী ডাক্তরের উপদেশ মত কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং ঐ সময় অন্তে ডাক্তারকে আনাইয়া এক্ষণে কি করা আবশ্যক জিজ্ঞাসা করিলেন। ডাক্তর চিন্তা করিয়া আর এক সপ্তাহ ঐ প্রশ্নালীতে চিনি ও তাহাতে কিছু তুষ্ণ মিশ্রিত করিয়া জ্বাল দিতে উপদেশ করিয়া প্রস্থান করিলেন। এই রূপে উক্ত শ্বাস-রোগী সপ্তাহের পর সপ্তাহ অগ্নি-উত্তাপে শরীরকে অর্দ্ধ দগ্ধ করিয়াও কোনই ফল পাইলেন না, অধিকন্তু পীড়া বৃদ্ধি বোধ করিতে লাগিলেন। অবশেষে ডাক্তর এক দিবস উপস্থিত হইলে রোগীর বৃদ্ধ পিতা ডাক্তরকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“ডাক্তর সাহেব। কিছুই যে উপকার হয় না! চিনি জ্বাল দিতে দিতেই’ত এক মাস চলিয়া গেল, ঔষধ দিবে কবে?” ডাক্তর বলিলেন এই জ্বাল দেওয়াই ঔষধ। বৃদ্ধ আকাশ পাতাল চিন্তা করিয়া ডাক্তর সাহেবকে পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন,—“চিনি জ্বাল দেওয়া ঔষধ!” বৃদ্ধ বারংবার উৎপাত করায় অবশেষে ডাক্তর তাহার চিকিৎসার গুঢ় তত্ত্ব প্রকাশ করিয়া বলিলেন যে, চিনি জ্বাল দিলে শ্বাসের ব্যারাম ভাল হয়। কারণ জিজ্ঞাসা করায় সাহেব কিছু ক্রুদ্ধ স্বরে বলিলেন—“তুমি বৃদ্ধ, ইহার মর্শ্ব কি বুঝিবে? আমি এই বাঙ্গলায় পঁচিশ বৎসর হইতে বাস

করিতেছি। এ দীর্ঘ সময়ে এ দেশের চিকিৎসা বিষয়ে আমার যে অভিজ্ঞতা জন্মিয়াছে তাহাতে আমি এই জানিতে পারিয়াছি যে চিনির জ্বালে শ্বাস পীড়া নষ্ট করে; কারণ দেখিতেছ না আমি এই পঁচিশ বৎসর মধ্যে শ্বাস-পীড়াগ্রস্থ এক জনা ময়রাকেও দেখি নাই? আমি ইহা বিশেষ লক্ষ্য করিয়া দেখিয়াছি এবং অতি আগ্রহের সহিত এই আবিষ্কারটি আমার নোটবুকে লিপিবদ্ধ করিয়াছি।” বৃদ্ধ, হরি হরি! বলিয়া ছুগের হাসি হাসিয়া সেই দিবসেই তাঁহার সন্তানকে লইয়া অন্য এক জন আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকের নিকট গমন করিলেন।

আমরা উপরে যে গল্প বর্ণন করিলাম, ইহার নায়কের ন্যায় দেশীয় বিষয়ে অভিজ্ঞ ব্যক্তি কি ডাক্তর, কি ধর্ম্মযাজক, কি রাজনীতিজ্ঞ, কি রাজ-পুরুষ, সকল শ্রেণীর ইংরাজের মধ্যেই প্রচুর পরিমাণে আছেন; আর এই রূপ অভিজ্ঞ ইংরাজদের করেই ভারতবর্ষের জীবনমৃত্যু।

এক্ষণে পাঠক দেখ! যে, দেশীয় রাজনৈতিক বিষয়ে ইংরাজজাতি অপেক্ষা ভারতবর্ষীয়দিগের অধিক তত্ত্ব অনুসন্ধান লওয়া আবশ্যিক হইতেছে। একে দেশের এই অবস্থা ও যাঁহাদের প্রতি দেশীয় রাজকার্য্য পরিচালনের ভার অর্পিত আছে; তাঁহাদের সাধারণ বিষয়ে অনভিজ্ঞতা হেতুতে এ দেশবাসীমাত্রেকেই রাজকীয় বিষয়সকলের প্রতি সর্বদা বিশেষ তীব্র দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক হইতেছে; অধিকন্তু ঘটনার বায়ুও আমাদের স্তন্যময় বশতঃ এক্ষণে অনুকূলে বহিতে উপস্থিত হইয়াছে। আমাদের নিকট হইতে বহু দূরে, বহু উচ্চে, সিমলা শিখরে বাস করিয়াও মহাত্মা লর্ড রিপণ রাজকোশলে কোটি কোটি নিরক্ষর ভারতবর্ষবাসীর কর ধারণ

করিয়া রাজনৈতিক বর্ণমালার প্রথম বর্ণ কার্যাতঃ  
শিক্ষা দিতে উদ্যত হইয়াছেন ॥

## সুখ অন্বেষণ ।

( ১ )

“সুখ কোথা?” মূল মস্ত্রে করিয়া দীক্ষিত  
কে সেন পাঠান্ন মোরে হেথা আচম্বিত ।  
জনমিয়া সেইক্ষণে এই সুখ অন্বেষণে,  
প্রথমেই মাতৃ স্তনে অর্পিরাছি মুখ ।  
হৃগ্ধপোষা শিশু তবু খুজিয়াছি সুখ ।

( ২ )

জীবনের প্রাতঃকালে আধু আধু স্বরে  
খুজিয়াছি সুখে ল'য়ে প্রিয় সহচরে ।  
পূলা দিয়ে মাটি নিয়ে হেথা হোথা ছুটে গিয়ে,  
দেখিয়াছি সুখ যদি পাই বা তথায় ।  
(কিন্তু) সুখ যেন মোরে দেখে সদাই পলায় !

( ৩ )

জীবনেতে পুনঃ এই সুখ তরে  
খুজিয়াছি কত গ্রন্থ নিশি শেষ ক'রে ।  
কতবার ভাবিয়াছি এই সুখে পাইয়াছি  
কিন্তু সুখ দেখা দিয়ে বিদ্রোহের প্রায়  
হারায়, কেবল আরো আধার বাড়ায় ।

( ৪ )

জীবনেব মধ্যাহ্নে অলক্ষণ আগে  
ভাবিতাম সুখ বৃষ্টি অর্থ-মাঝে থাকে ।  
কখন হইত মনে সুখ নাই ত্রিভুবনে  
থাকে যদি আছে তবে রমণী-অধুরে  
কিবা তার স্বর্ণ স্পর্শ হৃদয় মাঝারে ।

( ৫ )

কিন্তু হায় হায় হায় । সুখ কোথা ভাব ?  
পান করে আরো প্রাণ যায় পিপাসায় ।  
বুঝেছি সে সুখ নথ মাত্র মরীচিকাময় ।  
সুখ অন্বেষণে পুনঃ ব্যাকুল হইয়া  
কতবার কত স্থানে গেলেম ছুটিয়া ।

( ৬ )

ভাবিনু কীর্তির বৃক্ষ করিয়া রোপণ  
যশঃপূর্ণ সুখ-ফল করিব ভক্ষণ ।  
কিন্তু দেখি আঁখি মেলি, এ বৃক্ষ যে ঘাঘ গলি,  
ক্ষুদ্র দেহ মুষিকের নিখাসের বাব ।  
সুখ তবে কোথা থাকে কে কবে আমায় ?

( ৭ )

কে কবে আমায় হায় সুখ পাব কোথা ?  
খুজিয়া না পাই সুখ,—হুঃখ যথা তথা !  
আমি যথা খুজি সুখে আমাকে তেমনি দুখে  
দিবানিশি বৃষ্টি সদা খুজিয়া বেড়ায় ;  
তা না হলে প্রতিপদে আমি দেখা দেয় ?

( ৮ )

জীবনের একবিংশ বর্ষ গত হ'লে,  
ভাবিলাম সুখ বৃষ্টি পড়িল উথলে ।  
কিন্তু হায় হাসি পায় সুখ স্বপনেও নয় ।  
দুখ আমি কহে মোরে, হাসি উচ্চ হাসি—  
“আশার পৃষ্ঠে থাকি আমি হতাশ রাক্ষসী”

( ৯ )

এই মতে প্রতিপদে হুঃখের চর্কণে  
চর্কিত হইবী বারি ঝরিল নয়নে ।  
যথা যন্ত্রে নিষ্পিড়িলে ইক্ষুতে জল উথলে  
তেমতি কঠোর হুঃখ-যন্ত্রেতে পড়িয়া  
আঁখি হ'তে জল-স্রোত প'ল উথলিয়া ।



( ১০ )

আঁখি জলে জলে সদা খুঁইয়া খুঁইয়া,  
কাদা মাথা মূর্তি এক দেবতা হইয়া,  
ছদি মাঝে দেখা দিল, শশী রাজ-মুকুল হল !  
সে অপূৰ্ণ মূর্তিখানি অপূৰ্ণ ভাষায়  
কহিলা অপূৰ্ণ কথা সযোষি আমায় :-

( ১১ )

“ রে উন্নত ! কারি তরে ব্যাকুল হইয়া,  
হেথা হোথা দিবা নিশি বেড়াও ঘুরিয়া;  
বল বল কোন্ স্থানে দেখা পেলো সুখ সনে ?  
সুখ যদি চাও তবে এ মুহূর্তে যাও,-  
যাইয়া গঙ্গার জলে আকর্ষণ ডুবাও ।

( ১২ )

“ স্বার্থ, ঘেম, হিংসাগুলি বিসর্জন দিয়া,  
এক হস্তে ভারতের মৃত্তিকা তুলিয়া,  
অন্য হস্ত উর্দ্ধ করি নিজ উপাস্যেরে অরি,  
অটল প্রতিজ্ঞা কর বিনা শঙ্ক বায়ে;-  
কর এ প্রতিজ্ঞা নিজ হৃদয় ছুইয়ে ।

( ১৩ )

“রক্ত মাংস দেহ হ’তে আদি মন প্রাণ  
যা কিছু আমার সব করিলাম দান’  
মার্কঃ জন্মভূমি পদে; কি সম্পদে কি বিপদে  
“ওমা বন্ধ” মহামন্ত্র জপিব কেবল,  
যা করি তোমারি তরে করিব সকল ।”

( ১৪ )

আদেশের সাথে সাথে প্রতিজ্ঞা করিয়া  
যেমন সে মূর্তি পুনঃ দেখিব চাহিয়া  
দেখি মূর্তি মুহূ হাসি কহে আমার সন্তাষি :-  
“ সুখ যদি চাও হের নিজের হৃদয়ে ;  
আমি সুখ, থাকি হেথা অলঙ্কিত হ’য়ে ।



## প্রভার সহিত রাত্রি দুই ঘণ্টা ।

( রাজনৈতিক উপন্যাস )

[ বৈষয়িকতত্ত্বের অনুষ্ঠানপত্রে উপন্যাস কাব্য ইত্যাদির প্রতি অশ্রদ্ধা প্রকাশ করিয়া আমরা এরূপ আংশিক মত ব্যক্ত করিয়াছিলাম যে অসার কল্পনাজাত উপন্যাস নবন্যাসদি হইতে এই পত্রিকাকে যতদূর সম্ভব দূরে রাখা হইবে ;—এবং এই পত্রিকার পৃষ্ঠায় উপন্যাস আদি কখন প্রকাশ করিতে আমাদের ইচ্ছাও ছিল না । কিন্তু এই পত্রিকার প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত না হইতেই আমাদের বহু সংখ্যক গ্রাহকের নিকট হইতে উপন্যাস প্রকাশের জন্য অমুরোধের উপর অমুরোধ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । একজন সভ্যসভ্যই লিখিয়াছেন যে,—“সংসারে রমণীজাতি না থাকিলে কে এক ক্লেশ সহিয়া সংসার মরুভূমিতে বাস করিত ? সুখ বিষয় স্বার্থের শুদ্ধ কথা পাঠ করিতে কে বৈষয়িকতত্ত্ব গ্রহণ করিবে ?” আমরা পত্র প্রেরককে বৈষয়িকতত্ত্ব গ্রহণ করিতে নিষেধ করিতাম । কিন্তু পাঠক কি বলিবেন না যে, পত্র প্রেরক অধিকাংশ বঙ্গীয় যুবকের হৃদয় লইয়া ঐ কথাটা লিখিয়াছেন ? এই পত্রখানির আমরা কি উত্তর দিব, কিছুই স্থির করিতে না পারিয়া এ যাবৎ উত্তর দানে ক্ষান্ত ছিলাম । এক্ষণে পশ্চাৎ লিখিত পৃষ্ঠাচারে প্রভা ক্রমে ক্রমে ইহার যথা উচিত উত্তর দিতে থাকিবেন । এ স্থলে উল্লেখ না করিলেও পাঠকগণ অনায়াসে বিবেচনা করিতে পারিবেন যে এই উপাখ্যানের মধ্যে যে সকল ইংরাজ রাজপুরুষ, গবর্নমেন্টের কর্মচারী ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণের মুখ হইতে রাজনৈতিক ও সামাজিক গুপ্ততত্ত্ব ও গুপ্তরহস্যসকল সময় সময় প্রকাশ হইয়া পড়িবে, তাহার সহিত ব্যক্তি বিশেষের কোন সংশ্লেশ নাই ।

সঃ—টঃ ]

### প্রথম অধ্যায় ।

“In her was youth, beauty, with humble port  
Bounty, riches, and womanly feature ;  
God better knows than my pen can report,”—JAMES.

শরতের নিম্নলি গগনের এক প্রান্ত দেশে কেমন এক অপূর্ণ শোভায় শশী দেখা দিতেছে,—এখনও সুদূর বৃক্ষরাজির সর্ব উচ্চ শাখা অতিক্রম করিয়া চল আকাশের অধিকদূর উড়ে

উঠিতে পারে নাট। মুহূর্ত পূর্বে কলিকাতার সারকুলার রোডের পার্শ্ব একটা বৃহৎ গিরজার অভ্যন্তর চূড়ান্ত ঘটিকাঘরে শান্তটামাত্র বাজিয়াছে। এই সময়ে সারকুলার রোডের পশ্চিম দিক্‌ একটা উদ্যান বাটার দ্বিতল প্রাসাদের কোন এক ক্ষুদ্র কক্ষের বাতরনে উপবিষ্টা একটা যৌবনের প্রথম-সৌন্দর্য্য-প্রাপ্তা বালিকা গ্রীষ্মাতিশয় জন্য তালবৃন্ত ব্যঞ্জন করিতে ছিলেন। নবোদিত চন্দ্রের প্রথম জ্যোৎস্নার স্রোত বালিকার মুখে, বক্ষের কতকাংশে ও বামপদের অঙ্গুলির উপর আসিয়া পড়িতে ছিল। সেই জ্যোৎস্নালোকে কেহ বালিকারদিকে নিরীক্ষণ করিলে দেখিতে পাইত,—বড়ই রমণীয়, বড়ই মধুর, অর্ধক্ষুণ্টক কমলের ন্যায় একখানি মুখ যেন চন্দ্রের জ্যোৎস্নার মধ্যে ঢল ঢল করিয়া আসিতেছে। বিন্দু বিন্দু ঘর্ষ, যৌবনের স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য পূর্ণ এই মুখ বানির উপর প্রাতঃকালের শিশির-বিন্দুর মত স্থানে স্থানে শোভা পাইতেছে; আর একগুচ্ছ কালকেশ বামকর্ণ ঢাকিয়া, মুখের কতকাংশ ঢাকিয়া, বক্ষের উপরে আসিয়া পাথার ব্যঞ্জে অন্ন অন্ন চলিতেছে। বালিকার দক্ষিণ করে কতকগুলি কাগজ রহিয়াছে। সেই সময়ে অকস্মাৎ দেখিলে বোধ হইত যেন ক্লান্ত হইয়া মূর্ত্তিখানি আসিয়া বাতরন-সম্মুখে এই মাত্র উপবেশন করিল।

গৃহের মধ্যস্থলে একখানি টেবিলের পাশে তিনটা বালক পাঠাভ্যাস করিতেছিল। সর্ব্বজ্যেষ্ঠ বালকের বয়ঃক্রম ত্রয়োদশ ২৫সরের অধিক হইবে না। ইহার নাম হুরেশ। হুরেশ বাতরনে উপবিষ্টা রমণীকে সম্বোধন করিয়া বলিল—

“সেজ দিদি! তার পর রাসেলসের কি হইল?”

হুরেশের বয়ঃক্রম ত্রয়োদশবর্ষ মাত্র হইলেও সে অতি তীক্ষ্ণ বুদ্ধি-সম্পন্ন বালক। এই বয়ঃক্রমেই হুরেশ প্রবেশিকা পরীক্ষার জন্য প্রস্তুত হইতেছিল। লেখক্স সাহেবের সাহিত্য-সংগ্রহ পুস্তক মধ্যে “রাসেলসের” উপাখ্যান পাঠ করিতে করিতে হঠাৎ তাহার মনে উপরি উক্ত প্রশ্ন উদ্ভিত হওয়ার তাহার ভগিনীকে জিজ্ঞাসা করিল—

“সেজ দিদি! তার পর রাসেলসের কি হইল?”

হুরেশের ভগিনী বলিল—“উহাতে সমস্ত উপন্যাসটা তুলিয়া দেয় নাই। আমার নিকট জনসনের সম্পূর্ণ রাসেলস আছে। তোমার ইচ্ছার পড়া প্রস্তুত হইলে, আজ আমি কতকটা পড়িয়া শুনাইব। রাসেলস বড় উপদেশপূর্ণ পুস্তক।”

হুরেশ একটু পরে বলিল—“কিছু কঠিন—তথা কিছু দাঁত ভা—”

রমণী কিঞ্চিৎ রুষ্ট অথচ স্বাভাবিক কোমল-স্বরে হুরেশের বাক্যে বাধা দিয়া বলিলেন—“হুরেশ! তোমাকে কেহ সংবাদ-পত্রিকার সম্পাদকতার ভার দেয় নাই, যে সকল বিষয়েরই সমালোচন করিতে হইবে। তোমাকে আরো অনেক দিন বলিয়াছি যে, সমালোচন করিবার অধ্যাসটা ত্যাগ করিও। ছাত্র-দ্বিগের মুখে পাঠাপ্তকের, গ্রন্থকারের, বা শিক্ষকের বিদ্যা বুদ্ধি ঘোষণার সমালোচন প্রায়ই শুনিতে নাই; এটা বড়ই কুরুচি-পরিচারক।” হুরেশ বিনা বাক্যব্যয়ে নিজ পাঠাপ্তক পড়িতে লাগিল। কিছুক্ষণ পরে কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে সম্বোধন করিয়া বলিল—“যোগেশ! পড়া হইরাছে?” যোগেশ পুস্তক হঠতে চক্ষু না তুলিয়াই ধীরে ধীরে বলিল—“হ—ল”

এমন সময় নীচে হইতে একটা হাসির ক্ষীণ শব্দ এই গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিল। পরক্ষণেই সুস্পষ্ট হাসিমিশ্রিত ক্রীকর্ষণ শব্দ গেল। কেহ নীচে হইতে হাসিতে হাসিতে কিছু উচ্চস্বরে বলিলেন—

“প্রভা দিদি! শীঘ্র নীচে এস; কাকা মহাশয়ের ঘরে ভারি হাসির ধুম পড়িয়া গিয়াছে”।

সেজদিদি বা এক্ষণ হইতে যাহাকে আমরা প্রভা শব্দে উল্লেখ করিব—উঠিয়া দাঁড়াইলেন। প্রভার পশ্চাৎ পশ্চাৎ হুরেশ মাইতে উদ্যত হইল। প্রভা পশ্চাৎ চাহিয়া হুরেশকে সম্বোধন করিয়া একটু মৃদু হাসিয়া বলিলেন—

“হুরেশ তুমি বসে পড়। আমি আসছি। পড়া ছেড়ে ওরূপ খোঁসগরের তরঙ্গের মধ্যে একবার ডুবিলে চিরকালের জন্য ওতেই থাকিতে হইবে।” এই বলিয়া প্রভা প্রস্থান করিলেন। বালকদ্বয় বসিয়া পাঠাভ্যাস করিতে লাগিল। হুরেশ বাতরনের নিকট আসিয়া বসিতে উদ্যত হইয়া একখানি পত্র খুলিয়া পড়িয়া রহিয়াছে দেখিল। কোহলপরবণ হইয়া পত্রখানি তুলিয়া লইল। দীপের নিকে আসিতে আসিতে পত্রের প্রথম পঙ্কির উপর দৃষ্টিপাত করিয়াই যেন কিছু লজ্জিত হইয়া অকস্মাৎ থমকিয়া দাঁড়াইল। এই কাগজের বিষয় প্রথমেই উল্লেখ করা হইয়াছে।



## দ্বিতীয় অধ্যায়।

"The truest characters of ignorance  
Are vanity, and pride and arrogance  
As blind men used to bear their noses higher  
Than those that have their eyes and sight entire."—BAILEY.

প্রথম অধ্যায়ে সপ্তদশবর্ষীয়া রমণীর প্রতি "বালিকা" শব্দ ব্যবহার করার কোন কোন পাঠক আশ্চর্য্যাবিত হইতে পারেন। আবার বালিকার অন্তঃপুরে সপ্তদশবর্ষীয়া একটা রমণীর মুখে যে সকল কথা স্বপ্নেও শোভা পায় না, তাহা উচ্চারিত হইতে শুনিয়া বঙ্গীয় পাঠক আরো চমৎকৃত হইতে পারেন, কেহ কেহ কিছু বিরক্তও হইতে পারেন। কিন্তু ইচ্ছাতে আশ্চর্য্যের বিষয় অধিক নাই। প্রভার বয়ঃক্রম সপ্তদশ বর্ষ হইলেও বালস্বভাবের রমণীত্ব তাহার চরিত্র হইতে এখন পর্য্যন্ত ধৌত হয় নাই। প্রভা বয়ঃক্রমে যৌবনপ্রাপ্ত হইলেও স্বভাবে বালিকা। প্রভা শৈশবকাল হইতেই তাহার বঙ্গবিখ্যাত পিতা, — বাহাকে এই উপাখ্যানে তারণকুমার ভট্টাচার্য্য নামে পরিচিত করা হইয়াছে, তাহার নিকটে বিশেষ যত্নের সহিত শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়াছেন। সুশিক্ষা এক জন যুবকের অন্তঃকরণে যে পরিমাণে ক্রিয়া করিতে পারে, একটা রমণীর অন্তঃকরণেও তেমনি ক্রিয়া করিতে পারে। তারণকুমার ভট্টাচার্য্য বৃদ্ধ বয়স পর্য্যন্ত অসীম অধ্যবসার ও যত্নের সহিত যে অপরিপািত জ্ঞান সঞ্চয় ও শিক্ষা লাভ করিতে পারিয়াছিলেন, তাহার জীবনে তাহার যথেষ্ট সদ্ব্যবহার করিতে বিরত ছিলেন না। অন্যান্য কার্য্যমধ্যে তাহার এক মাত্র মাতৃহীন কন্যাকে শৈশব হইতেই বিশেষ যত্নের সহিত সুশিক্ষা প্রদান করিতে ছিলেন। এক্ষণে প্রভা তাহার পিতার নিকট প্রভা নিয়ম মত শিক্ষা পাইতেছিলেন।

তারণকুমার ভট্টাচার্য্য কায়দিক বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বোচ্চ উপাধিচারী নিজকে ভূষিত কিম্বা মুক্ত-হস্ত বৃটিশ গবর্নমেন্ট হইতে প্রাপ্ত ভাষার বর্ণমালা নিঃশেষক উপাধিরাশিদ্বারা স্বীয় নামের পূজ্যবুদ্ধি করিতে না পারিলেও সমস্ত বস্তুমধ্যে এক জন অতি সুশিক্ষিত বলিয়া খ্যাত ছিলেন; এবং 'রাজপুরুষ'ধর্মের নিকটেও যথেষ্ট সম্মানিত ও পরিচিত ছিলেন। তারণকুমারকে কখন বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় আসন গ্রহণ করিতে হয় নাই; কিন্তু তথাপি রাজকীয় কোণ ওকতর প্রশংসা উপস্থিত হইলে বাঙ্গা

লার সর্বোচ্চ রাজপুরুষ পর্য্যন্ত তাহার সহিত সেই বিষয়ে কথোপকথন করিতে থাকে। বাঙ্গালীরা ইনি জেনারেল। সময়ে বঙ্গীয় গবর্নমেন্টের স্বরীয় কোন এক উচ্চপদে নিযুক্ত ছিলেন। এক্ষণে বয়োবৃদ্ধি হস্তান্তর উপস্থিত হইলেও এইরূপ করিয়া কলিকাতার এক উদ্যানবাটিকার অবস্থিতি করিতেছিলেন। কেননা বাঙ্গালার যে আশ্রয় তাহার ক্ষমতায়, তাহার ভলবায় তাহার স্বাস্থ্য সম্বন্ধে সম্পূর্ণ উপযোগী ছিল না। ইহা ব্যতীত আর একটা কারণ ছিল। গ্রাম্য হিন্দুসমাজের সহিত নানা কারণে তাহার সদ্ভাব ছিল না। ইনি নাস্তিকিক ব্রাহ্মধর্মাবলম্বী ছিলেন না, — নববিধানী বা খ্রিষ্টসংস্কৃতি ছিলেন না, হিন্দুও ছিলেন না। কেহ কেহ তাহাকে ফ্রিল্যান্সপ্রদায়ভুক্ত বলিয়া বিখ্যাস করিত; কিন্তু আমরা রত দূর জানিয়াছি, তাহাতে তিনি ফ্রিল্যান্সপ্রদায়ভুক্ত নহেন। বলিয়াই স্থির করিতে বাধ্য হইয়াছি। ধর্ম সম্বন্ধে তাহার যেরূপ বিশ্বাস ও মত তাহা ঠিক এক কথায় প্রকাশ করা কিছু কঠিন; তবে "বৈজ্ঞানিক-সম্পদ-অভিমান-বাদী" শব্দ হয়ত তাহার প্রতি কতকংশে ব্যবহার করা যাইতে পারে।

এই উপাখ্যানের প্রথমেই সারকুলার রোডের পার্শ্বস্থ যে উদ্যানবাটিকার কথা উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহার অদ্য পাঁচ বৎসর হইল তারণকুমার ভট্টাচার্য্য অবস্থিতি করিতেছিলেন। তারণকুমারের কনিষ্ঠ ভ্রাতা পাবনকুমার বাঙ্গালার কোন ঐঙ্গিক জেলার ডেপুটীম্যাজিষ্ট্রেটপদে নিযুক্ত ছিলেন। পাবনকুমার প্রত্যেক শনিবার কর্মস্থল হইতে কলিকাতা আসিতেন এবং এক দিবস আহ্লাদ আমোদের সহিত প্রিয় পরিবারবর্গের মধ্যে অতিবাহিত করিয়া সোমবারে মধ্যাহ্নের পূর্বেই পুনর্মুখ্য রাশি রাশি কাগজ ও লাল ফিতার স্তুপের মধ্যে সপ্তাহের জন্য মগ্ন হইতেন। অদ্য রবিবার, তারণবাবু, পাবনবাবু ও তাহাদের অন্য দুই-চারিজন বন্ধুবান্ধব সন্ধ্যার পর উদ্যানগৃহের এক কক্ষে উপবিষ্ট হইয়া নানাবিধ আনন্দকর কথোপকথনে লিপ্ত হইয়াছেন।

সকলেই সুশিক্ষিত ও কোন না কোন প্রকারে বঙ্গগণমধ্যে অধিকাংশেরই বৈয়াকরণ জীবনের সহিত রাজকাৰ্য্যের কিছু না কিছু সংগ্রহ থাকার সাধারণতঃ ইহাদের গল্পের স্রোত রাজকীয় বিষয় ও রাজনৈতিকক্ষেত্রে প্রবাহিত হইত। অদ্যও তাহাই হইয়াছিল। অদ্য তারণবাবু, পাবনবাবু ও তাহাদের আর তিন জন মাত্র বন্ধু একত্রিত হইয়াছিলেন। ইহাদের একজনের নাম বিরূপাক্ষ চক্রবর্তী, অন্য জনের নাম কানাইদাস বসু, তৃতীয়ের নাম বসুচন্দ্র দাস। বিরূপাক্ষবাবু কোন এক কলেজের

প্রধান শিক্ষক। দ্বিতীয় জন্ম সাধারণের সুপরিচিত জৈনকলক-  
প্রতিষ্ঠা উদ্দেশ্যে। তৃতীয় জন্ম স্বকল্পে দাসকে পাঠকলমীপে আনয়ন  
কি পরিচয়ে পরিচিত করিব, স্থির করিতে পারিলাম না।

ইহার কোন প্রকার কারসার অবলম্বন ছিল না। উপকৃত  
ভূসম্পত্তি বা মূলধন ছিল না। নিজেরও কোন উপায়ে অর্থ উপা-  
র্জনের চেষ্টা ছিল না। তথাপি “কোন পকারে” সংসার যাত্রাও  
নির্বাহ হইত। কিন্তু আমরা বন্ধুচক্রের, কানাইদাসের বা  
বিরূপাক্ষ চক্রবর্তীর চরিত্র চিত্র করিতে বলিয়া অনর্থক সময়  
নষ্ট করিব না। তবে যে চমৎকার তরু বিতর্কের আভ্যুত্থানে  
তারুণ্য বাবুর ক্ষুদ্র কক্ষ আত্মমুগ্ধ হইতেছিল, তাহার  
মধ্যে শব্দভিষ্মক পুবেশ করিবার পূর্বে যত দূর আবশ্যিক  
বক্তাদিগের সংক্ষিপ্ত পরিচয় মাত্র পুঙ্খানুপুঙ্খ করা গেল। কিন্তু পাবন  
বাবুর চরিত্রগত হই একটি বিষয় আরো কিছু বিস্তারিতরূপে  
না বলিয়া এক্ষণে কক্ষমধ্যে পুবেশ করিলে আপাততঃ কোন  
কোন পাঠকের কিছু অসুবিধা বোধ হইতে পারে এই আশঙ্কা  
পাবনকুমার বাবু সম্বন্ধে আমরা আরো গুটিকত কথা বলিব।

পাবনকুমার যে জেলার ডেপুটি মাজিষ্ট্রেট ছিলেন, নানা  
কারণে আমরা সেই জেলাকে-এস্থলে ফেনসিপুর বলিব। ফেনসি-  
পুরে পাবন বাবু অল্প দিন হইতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। কিন্তু  
এই অল্প সময় মধ্যেই ফেনসিপুুরের হাকিমগণের পাবন বাবু  
একটি উজ্জল নক্ষত্রের স্থান লাভ হইয়াছিলেন। কৃষ্ণাঙ্গ খেতাব  
উভয় মহালেই তাঁহার বিশেষ নাম ছিল। পাবন বাবু দ্বিতীয়  
শ্রেণীতে উন্নত হইয়া এট হুতন জেলার উপস্থিত হইবা মাত্র  
পুঙ্খমেই নিজের নাম লইয়া ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠিলেন। পূর্বে  
পাবনকুমার ভট্টাচার্য্য নাম ইংরাজীতে বিশুদ্ধরূপে লিখিতেন।  
হঠাৎ এক দিবস তাঁহার মস্তকে একটি চিন্তা পুবেশ করিল।  
বন্দোপাধ্যায় যদি ইংরাজীতে “বানরজি” রূপে পরিণত  
হইতে পারে, তবে ভট্টাচার্য্য শব্দ কেন “ভট্টারজি” রূপে পরি-  
ণত না হইবে? এই সময় ঘটনা উপস্থিত হইয়া তাঁহার হুঙ্কিত  
নিবারণ করিল।

মিঃ বোনার্জি কোন মোকদ্দমা উপলক্ষে ফেনসিপুুরে  
আসিয়াছিলেন। পাবন বাবুর কণে তাঁহার নাম প্রবেশ করা  
মাত্র তিনি “ইউরেক,” বলিয়া আনন্দে চিৎকার করিয়া উঠি-  
লেন। সেই দিবসেই প্রথম আফিসিয়াল পত্রে নাম স্বাক্ষর  
করিতে স্পষ্টাক্ষরে লিখিলেন P. K. Bhoterjee (পি, কে,  
ভোটারজি)। কিন্তু এইরূপে ইনি অধিককাল সুখে অতিবাহিত  
করিতে পারেন নাই। ভোটারজি অধিককাল তাঁহার কণে মিট

লাগিল না। উপাধিকে প্রাতো সন্ধুচিত করিয়া অরশেবে  
কেবল Bhatta (ভট্টা) শব্দে পরিণত করিলেন। কিন্তু  
ইহাও অধিককাল মিট লাগিল না। অনেক চিন্তার পর  
ইদানীং পাবন বাবু স্বীয় নামকে ত্রিভুজ ক্রিয়াকার  
পদার্থ করিয়া তুলিলেন। এক্ষণে তিনি যে বর্ককিয়াস  
করেন, তাহার প্রকৃত উচ্চারণ কি হইবে, আমরা আশংক  
কষ্টেও এ পর্য্যন্ত তাহা স্থির করিতে পারি নাই। কলতঃ এক্ষণে  
তিনি এই পুণালীতে স্বীয় নামের বর্ণ বিন্যাস করেন  
“P. K. Bottaurchoujee”। অধিক আশ্চর্য্যকর না। ইহা-  
তেই পাবনকুমার বাবুর সম্বন্ধে আমরা যাহা সত্য আপাততঃ  
এস্থলে জানাইতে ইচ্ছা করিয়াছিলাম তাহা পাঠকগণ অবশ্যই  
বুঝিয়াছেন।

এইরূপে তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন পাবন বাবু, অদ্য স্বীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা  
তারুণকুমারের সহিত একটি গুরুতর বিষয় লইয়া আলোচনা  
করিতেছিলেন। এমন সময় বিরূপাক্ষ ও কানাইদাস বাবু  
কক্ষে পুবেশ করিলেন। তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বন্ধুচক্র দাসও  
পুবেশ করিলেন। যথোচিত সম্ভাষণাদির পর, সকলেই স্বীয়  
স্বীয় আসন গ্রহণ করিলেন।

সর্ব প্রথমে কানাইদাস বাবু পাবন বাবুকে সম্বোধন করিয়া  
বলিলেন—

“পাবনকুমার বাবু! এত একাগ্র চিত্তে আপনাদের কি কথা  
বার্তা হইতেছিল?”

পাবনকুমার হাসিতে হাসিতে বলিলেন—“একটি অতি গুরু-  
তর বিষয়।”

কানাই। আপনাদের এ সুখ-গল্পের আমরা অনর্থক কিছু  
অংশ পাইতে পারি?

পাবন। শতবার। আচ্ছা, আপনি কি বিবেচনা করেন?

কানাই। কি বিষয়ে?

পাবন। এই যে—আমাদের যে বিষয়ে একতরফ কথোপকথন  
হইতেছিল।

কানাই। বিলম্ব! কি কথোপকথন হইতেছিল তাহাই ত  
জিজ্ঞাসা করিলাম।

পাবন বাবু তখন তাঁহাদের সে বিষয়ে কথোপকথন হইতে  
ছিল বিস্তার করিয়া বলিলেন। বলিলেন “দেশের আজ কাল-  
কায় অবস্থা অমূল্যে সর্বাপেক্ষা কোন বিষয় অধিক গুরুতর,  
এবং কোন বিষয়েই বা দেশীয় লোকদিগের সর্বাপেক্ষা অধিক

মনোনিবেশ করা কর্তব্য? এই বিষয়ে তাঁহাদের কথোপকথন হইতে ছিল।”

কানাই বাবু একটু হাসিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—“আপনি কোন্ বিষয় বিবেচনা করেন?”

পাবন। আমি? আমি অবশ্য বিবেচনা করি কি উপায়ে আমাদের আর বৃদ্ধি হয় ইহাই সৰ্ব্বাপেক্ষা আমাদের অধিক চিন্তার সামগ্রী। কেন না কানাই বাবু অবশ্যই বিবেচনা করিবেন আভিষ্কার দেহের অর্থ হইতেছে শোণিত।

বিরূপাক্ষ। মার্জনা করিবেন। আমি এইটা স্বীকার করিতে পুঙ্ক্ত নই। এক জন বিখ্যাত কবি বলেছেন—

“High built abundance, heaps on heaps for what?  
To breed new wants and beggar us the more,”

আর এক স্থানে—

“Much learning shows how little mortals know;  
Much wealth how little mortals can enjoy;  
At best it babies us with endless toys,  
And keeps us children till we drop to dust.”

আমার বিবেচনার নীতিশিক্ষা—ধর্মশিক্ষার পুতি আমাদের অধিক মনোনিবেশ করা আবশ্যিক।

কানাই। রাজনীতি শিক্ষা?

বিরূপাক্ষ। ধর্মশিক্ষা সর্বাপেক্ষে আলোচনার বিষয়। অবশ্য সঙ্গে সঙ্গে রাজনীতি শিক্ষারদিকেও আমাদের এক চক্ষু ক্রিয়িত রাখা হইতে পারে। ওয়াশিংটন বলেছে না?

“Of all the dispositions and habits which lead to political prosperity, religion and morality are indispensable supports.”

পাবন। বিরূপাক্ষ বাবুর মুখে আমি গালাগালি সহ্য করিতে পারি কিন্তু তাঁহার ন্যায় শিক্ষিত লোকের মুখে Religion শব্দটা উচ্চারিত হইলে তাহা আমি কখনই মার্জনা করিতে পারি না।

বিরূপাক্ষ। বটে—

“That call not education which —”

বিরূপাক্ষ বাবুর কথার বাধা দিয়া ভাষ্করকুমার বলিলেন—  
“আহা-হা! আপনারা বেনারস হইতে শিরালদহে কেন উপস্থিত?”

কানাই। যাক, ধর্ম যেতে দাও। যদি পুঙ্ক্ত আমাদের অভাবের কথা বল, তবে আমি বোধ করি রাজনৈতিক বিষয়ের আলোচনার অভাবই অধিক গুরুতর হইয়া উঠিয়াছে; এবং এই বিষয়েই সর্বাপেক্ষা আমাদের চক্ষু, হৃদয়, মস্তক দেওয়া নিতান্ত আবশ্যিক হইতেছে।

ভাষ্কর। পাবনের কথা হইতেছে,—“আমাদের সর্বাপেক্ষা কোন্ বিষয়ে অধিক মনোনিবেশ করা কর্তব্য?” আপনারা কেপুগানীতে এর উত্তর অনুসন্ধান করিতেছেন, তাহাতে একটা মীমাংসার শীঘ্র উপস্থিত হওয়া কিছু কঠিন। একটা সহজ কথায় দেখুন না—আমাদের সর্বাপেক্ষা অধিক অভাব কোন্ বিষয়ে। যে বিষয়ে আমাদের সর্বাপেক্ষা অধিক অভাব সেই বিষয়েই আমাদের সর্বাপেক্ষা অধিক মনোনিবেশ করা কর্তব্য।

ব্রজচন্দ্র। আমি ভাষ্কর জবাব এ কথার সহিত সম্পূর্ণ একমত হইলাম। যে বিষয়ে অধিক অভাব সেই বিষয়েই অধিক মনোনিবেশ করা কর্তব্য।

পাবন। কোন্ বিষয়ে অধিক অভাব?

এই পুঙ্ক্তে সকলেই একটু চিন্তিত হইলেন। পাবন বাবু বলিলেন “দেশে অর্থের অভাব অধিক”। কানাই বাবু দেশের পুঙ্ক্ত অবস্থা সুন্দররূপে রাজপুরুষদিগকে জানাইবার উপায়ের অভাবই অধিক দেখিলেন। কিন্তু পাবন বাবু তাহা কখনই স্বীকার করিবেন না।

পাবন বাবু বলিলেন “এটি অতি অপরিপক্ব কথা।”

কানাই। কেন?

পাবন। দেশের অবস্থা সুন্দররূপে গবর্নমেন্টের কাঁপে উঠিবার যথেষ্ট পপ আছে। আমরা যে কোন জাতব্য বিষয়েরই যথেষ্ট অনুসন্ধান করিয়া থাকি।

কানাই। আমরাও কার্যে বিপরীত দেখি।

পাবন। অবশ্য আপনাদের এরূপ মত হওয়া অসম্ভব নয়। আপনাদের ত আর সকল বিষয় জানিবার সুবিধা নাই। আর বিশেষতঃ—

কানাই বাবু, পাবন বাবুর কথার বাধা দিয়া বলিলেন—  
“আপনাদের কি সুবিধা আছে?”

পাবন। আমাদের? আমাদের যথেষ্ট সুবিধা আছে। এই মনে করুন প্রথমতঃ Statistics সংগ্রহ করা, রিপোর্ট সংগ্রহ করা, তার পর—

কানাইদাস পাবনকুমারের কথা শেষ না হইতেই ঈষৎ হাসিয়া বলিলেন—“পাবন বাবু! আপনাদের রিপোর্ট সংগ্রহের

কথাটি অনুগ্রহ করিয়া আর বলিবেন না। আপনাদের রিপোর্ট-রূপ ভাগীরথীর গোমুখী হইতেছে;—এশ টাকা বেতনের কোটের ফেরাদী বা তাহার অপেক্ষাও অধিক তিন টাকা বেতনের গ্রাম্য চৌকিদার বা পঞ্চায়ত।

বঙ্গচন্দ্র। আপনার রূপকটা ভাল রকম বুঝিলাম না।

কানাই। বুঝলেন না? লেপটেনেন্ট গবর্নর জানিতে চাহিলেন, অল্প বিষয়ক আইনে সুবিধা হইতেছে কি অসুবিধা হইতেছে? কমিসনার বিনা বাকা-বারে তাহার পত্রের একখানি নকল দক্ষিণ হস্তে লইয়া বাম হস্তে কালেক্টরের নিকট দিলেন; কালেক্টর মনে করুন একজন ডেপুটীর প্রতি পত্রখানি নিষ্ক্ষেপ করিলেন; ডেপুটী বাবু আর এক সোপান নীচে ফেলিয়া দিলেন; সেখান হইতে পুলীশ ইন্সপেক্টর গেল; সবইনস্পেক্টর আউট পোষ্টের হেড কনষ্টেবলের নিকট পাঠাইলেন; হেড কনষ্টেবল চৌকিদারের নিকট এই গুরুতর তথ্য সংগ্রহ করিলেন; রিপোর্ট করিলেন “অল্পবিষয়ক আইনে দেশের মহা উপকার হইতেছে।” এই আদি স্থান, রিপোর্টরূপ পণ্ডিত-উদ্ধারিণী ভাগীরথীর গোমুখী স্বরূপ। এইস্থান হইতে রিপোর্ট জন্মগ্রহণ করিয়া ক্রমে ক্রমে যথানিয়মে এক এক পাত্র জল নিজ দেহে প্রাপ্ত হইতে হইতে অবশেষে যথাক্রমে যাইয়া পড়িবার সময়ে বৃহৎ নদীরূপে পরিণত ও “অল্পবিষয়ক শাসন বিজ্ঞাপনী” নামে মুদ্রিত হইল। কানাইদাসের বাসপূর্ণ বক্তৃতার শেষ হইয়া মাত্র গৃহমধ্যে একটা উচ্চ হাসির তরঙ্গ উঠিল। সকলেই হাসিতে লাগিলেন; কেবল পাবনকুমার ক্রোধে প্রায় জ্ঞানশূন্য হইয়া দাঁড়াইলেন। একবার, কাগজ আনিয়া একরূপ অযথা নিন্দার কথা এই মুহূর্ত্তেই রিপোর্ট করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন। আবার, গবর্নমেন্টের নিকট যাইয়া পহারাওয়াল ডাকিতে ইচ্ছা করিলেন। ইচ্ছা, রাজ ভক্তির অভাব বলিয়া এই ক্ষণেই কানাইদাসকে ধরাইয়া দেন।

পাবনকুমারের পক্ষে আর মোন হইয়া পাকা অসাধ্য হইয়া উঠিল। পাবনকুমার ক্রোধকম্পিত অথচ হৃৎখ্যাত্তক স্বরে আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন—“গবর্নমেন্টের ব্যবস্থাপক সভায় মানুষ নাই”। তা থাকিলে কি আর ভারতবর্ষের টং-গ্যাংটা না করিয়া ভারতবর্ষের প্রেস-গ্যাংটা হইত? প্রেসে আর কয়টা কথা ছাপা হয়? এই সকল ঘোর রাজদ্রোহী ব্রোকেজ জিহ্বা দিন দিন যেমন অশাসিত হইতেছে, তাহাতে ইহার প্রতিবিধানের দিকে আমাদের দৃষ্টি না পড়িলে আমরা দেশ রাবিত্তে পারিব না।

পাবনকুমারের এই হৃৎখের কথা শুনিয়া সকলে দ্বিগুণ হাসিয়া উঠিলেন। তারনকুমার কিঞ্চিৎ গম্ভীর হইয়া বলিলেন—“পাবন! তুমি দ্বিগুণ দিন বালক হইতেছ”।

এই সময় প্রভা কক্ষ-মধ্যে প্রবেশ করিল। তারনকুমারের পরিবারে দ্রীশ্বাদীনতা ছিল। প্রভা প্রবেশ করিবামাত্র সকলেই হাসির বেগ হ্রাস করিয়া আনিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

বঙ্গচন্দ্র জিজ্ঞাসা করিলেন,——

“প্রভা! কৈ আজ তুমি এতক্ষণ কোথায় ছিলে”? প্রভা উত্তর না দিয়া এমন ভাবে সকলের দিকে চাহিতেছিল যেন তাহার দৃষ্টিতে ইহাই জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল যে এতক্ষণ কি বিষয় লইয়া এত হাসি হইতেছিল? বিরূপাক্ষ তাহার মনোভাষ বুঝিতে পারিয়া সমস্ত বিষয় সংক্ষেপে বলিলেন। প্রভা শুনিয়া একটু হাসিলেন। প্রভার ওষ্ঠপ্রান্তে হাসির রেখা দেখিয়া বঙ্গচন্দ্র বারংবার হাসির কারণ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। বঙ্গচন্দ্রের সঙ্গে সঙ্গে কানাইদাসও জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। প্রভা বিনীতস্বরে বলিলেন—“এই সকল কথা শুনিয়া আমাদের সুরেশের রচিত একটা কবিতা আমার মনে হইল।”

কানাই। কি কবিতা?

সকলেই জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল “কি কবিতা”?

প্রভা একটু ইতস্ততঃ করিয়া বলিল——

“মেঘের মাঝারে থাকি কভু হলে মন,  
জগতের ধরা করি মাত্র দরশন,  
অমনি গর্জিতে ফুলে বিজ্যাত চিংকারে  
“ব্রহ্মাণ্ডের সব আনি” বলে উচ্চস্বরে।  
তার কি না বহুদর্শী গ্রহ তারা গত,  
জগতের চারিদিকে দেখে অবিরত;  
তথাপি খুলিয়া জিজ্ঞাসা কথাটি না কয়;—  
কেবল নিজের কজক’রে চলে যায়।  
অতএব উচ্চ কথা বলিবে সে জন,  
সেই যে জানিবে সব নহে তা কখন ॥”

প্রভার কবিতা শুনিয়া কেহ হাসিল না। কেহ একটা কথাও বলিলেন না, কেবল সকলে পরস্পরের মুখের দিকে চাইতে লাগিলেন। কিছুক্ষণ পরে নিস্তব্ধতা ভঙ্গ করিয়া পাবনকুমার কথা কহিলেন।

[ ক্রমশঃ ]

## লর্ড রিপণের সংক্ষিপ্ত জীবনী।

[ বৈষয়িক জীবনের উন্নতির পথ, কোন প্রবীণ মহাত্মার উজ্জ্বল জীবনচরিত পাঠে যত দূর প্রশস্ত হয় এবং এইরূপ জীবনচরিত পাঠে মানুষের উচ্চাভিলাষ ও অনুকরণবৃত্তি যে পরিমাণে সুপথে চালিত হয়, অতি অল্প বিষয়েই ততদূর হইয়া থাকে; উপদেশ অপেক্ষা দৃষ্টান্ত অধিক শক্তিমান। কোন কবি বলিয়াছেন “জিহ্বার উপদেশ অপেক্ষা প্রত্যক্ষ কার্যের উপদেশ অধিক হৃদয়স্পর্শী।” এই কারণে চৈতন্যের, ষ্ঠের ও অন্যান্য মহাত্মার মুখের ধর্মোপদেশ অপেক্ষা কার্যের ও জীবনের উপদেশ অধিক মূল্যবান বলিয়া ধ্যানিকেরা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়া থাকেন। মৃত ব্যক্তি দূরে থাকুক জীবিত ব্যক্তির কার্য সকল পাঠ করা সকলের সাধ্যায়ত্ত নহে। এই কারণে জীবনচরিত লিখিবার প্রীতি প্রচলিত হইয়াছে। একখানি বই অগ্রে লিখিত বহু নীতিগ্রন্থ মানুষের চরিত্রগঠনসম্বন্ধে যে কার্য করে, যথার্থ তুলিকার চিত্রিত এক জন প্রকৃত মহৎ ব্যক্তির জীবনচরিত তাহা অপেক্ষা কোন অংশেই অল্প কার্য করে না। আমরা বৈষয়িকতত্ত্বের প্রতি সংখ্যায় কোন না কোন ভারতবর্ষীয় কিংবা ইউরোপীয় বর্তমান সাময়িক প্রবীণ মহাত্মার সংক্ষিপ্ত জীবনী (সুবিধা অনুসারে তাঁহাদের প্রতিমূর্তি) প্রকাশ করিতে অভিলাষ করিয়াছি। অবশ্য এরূপ সংক্ষিপ্ত জীবনী হইতে জীবনচরিত পাঠের প্রকৃত উদার ফল প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা নাই; কিন্তু গ্রন্থের সূচীপত্রপ্রকাশদ্বারা যে উদ্দেশ্য সাধিত হয়, এরূপ সংক্ষিপ্ত জীবনী প্রকাশ দ্বারা আমরা তাহাই মাত্র সাধিতে ইচ্ছা করি। সং—বৈঃ ]

বঙ্গের আবাল বৃদ্ধ বনিতা যঁাহাকে ‘লর্ড রিপণ’ বলিয়াই জানে, তাঁহার প্রকৃত নাম রিপণ নহে। উহা উপাধি মাত্র। তাঁহার প্রকৃত নাম ও উপাধি,— “হিজ এন্সেলেন্সি দি মোস্ট অনরেবল জর্জ ফ্রেড্রিক সেমুএল রবিন্সন মারকুইস অব রিপণ, কে, জি, পি, সি, জি, এম, এস, আই; জি, এম, আই, ই; ইত্যাদি।” এই মহাত্মার সংক্ষিপ্ত জীবনী আমরা প্রকাশ করিতে অভিলাষ করিয়াছি। অনেকের বিশ্বাস, সত্যতার সহিত চলিলে

সকল সময়ে সাংসারিক কার্য নির্বাহ হয় না। রাজনীতিজ্ঞ হইতে হইলেই বক্রপথে ভ্রমণ করিতে হয়। এইরূপ যঁাহাদের সংস্কার, তাঁহাদিগকে সর্ব-প্রথমে আমরা উপরি লিখিত মহাত্মার নামের প্রতি দৃষ্টি করিতে অনুরোধ করিব। সাধু-চরিত্রের লোকও সূচ্যরূপে বৈষয়িক কার্য যে নির্বাহ করিতে পারেন, এই সত্য দৃষ্টান্ত দ্বারা ভারতবর্ষবাসীদিগকে বুঝাইয়া দিবার জন্য ধর্ম, লর্ড রিপণকে ভারতে প্রেরণ করিয়াছেন;—এই কথাটি এক দিবস এক জন পরম সাধু মহাপুরুষ বারানসীতে বলিয়াছিলেন। প্রকৃত পক্ষেও লর্ড রিপনের গবর্ণরীতে আমরা যত উপকার পাই-তেছি, তন্মধ্যে তাঁহার উচ্চ চরিত্রের দৃষ্টান্ত দ্বারা অপ্রত্যক্ষ ভাবে সমস্ত ভারতবাসীর—কি ইংরাজ কি বাঙ্গালির হৃদয়ে যে ক্রিয়া হইতেছে, তাহাই সর্বপ্রধান।

(ক্রমশঃ)

## রাজকীয় প্রসঙ্গ।

ব্যবস্থাপক সভা।

গত এক মাসের \* মধ্যে, যে সকল রাজকীয় বিষয় লইয়া ব্যবস্থাপক সভায় ও সংবাদপত্রিকায় অধিক আন্দোলন হইয়াছে তন্মধ্যে পাঁচটি প্রধান; যথা—(১) ভূম্যধিকারী ও প্রজা সংক্রান্ত আইনের পাণ্ডুলিপি, (২) আত্মশাসন বিষয়ক আইনের পাণ্ডুলিপি, (৩) ফৌজদারি কার্য বিধি

\* বৈশাখ মাসের বৈষয়িকতত্ত্ব, সমস্ত চৈত্র মাসে যাহা যাহা হইয়াছে লিপিবদ্ধ করিতে হইলে কার্যের অনুবিধা এবং যথা সময়ে পত্রিকা প্রকাশের ব্যাহত হয়। এই কারণে বাঙ্গলা মাসের পরিবর্তে ইংরাজি মাস ধরা হইল।

[ সং—বৈঃ ]



সংশোধন বিষয়ক পাণ্ডুলিপি, (৪) মিউনি সিপাল আইনের পাণ্ডুলিপি এবং (৫) ভারত-বর্ষীয় গবর্ণমেন্টের বার্ষিক আয়ব্যয়ের বিবরণ বা ফাইন্যান্সিয়াল স্টেটমেন্ট প্রকাশ করণ। এই পাঁচটি বিষয়ের মধ্যে তৃতীয় অর্থাৎ ফৌজদারি কার্যবিধি সংশোধন বিষয়ক আইনের পাণ্ডুলিপি লইয়া সর্বাপেক্ষা অধিক আন্দোলন হইয়াছে। যদিও ইহা অপেক্ষা অপর কয়েকটি সহস্র গুণে গুরুতর এবং দেশীয় সর্ব সাধারণের অধিক চিন্তার সামগ্রী; কিন্তু এই বিষয় লইয়া ভারতবর্ষবাসী ইং রাজগণ যেরূপ প্রবল আন্দোলন-ঝটিকা উত্থিত করিয়া সমস্ত দেশকে টলমলায়মান করিয়াছেন এরূপ কিছুতেই হয় নাই।

সমস্ত বৎসরের মধ্যে মার্চমাসে বিধিব্যবস্থা ও রাজকীয় কার্য লইয়া অধিক আন্দোলন হয়। প্রকৃত পক্ষে এই সময়কেই এদেশীয় রাজকা-র্যের ঋতু বলা যাইতে পারে। প্রতি বৎসর এই সময় ব্যবস্থাপক সভা নবজীবন প্রাপ্ত হন; কিন্তু এ বৎসর কি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপকসভা কি ভারত-বর্ষীয় ব্যবস্থাপকসভা উভয়েই এত গুরুতর বিষয় লইয়া এক সময়ে উপস্থিত হইয়াছিলেন যে, তাহার সকলগুলি সমান ভাবে বিস্তার করিয়া আলোচনা করিতে উপস্থিত হইলে বৈষয়িকতত্ত্বের ক্ষুদ্র কলেবরের সমস্ত অংশ এই কার্যে উৎসর্গ করিলেও যথাবশ্যক স্থান হয় না। এই কারণে আমরা সংক্ষেপে অন্য কয়েক বিষয়ের উল্লেখমাত্র করিয়া এই সংখ্যায় ফৌজদারি কার্য-বিধি সংশোধন বিষয়ক পাণ্ডুলিপির অপেক্ষাকৃত কিঞ্চিৎ অধিক আলোচনা করিব। কেননা অন্য-গুলি অপেক্ষা ইহা প্রয়োজনীয় অধিক না হইলেও ঘটনাবশতঃ ইহা অধিক আন্দোলনে গুরুতর হইয়া

পড়িয়াছে এবং সাধারণের কৌতূহলান্বিত ইহার প্রতি অধিক আকৃষ্ট হইয়াছে।

(১) ভূম্যধিকারী ও প্রজা সংক্রান্ত আই-নের পাণ্ডুলিপি।—

এই পাণ্ডুলিপি গত ২রা মার্চ তারিখে অনরেবল মিঃ এলবার্ট ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সভায় উপস্থিত করেন। ইনি সুদীর্ঘ বক্তৃতা দ্বারা এই আইন বিধিবদ্ধ করিবার একান্ত আব-শ্যকতা প্রমাণ করিতে যত্ন করেন। মিঃ এলবার্ট ইহা ব্যতীত আর একটি গুরুতর বিষয়ের প্রতি হস্তক্ষেপ করেন। জমিদারদের সহিত গবর্ণ-মেন্টের চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের মূলে কুঠারাদাত করিতে ইনি প্রাণপণে যত্ন করেন। ইহার তর্ক গভীর-চিন্তা-প্রসূত হইলেও অনরেবল মিঃ কৃষ্ণ-দাস পাল তাঁহার মত বিবিধ যুক্তি প্রমাণ দ্বারা এবং অতি দক্ষতার সহিত এক কালীন মূল্য-হীন বলিয়া প্রতীয়মান করাইতে যত্ন করিয়া-ছেন। এই আইন বিধিবদ্ধ হইলে জমিদার সম্প্র-দায়ের কিছু অসুবিধা ও ক্ষতির কারণ হইলেও সাধারণ প্রজাবর্গের বিশেষ সুবিধা হইবে।

যে বিধির দ্বারা অধিকাংশ লোকের উপকার হইবার সম্ভব, তাহার বিরুদ্ধে প্রবল যুক্তি ও তর্ক থাকিলেও তাহা আদরণীয়। ভারতবর্ষীয় গবর্ণ-মেন্ট ন্যায় পূর্বক কি অন্যায় পূর্বক জমিদার-দিগের প্রধান স্বত্ব ধ্বংস করিতে উপস্থিত হইয়া-ছেন, সে বিষয় আমরা এখানে আলোচনা করিব না, কিন্তু যাহা দ্বারাই হউক সাধারণ প্রজাবর্গের হিত সাধন করিতে গবর্ণমেন্টের আন্তরিক ইচ্ছা আছে দেখিয়া হৃদয়বান ব্যক্তি মাত্রেই গবর্ণমেন্টের নিকটে কৃতজ্ঞ হইবেন।

এই বিল সম্বন্ধে আমরা বৈষয়িকতত্ত্বের অন্য

সংখ্যায় আলোচনা করিব। এই বিল আইনানুরূপ সম্বন্ধেই পাশ হইতেছে না, অতএব এ সম্বন্ধে আলোচনার যথেষ্ট সময় আছে।

(২) আত্মশাসন বা স্বায়ত্ত শাসন বিষয়ক আইনের পাণ্ডুলিপি।—

যে আত্মশাসন লইয়া সমস্ত বঙ্গে এ পর্য্যন্ত শত শত সভা উপসভা হইয়া কত আন্দোলন কত আলোচনা হইল, অবশেষে সেই আত্মশাসন বিষয়ক আইনের পাণ্ডুলিপি অনরেল মিস্ মেকেলে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় উপস্থিত করিয়াছেন। ডিপ্লীট-বোর্ড-প্রণালীর পরিবর্তে এক সেন্টেল বোর্ড মাত্র হইবে। নির্বাচন-প্রণালীর সভাপতি-নির্বাচন ও অন্যান্য বিষয়ে যে রূপ এ দেশীয়েরা ইচ্ছা করিতে ছিলেন, সমস্তই প্রায় তদনুরূপ হইয়াছে।

(৩) ফৌজদারী কার্যবিধি সংশোধন বিষয়ক আইনের পাণ্ডুলিপি।—

দেশীয় সিভিলিয়ানগণ ইংরাজ অপরাধীর বিচার করিতে পারেন না। ইহাতে অনেক সময়ে কার্যের অসুবিধা হয়, এই কারণে গত বৎসর ফৌজদারী আইন প্রণয়ন করিবার সময়ে ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপকসভার অন্যতম সভ্য মহারাজা যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর এই বিষয়টী সভায় উপস্থিত করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করেন। গবরনর জেনারেল সেই সময় এই রূপ প্রতিজ্ঞা করেন যে এক্ষণে এই অবস্থায় এই আইন বিধিবদ্ধ হউক, সময়াস্তরে তিনি এ গুরুতর বিষয় সম্বন্ধে বিশেষ বিবেচনা করিবেন। দেশীয় সিভিলিয়ানগণকে এই অধিকার দেওয়া সম্ভব বিবেচিত হওয়ায় মিস্ এলবার্ট গত ৯ই মার্চ এই বিষয়ের পাণ্ডুলিপি ব্যবস্থাপকসভায় উপস্থিত করেন। দেশীয় সিভিলিয়ানগণ এই রূপ বিচার করিবার ক্ষমতা

প্রাপ্ত না হইতে পারেন, এই বিষয়ে গবর্নমেন্টের নিকট প্রতিবাদ করিবার জন্য ৩০এ ফেব্রুয়ারি তারিখে টাউনহলে ইংরাজেরা এক বৃহৎ সভা আহ্বান করেন। কলিকাতা নগরী স্থাপন হইয়া অবধি কোন এক সভার এত ইংরাজ এক সময়ে উপস্থিত হন নাই। বাঙ্গলার নানা স্থান হইতে শ্রোতের ন্যায় সাহেবেরা আসিয়া সেই দিবস সভা স্থলে একত্রিত হইয়াছিলেন। বক্তাদিগের চিৎকার, হাততালী ও গর্জনে টাউনহলের নিকটবর্তী স্থান সকল সময়ে সময়ে কম্পিত হইতেছিল। এই সভার বিষয় অধিক বলিবার আবশ্যক নাই, ইহা কি প্রণালীর সভা হইয়াছিল তাহা পাঠকগণকে জানাইবার জন্য এস্থলে আমরা এই সভার সর্বপ্রধান বক্তা বারিস্টার মিস্ ব্রান্সন সাহেবের অনুতাপ লিপির প্রতিলিপি উদ্ধৃত করিয়া দিলাম।—

## THE SPEECHES AT THE TOWN HALL.

TO THE EDITOR.

SIR,—Let me say a word on the subject of Mr. J. Croft's letter in your issue of to-day.

Entirely appreciating the calm and moderate, tone of his criticism upon my speech of Wednesday last, I cannot but admit that I spoke under very great excitement.

My own extreme repugnance to the measure so strongly shared by the vast meeting I addressed, as manifested by their enthusiasm, "not unnaturally acted very strongly upon me," a speaker almost entirely unused to a responsive audience.

This must be my excuse for having been

led to use language towards my native fellow-subjects which I feel to be unjustifiable and personally offensive, and which I should never have used except under the influence of very violent excitement,

I am aware that the great mass of the natives have not demanded this measure, and do not desire it, and there are many among them for whom I have very great esteem.

Such language forms no part of the ground on which I rest. I regret and sincerely apologise for the use of it, as well to those to whom it was applied, as to the audience to whom it was addressed.

That I should have been led by my excitement to use such language has pained me myself very much, and I do not fancy that any one has been more grieved by it than myself.

March 2, 1883.

JAMES H. A. BRANSON."

আমরা অনুবাদ না করিয়া উপরে মিঃ ব্রেন্সন সাহেবের অনুতাপলিপির প্রতিলিপি মুদ্রিত করিলাম। কেননা ব্রেন্সন সাহেবের এই পত্রের অদিকল মৰ্ম্ম রক্ষা করিয়া কোন সংবাদপত্রই অনুবাদ প্রকাশ করিতে পারেন নাই। পাঠক দেখিবেন, তাহার পত্রের প্রতি পঞ্জিতে টাউনহল সভার বিবরণ প্রকাশ করিতেছে।

দেশীয় ইংরাজেরা কেবল কলিকাতায় একরূপ সভা করেন নাই; ভারতবর্ষের যে কোন স্থানে দুই জন খেতকায় আছেন, সেই স্থানেই ঘোর আড়ম্বরের সহিত এই বিষয়ের প্রতিবাদ করিয়া সভা

আহ্বান করা হইয়াছে। এবং সভাভঙ্গের পর দীর্ঘ টেলিগ্রামে সংবাদপত্রিকার উত্তর পূর্ণ করিয়াছেন। ইহাদের এইরূপ শক্ত শক্ত সভা হইতে এ পর্য্যন্ত সাইট হাজারের অধিক টাকা চাঁদা সংগ্রহ হইয়াছে।

ব্যবস্থাপক সভায় মাননীয় সভ্যগণ এই বিষয়ে নিজ নিজ মত অতি বিস্তৃতভাবে ব্যক্ত করিয়াছেন। ইতিপূর্বে মহাত্মা লর্ড রিপনের শাসন-প্রণালী দেখিয়া কোন কোন সংবাদপত্রিকা তাঁহার গবর্ণরি দুর্বল বলিয়া দোষারোপ করিয়া ছিলেন; কিন্তু তাঁহার সেই দিবসের বক্তৃতা পাঠ করিয়া সকলেই আশ্চর্য্যাস্থিত ও মোহিত হইয়াছেন। প্রকৃতপক্ষে তাঁহার বক্তৃতার আদি অন্ত দৃঢ়প্রতিজ্ঞায় পূর্ণ ছিল। তিনি বলিয়াছেন, এই পাণ্ডুলিপি আগামী বর্ষের পূর্বে আইনরূপে পরিণত হইবে না। কোন সদ্যুক্তিমূলক আপত্তি উপস্থিত করিলে তিনি আফ্রাদের সহিত তাহাতে কর্ণ অর্পণ করিবেন; নতুবা মূল্যশূন্য উচ্চ চীৎকার মুহূর্ত্তভ্রম ও তাঁহার চিত্ত আকৃষ্ট করিবে না। এই দিবসের ব্যবস্থাপক সভা বেলা এগারটার সময় আরম্ভ হইয়া রাত্রি আটটার সময় ভঙ্গ হইয়াছিল। এত দীর্ঘ সময় এক আসনে ব্যবস্থাপক সভার আর কখন কার্য্য হইয়াছিল, স্মরণ হয় না।

৪। মিউনিসিপাল আইনের পাণ্ডুলিপি।—

রেগল্ড সাহেবের কৃত নূতন মিউনিসিপাল আইনের পাণ্ডুলিপি সিলেক্ট কমিটিতে অর্পিত হইয়াছিল। সিলেক্ট কমিটি বিল সংশোধনাদি করণান্তর ব্যবস্থাপক সভায় প্রত্যর্পণ করিয়াছেন এবং তাহা প্রকাশিত হইয়াছে। রেগল্ড সাহেব বক্তৃতায় যে রূপ বলিয়াছিলেন, পাণ্ডুলিপিতেও তদনুরূপ অনেক কল্যাণকর বিষয় প্রবর্ত্তিত হই-



রাছে দেখিয়া সকলেই সন্তুষ্ট হইবেন। মিউনিসিপাল সভাপতি ও সহকারী সভাপতি সম্বন্ধে এইরূপ ব্যবস্থা হইয়াছে যে, যে সকল মিউনিসিপালিটি কমিশন নির্বাচনে সমর্থ, তাহারা সভাপতি ও সহকারী সভাপতি নির্বাচনেও সমর্থ হইবেন। মিউনিসিপাল কমিশনের বা আয়ব্যয়ের যে হিসাব প্রস্তুত করিবেন, তাহা সেন্ট্রাল বোর্ড কমান্ডিতে পারিবেন কিন্তু বৃদ্ধি করিতে পারিবেন না।

৫। ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের বার্ষিক আয়ব্যয়ের বিবরণ প্রকাশ করণ।—

এ বিষয়টি অতি গুরুতর; কিন্তু সুবিচক্ষণ অর্থসচিব মেজার ব্যারিং এই আয় ব্যয়ের বিবরণ প্রকাশ করিতে এ বৎসর কোন নূতন রাজকর স্থাপন করিবার প্রয়োজন নাই, এইরূপ মত ব্যক্ত করিয়াছেন। এ বৎসর গবর্ণমেন্টের ব্যয় বাদে তহবিল অনটন হইবে না। আমরা ক্রোড়পক্ষে আয়ব্যয়ের বিবরণ মুদ্রিত করিয়া দিলাম।

### নূতন আইন।

মার্চমাস মধ্যে নূতন কোন প্রয়োজনীয় আইন বিধিবদ্ধ হয় নাই। মাদক দ্রব্য বিষয়ক আইন সংশোধন করিয়া এক নূতন আইন প্রকাশিত হইয়াছে; ইহাতে তাড়িকে মাদক দ্রব্য মধ্যে গণ্য করা হইয়াছে। এক্ষণ হইতে তাড়ি বিক্রয় করিতে মদের ন্যায় লাইসেন্স লইতে হইবে। এই আইনের নাম ১৮৮০ সালের ১ আইন।

### সারকুলার।

ভারত গবর্ণমেন্টের কাছে যদি কোন সভাসমিতি বা সম্প্রদায় দরখাস্ত করিতে চান তবে তাঁহাদিগকে নিম্নলিখিত কয়েকটি নিয়ম অনুসারে চলিতে হইবে।

(১) যেসকল বিধি ব্যবহার সহিত বোম্বে ভারতগবর্ণমেন্টের সম্পর্ক, কি যে অনুষ্ঠানে বোম্বে ভারতগবর্ণমেন্টের অধিকার, তাহার সমর্থন বা প্রতিবাদ করিতে হইলে, দরখাস্ত একাএক ভারতগবর্ণমেন্টের কাছেই করিতে হইবে।

(২) প্রদেশীয় গবর্ণমেন্টের কোন বিধি ব্যবহার ভারতগবর্ণমেন্টের সম্মতি বা অসম্মতি পাইবার প্রার্থনা থাকিলে, দরখাস্ত প্রদেশীয় গবর্ণমেন্টের হাত দিয়া পাঠাইতে হইবে।

(৩) প্রদেশীয় গবর্ণমেন্টের কোন শাসনগত কার্য, অথবা যে কার্যের সহিত শাসন গত কার্যের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ আছে তাহার রদ করাইবার নিমিত্ত দরখাস্ত করিতে হইলে, স্থানীয় গবর্ণমেন্টের হাত দিয়া ভারতগবর্ণমেন্টের নিকট দরখাস্ত করিতে হইবে। যে সকল দরখাস্ত সম্বন্ধে স্থানীয় গবর্ণমেন্টের মতামত গ্রহণ করা আবশ্যিক, অথবা যে সকল দরখাস্ত স্থানীয় গবর্ণমেন্টের কার্যের উপর এক রকম আপিল বলিয়া গণ্য হইতে পারে, সে সকল দরখাস্ত সম্বন্ধেও এই নিয়ম প্রতীপালন করিতে হইবে।

(৪) প্রদেশীয় গবর্ণমেন্টের আইনকানূনের সম্বন্ধে দরখাস্ত করিতে হইলে, দরখাস্ত সেই গবর্ণমেন্টের হাত দিয়া পাঠাইবার সময় তাহার এক খানা নকল সঙ্গে সঙ্গেই সরাসর ভারতগবর্ণমেন্টের কাছে পাঠাইতে হইবে। আইনকানূনের কথা না হইলে নকল পাঠান না পাঠান দরখাস্তকারীদিগের বেঞ্চ।

### পার্লিয়ামেন্টে ভারতবর্ষ বিষয়ক সংবাদ।

২রা মার্চের হাউস অব লর্ডের সভায় মার্কুইস মেলিস্‌বারি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন “ভারতবর্ষে ফৌজদারী আইন সংশোধন লইয়া যে সকল সভা হইতেছে, ষ্টেট সেক্রেটারী তাহা অবগত হইয়াছেন কি না?” আর একটি বিষয় এই যে, “এইরূপ বিল পাশ সম্বন্ধে ব্যক্তি বিলাত হইতে সম্মতি প্রদান করা হইয়াছে?” উত্তরে আরল্ অব কিমবারলি বলিয়াছেন—“সভা সম্বন্ধে অফি-

\* বিলম্ব হইতে আগত সংবাদপত্রিকাসকল হইতে এই সকল সংবাদ উদ্ধৃত করা হইল। টাইমস পত্রিকায় হাউস কোর্টের ভূতপূর্ব জজ লুইস ডাকসন ও বঙ্গের ভূতপূর্ব গবর্ণর লার জজ ক্যাথল ফৌজদারী বিধি সম্বন্ধে যে পত্র লিখিয়াছেন তাহা আমরা এইবার প্রকাশ করিতাম; কিন্তু স্থানাতার বশতঃ বৈষয়িক তত্ত্বের দ্বিতীয় সংখ্যায় প্রকাশ করা যাইবে।

শিয়াল কোন সংবাদ পাই নাই। দ্বিতীয় বিবরণে সন্ধ্যায় আমি জানাইতে ইচ্ছা করি যে, সন্ধ্যায় এই সংক্রান্ত সমস্ত কাগজ ও রিপোর্ট পালিশ্রামেন্টে আমি প্রকাশ করিতেছি। তাহাতে দৃষ্ট হইবে ট্রেট সেক্রেটারির যত্নেই আশ্রয় গ্রহণ করা হইয়াছে।”

৫ই মার্চের কমন্স সভায় মিঃ টেনহোপ উপরোক্ত বিবরণ প্রকাশ করিয়াছিলেন। তৎপরে মিঃ ক্রস বলিয়াছিলেন যে তিনি টাইমস পত্রিকায় এই সংবাদ পাঠ করিয়াছেন। অফিশিয়াল কোন সংবাদ আইসে নাই।

৮ই মার্চ তারিখে মিঃ নেককারলিন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন “ভারতবর্ষে এরূপ নাকি আইন আছে যে জীলোকেরা আদালতে উপস্থিত না হইলেও পারে এবং কোন কোন পক্ষেরও উপস্থিত হইতে হয় না?” উত্তরে মিঃ ক্রস বলেন,—“দেশীয় ব্যবহার অনুসারে যে সকল জীলোক বাহির হন না, তাঁহাদিগকে আদালতে উপস্থিত হইতে হয় না। হয় তাঁহাদের সাক্ষ্য, কমিশনে লওয়া হয়, নতুবা পালকিতে করিয়া আদালতে আনিয়া পালকির মধ্য হইতে গ্রহণ করা হয়। কোন কোন সম্ভাব্য ব্যক্তিকে আদালতে উপস্থিত হইতে হয় না।”



## সমাজনীতি ও সাময়িক সংবাদ ।

রাজা দয়ালচাঁদের দান ।

রাজা দয়ালচাঁদকে সাধারণে কলিযুগের দাতা-কর্ণ বলিত। তাঁহার ন্যায় দাতা ও দয়ালু প্রকৃতিপক্ষে দেশে অতিঅল্পই ছিল। কাবুল যুদ্ধে হত ব্যক্তিদিগের পরিবারবর্গের জন্য তিনি এক সময়ে পঞ্চাশ হাজার টাকা, ভূমিক্রয়ের সময় এক লক্ষ টাকা, লর্ড এল, ওয়াই, জেডের মূর্তি স্থাপন জন্য সাত হাজার টাকা দান করিয়াছিলেন। কলেজ, স্কুল, ডাক্তারখানার জন্য প্রতিবৎসর তাঁহার কুড়ি বাইশ হাজার টাকা ব্যয় হইত।

এতদ্ভিন্ন, অমুক লর্ডের শ্যালককে বিনা হুদে পঞ্চাশ হাজার টাকা, অমুক সাহেবকে বিনা হুদে চিরকালের জন্য ত্রিশ হাজার টাকা, এরূপ ঋণ যেকত দিতেন, তাহার ত সংখ্যাই নাই। কাঙ্গালী দরিদ্রকে অনেক দান করিতেন। সময়ে সময়ে গৃহীতার অজ্ঞাতসারেও অনেক দান করিবার অভ্যাস ছিল। যাহারই কেন কষ্ট হউক না, দয়ালচাঁদের কাণে সে কথা আসিলে তাহার আর কষ্ট থাকিত না।

এরূপ উচ্চহৃদয় দয়ালচাঁদ, এক দিবস অপরাহ্নে উদ্যানে ভ্রমণ করিতেছেন, এমন সময় শুনি-লেন গ্রামস্থ রামা চামার পেটের দায়ে আত্ম-হত্যা করিয়াছে। তাহার বিধবা স্ত্রী ও শিশু সন্তান গুলি দুই এক দিবস মধ্যে অন্নভাবে মরিবে। দয়ার সাগর দয়ালচাঁদ মুহূর্ত্ত বিলম্ব না করিয়া পদত্রেজেই রামাচামারের বাড়ীতে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। তাহার স্ত্রীকে বিস্তর সান্ত্বনা করিলেন এবং যাবজ্জীবন মুশাহারা দিবেন প্রতিজ্ঞা করিলেন। রামার স্ত্রী বলিল—“আহা বাবু, তোমার মত দয়ালু লোক থাকতেও স্বামী আমার ভাত অভাবে গলায় ছুরি দিয়া মরিল।” দয়াল বাবু আত্মহত্যার সমস্ত কারণ জিজ্ঞাসা করায় রামার স্ত্রী বলিল “আমরা বড় দুঃখী। প্রতিদিন আমাদের আহার হয় না। সে জুতা শিলাই করিয়া দিন দুই চার পয়সা পাইত, তাহাতেই দুঃখে কষ্টে আমাদের সংসার চলিত। আজ মাস দুই হইল, কোন এক বাবুর বাড়ীর ঘোড়ার সাজ মেলামত করিবার দরকার হওয়ায়, অনেক চেষ্টায় বাবুর বাড়ীর দেওয়ানের সঙ্গে টাকায় চারি আনা দস্তুরি বন্দোবস্ত করিয়া সেই কাজটি পায়। আমরা মনে করিয়াছিলাম, আমাদের

কপাল ফলিল, — অদৃষ্ট ফিরিল। এক সঙ্গে চারি পাঁচ টাকা হাতে পাইলে আমাদের আর ছুঃখ থাকিবে না। কিন্তু বাবু, ঐ কাজটি শেষ করে, আজ দশ পনের দিন হল দুই বেলা বাবুদের বাড়ী ঘুরে ঘুরে টাকা না পেয়ে পেটের জ্বালায় সে আজ আত্মহত্যা করিল।” এই বলিয়া রামের স্ত্রী বিগুণবেগে কঁাদিয়া উঠিল। দয়াল রাজা রামার স্ত্রীকে অনেক সাব্বনা করিয়া বাড়ীতে আসিয়া সন্ধ্যার পর রামার বিষয় চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় প্রতিদিনের নিয়মানুসারে তাঁহার কর্মচারী প্রিয়নাথ হিসাবের খাতা আনিয়া সেই তারিখে কত আয় ব্যয় হইয়াছে দেখাইতে উপস্থিত হইল। দয়ালচাঁদ হিসাবের খাতা দৃষ্টি করিতে করিতে হঠাৎ এক পাতায় রামা চামার নামটি লেখা আছে দেখিলেন। কৌতূহলের বশ-বর্তী হইয়া কিছু পাঠ করিয়া দেখেন, তাঁহারই ঘোড়ার সাজ মেরামতের জন্য রামা চামারের ছয়টি টাকা পাওনা রহিয়াছে। দয়ালচাঁদ কম্পিতহস্তে খাতাখানি মাটিতে রাখিয়া একটি দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিলেন। মনে মনে বলিলেন,—

“অতি উর্দ্ধে সূর্যালোকে দৃষ্টি অনুরূপ।

(কিন্তু) পদতলে জ্যোৎস্নাপোকা মরে অগণন ॥”

গোয়ালিনীর হুমিষ্ট উত্তর।

কোন এক পল্লী গ্রামের জমীদারের বাড়ীতে কৃপানাথ দাস নামে জনৈক কর্মচারী ছিল। কৃপানাথের উপর সংসারিক বাবতীয় কার্য পরিদর্শনের ভার ছিল। জমীদার স্বয়ং কিছু দেখিতেন না বা কোন কার্যেই লিপ্ত থাকিতেন না। তাঁহার বিশ্বাস ছিল কৃপানাথ অতি বিচক্ষণ ব্যক্তি

এবং কৃপানাথ সর্বক্ষণের জন্যই তাঁহার হিত-চেষ্টায় রত থাকেন। প্রকৃতপক্ষেও কৃপানাথের কতকগুলি গুণ ছিল। কি হিসাবপত্রে কি মোকদমা নামলায় কেহই তাঁহাকে পরাস্ত করিতে পারিত না। কিন্তু রসময়ী নামী এক গোয়ালিনী তাঁহাকে এক দিন পরাস্ত করিয়াছিল। রসময়ী জমীদারের বাড়ীতে দুগ্ধ যোগাইত। সকলেই জানিত রসময়ী দুধে বড় জল দিত না। কিন্তু কৃপানাথ মাসের শেষে রসময়ীর দুধে বড় জল দেখিতে পাইতেন। মাসান্তে যখন হিসাব করিয়া দুধের মূল্য দেওয়া হইবে তখন জল দেওয়া দুধের কথা উল্লেখ করিয়া কৃপানাথ প্রতি টাকায় দুই আনা হিসাবে বাদ দিলেন। রসময়ী বিনা বাক্যব্যয়ে চলিয়া গেল এবং রীতিমত দুধ যোগাইতে লাগিল। কিন্তু এবার অনেকেই দুধের নিকৃষ্টতা বুঝিতে পারিলেন। কৃপানাথ রসময়ীর এই অত্যাচারের কথা শুনিয়া কিছু বলিলেন না; কিন্তু মাস শেষ হইলে হিসাবের সময়ে প্রতি টাকায় চারি আনা বাদ দিলেন। রসময়ী বিনা বাক্যব্যয়ে পূর্বের ন্যায় প্রস্থান করিল। কিন্তু পর মাসে তাহার বিরুদ্ধে অভিযোগের সংখ্যা বৃদ্ধি হইল। কৃপানাথ এই রূপে ক্রমাগত হিসাবে বাদের অঙ্ক বৃদ্ধি করিতে লাগিলেন। চতুরা রসময়ীও হস্ত-কৌশলের পরিচয় ক্রমেই অধিক দিতে লাগিল। এই রূপে তিন চারি মাস গত হইলে কৃপানাথ বড়ই বিরক্ত হইয়া এবার প্রতি টাকায় আট আনা বাদ দিলেন। রসময়ীও ঈর্ষ হাঁসিয়া প্রস্থান করিল; এবং যাইবার সময় মনে মনে বলিতে বলিতে গেল যে “লাভের বাড়ীর নিকটেও বাইতে পার নাই কিন্তু সাদা রঙ্গ বুঝি আর রাখা যায় না।” পর দিবস

নিয়মিত সময়ে রসময়ী জমীদারের বাটীতে প্রবেশ করিল কিন্তু ছুড়পাত্র দেখিয়া বাটীর মধ্যে মহা হুলস্থূল পড়িয়া গেল। এবার পাত্রে সাদা বর্ণও নাই, কেবল জল! কৃপানাথ দাস ক্রোধে অধীর হইয়া রসময়ীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “রসময়ী! এ কি—ইহার অর্থ কি?” রসময়ী ঈষৎ হাসিয়া বলিল—“আজ্ঞা, এর অর্থ টাকায় ঘোল আনা বাঁজেয়াপ্ত। কৃপানাথ পরাস্ত হইয়া এবার হিসাবে এক পয়সাও বাদ দিলেন না। কৃপানাথের এই কার্য আর রসময়ীর ব্যবহার দেখিয়া বাটীর বৃদ্ধ ভৃত্য সাধু রক্ষনগৃহে থাকিয়া বাটীর পরিচারিকা স্তমতি দাসীকে সন্দোধান করিয়া মুছ স্বরে বলিল—“মানুষ অবিশ্বাসী হয় না; মানুষকে মানুষকে অবিশ্বাসী করিয়া তোলে।”

— — —  
ক্ষুদ্র হইতে মহৎ উপদেশ।

— — —  
জ্যোৎস্নাপোকা।

একটি জ্যোৎস্নাপোকা ঈষত হাসিয়া,  
ঈষৎ আলোকবিন্দু চৌদিকে ছড়াইয়া।  
কবিরে বসিতে দেখি, ভগ্ন মঠতলে,  
জ্যোৎস্নামাথা মুছস্বরে ধীরে ধীরে বলে;—  
তোমরা না এ জগতে কবি হইয়াছ?  
কল্পনার চক্ষে বিশ্ব দেখিতে শিখেছ?  
তাই কি হে এ সংসারে কিছু না পাইয়া,  
ক্ষুদ্রের তুলনা নাও আমারে তুলিয়া?  
হায় রে কি দুঃখ! নিজে চক্ষুহীন হ'রে,  
অপরের চক্ষু দিতে যাও রে খুলিয়ে!  
ভাবিও না, ভাবিও না, এ বিশ্ব সংসারে  
বেশী ব্যবধান এই কীটে আর নরে।

ঐ সৌরজগতে ঐ যে গ্রহতারাগণ,  
যদিও প্রকাণ্ড, কিন্তু করিলে তুলন  
অনন্ত বিশ্বের সনে, ক্ষুদ্র জ্যোৎস্নাপোকা,—  
ঈষৎ আলোকমাত্র যায় অস্ত্রে দেখা।  
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে ক্ষুদ্র যদিও তাহারা  
নিজত্বত সাধিতে কি সদা জ্ঞানহারা?  
বিধির আদিলে কার্যে রত অবিরত,  
ছড়াইতে আলোরাশি নিজ সাধ্যমত।  
আমিও ত সেই বিধি-আদেশ পাইয়া  
সাধ্যমত আলোবিন্দু দিতেছি ঢালিয়া।  
ঘণা-চক্ষে কবি মোরে দেখো না কখন—  
ক্ষুদ্র দেহ হলেই কি ক্ষুদ্র সেই জন?  
নরদেহে শির আছে কিন্তু বলি তাই  
ক্ষুদ্র অঙ্গুলির কি হে প্রয়োজন নাই?  
এক একটি সৃজিত বস্তু, অনুক্ষণ  
এক একটি অভাব করিছে মোচন।  
অতএব এই সত্য জানিও রে ভাই  
এ মহান বিশ্বমাঝে ক্ষুদ্র কেহ নাই।”

শ্রীমতী জ—

## সাময়িক সংবাদ।

দান।—নববিভাকর পাঠে অবগত হওয়া গেল যে,—  
“হাইকোর্টের প্রসিদ্ধ উকিল বাবু মোহিনীমোহন রায় ওৎসব  
সংস্কৃত উপাধি পরীক্ষার উৎসাহার্থ একটি ৫০ টাকার পারি-  
তোষিকের ব্যবস্থা করেন। সেই জন্য ১০০০ টাকা দিয়াছিলেন;  
এবার উহার উপর আর ৫০০ টাকা দিয়া একটি বার্ষিক ৮০,  
টাকার বৃত্তি নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন। সাহিত্য ও দর্শনের ঐক্য  
ছয়টি বৃত্তির জন্যও আর ১০০০ হাজার টাকার কাগজ দান  
করিলেন। স্বতন্ত্র বৃত্তিটী মোহিনী বাবুর মাতা ক্ষেত্রমণি  
দেবীর নামে এবং সাহিত্য-দর্শনের বৃত্তি ছয়টি তাঁহার পিতা  
রাজকৃষ্ণ রাবের নামে চলিবে। মোহিনী বাবু রাজসাহী ও  
কলকাতা কলেজের জন্য ছয়টি বার্ষিক ৮০ টাকার পারিতোষিক

দানের ব্যবস্থা করিলেন। বি, এ, পরীক্ষার প্রথম শ্রেণীতে দুইটি কলেজের সে দুইটি ছাত্র সর্বপ্রধান হইবে তাহারাই পারিতোষিক পাইবে। পারিতোষিকের জন্য মোহিনীমোহন বাবু ৪০০০ টাকার কাগচ দিয়াছেন। মোহিনীমোহন বাবুর এ বিদ্যামুরাগ জন্য ছোট লাট সম্ভাব প্রকাশ করিয়াছেন।”

“ভাগলপুরের মুপ্রসিদ্ধ উকিল বাবু গোপালচন্দ্র সরকার নিজের নামে একটি এবং মৃতপুত্রের নামে একটি, এই দুইটি মেডেল বৎসর বৎসর সেখানকার স্কুলে দিবে। ১০০০ টাকা দিয়াছেন, ইহারই মূদ হইতে মেডেল দুইটি প্রস্তুত হইবে।”

দাতব্যভারতপ্রকাশক বাবু প্রতাপচন্দ্র রায় কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া লিখিয়াছেন,—“মুক্তাগাছার খাতনামা রাজা শ্রীল শ্রীমুত সূর্য্যকান্ত আচার্য্য চৌধুরী বাহাদুর ভারতপ্রকাশ কার্যের বিশেষ হিতেচ্ছু হইয়া এক কালীন এক সহস্র ১০০০ টাকা সাহায্য করিয়াছেন। এতদ্বির ঐ মুক্তাগাছার প্রসিদ্ধ জমিদারবংশীয় শ্রীল শ্রীমুত বাবু অমৃতনারায়ণ রায় চৌধুরী ১০০, বাবু হুর্গাদাস আচার্য্য চৌধুরী ১০০, শ্রীল শ্রীমুত বাবু জগৎকিশোর আচার্য্য চৌধুরী ৫০, শ্রীমুত বাবু কেশবচন্দ্র আচার্য্য চৌধুরী ৫০, শ্রীমুত বাবু যোগেন্দ্রনারায়ণ আচার্য্য চৌধুরী ২৫, শ্রীমুত বাবু যাদবকিশোর আচার্য্য চৌধুরী ২৫, বাবু কেদারকিশোর আচার্য্য চৌধুরী ২৫, বাবু দৈশনচন্দ্র আচার্য্য চৌধুরী ১০, বাবু হরেন্দ্রকিশোর আচার্য্য চৌধুরী ১০, শ্রীমতী প্রমদাসুন্দরী চৌধুরানী ২৫, টাকা দান করিয়া দেশহিতৈষিতা ও ধর্ম্মামুরাগিতার বিশেষ পরিচয় প্রদান করিয়াছেন।

নববিভাকর লিখিয়াছেন—“কচ্ছাদিপতি পাণলালজী মহা রাজের রাজমহিষী চাপান ভোগ উৎসব করিবেন। দায়তাং ভূজাতাং যতদূর হইতে হয় হইবে। ভোগের জন্য বোম্বাই হইতে ৭০০ মন চিনি রপ্তানী হইয়াছে।”

ঐ পত্রিকা আরো লিখিয়াছেন,—“দিঘাপতি রাজধানীর নিকটস্থ হাঘরিয়া গ্রামে আগুন লাগিয়া সমস্ত গ্রামটি পুড়িয়া গিয়াছে; ১১০ টি বাড়ী ভস্মসাৎ হইয়াছে। আমরা শুনিয়া মন্তস্ত হইলাম; দিঘাপতির রাজা প্রমথনাথ রায় বাহাদুর অগ্নিকাণ্ড নিবারণের নিমিত্ত অনেক চেষ্টা করাইয়াছিলেন এবং এখন গ্রামবাসীদিগকে প্রতিদিন চাউল, ডাল প্রভৃতি খাদ্য দিয়া সাহায্য করিতেছেন। গৃহাদি নিৰ্ম্মাণ বিষয়েও সাহায্য করিবেন শুনা যাইতেছে। দিঘাপতিরাজের একুশ অনুষ্ঠান অপার ভূম্যধিকারীর অনুকরণীয়।”

ঠেংরাজি সমাজ—আনন্দবাজার পত্রিকা লিখিয়াছেন,—অশুনী নামী এক কিরিন্দীরমণী গোমিঅ নামক এক ব্যক্তির নামে এই বলিয়া নালিস করে যে, গোমিঅ তাহার সাক্ষি ষোড়শ বর্ষের কন্যাকে বাহির করিয়া লইয়া গিয়া টাঙ্গারা নামক এক উদ্যানে তাহার সন্তীত নষ্ট করিয়াছে। মাজিষ্ট্রেটের নিকটে মোকদ্দমা উঠিলে গোমিঅ উক্ত যুবতিকে বিবাহ করিতে সম্মত হওয়ার মোকদ্দমা এক্ষণে স্থগিত রহিল।

বিলাত হইতে গত মেলে যে সকল সংবাদপত্রিকা আগত হইয়াছে, তাহাতে একটি অপূর্ব মোকদ্দমার বিবরণ দৃষ্ট হইল। কোন সম্ভ্রান্ত ইংরাজ পারিসমগরে ভ্রমণ করিতে যাওয়া একটা হোটলে অবস্থিত করেন। একদা তাঁহার কক্ষের পার্শ্বস্থ গৃহে একটা রমণী গাহিতেছিল—“প্রিয় আয়ার্লও রে আমার!” সম্ভ্রান্ত যুবক সঙ্গীতে মোহিত হইয়া তান ধরিলেন—“তুমি নিশ্চয়ই প্রিয়া হইবে আমার।” পরে নাকি সত্য সত্যই দুইজনে পরিচয় ও বিশেষ প্রণয় হয়। এক দিবস যুবক রমণীর সহিত নানা বিষয় গল্প করিতে করিতে “চুষনের” গল্প উত্থাপন করেন এবং চুষন লইয়া আন্দোলন করিতে করিতে ও চুষনের সুখ ভুঞ্জন লইয়া তর্ক বিতর্ক করিতে করিতে, চুষনে কি পরিমাণ মুখ ও আনন্দ আছে, রমণীর অধরে তাহার প্রত্যক্ষ পরীক্ষা করেন। রমণী ও যুবক বিবাহ বন্ধনে বদ্ধ হইতে ইচ্ছা করেন; কিন্তু এক্ষণে যুবক অনিচ্ছুক হওয়ার রমণী নালিস করিয়াছেন। বিচারে যুবক এই বলিয়া আপত্তি করেন যে, তাঁহার যে আশ, তাহাতে পার্লিয়ামেন্টের ব্যতী তঁহার কুলার ন, ইহার উপর জৌর খরচ কুলান তাঁহার সাধ্যাত নহে, ইহা পূর্বেই তিনি রমণীকে বলিয়াছেন। দ্বিতীয়, চুষনের বিষয়; পূর্বে ধর্ম্মযাজকের পাতি বা মত লগুনা হইয়াছিল। বিচারক তাঁহার আপত্তি গ্রাহ্য না করিয়া ক্ষতিপূরণ জন্য রমণীকে চারি হাজার টাকা দিতে হুকুম করিয়াছেন।

দেশীয় সমাজ।—চাকবর্ত্তা বলেন—“আমরা শুনিয়া ছুটিত ও চমৎকৃত হইলাম, টাঙ্গাইল গ্রেহাম হায়ার ইংলিস স্কুলের বর্তমান প্রশিক্ষক বাবু শনিমোহন ভালুকদার গত প্রথম বঙ্গবীষাগে কোথায় পলায়ন করিয়াছেন। শশী বাবুর পলায়নে অনেকে অনেকরূপ অনুমান করিতেছেন। শুনিতে পাইলাম তাঁহার বিধবা—কে সঙ্গে করিয়া গিয়াছেন। ইহাতে

কোন রহস্য আছে?" এইরূপ সংবাদগুলি সংবাদ-পত্রিকায় যত স্থান না পায় ততই স্থূথের বিষয়।

মেদিনীপুরের সহযোগী লিখিয়াছেন, সেখানকার জজ সাহেব সে দিবস একটা চতুর্দশবর্ষীয় সধবা ব্রাহ্মণ-কন্যার সাক্ষ্য লইবার সময় তাহার ঘোমটা খোলাইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ কন্যার স্বামী স্বয়ং সে ক্ষেত্রে উপস্থিত ছিলেন। জজসাহেব যে এত দিবস এদেশে থাকিয়াও বুঝেন না এখানে জীলোকেরা চতুর্দশবৎসর পূর্বেই যুবতী পর্যায়ে পরিণত হয় এবং যুবতীদিগের অবগুণ্ঠন মোচন করা মহাপাপ, ইহাই আশ্চর্যের বিষয়।

আত্মহত্যা।—বিজনীর নব্য রাজা, সে দিবস ৫নং চৌরঙ্গীর বাড়ীতে নেপাল ছোয়ার দ্বারা কণ্ঠচ্ছেদ করিয়া আত্মহত্যা করিয়াছেন। হতাশ প্রণয় নাকি এই আত্মহত্যার কারণ!

যে সংবাদ মানুষে বিশ্বাস করে না।—চাকুবাউতিনিয়াছেন, আমেরিকার অন্তর্গত মিচি গ্রামের এণ্ডার উড নামক এক ব্যক্তি নিখাসে অগ্নি জ্বালিতে পারেন। শুক ভূগাদির উপর তিনি নিখাস ফেলিলে তাহা নাকি জলিয়া উঠে। সোম-প্রকাশ এই সংবাদ উদ্ধৃত করিয়া দিয়া লিখিয়াছেন “এটি কোন আড়ডার খবর?”

আর একখানি সংবাদপত্রিকায় দেখা গেল, একজন সাহেব বুরুস দ্বারা দন্ত মার্জন করিতেছিলেন। অসাধনতা বশতঃ বুরুস খানি হঠাৎ গলার মধ্যে প্রবেশ করে। বাহির করিতে অশক্ত হইয়া অগত্যা তিনি তাহা গিলিয়া ফেলেন। কিন্তু শূকরের কতকগুলি লোম উদরে গাওয়ার উদরের পীড়া হয়। ডাক্তার আহ্বান করিলে পর ডাক্তার অনেক চিন্তা করিয়া উদর কাটিয়া বুরুস বাহির করিয়া শেলাই করিয়া দ্রুত আরোগ্য করিয়া দিয়াছেন।

পত্রান্তরে দৃষ্ট হইল, আমেরিকার একজন বিখ্যাত ডাক্তার হুইজন লোককে দুই সহস্র টাকা দিয়া হুইজনের দক্ষিণ হস্তের পাচটি অঙ্গুলি কাটিয়া একটা পরীক্ষা করেন। পরীক্ষা সমাপনান্তে অঙ্গুলি পূর্বের মত জোড়া লাগাইয়া দিয়াছেন। কিন্তু

পরে দেখা গেল, ডাক্তার ডাক্তার জন্য একজনের অঙ্গুলি অন্যের হস্তে লাগান হইয়াছে। এই হুইজন সহোদর ভ্রাতা। এরূপ পরিবর্তন হওয়ার কনিষ্ঠের কোন আপত্তি রহিল না কিন্তু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা চিন্তিত হইয়া ডাক্তারকে জিজ্ঞাসা করিলেন “ডাক্তার তুমি একি সর্জন করিলে আমার অঙ্গুলি হস্তে থাকিলে আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা কি প্রকারে তাহার জীকে স্পর্শ করিবে? স্বামীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার কর কখনই কনিষ্ঠ ভ্রাতার জীর গাত্র স্পর্শ করিতে পারে না।” ডাক্তার ইহার কোন প্রতিবিধান করিতে না পারায় তিনি ডাক্তারের নামে ক্ষতিপূরণের জন্য নালিস উপস্থিত করিয়াছেন।

বিলাস সংবাদ—আনন্দবাজার লিখিয়াছেন—“মোরকোদেশে রাজকার্য অতি আশ্চর্য্য প্রণালীতে সমাধা হইয়া থাকে। এক গ্রামের লোকেরা, ফসল না হওয়াতে, পূরা খাজনা—২০০ অশ্ব ও ৬৫ হাজার ফাকমুদ্রা—দিতে অসমর্থ হয় ও রাজস্ব বিভাগের মন্ত্রী নিকট বাকি খাজনা রেহাই দিবার জন্য আবেদন করে। মন্ত্রী ভাবিলেন কখন কাহাকেও এক পরসাই রেহাই দিই নাই, কেমন করিয়া এত রাজস্ব ছাড়িয়া দিব? পরে অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া মন্ত্রী ভায়া এই সমস্যার মীমাংসা করেন। তিনি উক্ত গ্রামবাসীদিগকে বলেন যে তাহারা যদি ৩০টি যুবতী কন্যা রাজাকে উপহার দিতে পারে, তবেই তাহাদের প্রার্থনা গ্রাহ্য হইতে পারে। তাহারা সম্মত হইল ও সকল পক্ষই সন্তুষ্ট হইলেন। গ্রামবাসিগণের সম্ভাষণের কারণ, তাহাদিগকে অর্দ্ধেক খাজনা দিতে হইল না;—রাজস্ব মন্ত্রীর আফ্লাদের কারণ, তিনি রাজস্ব ছাড়িয়া দেন নাই, অন্যরূপে পোষাইয়া লইয়াছেন;—রাজার আনন্দের কারণ, এই অসার সংসারে ত্রিংশটি স্ত্রীর লভ করিলেন;—আর যুবতীদিগের আফ্লাদের কারণ, রাজস্বগণী হওয়া—হুতরাং সকলেই এ বন্দোবস্তে পরম সন্তুষ্ট হইলেন।

এই পত্রিকা আরো লিখিয়াছেন—“প্যারিসনগরে এক অতি মূল্যবান ও মনোরম খাট বিছানা প্রস্তুত হইয়াছে। একজন ভারতবর্ষীয় যুজার ফরমাইসে ইহা প্রস্তুত হইয়াছে ও শীঘ্রই তাহাকে পাঠাইয়া দেওয়া হইবে। মূল্য ২৫০০০, টাকা। খাটখানি অতি মূল্যবান কাষ্ঠে প্রস্তুত ও রূপার কাজ করা। বিছানাটী এমন মৈশ্বরের সহিত প্রস্তুত, যে, কেহ ইহার



উপর বসিলেই ভিতর হইতে সর্বোৎকৃষ্ট স্বরে মনোহর বাদ্য উথিত হইতে থাকে। খাটের চারিকোণে চারিটা বালিকার প্রস্তর-প্রতিকৃতি—একটি গ্রীক, একটি স্পেনিশ, একটি ইটা লিয়ান ও অন্যটি ফ্রেঞ্চ। তাহাদিগের আন্তরনের মধ্যে এক সোনার সর্প কোমরে জড়াইয়া রহিয়াছে। এই চারিটা বালিকা, নিদ্রিত ব্যক্তির উপর অনবরত পাখার বাতাস করিতে থাকে। তাহাদিগের চক্ষুও এমন নিদ্রিত যে যখন তাহারা বাতাস করিতে থাকে, তখন জীবন্ত মনুষ্যের ন্যায় তাহাদিগের চক্ষু চারিদিকে ঘুরিতে ঘুরিতে থাকে। বস্তুতঃ যখন এই মৌভাগ্য-বান্ মহারাজ রাজকার্যের আশ্রিত করিবার জন্য, এই পর্য্যটকে শয়ন করিবেন, তখন মনোহর সঙ্গীতধ্বনিতে, সুমধুর বায়ুহিল্লোলে ও চারিপার্শ্বস্থ তরুণী রমণীগণের মোহিনী ও সজীব মূর্তি দেখিলে বাস্তবিকই তাহার স্বপ্নস্থ লাভ হইবে। এই চারিটা বিদ্যাদায়ী স্বকোচিহিত পাখা-সংলগ্ন আছে ও তাহাতে তাহাদের জাতীয় চিত্র খচিত আছে। সর্বোপরি মহারাজের রাজ-বংশীয় চিত্র বিচিত্র কারুকায়ো খোদিত। পাঠক! এই পার্শ্বিনী পালকের বর্ণনা শুনিয়াই কি তোমার তত্পরি শরনের অর্ধেক মুখ লাভ হয় নাই?”

আর এক সহযোগী লিখিয়াছেন—“ক্যাম্বের নবাবের দাওয়ান শ্যামরাও কিছুদিন পূর্বে নবাবের নিমিত্ত একটি অর্থ ক্রয় করিবার জন্য হুইজন লোককে ইংলণ্ডে প্রেরণ করিয়াছিলেন। ইহাদিগের গাতায়াতের ব্যয় আট সহস্র টাকা পড়িয়াছে। কিন্তু পণ্ডিতীয় মূল্য ইহার এক চতুর্থাংশও নহে। এ দাওয়ান কি আজিও পদস্থ আছেন?”



## শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান ইত্যাদি।

### রেসমের ব্যবসায়।

এই জগতে যত অপূর্ণ ও চিত্তমুগ্ধকর স্মৃতি আছে, তাহার রেসম কি? মধ্যে প্রজাপতি একটি প্রধান। প্রজাপতি সামান্য একজাতীয় পতঙ্গ হইলেও তাহার বিচিত্ররূপে সভ্য জগতের মার্জিতকৃতি হৃদয় লোক

হইতে পর্বতগহ্বরবাসী অসভ্য মানব পর্য্যন্ত সকলেই মুগ্ধ। একটি প্রজাপতিকে একবার দেখিয়া আবার সেইদিকে চক্ষু না ফিরাইয়াছেন এমন লোক সংসারে কেহই নাই। কিন্তু প্রজাপতিগুলির কেবল এই অসামান্য রূপ নহে; ব্যবসায়ীর চক্ষে দেখিতে উপস্থিত হইলে ইহার ন্যায় অর্থদাতা অতি অল্পই আছে। প্রজাপতি মৌল্যপ্রিয় কবির চক্ষে যত আদরণীয় উপাধ্বনপ্রিয় ব্যবসায়ীর চক্ষে তাহা অপেক্ষা অল্প আদরণীয়, নহে। আমরা যে সকল রেশমী বস্ত্র ব্যবহার করি এক প্রকারের প্রজাপতিই তাহার প্রকৃত জন্মদাতা। প্রজাপতি যখন গুটি পোকা অবস্থায় থাকে, তখন তাহার মুখ হইতে সূতার মত এক প্রকার লালপদার্থ নির্গত হয়। এই সূতার মত লালপদার্থ দ্বারা এক একটি গোলাকার সামগ্রী ইহারাই প্রস্তুত করে। এই গুলিকে ইংরাজীতে “ককুন” (Cocoons) এবং বাঙ্গলা-ভাষায় কোরা বলে। যন্ত্রদ্বারা এই কোরা হইতে সূতা প্রস্তুত করা হয় এবং সেই সূতা বা রেশম সমস্ত সভ্য জগতে অতি উচ্চ মূল্যে বিক্রয় হয়। এ দেশের কৃষকদের মধ্যে একটি উপকথা আছে, “বনের পাতা খেয়ে পোকা, ঢেলে দেয় সোনার টাকা!”

রেসমের ন্যায় প্রচুর লাভকর ব্যবসা অল্পই আছে। রেশম পৃথিবীর প্রায় সকল স্থানেই আক্ষকাল জন্মিতেছে।

রেসম কোথায় জন্মে? কিন্তু ভারতবর্ষ হইতে ইহা

অধিক পরিমাণে উৎপন্ন হয়।

ভারতবর্ষের সকল স্থানেই রেসম জন্মে না, বা জন্মিলেও ইহার উৎপাদনের চেষ্টা সকল প্রদেশে করা হয় না। ভারতের অন্যান্য স্থান অপেক্ষা বাঙ্গলার রেসমের কারবার অধিক বাঙ্গলারও প্রত্যেক জেলার রেসম হয় না। মালদহ, মুরশিদাবাদ, বীরভূম, বগুড়া এবং রাজসাহিতে অপেক্ষাকৃত অধিক রেসম উৎপন্ন হয়। কিন্তু শেখোক্ত জেলা হইতে সর্বাপেক্ষা অধিক রেসম জন্মে। গত বৎসর সমস্ত বাঙ্গলা হইতে ৩৭৮২০৪০ টাকায় প্রায় ১০১৪৬ মন রেসম \* ভিন্ন দেশে রপ্তানি হইয়াছে। গত বৎসর কেবল রাজসাহি হইতে কত রেসম রপ্তানি হইয়াছে তাহার সংবাদ আমরা এ পর্য্যন্ত সংগ্রহ করিতে পারি নাই কিন্তু সাধারণতঃ রাজসাহি হইতে প্রতিবৎসর ৫০০০ হাজার মন রেসম উৎপন্ন হয়।† এক্ষণে সম্ভবতঃ ইহা অপেক্ষা কিছু আর

\* See B. Administration Report 1881—82.

† See Statistical Account of Rajshahye P. 83

উৎপন্ন হইতেছে। কেননা আমাদের এই পত্রিকার কার্যালয়ের অনতিদূরে এ প্রদেশস্থ রেসমের সর্বপ্রধান বাণিজ্যের স্থান বলিলে বোধহয় অত্যাধিক হয় না। এইস্থানে কয়েক বৎসর পূর্বে প্রতি সপ্তাহে একলক্ষ দেড়লক্ষ টাকার রেসম বিক্রয় হইত; কিন্তু কয়েক বৎসর যাবৎ অর্ধেকের অপেক্ষাও অনেক অল্প পরিমাণে বিক্রয় হইতেছে। তাহাও বৎসরের সকল সময়ে নহে। রেসম ব্যবসায়ের এরূপ হ্রাস হইবার কারণ কি? স্থানান্তরে এ সম্বন্ধেও আমরা আলোচনা করিব।

রেসমের ব্যবসা কোন সময়ে এবং কোন দেশে সর্বপ্রথমে এ দেশে রেসমের আবিষ্কৃত হইয়াছে, ইহা নিশ্চয় ব্যবসায় কোন সময় করা কঠিন। এ সম্বন্ধে নানা ব্যক্তির হইতে প্রচলিত হই- নানা মত। কিছুদিবস হইল মিঃ লিও জাপানের একখানি অতি প্রাচীন গ্রন্থের অঙ্কন প্রকাশ করিয়াছেন। ইহা পাঠে জানা যায়, প্রথমে চীনে রেসমের ব্যবসা আরম্ভ হয়। চীন দেশের গ্রন্থ বিবাস করিলে বাইবেল বর্ণিত জলপ্লাবনের একশত বৎসরেরও পূর্বে চীনে রেসমের ব্যবসা ছিল। কথিত আছে, খৃষ্ট জন্মবার দুই হাজার বৎসর পূর্বে বিখ্যাত চীন সম্রাট হোয়াংইটের সহধর্মিণী রাজ্ঞী সাইলিংচি স্বয়ং রেসমের পোকা প্রতিপালন করিতেন। ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের আচার সেক্রেটারি মিঃ জে গেইগন সংগৃহীত ভারতবর্ষীয় রেসম সংক্রান্ত রিপোর্টে লিখিয়াছেন যে, চীন দেশেই নিশ্চয় রেসমের ব্যবসা প্রথম প্রচারিত হয়। যদিও এই সকল মতের প্রতি সম্বোধন করিবার আমাদের অধিকার নাই কিন্তু প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থাদিতে অনুসন্ধান দ্বারা আমরা যতদূর জানিতে পারিয়াছি তাহাতে উপরোক্ত মতকে সত্য বলিয়া গ্রহণ বা বিশ্বাস করিবারও কোন প্রয়োজন দেখা যায় না। মহাভারত ও রামায়ণ এবং তদপেক্ষাও প্রাচীন মহাসংহিতাদির স্থানে স্থানে রেসমী বস্ত্রের উল্লেখ দেখা যায়। ইহা দ্বারা প্রমাণ হইতেছে, রেসম বহু সহস্র বৎসর হইতে ভারতবর্ষে জন্মিতেছে।

অতিপূর্ব সময়ে রেসমের ব্যবসায়ে কি রূপ লাভ ছিল এবং পূর্বতন সময়ে কি প্রণালীতেই বা ইহার ব্যবসায় রেসম ব্যবসায়ের চলিত, তাহা আমাদের জ্ঞানিবার উপায় অবস্থা। নাই। আমরা বিস্তর অনুসন্ধান করিয়াও কোন সংস্কৃত গ্রন্থে এই ব্যবসায় সংক্রান্ত জ্ঞাতব্য বিবরণ প্রাপ্ত হইতে পারি নাই। মুসলমানদিগের সময়ে রেসম

অপেক্ষা এ দেশের তুল্যজাত দ্রব্যের অধিক গৌরব ছিল, ইতিহাসাদিতে এরূপ জ্ঞাত হওয়া যায়।

ইতিহাস ইত্যাদির সাহায্যে যতদূর জানিতে পারা যায় মধ্য সময়ে রেসম তাহাতে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ও ব্যবসায়ের অবস্থা। পোর্টুগীজদিগের সময়ে এদেশে রেসমের ব্যবসায় সমধিক উন্নতি লাভ করিয়াছিল বলিয়া প্রতীতি হয়। ১৬৭০ খৃষ্টাব্দের ২ই নবেম্বর তারিখের "A letter to our agent council in Fort St. George" শীর্ষক পত্রে এদেশের রেসম ব্যবসায় সম্বন্ধে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কতকগুলি মন্তব্য প্রকাশিত হয়। ইহার পূর্বকার তারিখের রেসম-বিষয়ক আর কোন পত্র কি রিপোর্ট আমরা এ পর্যন্ত অনুসন্ধান করিয়া প্রাপ্ত হইতে পারি নাই। ১৬৭৯ খৃষ্টাব্দে রেসম-ব্যবসায়ের উন্নতির জন্য ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি যে বিশেষ যত্নবান হইয়াছিলেন তাহার অনেক নিদর্শন পত্র প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। এই সময় জম্মিনুর কুটির মিঃ এটকিন্সন সাহেব বড়পল্লু বা (Bombyx Textor) নামক উৎকৃষ্ট পোকার বিষয় উল্লেখ করিয়া লিখিয়াছেন যে চীন দেশ হইতে এই বীজ আনয়ন করা হইয়াছে, এবং এই প্রকার পোকা অতি উৎকৃষ্ট। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিকে বাঙ্গলা অধিকার করিবার পূর্বে এক সময়ে ব্যবসায়ে বিস্তর ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইয়াছিল কিন্তু এই সময় বিশেষ যত্ন ও অধ্যবসায়ের রেসমের ব্যবসায়ের উন্নতি করিতে সক্ষম হইয়াই তাঁহারা এদেশে কারবার রাখিতে পারিয়াছিলেন; নতুবা হয়ত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিকে ব্যবসায়ে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া বাধ্য হইয়া এদেশ ত্যাগ করিতে হইত। এবং তাহা হইলে পশ্চাতে এই বিস্তৃত ভারত রাজর্ষ তাঁহাদের আরতামীন করিতে পারিবারও কোন সম্ভাবনা ছিল না। এই কারণে এক দিবস একজন চিত্রাশীল কৌতুকপিয় বঙ্গীয় বক্তা বলিয়াছিলেন যে, রেসমই ভারতে ইংরাজ রাজত্বের আদি কারণ। সে যাহা হউক ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির নিকট রেসমের ব্যবসায় নানা বিষয়ে গুণী।

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির যত্নে এ দেশের রেসমের ব্যবসায় বর্তমান সময়ে এক সময়ে অতি উচ্চস্থান প্রাপ্ত হইয়া রেসম ব্যবসায়ের ১ ছিল। কিন্তু রাজ্য প্রাপ্ত হইবার অবস্থা। পর ক্রমে ক্রমে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি রেসম-ব্যবসায়ের সহিত সংগ্রহ ত্যাগ করিতে লিপ্সিলেন। ক্রমে ক্রমে সমস্ত কুঠি ও কারবার স্থান সকল বিক্রয় করিতে আরম্ভ করিলেন। বাঙ্গলার প্রায় পুত্য়ক রেসম-উৎপাদক



জেলাতেই উষ্টাইয়া কোম্পানির কারবার স্থান ছিল। কখন কখন জেলার কুঠি হস্তান্তরিত করা হইয়াছিল, ইহার তালিকা আমরা এ পর্য্যন্ত সংগ্রহ করিতে পারি নাই। কিন্তু এই রাজসাহী জেলার উষ্টাইয়া কোম্পানির সে কুঠি ছিল, এবং একদে “বড়কুঠি” নামে যে স্থান বিখ্যাত, ১৮৩৫ খৃষ্টাব্দে উষ্টাইয়া কোম্পানি তাহা ত্যাগ করেন এবং মিসার্স আর, ওয়াটসন কোম্পানি নামক এক সম্প্রদায় বনিক তাহা অতি মূল্যবলে গ্রহণ করেন। অন্যান্য স্থানের ন্যায় উষ্টাইয়া কোম্পানির সংগ্রহ ধ্বংস হওয়ার রাজসাহীর কুঠির কোন ক্ষতি হয় নাই। পক্ষান্তরে উন্নতিই হইয়াছিল। ওয়াটসন কোম্পানি এ প্রদেশের রেসম-ব্যবসায়ের উন্নতির জন্য বিস্তর যত্ন করিয়াছেন এবং অদ্যাপি করিতেছেন। রেসম-ব্যবসায়ের অবনতি হওয়া সত্ত্বেও অদ্যাপি সহস্র সহস্র লোক ওয়াটসন কোম্পানির পুসাদে জীবিকা নির্বাহ করিতেছে। ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে রাজসাহীর কালেক্টর গবর্ণমেন্টে এক রিপোর্ট করিয়াছিলেন, এই রিপোর্টে পাঠে অবগত হওয়া যায় ঐ বৎসর ওয়াটসন কোম্পানীর অধীনে অস্থান আট নয় হাজার লোক কেবল রেসমের কার্যে লিপ্ত হইয়া প্রতিপালিত হইতেছিল। কেবল এই এক রাজসাহিতে এক কারবার-স্থানে নহে, অদ্যাপি বাঙ্গলার নানা স্থানে লক্ষ লক্ষ লোক রেসমের ব্যবসায়ে সুখসচ্ছন্দে জীবিকা নির্বাহ করিতেছে। যদিও আজ কাল শুনিতে পাওয়া যায় রেসমের ব্যবসায়ের কিঞ্চিৎ অবনতি হইয়াছে কিন্তু অদ্যাপি অন্যান্য ব্যবসায়ের সহিত তুলনা করিলে বাঙ্গলার রেসমের ন্যায় লাভকর ব্যবসায় অতি অল্পই আছে। ইহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ দেখিবার জন্য অধিক পুরান পাঠ্যের আবশ্যক করে না, সামান্য একটি বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি করিলেই যথেষ্ট হইতে পারে। ধানের জমীর নিরিখ মেহালে ১ একটাকা ১১০ দেড়টাকা তাহার পাঠেই তুঁতের ডমি থাকিলে সে জমীর নিরিখ ৭৮ টাকা দাখ্য করা হইয়া পাকে। যদিও ইহা দ্বারা কিছু উৎপাদন করা হয় বলিয়া বোধহয় • কিন্তু রেসমের ব্যবসায় অদ্যাপি

এতদূর লাভকর রহিয়াছে, যে, লাভের সহিত তুলনা করিয়া কসকেরা এরূপ জমাকেও কষ্টকর বোধ করে না।

far more bribes than hereditary Zemindars. This they will do from the nature of things. They will know that their term of control over the Wards' estates is short and that they must make hay while the sun shines. I know one or two of these men, and all I know of them is to their credit. But notwithstanding that, there may be, and I rather fear there are, men of a very different stamp. It appears to me that Government does not take sufficient precautions to secure thoroughly honest men for the managers of Wards' estates in India. I think it quite likely that there is a good deal of underhand oppression, carefully concealed from Government, exercised on Ryots in Wards' estates. This would cease, if the ryots were educated sufficiently to know how to appeal in any sensible way to the Collector of the District, who is over all managers of Wards' estates, and who would at once give them redress against illegal cesses. But they are so ignorant as to be unable to do even this. I am given to understand from inquiries I have made, that many of the Wards' estates in Rajshahye are rack rented. If so, Government ought to lower the rents, for it has complete control over Wards' estates. If the rents of these rack rented estates were lowered, then a vast quantity of land would immediately come under malberry cultivation to the great benefit of the silk trade.

\* There is another point. Both in the Rajshahye and in the Berhampore districts, there are many Estates, under the Court of Wards. Unless the managers of these Ward estates are men of honor and honesty, they will be much more grasping, and will extort

রেসমের ব্যবসায় কেবল একটা অসাধারণ লাভজনক নহে ।  
রেসমের ব্যবসায় অর্থহীন ও শ্রমকাতর অর্জনশীল  
বঙ্গীয় যুবকদিগের বঙ্গীয় যুবকদিগের উপযোগী যদি  
উপযোগী কিনা ? কোন ব্যবসায় জগতে থাকে, তবে  
রেসমের ব্যবসায়ই তাহা । এত অল্প মূলধনে এত অধিক লাভ,  
এবং এত অল্প পরিশ্রমে এত অধিক ফল, আর কোন ব্যবসায়  
আছে ? আমরা জ্ঞাত নহি । একজন সাহেব বলিয়াছেন যে  
বঙ্গালীরা যেমন শারীরিক শ্রমকাতর, নিপুণ ও ধৈর্য্যশীল  
তাহাতেই বোধহয় বিধাতা এদেশে রেসমের ব্যবসায় দিয়াছেন ।  
রেসম-পোকা পুতিপালন করিতে পুতিপালকের যে যে গুণ  
থাক্স আবশ্যক, তাহা চীনবাসীদের সর্বাপেক্ষা অধিক আছে ।  
তাহাদের পরেই বঙ্গালীর ।

( ক্রমশঃ )

### গৃহস্থালী ।

যে, গৃহে বাস করে, সেই গৃহস্থ । গৃহস্থ শব্দ শুনিলে ব্যব-  
সায়ী চাকুরিয়া প্রভৃতি অপেক্ষা সাধারণতঃ এক শ্রেণীর লোকের  
কথা মনে উদয় হয় । এবং গৃহস্থ কথার সঙ্গে সঙ্গে যেন এক-  
খানী সুন্দর সরল পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ও পবিত্র চিত্র চক্ষুর সম্মুখে  
আসিয়া উপস্থিত হয় । যেন একখানি পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন বাড়ী,  
যেন সেই বাড়ীর এক গৃহে গৃহিণী গৃহকার্য্যে রত, আর এক-  
স্থানে বালকগুলি ক্রীড়া করিতেছে, পুষ্টদেহ গাভীবৎসগুলি  
কখন বা দৌড়াইয়া আসিয়া সেই বালকগুলির সম্মুখে থমকিয়া  
দাঁড়াইতেছে আবার উর্দ্ধপৃষ্ঠ হইয়া একদিকে উর্দ্ধদিকে  
দৌড়াইতেছে । গৃহপালিত 'মঞ্জুরি' বিড়ালটী রন্ধন গৃহের দ্বার-  
সম্মুখে গৃহে প্রবেশেচ্ছ যে কোন লোকের পা জড়াইয়া জড়াইয়া  
ঘুরিয়া ঘুরিয়া যেন মধ্যাহ্ন সময়ের জন্য পূর্ব হইতেই পরিচয়  
করিয়া রাখিতেছে । আত্মনা বা প্রাণের কোন এক দেশে  
শস্য রাখিবার জন্য একটা গোলাকৃতি শস্যের গোলাঘর । সেই  
ঘরের নিকটে একজন মধ্যবয়স্ক প্রফুল্লচিত্ত লোক দাঁড়াইয়া ভূত-  
দিগকে একাজে ওকাজে নিযুক্ত করিতেছে এবং 'কখন কখন  
আলমদাশ্রপূর্ণনয়নে সুদূরে শস্যক্ষেত্রের দিকে চাহিয়া দেখি-  
তেছে । এই সুখের জীবন, এই প্রিয় পরিবার, এই পুষ্টদেহ  
গাভী, শস্যপূর্ণ ক্ষেত্র, ফলফুলপূর্ণ উদ্যান, এবং এই প্রাচুর্য্য-  
পূর্ণ গৃহের, একমাত্র অধিকারী । মনে কর, সদানন্দ নামে একজন

গৃহস্থ । এই গৃহস্থের ভাণ্ডারে রত্ব নাই কিন্তু শস্য আছে, উদ্যানে  
বিলাস গৃহ নাই কিন্তু মিষ্টদল আছে, অন্তঃপুরে অলঙ্কার যুক্ত  
পরমা সুন্দরী স্ত্রী নাই কিন্তু পতিব্রতা কার্য্যক্ষমা পত্নী আছে,  
হৃদয়ে উচ্চ অভিলাষ বা অহঙ্কার নাই কিন্তু শান্তি ও সহৃদয়তা  
আছে ; মস্তকে মিল, কন্মটির প্রথম চিন্তাশক্তি-প্রসূত দার্শনিক  
তত্ত্ব নাই কিন্তু গাহস্থত্ব আছে । এই গাহস্থত্ব বা গৃহস্থালীর  
জ্ঞান আছে বলিয়াই সদানন্দের গৃহে আজি সুখ শান্তির  
প্রাচুর্য্য ও পবিত্রতা পূর্ণভাবে বিরাজিত ।

পাঠক যদি জিজ্ঞাসা কর—“সদানন্দের সংসার এমন সুখের  
সংসার কেমন করিয়া হইল ?” তাহার উত্তরে আমি বলিব  
সদানন্দের চরিত্রে কেরকটী প্রধান গুণ ছিল ; তোমার চরিত্রে  
যদি সেই কেরকটী গুণ থাকে বা শিক্ষা করিতে পার, তবে  
তোমার জীবন, তোমার সংসারও সদানন্দের মতন কিম্বা তাহার  
অপেক্ষাও অধিক সুখের হইবে । তুমি জিজ্ঞাসা করিবে সেগুণ  
কি ? আমিও তাহাই আজি তোমাকে বলিতে ইচ্ছুক হইয়াই  
এ প্রস্তাবের অবতারণা করিয়াছি এবং এই ভূমিকা এতক্ষণ করি-  
লাম । কিন্তু এই স্থানে একটা কথা তুমি যদি সাধারণ ভাবে  
জিজ্ঞাসা কর সেগুণ কি ? তবে আমি বুঝিয়াছি তুমি সদানন্দ  
হইতে পারিবে না । যে কোন বিষয় জানিবার প্রবল পিপাসা  
সদানন্দের একটা চরিত্রগত গুণ ছিল । কোহুলবুত্তি মানুষের  
মনের জীবনস্বরূপ । যাহার কোন বিষয় জানিবার জন্য প্রবল  
পিপাসা হয় না, সকল বিষয়েই যাহার বৈরাগ্য, সে কোন বিষয়  
কার্য্যেই উন্নতি লাভ করিতে পারে না । উদরের ন্যায় মনেরও  
ক্ষুধামান্দ্য হয় । আমরা উপরে যাহা বলিলাম, তাহার নাম মনের  
ক্ষুধামান্দ্য । পরিশ্রম না করিয়া আলস্যের প্রভ্রয় দিলে উদরে  
ক্ষুধামান্দ্য রোগ জন্মে এবং এই আলস্যের কারণেই মনেরও  
ক্ষুধামান্দ্য রোগ জন্মিয়া থাকে । পাঠক নিশ্চয় জানিও যাহার  
গৃহের সকল ব্যক্তি, সকল সময়েই কোন না কোন কার্য্যে রত  
থাকে, তাহার গৃহে কখনই কলহ বিবাদ বিসম্বাদ, অর্থাভাব  
অন্নভাব হতাশা ও দীর্ঘকালস্থায়ী পীড়া প্রবেশ করিতে পারে  
না ।

আমরা অনেকের, এমন কি অনেক শিক্ষিত যুবকেরও মুখে  
অনেক সময়ে শুনিতে পাই কাজ যে নাই, কি কাজ করিব ?  
এ কথা অর্থ নাই । এই বিস্তৃত পৃথিবীতে,—অনন্ত বিষয়-  
সমুদ্রে কার্য্যের অভাব নাই । যে বলে “কাজ যে নাই, কি  
কাজ করিব ?” তাহার অর্থ আর কিছুই নয়, এইমাত্র যে তাহার  
জীবনে শক্তি নাই, সে কি কাজ করিবে ?

সদানন্দকে সর্বদা কার্যে রত দেখিয়া একজন অলস ও নিষ্কর্মা লোক তাহাকে এক দিবস জিজ্ঞাসা করিয়াছিল “সদানন্দ ! তুমি দিন রাত কাজ কর, তোমার কাজ কি শেষ হয় না ?” সদানন্দ একটু হাসিয়া উত্তর দিয়াছিল “ভাই ! গঙ্গা দিন রাত চলে, তাই বলে কি গঙ্গার জল দুরায় ? না গঙ্গা চূপ করে বসে থাকে ?” সদানন্দের গৃহিনীর একটি প্রিয় কথা ছিল। সে কথার কথার বলিত ; —

“পড়া লোহার মত চুচে ধরে  
বসা মানুষ ক্ষিদের মরে ।”

সদানন্দের গৃহিনীর আরও কতকগুলি এই শ্রেণীর কথা ছিল। সে অনেক সময় বলিত ; —

“নিপুণ হয়ে দেখবে যা  
মনের সঙ্গে গাঁথবে তা ।”

তাহার আর একটি শ্লোক ; —

“হয় না যাতে প্রাণ-পিপাসা  
সে কাজে তার নাইক আশা ।”

গৃহিনীর এই কথাদুটি সদানন্দের হৃদয়ে খোদিত হইয়াছিল। তাহার জীবনে কোতৃহল বৃত্তি ও কোন বিষয় জানিবার পিপাসা অধিক পরিমাণে ছিল। আমরা উপরে বলিয়াছি সদানন্দের ইহা একটি চরিত্রগত গুণ ছিল। এই কারণেই সদানন্দের জীবন ও সদানন্দের গৃহস্থালী সুখ-পূর্ণ। সদানন্দ এই সুন্দর বাড়ী ও আনন্দপূর্ণ সংসার পিতার নিকট হইতে প্রাপ্ত হয় নাই। সে নিজে নিজের মাথার ঘামে পা ধুইয়া এই সুখের সংসার গড়িয়াছিল।

এই আদর্শ গৃহস্থের,—বাটী, শস্যক্ষেত্র, দৈনিক কার্য, আর ব্যয়, সঞ্চয়, পরিবার প্রতিপালন প্রভৃতি সকল বিষয়েরই চিত্র যথাস্থলে ক্রমে ক্রমে আমরা চিত্রিত করিতে যত্ন করিব।

( ক্রমশঃ )

### গোয়াল ঘর ।

দ্বিতল-বিলাস-গৃহবাসী শিক্ষিত যুবক ছই দণ্ড তাঁহার প্রিয় সেকপিয়ার কালিদাস, বা বীণ, এসমাজ ত্যাগ করিয়া অপরিষ্কার দুর্গন্ধময় গোগৃহে বা গোয়াল ঘরে প্রবেশ করিয়া একবার তাঁহার দুর্দশা প্রাপ্ত গোরুগুলির প্রতি সম্মুখ দৃষ্টিপাত করেন, একরূপ অনুরোধ করিবার আমাদের সাহস বা ক্ষমতা নাই।

কিন্তু তাঁহার গৃহস্থ, সংসারের সকল কার্য তাঁহার দেখিবার ইচ্ছা ও অভ্যাস আছে, গোরুর অবস্থার প্রতি তাঁহারের শস্য ক্ষেত্রের অবস্থা অধিক নির্ভর করে ; এবং তাঁহার গো, মেব, মহিষাদিকে নিজের সম্পত্তি-মধ্যে গণ্য করিয়া থাকেন ও গো-জাতির অভাবে তাঁহারের জীবন চলে না বলিয়া জ্ঞান আছে, তাঁহাদিগকে অবশ্যই আমরা একবার “গোয়াল ঘরের” দিকে দৃষ্টি করিতে অনুরোধ করিতে পারি।

এদেশে যেমন গোজাতির সংখ্যা হ্রাস হইতেছে, দিনদিন যেমন গোজাতি দুর্বল ও ক্ষুদ্রদেহ হইয়া পড়িতেছে, তাহাতে বাঙ্গলার গোয়াল ঘরের দিকে একটু অধিক দৃষ্টি করিতে শিক্ষিত বাঙ্গালী মাত্রেই আর অবহেলা করা উচিত হয় না।

বাঙ্গলার এক এক স্থানে ষড়ক উপস্থিত হইয়া অল্প সময়ের মধ্যে হাজার হাজার গোক মরিয়া যাঠিতেছে। সামান্য চিকিৎসার যে সকল পীড়া আরোগ্য হইতে পারে গো-চিকিৎসকের অভাবে মেই সকল পীড়ার শত শত গোক মরিয়া যাঠিতেছে। পীড়াগ্রস্ত বা অনুপস্থিত ষাড়ের দ্বারা অসময়ে লক্ষলক্ষ গাভী গর্ভবতী হওয়ায় যে সকল বংশ জন্মিতেছে, তাহার মধ্যে কত জন্মমাত্র মরিয়া যাঠিতেছে বা বাঁচিয়া থাকিলেও ক্রমেই দুর্বল ও অকর্মণ্য হইয়া পড়িতেছে। এই সকল কারণে ক্রমেই এদেশীয় গোরু ক্ষীণ ও ‘রোগা’ হইতেছে। এইরূপ দুর্বল গোরু লাঙ্গল দ্বারা ভূমি চাষিবার সময় উত্তমরূপ কার্য্য করিতে পারে না, শস্যও এই কারণে অনেক স্থানে ভাল জন্মে না। দধি দুগ্ধ স্তত প্রভৃতি উপাদেয় সামগ্রী সকলও এই কারণে ক্রমেই মহার্ঘ ও হ্রাসপা হইয়া উঠিতেছে।

যদি এইরূপ ভাবে ক্রমেই গো-জাতির অবনতি হইতে থাকে, তবে আর একশত বৎসর পরে সমস্ত বাঙ্গালাদেশকে এই কারণে বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে। এই ক্ষতি কেবল কৃষিকার্য্য বা গোজাত উপাদেয় বাদ্য সামগ্রীতে মাত্র সীমাবদ্ধ থাকিবে না, দেশীয় বানিজ্যের উপর পর্য্যন্ত ক্রিয়া করিবে।

মানুষের বিশেষতঃ বাঙ্গালীর দৈনিক জীবনে সকল পশু অপেক্ষা গোরুর সহিত অধিক সংশ্রব। গোরুর দুগ্ধ হইতে রক্ত পর্য্যন্ত, বিষ্ঠা হইতে মূত্র পর্য্যন্ত, শৃঙ্গ হইতে লাঙ্গল পর্য্যন্ত, অস্থি হইতে লোম পর্য্যন্ত আমাদের কার্য্যে আবশ্যক হয়। বাঙ্গালীর স্ত্রীকাগৃহ হইতে মৃত্যুর পর অভ্যুত্তিক্রিয়ার সময় অল্প চিতার পর্য্যন্ত গোজাত জন্তুর প্রয়োজন হয়। গো-জাতির উপর এতদূর নির্ভর করিতে হয় বলিয়াই কৃত্তর আখ্য-গণ গাভীকে জননী সোধোদন করিয়াছেন, দেবী বলিয়া বর্ণনাও

করিয়াছেন। এবং গাভী-হত্যাকে নরহত্যা অপেক্ষা গুরুতর পাপ বলিয়া ভয় করিয়াছেন।

এইরূপ; আমাদের জীবনের একটি অতি প্রয়োজনীয় জীবের মক্ষ ও ধ্বংসোন্মুখ অবস্থা দেখিয়া স্বদেশানুরাগী ব্যক্তি মাত্রেই চিন্তিত হইবেন। আমরা জানি, অনেকে এবিষয় চিন্তাও করিয়াছেন। আমরাও সময়ে সময়ে এ বিষয় চিন্তা ও কি উপায় অবলম্বনে ইহার প্রতিকার করা যাইতে পারে তাহার তত্ত্ব অনু-সন্ধান ও সংগ্রহ করিতে বিশেষ যত্ন করিয়াছি। বাঙ্গলা ভাষায় গো-বিষয়ক কোন গ্রন্থ বা এদেশীয় কোন চিকিৎসকের গো-শারীরতত্ত্বে অভিজ্ঞতা না থাকায় এ সম্বন্ধে আবশ্যিকীয় মত গঠন করিবার পক্ষে বিশেষ অসুবিধা হইয়াছে। তথাপি অসম্পূর্ণ ও অপ্রচুর তথ্যাদি যে পরিমাণে সংগ্রহ করা যাইতে পারিয়াছে, তাহার উপরে নির্ভর করিয়া আপাততঃ আমরা যে উপায়ে বর্তমান ছুরবস্থাপন্ন গোষ্ঠাতির অন্ততঃ কতকটা উন্নতি করা যাইতে পারে, তাহার আলোচনা করিবার জন্য “গোয়াল ঘর” শীর্ষক এই প্রস্তাবটির অবতারণা করিয়াছি। এই প্রস্তাব;—(১) গভিনীকরণ প্রথার সংস্করণ, (২) গো পালন, (৩) গোচিকিৎসা, (৪) গোজাত দ্রব্যের উৎকর্ষসাধন; এই চারিভাগে বিভক্ত হইবে।

#### (১) গভিনীকরণ প্রথার সংস্করণ।—

এদেশের গোকুলি দিন দিন এত রোগা ও ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়া যাইবার বেক একটি প্রধান কারণ, তাহার মধ্যে গাভীর অসময়ে এবং অকর্মণ্য ষাঁড়ের দ্বারা গভিনী হওন একটি। যে সময়ে গাভী ঋতুমতী হয়, তাহা লক্ষ্য করা উচিত। গাভী ঋতুমতী এবং বীৰ্য্যগ্রহণ অর্থাৎ গর্ভধারণ করিবার উপযুক্ত হইয়াছে কি না তাহা স্থির করিবার জন্য কতকগুলি লক্ষণের প্রতি দৃষ্টি রাখা আবশ্যিক। গাভীর তখন গর্ভধারণ করিবার সময় উপস্থিত হইবে, তখন তাহার তদ্বৎ ক্রমেই অতি অল্প হইতে থাকিবে, সর্বদা চঞ্চল হইবে এবং কিছুতেই একভাবে অধিকক্ষণ স্থির হইয়া থাকিতে পারিবে না। যদি মাঠে চরাইতে দেওয়া হয়, তবে এইরূপ ঋতুমতী গাভী অন্য গাভীর উপর উঠিতে ইচ্ছা করিবে। সর্বদা অল্প অল্প স্তন্য ভাগ করিবে। এরূপ গাভীর পুচ্ছ মুহূর্তকালের জন্যও সাধারণ ভাবে থাকিবে না—ক্রমাগত এদিক ওদিক ঘুরাইতে থাকিবে। এই সময় উপস্থিত হইলে গাভীর আহার করিবার ইচ্ছা অত্যন্ত কমিয়া যায়। বাহিরদেশ লালবর্ণ ও ঈষৎ ক্ষীণ হয়। প্রসবদ্বার হইতে

স্বচ্ছ আঠার মত একরূপ পদার্থ নির্গত হইতে থাকে। এই স্বচ্ছ আঠার মত পদার্থ দুই দিবসের অধিককাল নির্গত হয় না।

এইরূপ লক্ষণ যখন দেখা যায়, তখনই জানিতে হইবে, গাভী গর্ভধারণের উপযুক্ত হইয়াছে। তখন সময় নষ্ট না করিয়া ষাঁড়ের নিকটে পাঠাইতে হইবে। এদেশের কৃষকগণ সময় উপস্থিত হইলে ভাল মন্দ বিচার না করিয়া যে কোন একটা ষাঁড় প্রাপ্ত হইলেই গাভীকে গভিনী করাইয়া লইয়া থাকে। এইটী ভয়ানক অনিষ্টের কারণ। আমরা অনেক সময়ে দেখিয়াছি, সত্ত্বর সত্ত্বর গাভীকে গভিনী করিয়া অনিবার জন্য নির্দোষ কৃষকেরা অল্পবয়স্ক ষাঁড় অধিক মনোনীত করে। ষাঁড় যত প্রাচীন হইবে বৎস ততই বলবান হইবে। এদেশে সাধারণতঃ গাভী গভিনী করিতে একটা ষাঁড়ের নিকট লইয়া যাওয়া হয় এবং এক বৃক্ষের শুড়ির সহিত গাভীকে রজ্জুর দ্বারা বাঁধিয়া রাখা হয় এবং ষাঁড়কে বারংবার উত্তেজিত করা হয়। এইরূপ বল প্রয়োগ দ্বারা অনিচ্ছা সত্ত্বে উভয়কে মিলিত করান অতি অনিষ্টকর। বিলাতে “ব্রীডিং ফার্ম” নামে এক একটা স্থান আছে; এদেশেও তদ্রূপ করা কর্তব্য। কিছু জমী দেওয়া তন্মধ্যে স্থানে স্থানে উচ্চ-নিম্ন করিয়া এবং একদিকে কিছু দীর্ঘ ও সঙ্কীর্ণ কোণ বাহির করিয়া গো গভিনী করিবার স্থান প্রস্তুত করিতে হয়। এইরূপ স্থানে প্রথমে গাভীকে আবদ্ধ রাখিয়া কিছুক্ষণ পরে ষাঁড় প্রবেশ করাইয়া দিতে হয়। এইরূপ হইলে নিজ নিজ ইচ্ছা-মত উভয়ে মিলিত হইতে পারে এবং বৃক্ষতলে সহস্র লোক সম্মুখে নানারূপে উত্তেজিত ও অনিচ্ছিত ভাবে মিলিত হওয়া অল্পেক্ষণে এইরূপ স্থানে বেচ্ছার ও স্বাভাবিক অবস্থায় উভয়ে যথাসময়ে উত্তেজিত হইয়া সংসর্গ করণ দ্বারা যে বৎস উৎপাদিত হয় তাহা অনেকাংশে বলবান ও উৎকৃষ্ট হয়।

[ ক্রমশঃ ]

### বাঙ্গলা দেশের জন্য নূতন লাভকর ব্যবসায়।

যাঁহারা যৎকিঞ্চিৎ লেখা পড়াও শিক্ষা করিয়াছেন, তাঁহারা স্বহস্তে লাঙ্গল ধরিয়া বৈশাখ মাসের রৌদ্রের মধ্যে মাঠে মাঠে ক্ষেত্র পর্য্য-

বেক্ষণ করিয়া বেড়াইতে অশক্ত। কোন পুরুষে যাহা করে নাই,—সমান শ্রেণীর লোকের মধ্যে কেহ যাহা করে না, এমন কার্যে হাত দিতে কাহারই সাহস হয় না। মূলধনও প্রত্যেক ব্যক্তির এত অধিক পরিমাণে থাকিতে পারে না যে, নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া নির্বাহ করিয়া সকলেই কোন না কোন এক ব্যবসায় অবলম্বন করিতে পারেন। চাকুরি ছদ্ম্ভূত সামগ্রী হইয়া উঠিয়াছে। এমন অবস্থায় মধ্যশ্রেণীর অধ্বশিক্ষিত যুবকেরা জীবিকা নির্বাহের জন্য এক্ষণে কোন বিষয়ের দিকে চাহিবেন? কৃষিকার্যে পরিশ্রম করিতে হয়, কোন কোন সমাজে নিন্দিত হইতে হয়; ব্যবসায়ে অর্থ আবশ্যক করে; চাকুরিতে কেবল বিদ্যাবুদ্ধি নহে, বিস্তর অনুরোধ সুপারশ আবশ্যক করে। সহায়-সম্পদ-হীন অধ্বশিক্ষিত সহস্র সহস্র বঙ্গীয় যুবকের জীবন যাত্রা নির্বাহ করা এই কারণে নিতান্ত কঠিন ব্যাপার হইয়া উঠিতেছে।

এমন কি কোন কার্য নাই, যাহাতে অতি অল্প মূলধন আবশ্যক করে, নিজের গৃহে বসিয়াই কার্য করিলে চলিতে পারে এবং সেই কার্যে বেশ দশ টাকা লাভও হইতে পারে? আমরা অনেক চিন্তা করিয়া এই প্রশ্নের একটা সম্ভাব্য উত্তর সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি। আজ কাল মধ্য শ্রেণীর বঙ্গীয় যুবক যেরূপ অবস্থায় উপস্থিত হইতেছেন, ঠিক তাহার উপযুক্ত একটা নূতন লাভকর ব্যবসায় আছে। এই ব্যবসায়ের নাম “মধুমক্ষিকার ব্যবসায়”। বিলাতে, জার্মানীতে, পোলাণ্ডে এবং ইউরোপের অন্যান্য অনেকদেশে সেই সেই স্থানের নিম্নশ্রেণীর লোকেরা বাঙ্গালী জাতি অপেক্ষাও দরিদ্রতায় জড়ীভূত হইয়া

পড়িতেছিল। ইহাদের মধ্যে এই লাভকর ব্যবসায় প্রচলিত হইতে আরম্ভ হইয়া অনেকে এক্ষণে একরূপ স্বখে সচ্ছন্দে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিতেছে।

এই ব্যবসায় মূলধন আবশ্যক করে না বলিলেও অতুক্তি হয় না। যাহা কিছু ব্যয় একখানি চক্র বা চাক সংগ্রহ করিতে; মধুমক্ষিকা পোষণ করিলে তৎসময় মধ্যে পোষিত হয়। কতকগুলি দ্রব্যাদি আছে, সেইগুলি ব্যবহার করিলে ইহারা ক্রুদ্ধ হইলেও ছল বিঁধাইয়া দিতে পারে না; পারিলেও দংশনকণ্ট হয় না। এই ঔষধ কি? যথা সময়ে পরে, আমরা তাহা উল্লেখ করিব।

বিলাতে মিঃ পেগডেন নামক একজন সাহেব “মৌমাছি হইতে বার্ষিক সাতশত টাকা আয়” নামে একখানি পুস্তক ছাপাইয়াছেন। তাঁহার এই পুস্তক পাঠে অবগত হওয়া যায়, ১৮৬৪ সালে তাঁহাকে কেহ মৌমাছি পুষিতে অনুরোধ করিয়াছিল। তিনি এই কার্যের জন্য কেবল ১২ সিলিং বা ৬ ছয় টাকা মাত্র ব্যয় করিয়াছিলেন। তৎপরে তাহা হইতে যে লাভ হইয়াছিল, তাহা ব্যয় করিয়া ক্রমে ক্রমে চারি বৎসরের মধ্যে এতবড় কারখানা প্রস্তুত করিতে পারিয়াছেন যে একশত খানি উৎকৃষ্ট চাক তাঁহার হইয়াছে। ভাল করিয়া রক্ষণাবেক্ষণ করিতে পারিলে প্রতি চক্রে প্রায় এক মণ করিয়া মধু প্রস্তুত হইতে পারে। ইহা ব্যতীত বিস্তর টাকার মোম পাওয়া যাইতে পারে।

এদেশে রেসম পোকার ন্যায় মৌমাছি পুষিয়া ব্যবসায় চলিতে পারে কি না, এ বিষয় কিছু দিবস হইল মাস্ত্রাজ গবর্ণমেন্টে আলোচনা চলিতেছে। মধুমক্ষিকা সংক্রান্ত মাস্ত্রাজ গবর্ণমেন্টের এক খানি রিপোর্ট আমাদের হস্তগত হইয়াছে। এই



রিপোর্ট হইতে এদেশের মৌমাছি সংক্রান্ত অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় জানা যাইতে পারে।

সম্প্রতি কলিকাতায় “এগ্রিকল্চারাল্গার্ডেন” একজন সাহেব প্রতিপালন, করিবার জন্য কতকগুলি মৌমাছি বিলাত হইতে আনা ইয়া রাখিয়া দিয়াছেন। ইনি এদেশীয় মৌমাছি সংগ্রহের বিশেষ যত্ন করিতেছেন। কি প্রণালীতে মৌমাছি ধরিতে ও পুষিতে হয়, তাহা যে কেহ জানিতে ইচ্ছা করিলে তাঁহাকে এই মহাত্মা, আফ্রাদের সহিত শিক্ষা দেন।

(ক্রমশঃ)



## প রি শি ষ্ট।

### গুপ্ত প্রেস পঞ্জিকার গণনার ভ্রম।

আমি ১২৯০ সালের গুপ্ত প্রেস পঞ্জিকায় বিজ্ঞাপিত বিষয়টি পাঠ করিয়া অতিশয় আনন্দিত হইলাম এবং মনে করিলাম, আমাদের শুভাদৃষ্টক্রমে এবার ভট্টপল্লীস্থ কতিপয় পঞ্জিকাকর মহাশয়গণের অনুগ্রহে উক্ত বৎসরে ধর্ম্ম এবং বৈধ বিষয়ের কার্য্য সকল যথাকালে করিতে পারিব, তাহার কোন সন্দেহ নাই; কিন্তু তৎপরেই দেখিলাম, গুপ্ত প্রেস পঞ্জিকায় প্রতিদিনের রবি-ভুক্তি ও সূর্য্যের উদয় এবং অস্ত, বারবেলা ও কাল-রাত্রি, বিবাহ ও আত্মাদির ব্যবস্থা এবং ভাদ্র ও আশ্বিন মাসের সংক্রান্তি যাহা লিখিত আছে,

তাহা দেখিয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান কার্য্যাদি করিলে সকলই পণ্ড ও পতিত হইবে।

গুপ্ত প্রেস পঞ্জিকার ভট্টপল্লীস্থ শ্রীযুক্ত বেণী-মাধব জ্যোতীরত্ন তথা শ্রীযুক্ত রামেশ্বর বিদ্যারত্ন ও শ্রীযুক্ত রামময় তর্করত্ন তথা শ্রীযুক্ত গিরীশচন্দ্র সিদ্ধান্তরত্ন মহাশয়গণ নিজেই এই সকল ভুলিয়াছেন। যথা—

সন ১২৯০ সালের ১লা বৈশাখ হইতে চৈত্র-মাসের ৩০শে পর্য্যন্ত উদয় ও অস্ত, অস্ত ও উদয় সম্পূর্ণরূপে ভ্রমপূর্ণ হইয়াছে। তাঁহারা দিবা ও রাত্রির পরিমাণ দণ্ডপল যাহা লিখিয়াছেন, সেই দণ্ডপলকে ইংরাজি ঘণ্টা ও মিনিট করিলেই উক্ত ভ্রম সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইবে। আর বারবেলা ও কালরাত্রি যাহা বৈশাখ মাসের ১লা হইতে ৩০শে চৈত্র পর্য্যন্ত লিখিত আছে, তাহা রাত্রি ও দিবার পরিমাণ দণ্ডপলাদিকে ইংরাজী ঘণ্টা ও মিনিট করিলেই উক্ত ভ্রমানক ভ্রম স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইবে।

পূর্ব্বাপর সকল পঞ্জিকাতেই দেখিতে পাওয়া যায় যে, দিনমানের লিখিত দণ্ড পল অনুযায়িক ঘণ্টা ও মিনিটে সূর্য্যের উদয় ও অস্ত হয়; কিন্তু গুপ্ত প্রেস পঞ্জিকায় তাহার বিপরীত। ১লা বৈশাখ দিবা ৩১।১২ পল, উহাকে ঘণ্টা ও মিনিট করিলে ১২।২৮।৪৮ সেকেন হয়; কিন্তু উক্ত পঞ্জিকার দিনমানের পরিমাণ মতে ৫।৪৫।২৪ সেকেন গতে সূর্য্যের উদয় আর ৬।১৪।৩৬ সেকেন গতে সূর্য্যের অস্ত হয়; উক্ত পঞ্জিকায় ৫।৪৭।০ সেকেনে উদয় আর ৬।১৫।৪৮ সেকেন গতে সূর্য্যের অস্ত, ইহা কখনই হইতে পারে না। আর দেখুন সূর্য্যের উদয় অবধি ২ প্রহর



পর্যন্ত ৬।১৩ মিনিট, তাহার পর ৬।১৫।৪৮ সেকেন গতে সূর্যের অস্ত, ঐ উদয় এবং অস্তের ঘণ্টাকে দণ্ড করিলে উদয়াবধি ২ প্রহর পর্যন্ত ১৫।৩২।৩০ বিপল হয়, আর ২ প্রহরের পর সূর্যাস্ত পর্যন্ত ১৫।৩৯।৩০ বিপল হয়, ঐ দিনমানকে চতুর্থাংশ করিলে ৭।৪৮ পল হইবে; ইহা প্রহর, ৬।১৩ ছয় ঘণ্টা তের মিনিটকে অর্ধেক করিলে ৩।৬।৩০ সেকেন হয়, ইহাকে দণ্ড করিলে ৭।৪৬।১৫ বিপলে ১ প্রহর, ইহা পূর্বাঙ্কের প্রহর, ৭।৪৯।৪৫ বিপলে অপরাঙ্কের প্রহর। আমরা জানি ৪ প্রহরেরই দণ্ড পল সমান কিন্তু উক্ত পঞ্জিকায় বিপরীত। এক্ষণে আমরা কি করি,—দিনমানের চতুর্থাংশকে প্রহর বলিব? কি অপরাঙ্কের ঘণ্টার মতে প্রহর গ্রাহ্য করিয়া শুভ-কার্যাদি এবং জাতবালকের জন্মপত্রিকাদি গণনা করিব? এইরূপ সকল মাসেই দেখিতে পাইবেন।

আর বৈশাখ মাসের রবিভুক্তি অয়নাংশ মতে গণনা। যথা—

মেঘলগ্নের মান ৪।৭ পল, ইহাকে ৩১ দিয়া ভাগ করিলে ০।৭।৫৮।৩ অনুপল প্রাপ্ত হওয়া গেল, ইহাই প্রতিদিনের রবিভুক্তি, বৈশাখ মাসের প্রথম দিনে মেঘলগ্নের ০।৭।৫৮।৩ অনুপল গতে সূর্যের উদয় হইবেক; এইরূপ ৩১ দিনে রবি মেঘ লগ্নের মান ৪।৭ পল ভোগ করিবেন, কিন্তু গুপ্তপ্রেস পঞ্জিকায় মেঘলগ্নের ০।৫।২১ বিপল গতে সূর্যের উদয় হইবেক লিখিত আছে, আর ঐ মাসের (অর্থাৎ বৈশাখের) শেষ দিবস অর্থাৎ ৩১ একত্রিংশ দিনে ৪।৪।৪৬ বিপল ভোগ করিবেন। তাহা হইলে অয়নাংশ শোধিত লগ্নমান মেঘ রাশির কত? ৪।৭ পল কি ৪।৪।৪৬ বিপল? এইরূপ সকল মাসেই দৃষ্ট করিবেন।

বিবাহ।

১৫ই বৈশাখ, ষষ্ঠ শুরু তজ্জন্ম হইবে না। ১৭ই জ্যৈষ্ঠ, কালরাত্রি। ২৭ শে আষাঢ়, পরিঘ যোগ জন্য দোষ। ২৮ শে আষাঢ়, দশ যোগ ভঙ্গ এবং ৪৬।৫৯ গতে দক্ষা এবং বিষ্টি দোষ। ২রা ফাল্গুন, লগ্নাভাব এবং বিষ্টি দোষ।

দীক্ষা।

৬ই বৈশাখ, দ্বাদশী এবং নক্ষত্র দোষ। ২৭শে বৈশাখ, তিথি দোষ। ৪ঠা জ্যৈষ্ঠ, তিথি দোষ। আর আষাঢ় মাস অবধি চৈত্রমাস পর্যন্ত যে কয়েকটি দীক্ষার দিন লিখিত আছে, তাহা অকালের নিমিত্ত হইতে পারে না।

গৃহারম্ভ।

১লা বৈশাখ, দক্ষা এবং নক্ষত্র দোষ।

ব্রাহ্ম।

২২ শে বৈশাখ, দ্বাদশীর একোদ্ভিক্ত হইবে না, ২১ শে বৈশাখ হইবে। ৩রা অগ্রহায়ণ পঞ্চমীর সপিণ্ডন হইবে না; ৪ঠা হইবে।

শকাব্দাঃ ১৮০৩ শকের মহাবিষুব সংক্রান্তি লইয়া মহা আন্দোলন হওয়াতে বালিগ্রামবাসী শ্রীশ্রীচন্দ্র বিদ্যানিধি পঞ্জিকাকার মহাশয় একটি ব্যবস্থাপত্র করিয়া, দেশ বিদেশস্থ অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাশয়গণের স্বাক্ষরিত উক্ত ব্যবস্থা পত্র গুপ্তপ্রেস পঞ্জিকায় মুদ্রিত করিয়া জনসমাজে প্রচারিত করিয়াছিলেন। উক্ত বৎসর রবি সংক্রমণ ৩০শে চৈত্র সোমবার ৪৪।৫৯ পলে রবি মেঘ রাশিতে গমন করায় এ দেশস্থ সকল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাশয়গণেরা ব্যবস্থা করিলেন যে, ৩০শে চৈত্র সোমবার পরার্কিকাল পূর্ণ্য হইবেক। কেবল

ভট্টপল্লীস্থ শ্রীযুক্ত মহামহোপাধ্যায় মধুসূদন স্মৃতি রত্ন, শ্রীযুক্ত রামেন্দ্র ন্যায়বাগীশ তথা শ্রীযুক্ত জয়-রাম ন্যায়ভূষণ ভট্টাচার্য্য মহাশয়গণ কহিলেন, যে পুণ্যকাল অবধি সংক্রমণকাল পর্য্যন্ত এক তিথি হইলে সংক্রমণ দিবসের পরার্ক পুণ্যকাল হয়। আর পর দিবস সৌর মাসারন্ত হইবেক; ইহা সর্বসম্মত বলিয়া স্বাক্ষর করিয়াছেন। এক্ষণে দেখুন, সন ১২৯০ সালের ৩১ শে ভাদ্র শনিবার ত্রয়োদশী ৪।৩৪ পল আছে, তাহার পর চতুর্দশী, পুণ্যকাল অবধি রবি সংক্রমণ কাল পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হইয়াছে কি না? ইহা সম্পূর্ণরূপে দৃষ্ট হইতেছে, যে পুণ্যকাল অবধি সংক্রমণকাল পর্য্যন্ত চতুর্দশী প্রাপ্ত হইয়াছে। তাহা হইলে মহাশয়েরা দেখুন ভট্টপল্লীস্থ উল্লিখিত ভট্টাচার্য্য-গণ কেমন করিয়া পরদিন অর্থাৎ ১লা আশ্বিন রবিবার সংক্রান্তির পুণ্যকাল এবং তৎপর দিনে মাসারন্ত লিখিয়াছেন। আমার কখনই বিশ্বাস হয় না যে গুপ্তপ্রেস পঞ্জিকায় ঐ সংক্রান্তি বিষয়ে মধুসূদন স্মৃতিরত্ন এবং রামেন্দ্র ন্যায়বাগীশ এবং জয়রাম ন্যায়ভূষণ ভট্টাচার্য্য মহাশয়গণ স্বাক্ষর করিয়াছেন। সম্পূর্ণ অন্ধরাত্রে পর, অর্থাৎ রাত্রি ২ প্রহর এক দণ্ডের পর রবি সংক্র-মণ হইলে, পর দিবসের পূর্ব যামরয় পুণ্যকাল আর ঐ দিবসকেই মাসান্ত বলিয়া এক্ষণে ব্যবহার করা যায়; বস্তুত উহা মাসান্ত নয়, পর মাসের প্রথম দিন জানিবেন। আর অন্ধরাত্রে মধ্যে রবি সংক্রমণ হইলে সংক্রমণকালে যদি দিবা-সম্বন্ধী তিথি প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে সংক্রমণ দিবসের পরার্ককাল পুণ্য হয়, ইহা যথার্থ শাস্ত্রসম্মত; আর যদি সংক্রমণ দিবসের তিথি সংক্রমণকাল প্রাপ্ত না হয়, তাহা হইলে সংক্রমণ দিবসের পরার্ক এবং

পর দিবসের পূর্বার্ককাল পুণ্য হয়। সংক্রান্তি নিমিত্ত কার্য্যাদি সংক্রমণ দিবসে কর্তব্য, ঐ দিব-সেই মাসান্ত হইবে, উক্ত দিবস সংক্রান্তি নিমিত্ত কর্ম্ম না করিলে অগত্যা ১লা ভাদ্র বৃহস্পতিবার করিবেক। আর ৩১ শে ভাদ্র শনিবার দিবা ২ প্রহরের পর সংক্রান্তি নিমিত্ত সকল কর্ম্মই করি-বেক এবং ঐ দিবসেই মাসান্ত হইবেক। ভট্টপল্লীস্থ নূতন পঞ্জিকাকার মহাশয়গণ যে গুপ্তপ্রেস পঞ্জি-কায় রবিবারে মাসান্ত এবং সংক্রান্তি পুণ্যকাল লিখিয়াছেন, তাহা ভ্রম। অতএব মহাশয়গণ গুপ্ত-প্রেস পঞ্জিকা দেখিয়া ঐ দুইটি সংক্রান্তি নিমিত্ত কোন কর্ম্মই করিবেন না; করিলে অনিষ্ট হইবেক।

(উক্ত প্রেরিত পত্র)

অঃ বাঃ পঃ

### চিকিৎসা ।

আমাদের দেশে আজ কাল পঞ্চবিধ চিকিৎসা প্রচলিত দেখা যায়। কবিরাজী, হকিমী, এলিয়োপ্যাথী, হোমিওপ্যাথী ও বৈজ্ঞানিক। এই পঞ্চবিধ চিকিৎসারই সমালোচনা, — বিশেষতঃ লেচনা, আমাদের ভাবতেরই কর্তব্য; এ বিষয়ের কিছুনা কিছু জ্ঞান থাকা অস্বদাতির অতীব প্রয়োজনীয়। সেহেতু চিকিৎ-সার সাহায্যে স্বাস্থ্যরক্ষা করাই ঐশ্বরিক নিয়ম এবং আরোগ্যই সর্ব্বধর্ম্মের বা সমস্ত কর্তব্য কর্ম্মের মূল। প্রায় তাৎ-জীবই নিজনিজ চিকিৎসা নিজে নিজেই করিয়া থাকে; বন্য পশুপক্ষী বা গল-বন্ধন-বিহীন গৃহপালিত কুকুর বিড়ালদি-গে স্বীয় রোগ নির্ণয় স্বয়ং করে, — সেই সেই রোগের ঔষধ-ভগাদিও বিদিত থাকে এবং যথাকালে স্বয়ং সংগ্রহ করিয়া তৎ-সেবনেই আরোগ্য লাভ করে, ইহা বোধ হয় অনেকেই অশ্রমকবার প্রত্যক্ষ করিয়া থাকিবেন। এতাবতঃ আমাদের প্রতিব্যক্তিই যে এ বিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভের চেষ্টা করা অবশ্য কর্তব্য, সন্দেহ নাই। সামান্যতঃ কতকগুলি রোগের নিদান, পূর্বলক্ষণ, লক্ষণ ও চিকিৎসা অবগত না থাকিলে অনেক সময়ে যে পশ্চাত্তাপ করিতে হয়, ইহাও অনেকে অব-গত নহেন; বিশেষতঃ যাহারা হৃদিকিৎসক শূন্য প্রদেশে বসতি করেন বা অন্ন আত্মে বহুপরিবার ভরণ পোষণ করেন, তাহাদের

যে সময়ে সময়ে চিকিৎসা-জ্ঞানের অভাবে ঘাৰজীবন মৰ্ম্মান্তিক যাতনা ভোগ করিতে হয়, ইহাও অশ্রুতপূৰ্ণ নহে।

কেহ কেহ বলিতে পারেন যে “আল্পমৰ্ম্মাণিরক্ষতি” অর্থাৎ আল্প থাকিতে মৃত্যু হয় না। কিন্তু তাঁহাদের ইহা অবগত থাকাও উচিত যে, তৈল থাকিতেও বাত্যাঘাতে দীপ-নিৰ্কাণ অদৃষ্টচর নহে; এইজন্যই বিষ্ণুপাদোদকের গ্রহণ-ময়ে “অকালমৃত্যুহরণং” দেখা যায়। অথবা “নাকালে ম্রিত্যে জন্তুপ্রাপ্তকালো ন জীবতি” অর্থাৎ কালপ্রাপ্ত না হইলে কাহারও মৃত্যু হয় না এবং কাল প্রাপ্তে কেহ জীবিত থাকিতেও পারে না। যদি ইহাই সাব্যস্ত হয় তথাপি রোগযাতনা হইতে অব্যাহতি পাইবার জন্যও রোগের নিদান আনা নিত্যান্ত আবশ্যক এবং অল্পে অল্পেই মৃত্যু হইবার জন্য রোগের পূৰ্বলক্ষণ-জ্ঞানও প্রয়োজনীয়; ও পরে রোগ, প্রকৃত আকারে আক্ৰমণ করিলে শীঘ্র শীঘ্র কষ্ট উপশমের জন্য তৎপরিচয় ও চিকিৎসাজ্ঞানও অল্প প্রয়োজনীয় নহে। হৃৎকোন অদৃষ্টবাদী এহলেও ‘মদভাবি ন তদ্ভাবি, ভাবিচেন্ন তদন্যথা’ অর্থাৎ যাহা হইবার তাহা হইবেই এবং যাহা হইবার নহে তাহা হইবেই না, এই মত অবলম্বন করিতে পাবেন পরং এক্ষণ মতবাদীদিগকে বোধ হয় অল্প-পানীয় গলাধঃকরণও করিতে হয় না, যেহেতু যদি অল্প পানীয় গলাধঃকৃত হইবার হয়, হইবেই বলিয়া স্থির থাকিলেই হইতে পারে।

কোন কোন ভক্ত, হৃৎক ঐশ্বর্যমুগ্রহের প্রতি নির্ভর করিয়াও নিশ্চিন্ত থাকিতে পারেন কিন্তু তাঁহাদিগের ইহা বিবেচনা করাও কর্তব্য যে তদ্বাদিতে রোগনাশিনী শক্তি, তদবোধক শাস্ত্রবোধ, এবং তদব্যবহারে দ্বাষ্টালাভ; ইহাও ঐশ্বরেরই নিয়মানুগত। অষ্টার স্রষ্ট একরূপ নহে, কোন জীব আপন দেহস্থ লেহু বা পালকেই শীতাতপ বারণ করে, কাহাকেও বা কচ্ছা-ছত্র ব্যবহার করিতে হয়; কোন প্রাণী বা একস্থানে পড়িয়া থাকিয়াই শ্বাসগ্রহণামুগামী জীবাদি খাদ্য উদরসাৎ করিয়া ক্ষুধিবৃত্তি করে, কাহাকেও বা ক্ষুধিবৃত্তির জন্য পরিভ্রমপূৰ্ণক অল্প আহরণ করিয়া পাকান্তে হস্তেব সাহায্যে গলনালিতে প্রদান করিতে হয়। এতাবত তাহা স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, বুদ্ধিজীবীদের সকল অবস্থাই, তত্তৎবুদ্ধি ও ততদনুগামী শিক্ষাদির অনুগত হইবে; এইরূপই তাঁহার ইচ্ছা! অদৃষ্ট বা দৈব তাহার বলে থাকিতে পারে! পরং আমাদের পুরুষকারে যে গবশ্য প্রদর্শনী তাহাতে সন্দেহ নাই। অন্যথা একাদশ ইন্দ্রিয় বিশিষ্ট সৰ্ব্বাঙ্গ-সম্পন্ন ঐশ্বর্য-দীর্ঘ প্রাণীর গ্রহণই বুঝা হয়।

শেষ কথা;—সাংসারিক ব্যক্তিদিগকে যথ প্রয়োজনীয়

ভাবে বস্তুর সংগ্রহের জন্যই সতত চেষ্টাবান থাকিতে হইবে (মত্যা বটে! চেষ্টা ফলবতী হওআ না হওআ ঐশ্বর্যধীন বা অদৃষ্টাধীন) ইহাই তাঁহার অভিপ্রায়। যিনি সৰ্ববিধ চেষ্টাই এককালে ত্যাগ করিয়া জীবমুক্ত হইয়াছেন, তাঁহাকে কেনই বা চিকিৎসা-জ্ঞানের অপেক্ষা করিতে হইবে? অন্যত্র যাহাদিগকে প্রতি প্রয়োজনীয় বিষয়ের জন্য উদ্যুক্ত থাকিতে হয়, “উদ্যোগিনঃ পুরুষসিংহ মূপৈতি লক্ষ্মীঃ” অর্থাৎ উদ্যোগী পুরুষসিংহকেই লক্ষ্মী আশ্রয় করেন, এই বচনটাই যাহাদের জীবনীশক্তির পরিচালক, তাঁহাদিগের সকলেরই যে চিকিৎসা-বিষয়ক জ্ঞানও যথাসম্ভব থাকা নিত্যান্ত প্রয়োজনীয়, তদ্বিষয়ে বোধ হয় কাহারও কোনরূপ আপত্তি না থাকিতে পারে। প্রয়োজনীয়তাই যদি অৰ্জুনের একমাত্র প্রকৃত হেতু হয়, তবে চিকিৎসাজ্ঞানের প্রয়োজনীয়তা থাকিতে, তদৰ্জ্জনেই বা মনুষ্যের স্পৃহা না জন্মিবে কেন? অতএব ভরসা করি,—যাহারা বিষয়ী, ঐষয়িকতত্ত্ব যাহাদের আদরণীয়, চিকিৎসা-বিষয়ক এ পর্য্যালোচনাও তাঁহাদের অপ্রীতিকর না হইতে পারে।

আমার এই বহুভাষ্যর ভূমিকা দৃষ্টে পাঠক! হৃৎক ভাবিতেছ, আমি একজন চিকিৎসক, আমার নিজের পশার ও চিকিৎসার পুস্তকাদি-প্রকাশার্থেই এ উদ্যম এবং সেই পুস্তকগুলির গ্রাহক সঙ্গ হু কবাই ইহার উদ্দেশ্য। বস্ত্ত তাহা নহে। আমি চিকিৎসা-ব্যবসায়ী নহি, চিকিৎসা-পুস্তক প্রকাশার্থে এ যত্ন নহে স্তত্রাং তাৎপৰ্য্য গ্রাহকসংগ্রহের কথা দূরপরাহত। আমাব অভিপ্রায়,—ঐদানীং এ দেশের সৰ্ব্বপ্রদেশেই বিবিধ রোগ যন্ত্রণার পাতাঘভেদী আৰ্ত্তনাদ শ্রতিবিবরকে বিকৃত করিয়া তুলি তেছে;—ক্ষীণকাষ, গীনমস্তিক ও জর্জরিতদেহ ব্যতীত, প্রকৃত সুস্থশরীর যে বিরল-দৃশ্য, ইহা প্রায় সকলেরই স্বীকার্য। এদিকে সৰ্বত্র বিশেষত রাজধানীতে চিকিৎসাও নানাপ্রকার দেখা যাউতেছে। এহলে তাবতেরই বিশেষ বিচার্য্য, যে, কোন্ চিকিৎসাব কি প্রকৃতি? কোন্ চিকিৎসার কি গুণ? কোন্ চিকিৎসার, কিরূপ পরিণাম? এবং কোন্ চিকিৎসাই বা অপেক্ষাকৃত সুস্থ? ইত্যাদি ইত্যাদি।—

(ক্রমঃ)

(প্রেরিত) শ্রী স—



## কোড়পত্র ।

### ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের আয় ব্যয়ের বিবরণ ।

আয় ।	১৮৮১/৮২ অব্দের		১৮৮২/৮৩ অব্দের		১৮৮৩/৮৪ অব্দের		১৮৮৪/৮৫ অব্দের	
	হিসাব	পাউণ্ড	অনুমিত হিসাব	পাউণ্ড	সংশোধিত হিসাব	পাউণ্ড	অনুমিত হিসাব	পাউণ্ড
ভূমির রাজস্ব ...	...	২১৯৪৮২২	২১৪৮৭০০০	২১৭০০৪০০	২১৭২২৭০০			
অহিফেন ...	...	২৮৬২৪৪৪	২৫০০০০০	২৫৬১৮০০	২২০০০০০			
লবণ ...	...	৭৩৭৫৬২০	৬০৪২০০০	৬১২৮৭০০	৬১৬৭০০০			
ফ্যাক্ট ...	...	৩৩৮১৩৭৭	৩৩৩৭০০০	৩৪১১৬০০	৩৪২৭২০০			
আবকারী ...	...	৩৩২৭২৭৪	৩৩৩১০০০	৩৬১৫২০০	৩৬২৩৩০০			
অন্যান্য বিষয়ে ...	...	৭৬৫২৭৫২	৬১৬২০০০	৬০৭৬৫০০	৬০৮৩৩০০			
সমষ্টি ...	...	৫৩৬৫৪৪৬১	৪২৮৭১০০০	৫০৭২৪২০০	৫০৫২৪১০০			
পোস্ট অফিস, টেলিগ্রাফ ও টাকশাল		১৪৮২৬২২	১৬০৭০০০	১৬৫২৮০০	১৬৭০৫০০			
সিভিল বিভাগের আয় ...	...	১৫১৩০৮৩	১৩৭৪০০০	১৪০৪২০০	১৪০২৩০০			
অন্যান্য আয় . . . . .	...	১৭০৭২২৬	১২৮৬০০০	১২৬৫০০০	১২৬২৫০০			
লাভকর পূর্তকার্যের আয় . . . . .	...	১০৭৮২০৬৩	১০৪২৩০০০	১০৩৬২৫০০	১০৩০৭৬০০			
যে পূর্তকার্যে আয় নাই তৎসংক্রান্ত আয়		৭২৭৭২২	৬১২০০০	৭৭১৫০০	৮৬৪৭০০			
সামরিক বিভাগের আয় . . . . .	...	৩৮২১৪৭৫	৮৬৮০০০	১৫২৬০০০	৮৬৬৮০০০			
রাজস্ব সমষ্টি ...	...	৭৩৬২৫৮০৬	৬৬০৭৮০০০	৬৭১৩০২০০	৬৭২৭৪০০০			
স্থায়ী ঋণ ...	...	---	---	২৪৬৮৬০০	২০৬০০০০			
সাময়িক ঋণ . . . . .	...	৩৩৫৮৫৩	১৪০০০	৭০৭২০০	৫২৪৪০০০			
জমা ও অগ্রিম . . . . .	...	---	---	২৬২৫০০	---			
মিউনিসিপালিটি ও দেশীয় রাজা ইত্যাদি								
দিকে প্রদত্ত ঋণের মধ্যে মোট আদায়		১২৫১৮৩	৮১০০০	১০২২০০	৫৪৮০০			
যে সকল কোম্পানীকে গ্যারান্টি করা								
হইয়াছে তৎসংক্রান্ত আয়		---	---	১০২২০০০	---			
যে সকল টাকা পাঠান হইয়াছে								
তৎসংক্রান্ত আয় . . . . .	...	৮৭৭৪৭৮	---	৩০৮৪০০	---			
ফেট মেক্রেটারির প্রেরিত আদায়		১৮৫১২৩৭২	১৫৩৪২০০০	১৫০৪২০০০	১৬৩০০০০০			
প্রাপ্তি সমষ্টি . . . . .	...	২৩৫১৬৭৪২	৮৭৫১২০০০	৮৭৮২২৮০০	৮৬২৮০২০০			
১লা এপ্রেল পর্যন্ত ইংলণ্ডে মজুদ		৪১২৭৭৫২	৩০৫১৩৪২	২৬২০২০২	৩০৩৭১০২			
ভারতবর্ষে মজুদ . . . . .	...	১৩৩৭১১০১	১৪১২২৬৫১	১৪৫২২২১৩	১৩৮৪০০১৩			
সর্ব সমষ্টি		১১১০১৫৫২২	২৮৭৭০০০০	১০৫০৪৫৬২২	১০৩০৬০৩২২			

বায়।		১৮৮১/৮২ অব্দের	১৮৮২/৮৩ অব্দের	১৮৮৩/৮৪ অব্দের	১৮৮৪/৮৫ অব্দের
		হিসাব	অনুমিত হিসাব	সংশোধিত হিসাব	অনুমিত হিসাব
		পাউণ্ড	পাউণ্ড	পাউণ্ড	পাউণ্ড
...	...	৪৫৫৮১০০	৪০৭৬০০০	৪৪৫০৭০০	৪২৬৪০০০
রাজস্ব সংগ্রহের ব্যয়	...	৮২২০১১	২০০০০৭২	৮৭৩৫০০	৮৬৭৪০০০
পোস্টঅফিস, টেলিগ্রাফ টাকশালের ব্যয়	...	১৭৭১৬৬২	১২১৮০০০	১২৩২২০০	২০৩২৮০০
সিভিল বিভাগের বেতন প্রভৃতি ব্যয়	...	১১০৩৮৫০৪	১১০৮৪০০০	১১০০০২০০	১১১৫৩৬০০
সিভিল বিভাগের অন্যান্য ব্যয়	...	৪০৪৪৫০২	৩৭৬১২২১	৩২০৫১০০	৩২৬৮১০০
চুক্তিক নিবারণার্থ	...	১৫০০০০০	১৫০০০০০	১৫০০০০০	১৫০০০০০
সাংসদগণক পূর্তকার্যের জন্য ব্যয়	...	২৬৪২০০৫	১০০২৭০০০	৯১১৬২০০	১০০৮৮৭০০
যে পূর্তকার্যে আর নাই তাহার ব্যয়	...	৬৩২০৫০১	৭২১০০০০	৭০১০৩০০	৭০৫৬১০০
জনিক বিভাগে ব্যয়	...	১৮৮৬১১৪২	১৬১২৮০০০	১৭৫০৯১০০	১৬০৬৪০০০
কর্তৃপক্ষের সহিত বিনিময়ের বাট্টা	...	৩৭৫৬৭০০	২৭৭৫১০০	৩১৫৬০০০	৩৫৪৮০০০
সমষ্টি	...	৬২৫২৩২৮৭	৬৭৭৮৩০০০	৬২৩৭২৫০০	৬৮৩১৬৩০০
প্রাদেশিক গবর্ণমেন্ট সমূহের ব্যয়ের জন্য	...	...	...	...	...
যে টাকা দেওয়া হইয়াছিল, তন্মধ্যে খরচ	...	১৫২০০১২	...	১৮০০০	১৪৭০০
কাজে যে টাকা উদ্ধৃত হইয়াছে	...	...	...	...	...
প্রাদেশিক গবর্ণমেন্টের অকুলান দং বাদ	...	১২২৭	১২২০০০০	১৫৪৩৭০০	৫১৪০০০
রাজস্ববিভাগীয় ব্যয়ের সমষ্টি	...	৭১১১০০৭২	৬৫৭২৩০০০	৬৭৮৫৪১০০	৬৬৮১৭০০০
সাংসদগণক পূর্তকার্যে ব্যয়	...	৩৭১১৪২০	৩২৫০০০০	৪৮৪৪৪০০	৩২০১০০
স্বামী ঋণ ( ঠিক বাহা শোধ হয় )	...	৪৬৬৮২৫	৬৮৮০০০	-	-
সাংসদগণ ঋণ	...	-	-	-	-
জমা ও অগ্রিম	...	১৪০০১২	১৫০০০০	-	৫৮১০০০
দেশীয় রাজগণ ও মিউনিসিপালিটিকে	...	...	...	...	...
যে ঋণ দেওয়া হইয়াছে	...	...	...	...	...
যে সকল কোম্পানীকে গ্যারান্টি করা	...	৫০২৩১৪	৫৪২০০০	-	১০৩৬৭০০
হইয়াছে,	...	...	...	...	...
যে টাকা পাঠান হইয়াছে	...	-	১০০০০	-	৩২১০০০
সেইট সেক্রেটারির বিলের যে টাকা প্রদত্ত	...	১৮০৩৬২২৭	১৫৭৪২০০০	১৫৪৬৮০০০	১৬৩০০০০০
হইয়াছে	...	...	...	...	...
সমগ্র ব্যয়ের সমষ্টি	...	৩৮৭১৭৭৭	৮৫৭৭৫০০০	৮৮১৬৬৫০০	৮৯১৫০০০০
এইশে মার্ক পর্যন্ত ইংলণ্ডে জমা ছিল	...	২৬৭০২১২	২১৪৬৬৩২	৩০৩৭১০২	২৩১৩৬০২
এইশে মার্ক পর্যন্ত ভারতবর্ষে জমা ছিল	...	১৪৫২২২১৩	১০৮৪৮০৫১	১৩৮৪০০১০	১১৬৯৬৭১৩
সমষ্টি	...	১১১০৫৫২২	১৮৮৭০০০০	১০৫০৪৬৬২২	১০৩৬০০২২
রাজস্ব সমষ্টি	...	৭০৬২৫৮৫৬	৬৬০৭৮০০০	৬৭২১০২০০	৬৭২৭৪০০০
অন্যান্য সমষ্টি	...	৭১১০০০৭২	৬৫৭২০০০০	৬৭৮৫৪১০০	৬৬৮১৭০০০
...	...	২৫৮২৭২৭	২৮৫০০০	৫২৮০০	৪৫৭০০০

# বৈষয়িক তত্ত্ব ।



রাজনীতি, সমাজনীতি, শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান, গার্ভস্থজ্ঞান  
প্রভৃতি বৈষয়িক জীবনের প্রয়োজনীয় নানাবিষয়ক

মাসিক পত্র ।

---

১ম ভাগ ) দ্বিতীয় : ২৯০ ( ২য় সংখ্যা

---

তাহিরপুর

দাতব্য কৃষিকার্যালয় হইতে শ্রীবরদাচরণ গঙ্গোপাধ্যায় কর্তৃক  
প্রকাশিত ।

কলিকাতা—সত্যযন্ত্রে

( ৯৩ নং ঘোষের লেন )

শ্রীমহেন্দ্রনাথ সরকার কর্তৃক মুদ্রিত ।

১৯২০



## ২য় সংখ্যা বৈষয়িকতত্ত্বের সূচিপত্র ।

## বৈষয়িকতত্ত্ব সংক্রান্ত ।

### বিষয়

### পৃষ্ঠা

#### রাজনৈতিক ও রাজকীয় প্রসঙ্গ—

১। স্বাধীনতাশাসন	—	—	৩০
২। ভারত বিষয়ক চিন্তা (পদ্য)	—	—	৪৫
৩। প্রভাকর সহিত রাজি দুই ঘণ্টা (রাজনৈতিক উপন্যাস)	—	—	৪৮
৪। বাঙ্গলার সংবাদপত্র	—	—	৫১
৫। হতাশার আশা (পদ্য)	—	—	৫৬
৬। রাজকীয় সংবাদ	—	—	৫৯
৭। রাজপুরুষগণের নিকট ভারতের ক্রন্দন	—	—	৬১
৮। সাময়িক গুরুতব আন্দোলন	—	—	৬১

#### সমাজনীতি ও সাময়িক সংবাদ—

৯। সভ্যসমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিবার উপায়	—	—	৬৪
১০। বৈষয়িক জীবনের লক্ষ্য (পদ্য)	—	—	৬৭
১১। লর্ডবিপ্লবের সংক্ষিপ্ত জীবনী	—	—	৬৮
১২। সাময়িক সংবাদ	—	—	৭১

#### শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান ইত্যাদি—

১৩। রেডির কৃষি	—	—	৭৩
১৪। তাঁবাকে লোণের মতন করিবার উপায়	—	—	৭৪
১৫। কাঁটালের গাছ হইতে যে যে উপায়ে লাভ হইতে পারে	—	—	৭৫
১৬। রেসমের ব্যবসা	—	—	৭৬
১৭। গোয়াল ঘর	—	—	৭৭

#### পরিশিষ্ট—

১৮। পত্রপ্রেরকগণের প্রতি কৃতজ্ঞতা ও বিজ্ঞাপন	—	—	৭৮
---	---	---	----

• লর্ডবিপ্লবের জীবনীর সহিত তাঁহার প্রতিমূর্তি প্রথম সংখ্যায় প্রকাশ করা হইয়াছে। এবার সুলভ-সংস্করণের সহিতও প্রতিমূর্তি প্রকাশ করা গেল।

প্রকাশক।

বৈষয়িকতত্ত্বের অনুষ্ঠান পাত্রে বর্তকালি পত্রিকা বিনামূল্যে সরিঙ্গ এবং শিল্প ও বৈজ্ঞানিক বিষয় মধো বিতরণ করা হইবে লিখিত হইয়াব এত অধিক তাৎপদনপত্র প্রেরিত হইয়াছে যে তাঁহাদের সকলের প্রার্থনা পূরণ করা দূরে থাকুক উত্তর দেওয়াও আমাদের সম্ভাব্যত।

বিনামূল্যে পত্রিকা প্রাপ্ত হইয়াব জন্য এ পর্যন্ত প্রায় ৭০০০ সাত হাজার জন প্রার্থী আমাদের কাছে জানাইয়াছেন। কিন্তু আমাদের কাছে প্রাপ্ত হইয়া প্রকাশ করিতে হইতেছে যে বিনামূল্যে বিতরণ করিবার যে সংখ্যা নির্দিষ্ট করা হইয়াছে, তাহা ইহার দশাংশেরও ন্যূন। এক্ষত অবস্থায় অনেকের ইচ্ছা পূরণ করিতে না পারায আমরা দুঃখিত হইতেছি। প্রার্থীগণ মধ্যে কে বিনামূল্যে পাইবার অধিক উপযুক্ত এবং কে না আদৌ উপযুক্ত কি না, তাহা আমাদের দ্বিধা করিবার সম্ভাবনা নাই। নানা কারণে বাধ্য হইয়া ঘাহারা বিনামূল্যে পত্রিকা গ্রহণ করিয়াছেন তাঁহাদের নাম আমরা আগামী সংখ্যায় প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি। এ বিষয়ে কাহার আপত্তি থাকিলে তদুগ্রহপূর্বক তাঁহাদের নামের নম্বর লিখিত করিয়া আমাদের কাছে জানাইবেন।

এই পত্রিকার “সুলভ সংস্করণের”ও প্রথম সংখ্যা ঘাহা পূর্বে স্থির করা গিয়াছিল, তাহা পূর্ণ হইয়াছে। কিন্তু অনেকে অগ্রিমমূল্য প্রেরণ করিয়াছেন, বিশেষতঃ অনেক অত্যন্ত দুঃখিত হন, সেইজন্য আমরা “সুলভ সংস্করণ” অধিক পরিমাণে ছাপাইতে ইচ্ছা করিয়াছি। যদিও সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য বাঙ্গলার মধ্যে সর্বাপেক্ষা বৃহদাকারের এই মাসিক পত্রিকাকে সর্বাপেক্ষা সুলভমূল্যে প্রকাশ করিবার আমরা ব্যবস্থা করিয়াছি কিন্তু আমরা ভরসা করি প্রকৃতপক্ষে দরিদ্রদের উপকারের জন্য যে নিম্নমূল্যে গিয়াছে, তাহার সুবিধা গ্রহণ ও অপব্যবহার কেহই করিবেন না ইতি।

প্রকাশক।

# বৈষয়িকতত্ত্ব।

বাজনীতি, সমাজনীতি, শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান, গাছপাড়া প্রভৃতি বৈষয়িক জীবনের  
প্রয়োজনীয় নানা বিষয়ক মাসিক পত্র।

১ম ভাগ।

তাহিরপুর,—জ্যৈষ্ঠ ১২৯০ সাল।

২য় সংখ্যা।



## রাজনৈতিক ও রাজকীয় প্রসঙ্গ।

লোকেল সেলফ গবর্ণমেন্ট

বা

স্বায়ত্তশাসন\*।

বৈষয়িকতত্ত্বের প্রথম সংখ্যায় “রাজনৈতিক বর্ণপরিচয়” শীর্ষক প্রস্তাবের উপসংহারে পাঠক পাঠ করিয়াছেন—“আমাদের নিকট হইতে বহুদূরে, বহু উচ্চে, সিংলাশিখরে বাস করিয়াও মহাত্মা লর্ড রিপণ রাজকোশলে কোটি কোটি নিরক্ষর ভারতবর্ষবাসীর কর ধারণ করিয়া রাজনৈতিক বর্ণমালার প্রথম বর্ণ কার্য্যতঃ শিক্ষাদিতে উদ্যত হইয়াছেন।” অদ্য আমরা লর্ড রিপণেব এই সং অমুষ্ঠানের বিষয় লইয়া কিছু বিশদরূপে আলোচনা করিতে ইচ্ছা করিয়াছি।

\* Local self-Government, বাক্যেব বাঙ্গলা অনুবাদ করিতে কেহ “আয়শাসন” কেহ বা “স্বায়ত্তশাসন” শব্দ ব্যবহাৰ করিয়াছেন। শেফোর্ডী অধিক সঙ্গত বিবেচনায় এস্থলে তাহাই গৃহীত হইল।

বংশীবাদন শিক্ষা করিতে হইলে যেমন কেবল একখানি সঙ্গীত বিষয়ক গ্রন্থ পাঠ করিলেই যথেষ্ট হয় না; সত্য সত্য একটি বংশী লইয়া তাহা ওঠে স্থাপন করিয়া দুই হস্তের অঙ্গুলিদ্বারা এক একটি ছিদ্র নিয়মমত এক একবার বন্ধ ও উন্মুক্ত করিয়া ক্রমে ক্রমে বংশীবাদন অভ্যাস করিতে হয়; তেমনি রাজকীয় কার্য্য শিক্ষা করিতে হইলে কেবল দুইখানি সংবাদপত্র বা একখানি শাসন-বিজ্ঞাপনী পাঠ করিলেই যথেষ্ট হয় না; শিক্ষার্থীকে কার্য্যের মধ্যে প্রবেশ করিয়া, কার্য্যে লিপ্ত হইয়া, ‘হাতে কলমে’ কার্য্য করিয়া বহু দিবসে কার্য্য শিক্ষা করিতে হয়। দেশীয়দিগকে এ পর্য্যন্ত, পুস্তক দেখিয়া বংশীবাদন শিক্ষা করার ন্যায়, অফ-লোংপাদক পরিশ্রমে সময় নষ্ট করিতে হইত; এক্ষণে উদার-হৃদয় লর্ড রিপণ, যাহাতে রাজকার্য্যে লিপ্ত হইয়া, “হাতে কলমে” কার্য্য করিয়া আমরা রাজকার্য্য ও রাজ্য-শাসনপ্রণালী-শিক্ষা করিতে পারি, তাহার উপায় অবধারণ করিয়া দিতে সংকল্প করিয়াছেন। তিনি স্থানীয় বাজকার্য্য সকলের মধ্য হইতে সহজ সহজ কতক গুলি কার্য্য দেশীয়দের দ্বারা সম্পাদন করাইয়া

লইতে ইচ্ছা করিয়াছেন। এই উপায়ে এ দেশীয়েরা ক্রমে ক্রমে রাজ্য-শাসন কার্যে সুশিক্ষিত হইয়া যাহাতে ভবিষ্যতে অধিক গুরুতর রাজ-কার্যের ভার সুবিধার সহিত গ্রহণ করিতে পারেন, তাহার পথ উন্মোচন করিয়া দিতে লর্ড রিপণ যত্নবান হইয়াছেন। লর্ড রিপণ, এই সাধু ইচ্ছা কার্যে পরিণত বরিবার জন্য যে উপায় অবলম্বন করিয়াছেন, তাহার অন্যতম নাম—‘স্থানীয় স্বায়ত্ত শাসন প্রণালীর প্রবর্তন’।

গত বৎসরের পূর্ব বৎসর লর্ড রিপণ প্রদেশীয় লেপ্টেনেন্ট গবর্নরগণের নিকটে এই ন্যে এক মস্তব্য-লিপি প্রেরণ করেন যে, এদেশীয় লোকদিগকে দেশীয় রাজকার্যে সাফল্যে সম্বন্ধে লিপ্ত করাইবার জন্য একটি ব্যবস্থা করা আবশ্যিক হইতেছে; কি প্রণালীতে ইহা করা সম্ভবত এবিষয়ে লেপ্টেনেন্ট গবর্নরগণের মতামত তিনি জানিতে ইচ্ছা করেন। এই মস্তব্য-লিপি অনুসারে, বোম্বে, মাদ্রাজের, পঞ্জাবের, বাঙ্গলার, সংক্ষেপে সকল প্রদেশেরই শাসনকর্তৃগণ নিম্নস্থ রাজপুরুষগণের সহিত পরামর্শ করিয়া স্বীয় স্বীয় মত যথা সময়ে গবর্নর জেনরলের সমীপে প্রেরণ করেন। তৎপর গবর্নর জেনরল, প্রদেশীয় শাসন কর্তৃগণকে অধিক পরিস্ফুট করিয়া যে রাজ-নৈতিক সূত্রের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া এতদ্বিষয়ক কর্তব্যাকর্তব্য স্থির করিতে হইবে, তাহা অবগত করান। তদনুসারে কোন কোন প্রদেশীয় শাসনকর্তা এতদ্বিষয়ক আইনের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিয়াছেন; কোন কোন স্থানে পাণ্ডুলিপি বিধিবদ্ধ হইয়া গিয়াছে; কোন কোন স্থানে আজ পর্যন্তও হয় নাই, কিন্তু অল্প দিনের মধ্যেই স্বায়ত্ত শাসন প্রণালী ভারতের সর্ব স্থানেই প্রব-

র্তিত হইবে। এ দেশের লেপ্টেনেন্ট গবর্নরের ব্যবস্থাপক সভায় এতৎসম্বন্ধীয় আইনের পাণ্ডুলিপি অনুরোধ মিঃ মেকলে সাহেব গত ১৩ই ফাল্গুন তারিখে প্রকাশ করিয়াছেন। আমরা গত মাসের বৈষয়িকতত্ত্বের ব্যবস্থাপক সভা শীর্ষক প্রস্তাব মধ্যে সংক্ষেপে এ বিষয়ের উল্লেখ মাত্র করিয়াছিলাম। এক্ষণে কি প্রণালীতে এই আইনের পাণ্ডুলিপি গঠিত হইয়াছে, তাহা এ স্থলে বিবৃত করিতেছি।—

জেলায় প্রত্যেক গ্রামে এক একটি, অথবা অবস্থা অনুসারে একের অধিক গ্রাম লইয়া এক একটি “ইউনিয়ন” গঠিত হইবে। এষ্ট রূপ ইউনিয়নের আয়তন উর্দ্ধ সংখ্যা চারদিকে চারি ক্রোশের অধিক হইতে পারিবে না। এইরূপে কতকগুলি ইউনিয়ন লইয়া এক একটি “লোকাল গবর্নমেন্ট সারকেল” হইবে। যেমন এক একখানি গ্রাম লইয়া এক একটি ইউনিয়ন গঠিত হইবে, তেমনি এক একটি থানা লইয়া অথবা আবশ্যিক হইলে দুইটি তিনটি থানা লইয়া এক একটি লোকাল গবর্নমেন্ট সারকেল গঠিত হইবে। লেপ্টেনেন্ট গবর্নরের শাসনাধীন সমস্ত জেলার মধ্যে যত লোকাল গবর্নমেন্ট সারকেল গঠিত হইবে, তাহার সকল গুলি লইয়া একটি সেন্ট্রাল বোর্ড সংস্থাপিত হইবে। যেমন কতকগুলি মহকুমা লইয়া এক একটি জেলা ও কতকগুলি জেলা লইয়া এক একটি ডিভিজন গঠিত হয়, তদ্রূপ কতকগুলি ইউনিয়ন লইয়া এক একটি সারকেল ও কতকগুলি সারকেল লইয়া একটি সেন্ট্রাল বোর্ড গঠিত হইবে। যদিও “ইউনিয়ন” গুলিই স্বায়ত্ত শাসন বৃক্ষের মূল, কিন্তু এই সেন্ট্রাল বোর্ডই প্রকৃত পক্ষে ইহার কেন্দ্রস্থল।

এই সেন্ট্রাল বোর্ড, ইউনিয়ন ও লোকেল সারকেল প্রস্তুত করিবে; ইহাদের কার্যকলাপ পরিদর্শন করিবে; ছকুমের দ্বারা ইহাদিগকে শাসিত করিবে; সংক্ষেপে ইহাদের প্রতি সর্ব প্রকারের আধিপত্য বিস্তারের ক্ষমতাই সেন্ট্রাল বোর্ডের করে অর্পিত থাকিবে। সেন্ট্রাল বোর্ডের কার্যালয় কলিকাতায় স্থাপিত হইবে এবং ইহার কার্য সম্পাদন জন্য এক জন প্রেসিডেন্ট বা সভাপতি ও কয়েক জন সভ্য থাকিবেন কত জন সভ্য ও কাহাকেই বা সভাপতি নিযুক্ত করা হইবে তাহা লেপ্টেনেন্ট গবর্নর স্থির করিবেন। এই বোর্ডের আদেশ অনুসারে পূর্বোক্ত প্রণালীর ইউনিয়ন ও লোকেল সারকেল সকল গঠিত হইবে। প্রথমতঃ সেন্ট্রাল বোর্ড ইউনিয়ন ও লোকেল গবর্নমেন্ট সারকেলের সীমা নির্দেশ করিয়া তাহা কলিকাতা গেজেটে প্রকাশ করিবেন। তৎপরে এক একটি ইউনিয়নে এক একটি সভা সংস্থাপিত হইবে। এই সভার সভ্য পাঁচ জনের নূন ও নয় জনের অধিক হইবে না। এই রূপ সভার বা ইউনিয়ন কমিটির সকল সভ্যই প্রজারা স্বয়ং মনোনীত করিয়া লইতে পারিবেন। যদি ঘটনাবশতঃ নির্দিষ্টসংখ্যক সভ্য প্রজারা মনোনীত করিয়া লইতে না পারে অর্থাৎ দুই চারি জন আবশিষ্ট থাকে, তবে এক একটি লোকেল সারকেলে যে সভা হইবে, ঐ সভা বা তাহার অভাবে মাজিস্ট্রেট সাহেব, মনোনীত করিয়া দিবেন। বিশেষ কারণ উপস্থিত হইলে মাজিস্ট্রেট, সমুদায় সভ্যই নির্বাচন করিয়া দিতে পারিবেন। যদিও ইউনিয়ন কমিটির সভ্য নির্বাচন করিবার ক্ষমতা সেই ইউনিয়নের মধ্যবাসী সাধারণের প্রতি

অর্পিত হইয়াছে, তথাপি নির্বাচকদিগের কতকগুলি উপযোগিতা থাকা একান্ত আবশ্যিক। নির্বাচকদিগের ও সভ্য পদ প্রার্থীদিগের যে যে উপযোগিতা থাকা আবশ্যিক তাহার স্থূল বিবরণ আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।—

(যে যে লোক ইউনিয়ন কমিটির সভ্যনির্বাচক হইতে পারিবেন।)

১। বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিদারী অথবা বিশ্ববিদ্যালয়ের লাইসেন্সপ্রাপ্ত লোক,

২। সার্টিফিকেটপ্রাপ্ত উকিল অথবা মোস্তাফ,

৩। যে কোন স্থত্রে ষাঁহাদের বার্ষিক ৬০ টাকা বা তদধিক আয় আছে তাহারা,

৪। ষাঁহারা নির্বাচনের পূর্ববৎসর চৌকিদারী ট্যাক্স অথবা পবলিক ওবর্ক রোডসেস কি লাইসেন্স ট্যাক্স দিয়াছেন তাহারা,

সভ্যনির্বাচনে আধিকারী হইবেন। কিন্তু ষাঁহাদের ইউনিয়নের মধ্যে বাস নয়, ষাঁহাদের বয়স ২১ বৎসর পূর্ণ হয় নাই, ষাঁহারা জামিনে খালাস হইতে পারেন না এমন অপরাধে দণ্ডিত হইয়াছেন, অথবা ষাঁহারা কোন বিষয়কর্ম করিলে আটন অনুসারে তাহা অসিদ্ধ হয়, এরূপ লোক ইউনিয়ন কমিটির সভ্যনির্বাচনে অধিকারী হইবেন না। পুরুষেরাই নির্বাচক হইতে পারিবেন।

(যে যে লোক ইউনিয়ন কমিটির সভ্যপদপ্রার্থী হইতে পারিবেন।)

ষাঁহারা ইউনিয়ন কমিটির সভ্যনির্বাচন করিতে পারিবেন তাহাদের মধ্যে যে কেহ ইউনিয়ন কমিটির সভ্যপদপ্রার্থী হইতে পারিবেন।

এই প্রকারে ইউনিয়ন কমিটি গঠিত হইলে এই সভার প্রতি কোন কোন রাজকীয় কার্য সম্পাদনের ভার থাকিবে এবং কি প্রণালীতেই বা ইহার কার্য চলিবে তদ্বিষয়ে পাণ্ডুলিপিতে এইরূপ ব্যবস্থা হইয়াছে,—

ইউনিয়ন কমিটিগুলি লোকেল বোর্ড অর্থাৎ এক একটি লোকেল সারকেলে যে এক একটি সভা

থাকিবে তাহার আদেশানুযায়ী হইয়া চলিবেন। ইউনিয়ন কমিটির কাজকর্মের এন্টিমেট, হিসাব-পত্র, চিঠিপত্রাদি, রিপোর্ট ইত্যাদি লোকেল বোর্ডে প্রেরিত হইবে। লোকেল বোর্ড আয়ব্যয় সম্বন্ধে যাহা স্থির করিয়া দিবেন, ইউনিয়ন কমিটি তাহার অতিরিক্ত ব্যয় করিতে পারিবেন না। গ্রামস্থ রাজপথ সকল ইউনিয়ন কমিটির সম্পত্তি বলিয়া ধর্তব্য হইবে। এই কমিটি গ্রামে নূতন রাস্তা ও সেতু নির্মাণ করিতে পারিবেন; গ্রামের যে কোন রাস্তা পরিবর্তন করিতে পারিবেন ও বন্ধ করিতে পারিবেন; রাস্তার সংস্কার করিতে পারিবেন। ইউনিয়ন কমিটি খোয়াড় বসাইতে পারিবেন ও তৎসংক্রান্ত যাবতীয় কার্য করিবেন। ইউনিয়ন কমিটি প্রাইমারি ইন্স্কুলের তত্ত্বাবধান করিবেন ও ইহার উন্নতির জন্য দায়ী থাকিবেন। কমিটি শিক্ষক নিযুক্ত করিবেন ও তাহাদের বেতন দিবেন।

ইউনিয়ন কমিটির সম্মতিক্রমে লেপ্টেনেন্ট গবর্নর ইউনিয়নের মধ্যস্থিত কোন ডাক্তার-খানার কাজকর্ম দেখিবার ও তাহা রক্ষা করিবার ভার কমিটির হস্তে দিতে পারিবেন। এই কমিটিকে জন্মমৃত্যুর রেজিস্ট্রি করিতে হইবে; স্থানীয় স্বাস্থ্যরক্ষার প্রতি দৃষ্টি রাখিতে হইবে; মেলা, হাট ও লোকসমারোহের সময়ে সাধারণের স্বাস্থ্যরক্ষার উচিত বিধান করিতে হইবে; গ্রামের জল গমনাগমনের পথ পরিষ্কৃত করিতে ও বিশুদ্ধ পানীয় জলের ব্যবস্থা করিতে হইবে। কমিটির হস্তে যে তহবিল গচ্ছিত থাকিবে, তাহা হইতে সরকারী জলাশয়াদি পরিষ্কার করিবার ও তহবিলের এতৎসম্বন্ধীয় ব্যয় নির্বাহ উপযোগী টাকা না থাকিলে গ্রামবাসীদের

নিকট হইতে টাকা সংগ্রহ করিয়া লইবার ক্ষমতা হইাদের থাকিবে। ইউনিয়নের মধ্যস্থিত কোন ব্যক্তিবিশেষের পুষ্করিণী যদি অপরিষ্কৃত অবস্থায় থাকে, তাহা হইলে এক্ষণে ঐরূপ অবস্থায় মিউনিসিপালে যেরূপ করা হইয়া থাকে তদ্রূপ অর্থাৎ কমিটি পুষ্করিণী নিজ ব্যয়ে পরিষ্কার করাইয়া ঐ খরচা পুষ্করিণীর স্বামীর নিকট হইতে আদায় করিয়া লইবেন। উপরি উক্ত যাবতীয় কার্যনির্বাহার্থ কমিটি প্রয়োজনমত বেতন দিয়া লোক নিযুক্ত করিবেন।

ইউনিয়ন কমিটি গঠন করিবার জন্য যেরূপ সকল নিয়ম করা হইয়াছে, তদ্রূপ এই আইনের পাণ্ডুলিপিতে, লোকেল বোর্ড কি প্রণালীতে গঠিত হইবে এবং এই বোর্ডের প্রতি কি কি কার্যের ভার থাকিবে তাহাও বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে। ইউনিয়নের ন্যায়, লোকেল বোর্ডের সভ্যনির্বাচন করিবার অধিকার যাহাদের থাকিবে, তাহাদেরও কতকগুলি উপযোগিতা থাকা আবশ্যিক।

[ যে যে লোক লোকেল বোর্ডের সভ্যনির্বাচক হইতে পারিবেন। ]

- ১। বাঁহারা ইউনিয়ন কমিটির সভ্য তাঁহারা,
- ২। বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিধারী অথবা লাইসেন্সপ্রাপ্ত সকল লোক,
- ৩। সর্টিফিকেটপ্রাপ্ত উকিল অথবা মোক্তার,
- ৪। বাঁহাদের বেতন মাসিক ৫০ টাকার হ্রান নয় তাঁহারা,
- ৫। বাঁহারা ইউনিয়ন কমিটির সভ্যনির্বাচনে অধিকারী তাঁহারা,

অথবা 'এইরূপ অবিকারীর একান্তভুক্ত পরিবারের কোন ব্যক্তি' সভ্যনির্বাচন করিবার ক্ষমতাপন্ন হইবেন কিন্তু পুষ্কর বা নৌত অন্যকে সভ্যনির্বাচন করিবার অধিকার পাইবেন না। যে যে ব্যক্তি ইউনিয়ন কমিটির সভ্য নির্বাচন করিতে ক্ষমতাবান নহেন, তাঁহারা লোকেল বোর্ডের সভ্যনির্বাচনেও ক্ষমতাবান হইবেন না। বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিধারী অথবা

লাইসেন্সপ্রাপ্ত ব্যক্তিদের যদি লোকেল গবর্ণমেন্ট সার্কেলের চতুঃসীমামধ্যে কিংবা ঐ সীমার অর্ধ ক্রোশ ব্যবধানের মধ্যে কোন মিউনিসিপালিটি মধ্যে বাস না হয়, তাহা হইলে তাঁহারা লোকেল বোর্ডের সভ্যানির্বাচনের অধিকার প্রাপ্ত হইবেন না।

(যে যে লোক লোকেল বোর্ডের সভ্যপদপ্রার্থী হইতে পারিবেন।)

১। লোকেল বোর্ডের সভ্যানির্বাচনে যাহাদের অধিকার আছে তাঁহারা,

২। যাহারা সভ্যানির্বাচনের পূর্ববৎসর লোকেল গবর্ণমেন্ট সার্কেলের সীমামধ্যস্থ ভূমির জন্য অস্থান এক শত টাকা রোডসেস কি পবলিক ওয়ার্কসেস দিয়াছেন তাঁহারা,

৩। যাহারা পূর্ববৎসর অন্তান পঞ্চাশ টাকা লাইসেন্স ট্যাক্স দিয়াছেন তাঁহারা,

৪। যাহাদের যে কোন ক্ষেত্রে অন্তান বার্ষিক দুই হাজার টাকা আয় আছে তাঁহারা,

লোকেল বোর্ডের সভ্যপদপ্রার্থী হইতে পারিবেন। সভ্য নির্বাচক হইবার পক্ষে যে কয়েকটি নিষেধ-বিধি আছে সভ্যপদপ্রার্থীদের পক্ষেও তাহা বলবান থাকিবে। লোকেল বোর্ডের সার্কেলের চতুঃসীমার মধ্যে অথবা এই সীমার সার্ব্ব দুই ক্রোশ মধ্যে যাহার বসতি নাই তিনি লোকেল বোর্ডের সভ্যপদপ্রার্থী হইতে পারিবেন না।

যে সকল অপরাধ করিলে জামিনে মুক্তিলাভ করা যায় না একপ অপরাধে যে ব্যক্তি দণ্ডিত হইয়াছে, সে সভার সভ্যপদ পাইতে পারিবে না।

ইউনিয়ন কমিটির যেমন সকল সভ্যই প্রজারা নির্বাচন করিতে পারিবে, লোকেল বোর্ডের সকল সভ্য তদ্রূপ প্রজাদ্বারা নির্বাচিত হইবে না; কতকগুলি সভ্য গবর্ণমেন্ট মনোনীত করিয়া দিবেন। প্রজারা কত জন সভ্যানির্বাচন করিবার ক্ষমতা পাইবেন, গবর্ণমেন্টই বা কত জন সভ্য মনোনীত করিবেন, তাহা পাণ্ডুলিপিতে সুস্পষ্ট লিখিত হয় নাই। লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর বিবেচনাপূর্ব্বক ইহা স্থির করিবেন।

এই প্রণালীতে লোকেল বোর্ড সভা গঠন

করিয়া ঐ সভার সভাপতি ও সহকারী সভাপতি সম্বন্ধে মেকলে সাহেব প্রস্তাবিত পাণ্ডুলিপিতে এইরূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন

৫৩ ধারা। প্রত্যেক পোস্তকেন বোর্ড একটা সভা আহ্বান করিয়া সভাপতি ও সহকারী সভাপতি মনোনীত করিবেন। এইরূপ সভাপতি মনন করা লেপ্টেনেন্ট গবর্ণরের অনুমোদন সাপেক্ষ।

৫৫ ধারা। উল্লিখিত ধারা অনুসারে সভাপতি ও সহকারী সভাপতি যাহারা মনোনীত হইবেন, তাঁহারা যদি লোকেল বোর্ডের সভা নহেন এরূপ হয়, তবে পদপ্রাপ্তির তারিখ হইতে যে পদান্ত তাঁহারা ঐ পদে থাকিবেন, তত দিবস সভার সভ্যগণের যে সকল অধিকার ও ক্ষমতা আছে তাহা সম্বোগ করিতে পারিবেন।

৫৬ ধারা। প্রত্যেক সভাপতি ও সহকারী সভাপতি, নির্দিষ্ট কাল অতিবাহিত হইলে পুনর্বার ঐ পদ প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। সভাপতি বা সহকারী সভাপতিকে কৰ্ম্মদূত করা আবশ্যক হইলে সভার দুই তৃতীয়াংশ সভ্য স্বয়ং উপস্থিত হইয়া ও একমত হইয়া এবং লেপ্টেনেন্ট গবর্ণরের অনুমতি গ্রহণ করিয়া, তাহা করিতে পারিবেন।

ইউনিয়ন কমিটির ন্যায় লোকেল বোর্ডের হস্তেও কতকগুলি কার্যের ভার অর্পিত হইবে। যথা,— যেখানে ইউনিয়ন কমিটি নাই সেখানে লোকেল বোর্ড খোয়াড় বসাইতে পারিবেন। পারাপারের ষাট সম্বন্ধীয় সমুদয় বন্দোবস্ত লোকেল বোর্ড করিবেন। লোকেল বোর্ড তাহার অধিকারমধ্যস্থ দাতব্য চিকিৎসালয় ও হাঁসপাতাল রক্ষা করিতে ও তাহার তত্ত্বাবধান করিতে পারিবেন। বোর্ড স্বয়ং প্রবৃত্ত হইয়াও চিকিৎসালয় স্থাপন করিতে পারিবেন। লোকেল গবর্ণমেন্ট সার্কেলের মধ্যে যত স্কুল থাকিবে তাহার বন্দোবস্ত ও তত্ত্বাবধানের ভার লোকেল বোর্ডের প্রতি থাকিবে। বোর্ড, স্কুল পরিদর্শন করিবেন, শিক্ষক নিযুক্ত করিবেন এবং তাহাদের বেতনাদি দিবেন। গবর্ণমেন্টের সাহায্যকৃত স্কুলে ম্যানেজিং কমিটি



যেমন কার্য করিয়া আসিতেছেন, তেমন করিতে থাকিবেন ; ইউনিয়ন কমিটি যে সকল পাঠশালার ভার লইবেন, তাহার কাজকর্ম তাঁহারা ই দেখিবেন ; বোর্ড তাহাতে হস্তক্ষেপ করিতে পারিবেন না ; গবর্ণমেন্ট, আইগারি ও সেকেন্ডারি স্কুলের সাহায্যদান, শিক্ষক ও সবইনেস্পেক্টার নিয়োগ, পাঠ্যপুস্তক নিরূপণ, পরীক্ষা গ্রহণ ও বৃত্তিদানসম্বন্ধে যেরূপ নিয়ম করিবেন বোর্ডকে তাহার অধীন হইয়া চলিতে হইবে ; ইউনিয়ন কমিটির অধিকারমধ্যে যে সকল রাস্তা, সেতু, পুষ্করিণী, ঘাট, কূপ ও পয়ঃপ্রণালী থাকিবে, লোকেল বোর্ডকে সে সমস্তেরও তত্ত্বাবধান করিতে হইবে। লোকেল বোর্ড বেতনদ্বারা একজন ওভারসীয়ার বা পরিদর্শক ও তাঁহার অধীনস্থ লোকজন আবশ্যিকমত নিযুক্ত করিতে পারিবেন ; পথিকের সুখস্বচ্ছন্দতার জন্য রাজপথের পাশে বৃক্ষ রোপণ করিতে পারিবেন ; একটি লোকেল বোর্ড অথবা দুই তিনটি বা ততোধিক লোকেল বোর্ড একত্রিত হইয়া ট্রামওয়ে রেলওয়ে প্রভৃতি খুলিতে পারিবেন ; সাধারণের স্বাস্থ্য রক্ষার জন্য লোকেল বোর্ড ব্যবস্থা করিতে পারিবেন এবং এই জন্য ইনেস্পেক্টার নিযুক্ত করিতেও পারিবেন ; বোর্ডকে সরকারি টীকাদার নিযুক্ত করিয়া তাহাদিগকে বেতন দিতে হইবে ; গবর্ণমেন্ট, লোকগণনার কার্য লোকেল বোর্ডের হস্তে অর্পণ করিবেন ; ভূত্বিক উপস্থিত হইলে লোকেল বোর্ডকে প্রজারক্ষার্থ আবশ্যিকীয় উপায় অবলম্বন করিতে হইবে ; বোর্ড ডাকবাঙ্গলা ( এক প্রকার হোটেল ) নির্মাণ করিয়া পথিকদিগকে ভাড়া দিতে পারিবেন ; কিন্তু ভাড়া দিতে পারিবেন বলিয়াই যত ইচ্ছা করিবেন তত ভাড়াই

লইতে পারিবেন না ; সেন্ট্রাল বোর্ড যে নিয়মে ভাড়া লইবার নিয়ম করিবেন, তাহার অধিক লইবার ক্ষমতা লোকেল বোর্ডের থাকিবে না ; হিংস্র-জন্তু মারিলে এক্ষণে কালেক্টর যে নিয়মে পুরস্কার দিয়া থাকেন অতঃপর এই বোর্ড তাগ দিবেন ; সারকেলের মধ্যে ঘাট, মেলা ও কৃষিশিল্পপ্রদর্শনী সংস্থাপন করিতে পারিবেন। ইত্যাদি ইত্যাদি।

ইউনিয়নকমিটি ও লোকেল বোর্ড কি প্রণালীতে গঠিত হইবে এবং ইহাদের হস্তে কি কি কার্যের ভার অর্পিত থাকিবে তাহা আমরা পাঠকগণকে অবগত করাইলাম। এক্ষণে সেন্ট্রাল বোর্ড কি প্রণালীতে গঠিত হইবে তাহা এস্থলে উল্লেখ করা আবশ্যিক। কিন্তু যদিও সেন্ট্রাল বোর্ডকে কার্যত স্বায়ত্ত শাসন প্রণালীর কেন্দ্রস্থলাভিষিক্ত করা হইয়াছে, তথাপি ইহার গঠন-প্রণালী বা কার্যপ্রণালীর বিষয় লইয়া এত আড়ম্বর করা হয় নাই। সেন্ট্রাল বোর্ডের কার্য ও গঠনপ্রণালীসম্বন্ধে আমরা পূর্বে কয়েক পংক্তিতে সংক্ষেপে যাহা উল্লেখ করিয়াছি, বিস্তারিত করিয়া লিখিতে উপস্থিত হইলেও কেবল তাহাই মাত্র পুনরুল্লেখ করিতে হইবে। ইউনিয়ন কমিটি ও লোকেল বোর্ড সকল গঠন, ভঞ্জন, সৃজন, পালন, লয়, সকল করিবার ক্ষমতাই এই সেন্ট্রাল বোর্ডের করে অর্পিত হইবে। এই বোর্ডের সভাপতি ও সভ্য লেপ্টেনেন্ট গবর্ণর নিযুক্ত করিবেন। ইহাদিগকে নির্বাচন বা মনোনীত করিবার সম্বন্ধে কি ইউনিয়নের কি লোকেল বোর্ডের কোনই ক্ষমতা থাকিবে না। সেন্ট্রাল বোর্ডের সভাপতি ও সভ্যগণ উচ্চ বেতন প্রাপ্ত হইবেন। ইহাদিগের আফিস কলিকাতায় সংস্থাপিত হইবে।

ইউনিয়ন কমিটি ও লোকেল বোর্ডের হস্তে যে সকল কার্যের ভার অর্পিত হইতেছে তাহার সকলের সহিতই অর্থের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ। এক্ষণে পাঠক দেখুন, কি কি প্রকারের আয়ের উপর এই বৃহৎ স্বায়ত্ত শাসনপ্রণালীর ভিত্তি সংস্থাপন করা হইয়াছে।—

[ ইউনিয়ন কমিটির আয় ]

১। ইউনিয়ন কমিটির অধীনে যে সকল খোঁষাড় থাকিবে তাহা হইতে যে টাকা সংগ্রহ হইবে।

২। সেন্ট্রাল বা লোকেল বোর্ড প্রামাণ্য পত্রঘাট নিৰ্ম্মাণের নিমিত্ত যে টাকা দান করিবেন।

৩। এই আইন অনুসারে যে আয় হইবে।

[ লোকেল বোর্ডের আয় ]

১। সেন্ট্রাল বোর্ড রোডসেস্ ফণ্ড হইতে যে টাকা দান করিবেন।

২। লোকেল সারকেলের মধ্যে এই আইন অনুসারে জরীমানা ইত্যাদি হইতে যে টাকা আয় হইবে।

৩। ইউনিয়ন কমিটির অধীনস্থ খোঁষাড় ভিন্ন অন্য প্রকারের খোঁষাড় হইতে যে আয় হইবে।

৪। লোকেল বোর্ডের অন্তর্গত সরকারী পারাঘাট হইতে যে টাকা আয় হইবে।

৫। স্কুল, হাসপাতাল, ডাক্তারখানা, রেলওয়ে, ট্রাম-ওয়ে অথবা যে সকল বাটী লোকেল বোর্ড কর্তৃক নির্মিত হইবে কিম্বা যাহা লোকেল বোর্ডের সম্পত্তি বলিয়া পরিগণিত হইবে, তাহা হইতে যে আয় হইবে।

৬। লোকেল বোর্ডের হস্তে যে সকল কার্যের ভার থাকিবে তাহা সম্পাদনার্থে লেপ্টেনেন্ট গবর্নর প্রাদেশিক রাজস্ব হইতে যে টাকা দান করিবেন।

৭। গবর্নমেন্ট বা স্থানীয় সভা অথবা কোন ব্যক্তিবিশেষ যে টাকা সাহায্য করিবেন।

ইউনিয়ন কমিটি ও লোকেল বোর্ডের গঠন-প্রণালীর বিবরণ ও তাহাদের কার্যক্ষেত্রের মান-চিত্র পাঠকগণসমীপে উপস্থিত করা হইল। এক্ষণে এই অবয়বের স্বায়ত্তশাসনপ্রণালী দ্বারা

তাহাদের হৃদয়ের পিপাসা ও আশার অগ্নি কতদূর নির্বাপিত হইবে এবং ইহা দ্বারা বঙ্গের কতদূর উপকার সাধিত হইবে ইহাই বিবেচ্য। কিন্তু অন্যান্য পত্রিকার ন্যায় এতৎসম্বন্ধে আমাদের নিজের মতামত প্রকাশ করিতে ক্ষান্ত থাকিয়া পাঠকগণকেই এ বিষয়ের চিন্তা করিতে বিনীত-ভাবে অনুরোধ করি।

আমরা বৈষয়িকতত্ত্বের ভূমিকায় প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, যে কোন বিধিব্যবস্থার উপর বঙ্গের হিতাহিত অধিক পরিমাণে নির্ভর করিবে তাহার আলোচনা দ্বারা সেই সকল বিষয় বুদ্ধীয় পাঠকগণকে অবগত করাইতে ও সেইসেই বিষয়ে দেশীয় লোকদিগের মতামত যতদূর সম্ভব যথার্থ ভুলিকায় চিত্র করিয়া কর্তৃপক্ষ ও সাধারণের সম্মুখে অর্পণ করিতে বিশেষ যত্ন করিব। আমরা উপরে এই নিমিত্ত কেবল বঙ্গীয় গবর্নমেন্ট যে প্রণালীতে স্বায়ত্তশাসনবিধি প্রণয়ন করিতেছেন তাহাই বিবৃত করিলাম; আগামী সংখ্যায় এই বিধির দোষগুণের সমালোচনা করিতে ইচ্ছা রাখিল।

( গভীর নিশীথে )

ভারত বিষয়ক চিন্তা ।



হায় হায় সে ভারত লুকাল কোথায় ?

এ যুগতি মা'র আর-সহা নাহি যায়।

জীর্ণ শীর্ণ দেহখানি আধ-খোলা আঁখি

ইংলণ্ডের পানে সদা এক ভাবে রাখি—

উহারই পদপ্রান্তে দৃষ্টি অনুক্ষণ ।  
 সদা চিন্তা কি আদেশ হয় বা কখন !  
 নিঃশ্বাস ত্যাগেও শঙ্কা পাছে ঝঙ্কা বলি  
 বিধাতারা কামানেতে দেয় অগ্নি জ্বালি ।  
 দারুণ শীতেতে গাত্রে রোমাঞ্চ হইলে  
 শঙ্কা, পাছে গর্জে তারা “উঠিল রে” বলে ।  
 কিন্তু হায় সে শক্তি রেখেছ কি আর ?  
 ক্ষমতা কি আছে না’র উঠি বসিবার ?  
 যে পাশে বৃষ্টি শক্তি শায়িত করিবে,  
 ভারত যুগান্ত কাল সে পাশে রহিবে ।  
 ব্রহ্মাণ্ডে জীয়াস্ত-মরা কেহ যদি থাকে  
 ভারতই সেই ;—তবে দেখিয়া তাহাকে  
 রাজনীতিবিদ্যার বিজ্ঞ চিকিৎসক !  
 অস্ত্র-ক্রিয়া-অনুরক্ত রক্ত-উপাসক !  
 বল বল কেন তব হয় সাধ হেন  
 করিবারে এ রোগীরও রুধির মোক্ষণ ?  
 জননি গো ! বিধাতার বড় অনুগ্রহে  
 বৈষ্ণব ডাক্তার আজি পাইয়াছ গৃহে ।  
 তা না হলে এতদিনে তব কর হতে  
 রক্ত লয়ে ডুবাইত সীমান্ত-পর্বতে ।  
 হয় ত আবার ব্রহ্ম রসাতল দিতে  
 লইত রুধির যত তব অঙ্গ হ’তে ।  
 কিন্তু নিরামিষ-প্রিয় নব চিকিৎসক  
 ভাবিদর্শী স্বকৌশলী ধীর বিবেচক ।  
 তাই না, সে প্রণালীর চিকিৎসা ত্যজিয়া  
 চিকিৎসিবে বলিতেছে জীবিত রাখিয়া ।  
 কারে বুদ্ধিমান বলি ? এক বৃষ বীর  
 দারুণ ক্ষুধায় ব্যস্ত সদাই অস্থির ;  
 সম্মুখে পাইয়ে এক রসাল তরুরে  
 উৎপাটিয়া খেতে চায় শাখা মূল ধরে ।  
 অন্য জন নর, কিন্তু সেওরে ক্ষুধিত,

তথাপি সে তরুটীকে করি উৎপাটিত  
 এক দিনে শাখা মূল পত্র আদি করি  
 গ্রাসিবারে অনিচ্ছুক ;—ভবিষ্যৎ স্মরি ।  
 শুষ্কতরু উপরি সে করি কুপাদান  
 চায় মূলে জল ঢালি বাঁচাইতে প্রাণ ;  
 কেন না একরূপ কার্যে বৃক্ষটি বাঁচিবে,  
 সঙ্গে সঙ্গে সেও স্থখে ফল আহরিবে ;  
 উপরন্তু চির তরে বৃক্ষ, ছায়া দানে  
 বাঁচাইবে রোদ্র হতে স্বজন্মতি সম্ভানে ।  
 অতএব কারে বল, বলি বুদ্ধিমান—  
 বৃষবীর কিম্বা এই মানব মহান ?  
 অবশ্য মা ! এ যুগেতে,—এ সভ্য যুগেতে,  
 নাহি কেহ আসি যেন নিঃস্বার্থ দয়াতে  
 অকপট হৃদ-জাত নয়নের জলে  
 জীবনের শক্তি ঢালি দিবে তব মূলে ।  
 তাই মা ! যে কেহ আসি দুটো মিষ্টি বলে,  
 তাতেই কৃতার্থ হই ; হৃদয় উথলে ।

কেমনে মা ! আশা করি, ভিন্ন দেশবাসী  
 ভিন্ন উপাদানে সৃষ্ট ভিন্ন দেশে আসি,  
 দু দিনেই তব প্রতি অনুরক্ত হবে,  
 তব তরে নিজ স্বার্থ বিসর্জন দিবে ?  
 কেমনে মা ! আশা করি, দিনের প্রবাসী  
 হইয়া, তোমার তরে নিজ স্বার্থ নাশি—  
 দেবভাবে উপকার করিবে তোমার ?  
 সমস্ত ব্রিটনে হেন উচ্চ হিয়া কার ?  
 এই যে কিষ্কিৎ দয়া-বিন্দু কুপা-বারি,  
 ইহাই যথেষ্ট ! মাগো ! নিজাবস্থা স্মরি—  
 দেখ গো মা ! কিবা ছিলে কি দশা এখন ?  
 মরুভূমে শিশিরই অধা-প্রস্রবণ !

কেমনে মা ! আশা করি, দিনের প্রবাসী  
 হইয়া, তোমার তরে নিজস্বার্থ নাশি—

দেবভাবে উপকার করিবে তোমার—  
 যখন তোমারি মোরা হাজার হাজার,  
 লক্ষ লক্ষ, কোটি কোটি, সম্ভান হইয়া  
 তোমার পবিত্রে গর্ভে জনম লইয়া,  
 তোমার শোণিতে দেহ পোষণ করিয়া,  
 তোমারই ক্রোড় মাঝে পালিত হইয়া,  
 তোমাকেই কছু হায় ভুলে না সম্ভাবি ;  
 তাহার ত ভিন্ন জাতি, ভিন্ন দেশবাসী !  
 দেশী গর্ভে দেশী বার্থে জনম লইয়া  
 তোরে মা ! হৃদয় খুলে “ভারত” বলিয়া  
 ডাকিবারে নারি,—লাজ পড়ে উথলিয়া—  
 যদি ডাকি, ডাকি তবে “ইণ্ডিয়া” বলিয়া !  
 হায়রে কি দুখ ! দুঃখ করিতে প্রকাশ  
 ভাষাতে যে কথা নাহি কেবলি নিশ্বাস !  
 জননি রে ! দুঃখ-কথা কি বলিব আর—  
 নিজ ভাষা শিখি নাই ভাবি ভ্রম ছার !  
 এখন তোমার কাছে করিতে ক্রন্দন  
 বিলাতের নৌভাষিক করি অন্ত্রবেগ !  
 জীবনের দ্বাবিংশতি বর্ষ গত হল  
 একূল ওকূল কিন্তু দুকূল ভাঙিল ।  
 কাক হয়ে শিখিদলে নারিনু পশিতে  
 এখন নিজের বাক্য পারি না বুঝিতে ।  
 দেশীয় বসন তাজি লয়ে প্যাণ্টুলন  
 এবে দেখি ভূবে মরি জেনে সম্ভরণ !  
 দেখেও যে তবু হায় আঁখি না ফুটিল  
 বরং বাঙ্গালীর জেদ হৃদয়ে জাগিল ।  
 “ভুবিতে যদি বা হয়, না হয় ভুবিব” ;  
 যুজুকালে প্যাণ্টুলন দেখিতে ত পাবি !  
 স্বতঃপরে বিলাতের বস্ত্র দেহে রবে ;  
 ভবিষ্যতে পুরাতনবিদগ্গণ হবে  
 আনার কঙ্কালে দেখি বিলাতি বসন

ভাবিবে ত, পেয়েছনু পাশ্চাত্য চিরণ ।  
 তখন প্রোতাক্সা মোর উঠিবে নাচিয়া  
 মরি মরিব আমি ‘প্যাণ্টুলন’ নিয়া !  
 জননি রে ! এ দেহ যে পারি না রোধিতে ;—  
 হয় না যে সাধ আর দেশী গব্য স্নেহে ।  
 এখন স কটপূর্ণ পচা চাঁদি বিনা  
 আলো প্রাপ্ত এরসনা কিছুই চাহে না ।  
 ঐত ত মোদের দশা মাতঃ জন্মভূমি !  
 হেন কোটি পুত্র লয়ে কি করিবে ভূমি ?  
 বল গো মা ! কি করিবে মোদের লইয়া ?  
 বাঁচাও মোদেরে লয়ে সাগরে পশিয়া ;  
 তা না হলে এত ঘৃণা আর যে সহে না,  
 জগতে আর যে মুখ দেখাতে পারি না ।  
 একে ত তোমার মুখ করিলে দর্শন,  
 আপনি উথলি পড়ে অশ্রু প্রস্রবণ ;  
 তার পর নিজাবস্থা স্মরি মা ! যখন,  
 কাল অঙ্গে দেখি যবে সাহেবী বসন,  
 মনোভাব প্রকাশিতে দেশী বাক্য ছুলি,  
 ছু চক্রে বাঙ্গলা লিখে অভিধান খুলি !  
 বিদেশ হইতে আসি জননী দেখিয়া,  
 প্রণাম ভুলিয়া, বসি ‘সেকুহাণ্ড’ করিয়া ।  
 স্বদেশী হৃদয় সনে যবে দেখা হলে,  
 দেশী মতে সম্ভাষিতে লজ্জা করে ব’লে  
 বিলাতী ধরণে করি হাত মলামলি,  
 চটি পায়ে তবু যবে সাহেবানা চলি,  
 যখন কদলী পত্রে “কাট্লেট” হেরি,  
 তখন যেন মা ! বক্ষে শত শত ছুরি  
 কে যেন বাঁধায়ে দেয় ; যেন কালান্তকে  
 সক্রোধে আসিয়া দংশে—দংশে মা আমাকে ।  
 তখন মা ! ইচ্ছা করে বলি উচ্চস্বরে—  
 বলি ভারতের নত দ্বিধা, ত্রিধা, করে

যে—“ওরে ও গুণবান আর্থ্যের সন্তান !

বিলক্ষণ পরিচয় করিতেছ দান ।

দেশী বীর্যে, দেশী গর্ভে, জনম লইয়া,

ভারতের ক্রোড় মাঝে পালিত হইয়া

স্বজাতি স্বদেশ প্রতি যেবা বীতরাগ,

হৃদয়ে মুদ্রিত যার বিলাতীয় দাগ,

কিবা অধিকার তার, কিবা অধিকার

“ভারত-সন্তান আমি” বলিবারে আর ?

“জননি ভারত” শব্দ যেন রে কখন

করে না তাহার জিহ্বা আর উচ্চারণ ।

সকলি সহিতে পারি সকলি সহিব,

এ কথাটি তার মুখে সহিতে নাহিব ।

নিতাস্তই যদি তার মনে সাধ হয়

ভারত-সন্তান বলি দিতে পরিচয়,

তবে যেন বলে সেই “ভারত আমার

জননী আছিল, কিন্তু এবে নাহি আর ;

ছিন্ন বটে এক কাল ভারতের স্ত

এবে ইংলণ্ডের দ্বারা ‘দত্তক’ গৃহীত !”

জননি ভারতভূমি ! আমার জননি !

বৃথা এতক্ষণ আমি লইয়া লেখনা,

চেষ্টিলাম চিত্রিবারে শাশানের ছবি ;

সূচিরন্ধ্রে কে দেখাবে রাহুগ্রস্ত রবি ?

“হয়েছে শাশান এ ভারত ভূমি,

কারেই বা উচ্ছে ডাকিতেছি আমি ?”

(হমচন্দ্র ।)



## প্রভার সহিত রাত্রি দুই ঘণ্টা ।

(নৈতিক উপন্যাস)

[ প্রথম সংখ্যার ১৭ পৃষ্ঠা হইতে ]

পাবনকুমার বলিলেন—“লর্ড মেণ্ডার ন্যায় ভবিষ্যৎদর্শী গবর্ণর জেনারেল কেহ আইসে নাই,—আর আসিবেও না ।”

বঙ্গচন্দ্র । অসময়ে এরূপ কথার অর্থ কি ?

কানাই । এর আর অর্থ বুঝিতে পারিলে না ? লর্ড মেণ্ড দেশীর উচ্চ শিক্ষার বিরোধী ছিলেন । লর্ড মেণ্ড আর কিছু দিবস জীবিত থাকিলে অনেকগুলি কলেজ ইন্সকুল বিসর্জন দিতেন । তিনিই এই মত সংস্থাপন করিয়া যান যে, এদেশের লোক বেশী শিক্ষিত হইলে সময়ে গবর্ণর মেণ্টের গলগ্রহ হইয়া পড়িবে । এইজন্য তাঁহার এরূপ মত ছিল যে এদেশের লোক যত অশিক্ষিত থাকে ততই মঙ্গল । প্রভার হৃদয়স্পর্শী কথায় পাবন বাবুকে লর্ড মেণ্ডের মতের সহিত সহানুভূতি প্রকাশ করিতে বাধ্য করিয়াছে । কিন্তু যাই বলুন পাবন বাবু ! প্রভার কথাটি কিন্তু আমার মনে লাগিয়াছে ।

বঙ্গচন্দ্র । প্রভার কথাটি আমারও বেশ ভাল লাগিয়াছে । কিন্তু আমি একটা কথা বুঝিতেছি না । কবিতাটী পাবন বাবুর উপর কি কানাই বাবুর কথার উপর লক্ষ্য করিয়া হইল এইটী আমি এতক্ষণ ভাবিয়া চিন্তিয়াও বুঝিতে পারিলাম না ।

বঙ্গচন্দ্রের অরূপট হৃদয়ের সরলস্বাভাৱ কথা শুনিয়া সকলেই দীর্ঘৎ হাস্য করিলেন ।

বিরূপাক্ষ বাবু কিছু গভীরস্বরে কারকবাক্যে মর্শ্বাধন করিয়া বলিলেন—“কথাটি কিন্তু ঠিক । যাহারা সংসারের সংবাদ কুম্বাধেন তাঁহারাই আর অধিক উচ্চ কথা বলেন । অবশ্য আমার এ কথার অর্থ এরূপ নয় যে গবর্ণর মেণ্টের বড় বড় কর্মচারীরা দেশের খবর রাখেন না, কেবল দারভিলিং, শিমলা বা নীলগিরির চুড়ার বলিয়া লম্বা লম্বা রিপোর্ট প্রেরণ করেন ; তবে এটা আমি বেশ বিদ্যমান করি,—

যেখের মাঝারে থাকি কিছু হলে মন  
কণ তরে ধরা করি মাত্র দরশন,  
‘ব্রহ্মাণ্ডের সব আশি’ বলা উচিত—

রোগটী তাঁহাদের বিলক্ষণ আছে।

কানাই। বিলক্ষণ না বিলক্ষণ! তাঁহাদের এ রোগটী প্রায় সন্নিপাতের আকার ধারণ করিয়াছে। মফস্বলের আসিস্টেণ্ট মাজিস্ট্রেট হইতে হিমালয়শাসী প্রভু পর্যন্ত প্রায় সকলেরই একটা দৃঢ় সংস্কার যে তাঁহারা যাহা জানেন তাহাই ঠিক। দুই দিবস প্রবাস করিয়াই দেশীয় আচার ব্যবহার রীতি নীতির নাড়ী নকড়ে সকলই তাঁহারা জানিয়া লইয়াছেন। \* কিন্তু এটা কেবল রাজপুরুষদিগের দোষ নহে,—ও বিলাতী জল বায়ুরই দোষ।

তারণ। কানাইবাবু! অসন্তুষ্ট হইবেন না; এ কথাটি আমি স্বীকার করিতে পারি না। না জানিয়া শুনিয়া মতামত গঠন করিবার দোষ আপনি ইংরাজদিগের প্রতি দিতেছেন; কিন্তু নিজেই যে এই মুহূর্ত্তে সেই দোষে দোষী হইতেছেন। আপনি এই কলিকাতার বসিয়া ইংলণ্ডের কি সংবাদটী রাখিতেছেন বলুন দেখি? রাজপুরুষদের মধ্যে দুই চারি জনের কথা আপনি যাহাই বলুন কিন্তু ন্যায়বিচারে এক সম্প্রদায়বিশেষের বা জাত বিশেষের প্রতি আপনি আক্রমণ করিতে পারেন না।

তারণকুমারের বাক্যে কানাইদাস রুট বা হুঃখিত হইলেন না; কিন্তু কিঞ্চিৎ লজ্জিত হইলেন। কানাইদাস যতটুকু লজ্জিত হইলেন, পাবনকুমারের হৃদয়ে হঠাৎ তাহার তিন গুণ উৎসাহ আসিয়া দেখা দিল। পাবনকুমার বলিলেন,—“কখনই পারেন না। সম্প্রদায়বিশেষের প্রতি আক্রমণ করিবার অধিকার কাহারই নাই। এই শ্রেণীর মতামতপ্রকাশে সাধারণ শাস্তিভঙ্গের বিলক্ষণ সম্ভাবনা।” কানাইদাস যদিও একটুকু লজ্জিত হইয়াছিলেন, কিন্তু পাবনকুমারের কথায় হাস্যসম্বরণ করিয়া থাকা তাঁহার পক্ষে কঠিন হইয়া উঠিল। তিনি হাস্য করিয়া বলিলেন,—

“পাবনবাবু! কাহার শাস্তি?”

পাবনকুমার একটু বিরক্ত হইয়া উত্তর দিতে উদ্যত হইয়াছিলেন এমন সময় তারণকুমার বলিলেন—“স্বাক্ষ. তাব পর, আমাদের মূলকথার কি হইল?”

বঙ্গচন্দ্র। কি বিষয়ের?

তারণ। আমাদের কোন বিষয়েই বা অধিক অভিযা এবং কোন্ বিষয়েই বা সন্ধিপেজা মনোনিবেশ করা কর্তব্য?

বিক্রপাক্ষ। বড় বড় সে কথাটী ত আমরা ভুলিয়াই যাইতে

ছিলাম। এই সমালোচনার দোষই এই।—রোমীয় কবি Horatius ঠিক বলেছেন। তিনি এক স্থানে বলেছেন—  
“Grammatici certant, et, adhuc subjudice lis est!”

বঙ্গচন্দ্র। মহাশয়, এতক্ষণ ইংরাজী শ্লোক বলিতেছেন, মাঝে মাঝে দুই চারিটা বাক্য পারিতাম; এখন আবার ল্যাটিন ধরিলেন;—ইহার কি কিছু হইল না।

তারণ। বুঝিতে পারিলেন না? অর্থাৎ সমালোচকেরা সমালোচনা করেন, মূল বিষয়টীর কিছুই মীমাংসা হয় না।

কানাই। এ সবকিছু আমার যে মত, তাহা ত বলিয়াছি, পাবনবাবুও বলিয়াছেন, বিক্রপাক্ষবাবুও বোধ হয় বলিয়াছেন এখন অবশিষ্ট আপনি আর বঙ্গচন্দ্র।

বঙ্গচন্দ্র। আর একজন আছে না।

কানাই। কে?

বঙ্গচন্দ্র। প্রজা।

কানাই। (হাসিয়া) তা বেশ ত! প্রজা বল না, তুমিই বা কি বিবেচনা কর?

তারণ। আগে বঙ্গবাবু বলুন না আপনার কি মত?

বঙ্গচন্দ্র কিছু বিপদে পড়িলেন। পূর্বে কে কিরূপ মত প্রকাশ করিয়াছিলেন স্মরণ করিতে লাগিলেন। অবশেষে কেশকণ্ঠয়ন করিতে করিতে বলিলেন—

“আমার—আমার—আমার এ সবকিছু মতটাকিছু গোলমালে রকম। আমি আদৌ এ সবকিছু কখন চিন্তা করি নাই। তথাপি আমি অরশা আমার মত বলিব।

আবার বোধ হয়—”

বঙ্গচন্দ্র এই পর্যন্ত বলিয়া হঠাৎ নিরস্ত হইলেন। কি বলিবেন চিন্তা করিতে লাগিলেন। কানাইদাস সহজে ছাড়িবার পাত্র নহেন, জিজ্ঞাসা করিলেন—

“আপনার কি বোধ হয়?”

বঙ্গচন্দ্র। আমার বোধ হয়, আমাদের দেশে ভাল আহাৰ্য্য সামগ্রীর অভাবই সর্বপ্রধান।

বঙ্গচন্দ্রের নিরুত্তর হইতে লকলেই এরূপ উত্তর প্রাপ্ত হইবারই আশা করিয়াছিলেন। কঠোর মনোভাব তারণকুমার ও বিক্রপাক্ষ হাস্য সম্বরণ করিলেন, কিন্তু অন্যান্য সকলে কিছুতেই সক্ষম হইলেন না।

কানাই। আমাদের সকলেরই মতামত প্রকাশ করা হইল, এখন তারণবাবুর কি বক্তব্য শুনা যাউক।

তারণ। একখানি নৌকার দশজন আরোহী উঠিয়া নদী



বাহিরা বাইতেছিলেন, অর্ধপথ ঘাইলে হঠাৎ মেঘ উঠিয়া আসিল। উহা দেখিয়া দুই চারি জন চিংকার করিয়া উঠিলেন “নোকা ডুবে!” সকলেই ব্যস্ত, সকলেই বিংকর্তব্যামিষ্ট হইয়া চিংকার করিতে লাগিলেন। সকলেই-কিস্তাসা করিতে লাগিলেন—এখন নোকা কিনে রক্ষা পাই—এখন আমাদের কি করা কর্তব্য? কিন্তু উত্তর কেহই দেন না। সকলেই প্রমত্ত-কর্তা, উত্তর করিবে কে? এখন সময়ে দূরে আর দুই তিনখণ্ডি নোকা দেখা গেল। তাহাদের মধ্যে কেহ বা পাল নামাইতেছে—কেহ বা অন্যদিকে নোকা ঘুরাইতেছে—কেহ বা অন্যদিকে নাহায়া চাহিতেছে। এই নোকার আরোহীরা উহা দেখিয়া ইহার অনুকরণ করিতে উদ্যত হইলেন। কিন্তু ইহাদের মধ্যে একজন বলিলেন তোমরা ও কি কর? উহারা যাহা কবে আমরা তাহাই করি কেন? উহাদের ওরিকে একরূপ বাতাস লাগিতেছে। উহাদের ওরিকে নদীর একরূপ অবস্থা, আমাদের ওরিকে আর একরূপ—আমাদের সম্মুখে চড়া, উহাদের ওরিকে প্রশস্ত নদী। আমাদের এ অবস্থার আমাদের যাহা কর্তব্য তাহাই কর। আমাদের জীবন নোকা। নোকার কোন ছিদ্র থাকিলে আগে তাহাই বন্ধ কর। তাঁহার উপদেশ বাক্যে সকলেই নোকার ছিদ্র বন্ধ করিতে প্রস্তুত; সকলেই নিজ নিজ পরিবার বন্ধ ছিঁড়িয়া ছিদ্র বন্ধ করিতে ব্যস্ত। কিন্তু ছিদ্র কোথায় তাহা কেহই অনুসন্ধান করিয়া দেখিলেন না। যে স্থান সাধারণ নিকটে সে সেই স্থানেই ছিদ্র করনা করিয়া রূপড় প্রবেশ করিতে উদ্যত। কেহ নোকার তলার, কেহ গলিতে, কেহ বা মাঝেই ছিদ্র বন্ধ করিতে উদ্যত। নিকটস্থ নোকার এক বৃদ্ধ মাঝি এই দেখিয়া বড় বিরক্ত হইয়া বলিল,—“আমি দেখিতেছি, তোমাদের নোকার ত ছিদ্র নাই, তোমাদের বুদ্ধির তলাতে? ছিদ্র”।

আমাদের অবস্থা তাহাই! আমাদের অভাব যে কি আমরা এখন ও তাহাই ভাল বুঝি না।

বিরূপাক্ষ। নোকার কানাইদাস বাবুর মত লোক ছিলেন না। তাতেই নোকার ছিদ্র অনুসন্ধান করিয়া বাহির করিতে এত বিপদ!

বিরূপাক্ষের ব্যঙ্গোক্তি শুনিয়া সকলেই হাস্য করিলেন। কানাইদাসও হাস্য করিলেন। হাস্য করিয়া বলিলেন,—“সে কথা বড় মিথ্যা নয়।”

বন্ধুচন্দ্র। তারণ বাবু গর করিয়া আসিল বিষয়টা ছাড়িয়া গেলেন। কোন্ বিষয়ে আমাদের অধিক অভাব তাহাও কিছুই বলিলেন না।

তারণ। অভাব কি শুনিবেন? “আমাদের অভাব কি” এই জ্ঞানের অভাবই আমাদের অর্থাপেক্ষা অধিক কষ্টকর অভাব।

এমন সময়ে নগরের প্রত্যেক অট্টালিকার দ্বারে দ্বারে প্রতি-কমি-কমি সংবাদ দিতে দিতে মাড়ে আটটার তোরণ শব্দ উঠিল। তারণ-পথে আসিয়া কক্ষ প্রবেশ করিল। বিরূপাক্ষ বলিলেন “এত প্রতি হইয়াছে! চন্দ্র, কানাই বাবু! যাওয়া যাউক।” কানাইদাস আর কিছুকাল থাট্টা অনু-গোণ করিলেন, বিরূপাক্ষ ও কানাই অধিক প্রতি হইয়াছে বলিয়া আপত্তি করিতে লাগিলেন; অবশেষে আগামী বি-বারে সকালে আদিবন স্বীকার করার পরস্পর সম্মতি করিয়া পর নিজ নিজ স্থানে সকলে প্রস্থান করিলেন। ঘাটবার সময়ে ঈশ্বর হাসিয়া পাবনকুমারকে সম্বাদন করিয়া কানাইদাস বলিলেন—

“পাবন বাবু! অসহ্য হইল না কি?”

পাবন হাসিয়া বলিলেন—“না, না—অসহ্য হইল কেন? কিন্তু আপনারা তাহাই বলুন, দেখুন, অবস্থা সুন্দররূপে গবর্ণ-মেণ্টের কাছে উঠিবার সম্ভেদ পাব না। আমরা যে কোন জ্ঞাতব্য বিষয়েরই বোধে অনুসন্ধান করিয়া থাকি।”

### তৃতীয় অধ্যায়।

“Presuming self-confidence is the badge of ignorance and the curse of fools.”—BURNET.

পর দিবস অতি প্রাতে অফিসে সম্মেলন করিয়া পাবন-কুমার রেলওয়ে ষ্টেশনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। নরটার ষ্টেশনে উঠিলেন তাঁহার কর্মস্থল কেন্দ্রস্থল যথা সময়েই ঘাইয়া পৌছিতে পারা যায়। কিন্তু অন্য হঠাৎ বিলম্ব হইয়া পড়ায় নরটার গাড়ি চলিয়া গিয়াছে। পাবনকুমার আসিয়া রেলওয়ে ষ্টেশনে উপস্থিত হইলেন, গাড়িও ছাড়িয়া দিল। উহাতে পাবনকুমারের মনে বিগ্না অসুস্থ হইতে লাগিল। তিনি নিতান্ত হুঙ্কিত হইয়া ষ্টেশনে পাহারাদার করিতে লাগিলেন। কিছুক্ষণের পর একখানি গাড়ি আসিয়া ষ্টেশনে উপস্থিত হইল। পাবনকুমার টিকেট পূর্বেই গ্রহণ করিয়াছিলেন, গাড়ি ছিা হইয়া মাত্র গাড়িতে উঠিলেন। গাড়িতে উঠিয়া যথাস্থানে উপবেশন করিয়া স্বীয় পকেট হইতে একখানি সংবাদপত্র বাহির করিয়া পড়িবার উদ্যোগ করিতেছেন এমন সময়ে দেখি-

লেন, কানাইদাস, বঙ্গচন্দ্র ও তাঁহার পূর্বপরিচিত রাজা বিনোদিলালের সহোদর ভ্রাতা বিজয়লাল ক্রতপদে ইতস্ততঃ গাড়ি অন্বেষণ করিতেছেন। একরূপ সময়ে একরূপ অবস্থায় কানাইদাসকে হঠাৎ দেখিয়া পাবনকুমার আশ্চর্য্য বোধ করিয়া একবার তাঁহার গাড়িতে আহ্বান করিতে উদ্যত হইলেন, আবার পরক্ষণেই গত রাত্রির কথা স্মরণ হওয়ার ভীত হইলেন। মনে মনে বলিলেন—“না, ডাকিয়া কাজ নাই। আসিলেই আমার স্বপ্নের উপর পড়িবে এখন।” এইরূপ ইতস্ততঃ করিতেছেন, এমন সময়ে বঙ্গচন্দ্রের চক্ষুর সহিত তাঁহার চক্ষু মিলিত হইল। বঙ্গচন্দ্র উচ্চস্বরে বলিলেন—“কানাইবাবু! এ দিকে আসুন, আমাদের পাবনবাবু যে এই গাড়িতে।”

তাঁহারা তিন জনেই সেই গাড়িতে উঠিলেন। পাবনবাবু জিজ্ঞাসা করিলেন—“আপনি যে এখানে?”

কানাই। “বলিতেছি,—সরে রামা! আমার পোর্টমেন্টটা এ দিকে দিয়ে যা।”

এই বলিয়া তাঁহার ভৃত্য বামাকে বারংবার ডাকিতে লাগিলেন। রামা উপস্থিত হইলে তাহার নিকট হইতে আবশ্যকীয় দ্রব্যাদি স্বীয় গাড়িতে লইয়া, তাহাকে অন্য গাড়িতে উঠিতে উপদেশ দিলেন। পরে পাবনকুমারকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—

“আমার মক্কেল রাজা বিনোদিনাল একটি ফোজদারী মোকদ্দমায় আবদ্ধ হইয়াছেন। এতজন্য বিজয়বাবুর সঙ্গে আমবা তথায় যাইতেছি—কি বিপদ, ডঃ এত অত্যাচার! পাবনবাবু আপনি শুনিলে হৃৎ বিবাস করিবেন না।

পাবন। কি? মোকদ্দমার অবস্থা কি?

কানাই। অবস্থা আর কি? এমন ভয়ানক কাণ্ড জগতে আর কোথায়ও হয় কি না, সন্দেহ। সেখানকার মার্জিষ্ট্রেট মিঃ কন্সট্রিউশন সাহেব রাজা বিনোদিলালকে জীবিত মানুষ আহ্বার করা বলিয়া হাজতে রাখিয়াছেন—এখন তাঁহারকে ফাঁসিই দেন কি জীবিত মানুষ তাঁহার উদর কাটিয়া বাহির করেন, কিছুই বলা যায় না।

পাবন। জীবিত মানুষ আহ্বার করা কিরূপ? ইহাত কখন শুনি নাই,—কে’নু আইন কানুন লঙ্ঘনও দেখি নাই!

(ক্রমশঃ)

## বাজলার সংবাদপত্র।

বিলাতে সংবাদপত্রিকাকে দেশের চতুর্থ শক্তি বলিয়া গ্রহণ করা হয়। এ দেশে সংবাদপত্রিকাকে চতুর্থ দূরে থাকুক আদৌ শক্তিমধ্যে গণ্য করা যাইতে পারে কি না, তাহাতেও অনেকে সন্দেহ করেন। একরূপ বৈষম্যের কারণ কি, এ প্রশ্নের উত্তর অনুসন্ধান করিতে উদ্যত হইলে সর্ব্বাঙ্গে দেখিতে হইবে, সংবাদপত্রিকার শক্তি কাহাকে বলা যায়। কেহ একরূপ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন যে, একখানি সাধারণ কাগজে কতকগুলি সংবাদ ও গুটিকতক সম্পাদকীয় প্রস্তাব মুদ্রিত থাকিলে তাহাতে আর শক্তি জন্মিবে কি হেতুতে? অবশ্য, সাধারণ দৃষ্টিতে দেখিতে উপস্থিত হইলে একরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া অধিক আশ্চর্য্যের বিষয় নহে; কিন্তু একটু তলস্পর্শী চিন্তার সাহায্যে যে কেহই অনায়াসে দেখিতে পাইবেন, প্রত্যেক সভ্য দেশেই এই সামান্য কাগজমধ্যে অপ্রত্যক্ষভাবে একটা গুচ্ছশক্তি বিরাজিত রহিয়াছে।

অতি সূক্ষ্ম ও সুশিক্ষিত দেশেরও আজি পর্য্যন্ত একরূপ উন্নত অবস্থা হয় নাই যে, দেশের সকল লোকেই স্বাধীনভাবে নিজ চিন্তাবলে সকল বিষয়ে মতামত গঠন করিতে পারেন। কি রাজকীয় কোন বিষয়ে, কি সামাজিক কোন বিষয়ে, ভাল হউক, মন্দ হউক, একটা না একটা মত দেশের প্রত্যেক ব্যক্তি নিজ নিজ প্রবৃত্তি অনুসারে গঠন করিয়া লইয়া থাকেন। যদি একজন পথের লোককে জিজ্ঞাসা করা যায়, ইংরাজ গবর্ণমেন্টের উপর তাহার কিরূপ মনোভাব, সে হয়ত উত্তরে ইংরাজ গবর্ণমেন্টের পদে প্রশংসার পুষ্পচন্দন

ঢালিয়া দিবে, নয়ত নিন্দার পুরীষরাশি দ্বারা গবর্ণমেন্টের কণ্ঠদেশ পর্য্যন্ত আচ্ছাদন করিয়া ফেলিবে। এরূপ লোক সংসারে অল্পই প্রাপ্ত হওয়া যায় যিনি কি নিন্দা কি প্রশংসা কিছুই করিতে জানেন না। যাঁহারা গবর্ণমেন্টের নিন্দা করিয়া থাকেন অথবা যাঁহারা গবর্ণমেন্টের প্রশংসা করিয়া থাকেন, তাঁহারা যে গবর্ণমেন্টের প্রত্যেক কার্য্যকলাপ পুঙ্খানুপুঙ্খ করিয়া দেখিয়াছেন—বা ততদূর দেখা দূরে থাকুক, মত গঠন করিতে যতটুকু দেখা আবশ্যিক, তাহার শতাংশের এক অংশ দেখিয়াছেন, এরূপ নহে। তথাপি তাঁহারা অনায়াসে ও নিঃশঙ্কচিত্তে গবর্ণমেন্টের কার্য্যের উপর স্বীয় স্বীয় মত ব্যক্ত করিতে আপনাকে অনুপযুক্ত বিবেচনা করেন না। তাঁহাদের এ উপযোগিতা সাধারণতঃ কোন্ স্থান হইতে জন্মগ্রহণ করে, এই বিষয়ে অনুসন্ধান করিতে উপস্থিত হইলেই, উপরে সংবাদপত্রিকার গুণশক্তি বিষয়ে আমরা যাহা উল্লেখ করিয়াছি, তাহা সহজে প্রকাশ হইয়া পড়িবে।

আমরা উপরে উল্লেখ করিয়াছি যে, আজি পর্য্যন্ত কোন দেশেরই এরূপ অবস্থা হয় নাই যে, দেশের সকল লোকেই স্বাধীনভাবে কেবল নিজের চিন্তাবলে নিজ নিজ মত গঠন করিতে পারেন, অথচ দেখা যাইতেছে যে সকলেই স্ব স্ব দেশীয়, কি রাজনৈতিক, কি সামাজিক, গুরুতর কার্য্য সকল সম্বন্ধে একটা না একটা সিদ্ধান্ত করিয়া রাখেন। দেশের সমস্ত লোককে এইরূপ কোন সিদ্ধান্তে উপনীত করিতে, বা এই সকল গুরুতর বিষয়সম্বন্ধীয় মতামত গঠন করাইতে যে প্রধান সাহায্যকারী, বা স্থলবিশেষে পরিচালকের কার্য্য করে, তাহার একটা বিশেষ শক্তি আছে,

এ কথা স্বীকার করিতে কাহারই আপত্তির সম্ভাবনা নাই। এক্ষণে দেখা আবশ্যিক যে, এই শক্তিমান পদার্থ দেশের সংবাদপত্র কি অন্য কিছু। সে দিবসের ফৌজদারী কার্য্যবিধি সংশোধক পাণ্ডুলিপি সংক্রান্ত ভারতব্যাপিনী ভূমণ ঝটিকার প্রতি যিনি একটুকুও লক্ষ্য করিয়াছেন, তিনি সন্দেহতঃ এরূপ প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিতে আর ইতস্ততঃ করিবেন না। প্রধান রাজপুরুষ হইতে সাধারণ লোক পর্য্যন্ত সকলেই জ্ঞাত হইয়াছেন যে, কয়েকখানি ইংরাজী সংবাদপত্রই এই ভারতব্যাপী আগুন জ্বালাইয়া দিতেছেন। আমাদের দেশের কোন ঐতিহাসিক ঘটনার উল্লেখদ্বারা সংবাদপত্রিকার অসাধারণ ক্ষমতার বিশেষ পরিচয় প্রদান করিবার আজ পর্য্যন্ত উপায় হয় নাই, কিন্তু পাঠক ইংলণ্ডের বা ফরাসীদেশের ইতিহাসের পৃষ্ঠায় দৃষ্টিনিষ্কেপ করিলে দেখিতে পাইবেন, এই সংবাদপত্রিকাদ্বারা সময়ে সময়ে কতদূর সমাজবিপ্লব—এমন কি রাজ্যবিপ্লব পর্য্যন্ত সংঘটিত হইয়াছে। এই কারণেই ইউরোপে সংবাদপত্রিকাকে দেশের চতুর্থ শক্তি বলিয়া গণ্য করা হইয়া থাকে।

এ দেশের সংবাদপত্রিকার আজি পর্য্যন্ত ততদূর শক্তি-বৃদ্ধি না হইলেও, পঞ্চাশ বৎসর পূর্বে খ্যাতনামা ইন্ডিয়ান ওয়েলথের “পাষণ্ডপীড়ন” ও গৌরীশঙ্কর ভট্টাচার্য্যের “রসরাজের” যে পদ, ক্ষমতা ও সম্মান ছিল, তাহা অপেক্ষা সহস্র গুণে বর্তমান সাময়িক সংবাদপত্রিকার অবস্থা উচ্চ হইয়াছে এবং এইরূপ দ্রুতবেগে উন্নতির দিকে ধাবিত হইতে থাকিলে, কে বলিতে পারে, ইংলণ্ডের টাইমস পত্রিকা ১৭৮৫ খৃষ্টাব্দের ১৮ই জানুয়ারিতে জন্মগ্রহণ করিয়া অন্য প্রায় শতবর্ষ

বয়স্ক্রমে যে উচ্চ স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে, ১৮৮৫ খৃষ্টাব্দের ১৮ই জানুয়ারিতে কোন বাঙ্গলা পত্রিকা জন্মগ্রহণ করিয়া তাহার অর্ধেক সময়েই তদ্রূপ স্থান প্রাপ্ত হইতে পারিবে না?

হতাশা-প্রপীড়িত ভগ্নহৃদয় বঙ্গবাসীর মনে হয়ত উপরের বাক্যটি নিতান্ত অসম্ভব বলিয়া বোধ হইতে পারে। হয়ত প্রকাশ্যে না বলিলেও বঙ্গীয় যুবকের হৃদয়ের গভীরদেশে কেহ বলিতে পারে, হাইকোর্টে এই অচিস্তনীয় অভিনয়ের পর আর কি এরূপ আশা হৃদয়ে স্থানও পাইতে পারে? কিন্তু এরূপ দীর্ঘনিশ্বাসপূর্ণ নিঃসঙ্গ বাক্য উচ্চারণ করিবার আমরা কোনই হেতু দেখি না। প্রতিবন্ধকে যেমন গতির হাস হয়, তেমনি স্থলবিশেষে গতির বৃদ্ধিও হইয়া থাকে। কে বলিবে সহস্র-আঘাতে বঙ্গীয়পত্রিকার উন্নতির গতি দশসহস্র গুণ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে না?

গভীর-চিন্তাশীল রাজনীতিজ্ঞ যাহাই বলুন, আমরা বিশ্বাস করি যে, বঙ্গের আধ্যাত্মিক না হইলেও বৈষয়িক উন্নতির স্রোত প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ করিয়াছে এবং নৈসর্গিক নিয়মানুসারে যতদিন প্রতিবন্ধী কোন স্রোত আলিয়া ইহার স্থান অধিকার না করিবে, ততদিন অপ্রতিহতবেগে ইহা বহিতে থাকিবে। ঘটনাবশতঃ অন্য যদি কোন পক্ষত ভাঙ্গিয়া ইহার সম্মুখে পড়ে, তবে সেই প্রতিবন্ধকে ইহার স্রোত বৃদ্ধি হইবে না, পক্ষান্তরে দ্বিগুণবেগে প্রবাহিত হইতে থাকিবে। আমাদের উপরক্ত বাক্যের সত্যতা প্রমাণ করিবার জন্য আমাদেরই অধিক-দূর ভ্রমণ করিতে হইবে না। অন্যকার ঘটনার উল্লেখ করিলেই যথেষ্ট হইবে। দৃষ্টান্তস্বলে

ভার্গেজিউলার প্রেস এক্টের উল্লেখ করিলে যথেষ্ট হইবে। যদিও এই আইন বিধিবদ্ধ হওয়ায় দেশীয় সাহিত্য ও সংবাদপত্রের ক্ষতি হইতেছিল বলিয়া সাধারণতঃ প্রতীতি হয়, কিন্তু প্রত্যক্ষ ঘটনাদ্বারা আমরা ইহার বিপরীত দেখিতে পাইতেছি।

গত দশ বৎসরে যত নূতন পত্রিকা প্রকাশিত হইয়া বাঙ্গলা সংবাদপত্রিকার বলবৃদ্ধি না করিয়াছিল, এই আইন বিধিবদ্ধ হইবার পর দুই এক বৎসর মধ্যেই তাহা অপেক্ষা প্রচুরসংখ্যক উচ্চ-শ্রেণীর পত্রিকা জন্মগ্রহণ করিয়া কেবল বাঙ্গলা সংবাদপত্রিকার সংখ্যাবৃদ্ধি বা যথেষ্ট বলবৃদ্ধি করে নাই বা কেবল বঙ্গীয় সাহিত্যের বলবৃদ্ধি করে নাই; কিন্তু ১৮৩০ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডে উইলিয়াম কার্পেন্টারের “পলিটিকেল লেটার” প্রভৃতি কয়েকখানি পত্রিকা অতি স্থলভমূল্যে প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হইয়া যেমন বিলাতের সংবাদপত্রিকার এক নূতন জীবন দান করিয়াছিল, তদ্রূপ এই সকল পত্রিকাও বাঙ্গলা সংবাদপত্রিকার এক নূতন ও উদ্যমপূর্ণ জীবন দান করিয়াছে। এই যন্ত্র-বিধি প্রকাশিত হইবার পর যেরূপ কয়েকখানি স্থলভ বাঙ্গলা সংবাদপত্র প্রকাশিত হইয়াছে এবং ক্রমেই হইতেছে, কেবল বাঙ্গলায় নহে, ইউরোপের অনেক সুসভ্যদেশেও কখন এরূপ স্থলভমূল্যে পত্রিকা প্রকাশিত হয় নাই।

ইহা ব্যতীত অন্য দৃষ্টান্তদ্বারা আমরা আঘাতের বিপরীত ফল-উদ্ভাবনী শক্তির অস্তিত্ব প্রমাণ করিতে পারিলাম না; কিন্তু পাঠক যদি ইংলণ্ডের ইতিহাসের দিকে দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করেন—ইংলণ্ডের “১৮৩১ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৮৩৫ খৃষ্টাব্দের বিচারালয়ের বিবরণ” ইত্যাদি গ্রন্থের প্রতি দৃষ্টি করেন,

তবে দেখিতে পাইবেন, এই চারি পাঁচ বৎসরের মধ্যে ইংলণ্ডের সংবাদপত্রিকাসকলের বিরুদ্ধে প্রায় সাত হাজার অভিযোগ উপস্থিত করা হইয়াছিল। কেবল ইহাই নহে, অন্যান্য পাঁচ শত ব্যক্তিকে অর্থদণ্ড ও কারাবাস ভোগ করিতে হইয়াছিল। ইংলণ্ডের ইতিহাসের প্রতি দৃষ্টি করিলে পাঠক কেবল ইহাই দেখিতে পাইবেন না,—দেখিবেন, সংবাদপত্রিকার উন্নতির পথে পদে পদে নানা বিঘ্নবিপত্তি ও অসুবিধা রাশীকৃত ছিল। ১৭৭০ খৃষ্টাব্দে সংবাদপত্রিকার প্রতিপাতে দেড় পেনি চেক্ষেপ কর লওয়া হইত। ১৭৮৯ খৃষ্টাব্দে অর্ধ-পেনি বৃদ্ধি করা হইল। ১৭৯৭ খৃষ্টাব্দে আর এক পেনি। ১৮১৫ খৃষ্টাব্দে প্রত্যেক পাতের জন্য চারি পেনি টেক্স লওয়া হইয়াছিল। ইহা ব্যতীত কাগজের উপর উচ্চ কর ধার্য করা হইয়াছিল। এমন কি, সংবাদপত্রিকায় যে সকল বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইত, তাহার প্রত্যেক বিজ্ঞাপনের উপর প্রায় দুই টাকা কর লওয়া হইত। এই শত সহস্র অসুবিধা ও প্রতিবন্ধকের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে ইংরাজী সংবাদপত্রিকাকে প্রত্যেক পদ নিক্ষেপ করিতে হইয়াছে এবং এই অধ্যবসায়পূর্ণ যুদ্ধের ফল এত দিবসে এই হইয়াছে যে, অদ্য বিলাতে যত সংবাদপত্র প্রকাশিত হয়, তাহার মুদ্রিত কাগজে কেবল বিলাত আচ্ছাদিত হয় না, জগতের এমন সভ্য দেশ নাই যেখানে ইহা না যায়—এমন সভ্য দেশ নাই যেখানে বিলাতের সংবাদপত্রিকা উচ্চ সম্মান প্রাপ্ত না হয়,—আর এমন পরাক্রমশালী লোকও কেহই নাই যিনি ইহার শক্তিকে ভয়-ভক্তিপূর্ণ চক্ষে না দেখেন।

বঙ্গলা সংবাদপত্রিকার এরূপ শুভদিন উদয়

হইতে বিলম্ব আছে, সত্য। কিন্তু একগণকার বাঙ্গলা সংবাদপত্র আর বিংশতি বর্ষ পূর্বের বাঙ্গলা সংবাদপত্র এক নহে। কোন কোন রাজ-পুরুষের বা ইংরাজের নিকট তদ্রূপ বোধ হইলেও এবং বাঙ্গলা সংবাদপত্রিকার প্রতি আজিও তাঁহারা প্রকাশ্য ঘৃণাপ্রকাশক নাসিকাতন্ত্রী করিলেও হৃদয়ে অন্তরূপ দেখিতে আরম্ভ করিয়াছেন—বাঙ্গলা সংবাদপত্রের শক্তি মুখে স্বীকার না করিলেও কার্যে স্বীকার করিয়াছেন।

বাঙ্গলার বৈষয়িক উন্নতিপক্ষে বাঙ্গলা সংবাদপত্রিকার এইরূপ ক্রমিক শক্তিবৃদ্ধি একান্ত বাঞ্ছনীয়। এই শক্তি বৃদ্ধি করিতে কেবলমাত্র পত্রিকাসম্পাদকগণের একাগ্রতা ও স্বদেশানুরাগিতার আবশ্যক নহে, পাঠকগণের নিকট হইতেও বিশেষ সহায়তা প্রাপ্ত হইবার আবশ্যক। কেবল ইহাই নহে, গবর্ণমেন্টেরও এ বিষয়ে আন্তরিক যত্ন থাকার একান্ত প্রয়োজন। বাঙ্গলা সংবাদপত্রিকার অধিকাংশ সম্পাদকের স্বদেশানুরাগিতা থাকিলেও, একাগ্রতার কতকটা অভাব আছে বলিয়া কাহার কাহার সংস্কার আছে। এ সংস্কার নিতান্ত অমূলক, ইহা আমাদের বোধ হয় না; কিন্তু ইহা সত্য হইলেও কয়েকখানি সংবাদপত্রিকার সম্পাদকগণের অসাধারণ অধ্যবসায় ও দৃঢ় একাগ্রতার পরিচয় কেবল আমরা দেখিতে পাইতেছি না, বঙ্গবাসীমাত্রেই দেখিতে পাইয়াছেন ও প্রতিনিয়ত পাইতেছেন। বঙ্গীয় পাঠকেরাও সংবাদপত্রিকার শক্তিবৃদ্ধিপক্ষে যথেষ্ট সহায়তা করিতেছেন। পূর্বে যাহা হউক, অদ্য কয়েক বৎসর হইতে গবর্ণমেন্ট ও সংবাদপত্রিকার উন্নতির পক্ষে কিছু দৃষ্টিপাত করিতেছেন। দুই বৎসর পূর্বে দেশীয় সংবাদপত্রিকাকে গবর্ণমেন্ট



যে চক্ষে দেখিতেন, এখন আর সে চক্ষে দেখেন না, তাহা গবর্ণমেণ্টের নিজের মুখের বাক্যেই পাঠক অবগত আছেন। যাহারা দেশীয় সংবাদ-পত্রসম্বন্ধে বর্তমান গবর্ণমেণ্টের অভিপ্রায় অবগত নহেন, তাহাদের সুবিধার জন্য নিম্নে আমরা কয়েকটা পংক্তি উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।—

“The vernacular press shows a distinct advance on the position it held five or six years ago. Though it is not yet free from the abuses or defects natural to a young institution in a country like India, there has been an improvement in its tone, its literary, and its value to the administration, both as an educator of the people and a guide to the Government. The native press discusses—now not only local affairs and private concerns, but every kind of question of political and public interest; and though this is done in many cases from a too exclusively native point of view, the Government does not think that this feature is to be entirely deprecated. When the arguments used are temperate and expressed, as is often the case, with ability and force, they afford a valuable indication of native opinion. The number of native newspapers supplied to the Bengal Library increased by 12 during the past year. There were 6 daily papers, 38 weekly, 3 fortnightly, and 4 monthly—or altogether 51 \* \* \* \* The leading papers were the Nava Bivakar, the Sahachar, the Ananda Bazar Patrika, the Sulava Samachar, the Bangabashi (Calcutta), the Sadharani (Chin-

surra), the Someprokas (Chingripota), in the 24 Parganas, the Dacca Prokash (Dacca), the Bharat Mihir (Mymensing), the Bardwan Sanjivani (Bardwan), the Medini (Midnapore) the Paridarshak (Syihet) and the Charubarta (Sherepore) in Mymensing.”

Bengal Administration Report 1881-82.

এক্ষণে দেখা যাইতেছে, সংবাদপত্রিকার শক্তিরূপক্ষে যাহা যাহা আবশ্যিক, তাহার আঁকাশই এক্ষণে এ দেশে কর্তমান আছে। অতএব একরূপ অবস্থায় সাধারণ সাধারণ আঘাতে বাঙ্গলার সংবাদপত্রিকার শক্তির ক্রমেই বৃদ্ধি ভিন্ন হ্রাস হইবে না। এই কারণেই আমরা ইতঃপূর্বে বলিয়াছি যে, হাইকোর্টে সম্প্রতি যে দুঃখজনক অভিনয় হইয়া গেল, তাহাতে বঙ্গীয় যুবকগণের হতাশ বা চিন্তাগ্রস্ত হইবার কারণ নাই।

হাইকোর্ট অতি স্রবিচার করিয়া কি নিতান্ত নির্দয় হইয়া বাঙ্গালীসম্পাদক সুরেন্দ্রনাথকে কারাগারে পাঠাইলেন, তাহার সমালোচনা করিবার আমাদের স্থান বা ক্ষমতা নাই। কিন্তু এই ঘটনাদ্বারা বাঙ্গালা সংবাদপত্রের উন্নতির পথ যে চিরকালের জন্য রুদ্ধ হইয়া গেল, একরূপ নহে। এই ঘটনা বাঙ্গালীসম্পাদকের হিতকর বা অহিতকর যাহা হউক, বাঙ্গালা সংবাদপত্র-সাধারণের অহিতকর হইয়া দাঁড়াইবে একরূপ বোধ হয় না। বাঙ্গালা সংবাদপত্রের প্রতি এই ঘটনা কিরূপ ক্রিয়া করিবে, বাঙ্গালা সংবাদপত্রিকার শক্তিবৃদ্ধি কিম্বা হ্রাস করিবে, তাহা আমরা যদিও অদ্য নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি না, তথাপি গত ঘটনা সকলের প্রতি দৃষ্টি করিয়া সিদ্ধান্ত করিতে হইলে আমাদের কোনই চিন্তার বিষয় নাই।



এই দুর্ঘটনার পর কোন কোন সংবাদপত্রিকার স্বর ক্ষীণ, নিস্তেজ ও হতাশাপূর্ণ হইতে দেখিয়া যদিও কেহ কেহ আশঙ্কা করিতেছেন যে এই ঘটনাদ্বারা বাঙ্গলা সংবাদপত্র হয় ত কিছু ক্ষতিগ্রস্ত হইবে ; কিন্তু আমরা যতদূর দেখিতে পাইতেছি, তাহাতে মুক্তকণ্ঠে বলিতে পারি, একরূপ আশঙ্কা নিতান্ত ভিত্তিহীন ।

প্রস্তাবের উপনংহারে আমরা পুনর্বার বলিতেছি যে, বাঙ্গলা সংবাদপত্র দিন দিন যেমন নবজীবন ও প্রবলশক্তি প্রাপ্ত হইতেছে, তাহাতে ইহার উর্দ্ধগতির বেগ রোধ করিতে ইহার সম্মুখে পর্বত ভাঙ্গিয়া পড়িলেও তাহাতে গতিরোধ করিবে না । একরূপ অবস্থায়, এই ঘটনাদ্বারা বাঙ্গলা সংবাদপত্রের অপকার হইবে, ইহা সম্ভবপর নহে ॥

## হতাশায় আশা ।

১

ত্যাগি নিজ দেশ, প্রিয়পরিজন,  
অই যে পথিক চিন্তাশ্রিতমন,  
পদ্মাবক্ষে তরী বাহি ধীরি ধীরি,  
নিজ লক্ষ্যস্থলে করি'ছে গমন ;—  
হঠাৎ তাহার চমকিল মন—

২

চমকিল মন করি' দরশন  
উঠি' কালমেঘ ঢাকি'ছে গুণগণ ।  
দেখিতে দেখিতে ভীষণ বেগেতে,  
উঠিল তরঙ্গ পর্বতের প্রায় ;—  
ক্ষুজ তরী বুঝি এইবার যায় ।

৩

শুকাইল মুখ, কাঁপিল হৃদয় ;  
হতাশে দাঁড়ীরা দাঁড় ছেড়ে দেয় ;  
তরঙ্গ উপরে তরঙ্গ আছাড়ে  
যেন শত বাহু তুলি' বারে বারে  
চায় পদ্মা বক্ষে লুকাতে তরীপের ।

৪

এই,—এই বুঝি—এইবার গেল—  
ডুবিতে ডুবিতে আবার বাঁচিল ।  
আসিছে আবার, বুঝি এইবার  
পথিকের সব আশা ফুরাইল ;—  
অমনি পথিক উঠিয়া দাঁড়াল ।

৫

জীবনের আশা গিয়াছে নিবিয়া,  
নভসম হৃদি গিয়াছে ঢাকিয়া ।  
বিদ্যুৎ ছুটিল, হিয়া চমকিল ;  
বিদ্যুতের বেগে উদিল হৃদয়ে—  
“কোথা “জাতি-শক্তি ?” কোথা এ সময়ে ?”

৬

মুদি অর্ধ আঁখি, উর্কে বাহু তুলি',  
“কোথা তুমি মাতঃ! কোথা তুমি” বলি' ?  
ডাকিছে সঘনে ; আধার গগণে  
হঠাৎ আসিয়া বাহিরল আলো,  
হতাশীর হৃদে আশা দেখা দিল ॥

শ্রী —

## রাজকীর সংবাদ ।

ব্যবস্থাপক সভা ।

গতমাসের বৈষয়িকতত্ত্বের ব্যবস্থাপকসভা-  
শীর্ষকসংবাদমধ্যে যে কয়েকটি পাণ্ডুলিপির বিষয়



এবং 'দাবিল সার্কনেব' হস্তলিখিত পত্রিকাগুলিও প্রায় সমস্তকে সংগ্রহ করে পাঠাউতে চেষ্টা করে।

পার্লিয়ামেন্টে ভারতবর্ষ বিষয়ক সভা।

২রা এপ্রিলের পার্লিয়ামেন্টে সভাসভায় স্টেন হোপ্‌ অ্যাণ্ডার সেক্রেটারি অব্‌ স্টেট প্র'ত এই প্রশ্ন করেন যে “কাবুলের আমীর গবর্নর জেনে-রালের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য কোন যত্ন করিতেছেন কি না এবং কি উদ্দেশ্যেই বা তিনি সাক্ষাৎ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন?” অ্যাণ্ডার সেক্রেটারি'র উত্তরে বলেন যে - “কাবুলের আমীর তাহার মনোভাব অবগত করায় গবর্নর জেনে-রান্‌ বলিয়াছেন যে আগামী শবৎকালে তিনি আমীরের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন। কি উদ্দেশ্যে সাক্ষাৎ করিতেছেন, তাহা এ সভায় প্রকাশ করা বাঞ্ছনীয় নহে।”

এই এপ্রিলের সভায় সার্বজনীন ক্যামেল ভাণ্ডার বর্ষীয় গবর্নর জেনারেলের শিমলা গমনে ব্যবস্থা পক্ষ সভার কার্য্যে অতি ও উপস্থিত কোজ-দারী প্রভৃতি ও প্রকৃত্তমাদকারী মাক্রান্ত অতি গুরুতর বিষয় সকলের মাধ্যমে করণ সম্বন্ধে অন্তর্গত বিষয় হইতেছে ইত্যাদি উল্লেখ করিয়া অ্যাণ্ডার সেক্রেটারি'র এতদ্‌ বিষয়ক প্রশ্ন কিস্তিমা করায় স্টেন হোপ্‌ অ্যাণ্ডার সেক্রেটারি বলিয়াছেন যে গবর্নমেন্ট, গিম্মা ও কলিকাতা উভয় স্থানকেই সমবেদ এক এক সময়ে সদরী কার্য্যস্থান করিয়া দিয়া করেন। এ সম্বন্ধে কোনরূপ পরিবর্তনের কোন প্রস্তাব হইয়া নাই এবং এ বিষয়ে স্থানীয় গবর্ন-মেন্টই সিবিলা ও সুবিধা বিবেচ্য। কারণে পাঠ করেন।

ইতোমধ্যে লর্ড লিটলহেল্ড অব্‌ লর্ড সভায় কোজদারী কার্য্যাদি সংশোধক পাণ্ডুলিপি লইয়া এক বহুৎ বক্তৃতা করিয়াছেন। এই বিষয় ও স্থান

শাসন বা আত্মশাসন প্রণালীর প্রবর্তন বিষয় লইয়া ঘোর বাগ্ম্য হইয়া গিয়াছে। কন্‌জার-ভেটিব্দলের প্রধান প্রধান ব্যক্তি এবং লিবারল্‌ দলের শিরোভূষণগণ এই বিষয়ে স্ব স্ব মত রক্ষা করিবার জন্য যথেষ্ট যুক্তি প্রমাণ উপস্থিত করিয়া ছিলেন। লর্ড নর্থক্লক্‌ বর্তমান গবর্নর জেনারেলের স্তুতি ও এই সকল কার্য্যের প্রশংসা করিয়া এক দার্য বক্তৃতা করিয়াছেন।

এই বিষয়ে পার্লিয়ামেন্টে সভার বাহিরেও স্থানে স্থানে যথেষ্ট আন্দোলন হইতেছে।

১১ই মে (২৯শে বৈশাখ) কন্‌জারভেটিব্‌ মিঃ এবার্টলেট্‌ সাহেব লর্ড লিটলহেল্ড শাসন কার্য্যে দোষারোপ করায় রাজমন্ত্রী মিঃ গ্লাডস্টোন লর্ড লিটলহেল্ডের কার্য্যের ও তাঁহার উদ্ভাবন মনের বিশেষ-রূপে পক্ষসমর্থন করিয়াছেন। লর্ড লিটলহেল্ডে বিলাতে লইয়া যাইবার প্রস্তাব উপস্থিত করায় রাজমন্ত্রী গ্লাডস্টোন বলিয়াছেন যে, “গবর্নমেন্ট ইহা অনুমোদন করেন না, পক্ষান্তরে আশা করেন, ভবিষ্যতে ভাবতবর্ষের গবর্নর জেনারেল নিযুক্ত করিতে তাহার ন্যায় উচ্চ আদর্শের ব্যক্তি যেন নিযুক্ত করা হয়।” ইত্যাদি।

বিলাতে গবর্নর বিষয়ক সভার

সম্প্রতি বিলাতে ভারতবর্ষের রাজকার্য্য লইয়া যেমন প্রবল আন্দোলন হইতেছে, শাস্ত্র একরূপ আন্দোলন হইতে দেখা যায় নাই। নানা সভার কন্‌জারভেটিব্‌ ও লিবারল্‌গণ ভারতবর্ষ লইয়া আলোচনা করিতেছেন। ভাবতবর্ষের পক্ষে এইটি সঙ্গত। এইরূপ যত বক্তৃতা হইতেছে, তাহার মধ্যে ম্যাক্‌কটাব নগরের জুনিয়ার কন্‌জারভেটিব্‌ রূপে কন্‌জারভেটিব্দলেব দলপতি লর্ড সালিস-বরি যে বক্তৃতা করিয়াছেন, তাহা পাঠ করিলে

পাঠকগণ দেখিতে পাইবেন, কনজারভেটিব্দল কি প্রকার অধ্যবসায়ের সহিত এই বিষয়ের আন্দোলন করিয়া বর্তমান গবর্ণমেন্টকে অপদস্থ করিতে দৃঢ় সংকল্প করিয়াছেন।

গত মেলে বিলুপ্তের যে সকল সংবাদপত্র আমাদের হস্তগত হইয়াছে, তাহার অবিকাংশের প্রেরিতপত্রসমূহে ভারতবর্ষবিষয়ক শত শত পত্র দেখিয়া আমরা আহলাদিত, বিস্মিত ও চিন্তিত হইয়াছি। বৈষয়িকতত্ত্বের গত সংখ্যায় আমরা, “টাইমস” পত্রে বঙ্গের ভূতপূর্ব গবর্ণর সার জর্জ ক্যান্বেল ও হাইকোর্টের জজ সার লুইস জ্যাকসনের যে পত্র প্রকাশিত হইয়াছিল, তাহার অনুবাদ এই সংখ্যায় প্রকাশ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলাম; কিন্তু গত ডাকে যে সকল সংবাদপত্র আগত হইয়াছে, তাহাতে এরূপ বিস্তারিত পত্র ও ইহা অপেক্ষা গুরুতর পত্র সকল প্রকাশিত হইয়াছে। স্থানাভাববশতঃ পূর্ব সঙ্কল্প ত্যাগ করা হইল।

## রাজপুরুষগণের নিকটে ভারতের ক্রন্দন।

হিন্দুরঞ্জিকা লিখিয়াছেন,—“গত ২৮ বৈশাখ ১২৯০ কালে কালেক্টর সাহেবের কুঠীর গাড়ি বাপ্পন্দাব, তাঁহাব ঘোড়া ঘোড়া গাড়ি সাজ'ন ছিল। কুঠীর নিকটে একটি প্রশস্ত বাজপথ। গাড়িবারান্দা ও রাজপথের মধ্যে সাহেবেব কুণ্ডবাগান। পুঁঠিবা, তাহিরপুর, চোগাম প্রভৃতি স্থানের ওয়ার্ডসু কুমারগণ এবং স্থানীয় আব কয়েকটি সম্ভ্রান্ত ভদ্রবালক সম্মুখে ৩৭ জন (অবিকাংশ ঘোড়ায় এবং দুই এক জন গাভিতে) বেড়াইতে বেড়াইতে কালেক্টর সাহেবের কুঠীর নিকটবর্তী পল্টে রাজপথে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। (এইকপ তাঁহারা প্রায়ই সাহেব পাড়ায় হ'ওযা থাইতে যান) কিন্তু তাঁহাদের হুঁত্যাগবশতঃ সে দিন ঐ সময়ে সাহেবেব গাড়ির ঘোড়া (তাঁহাদের ঘোড়ার পদ-

শব্দ শুনিয়া নাকি) অপ্রতিহতবেগে গাড়ি টানিয়া হেড পোষ্ট-ফিসের পশ্চিম ও জেলের দক্ষিণেব বাস্তা দিয়া নবাবগঞ্জ অভিমুখে দৌড়িতে আরম্ভ করিল। হঠাৎ কালেক্টর সাহেবেব গাড়ি-ঘোড়ায় এত অবস্থা দেখিয়া উক্ত সম্ভ্রান্ত বালকগণ আপন আপন ঘোড়া থামাইয়া পোষ্ট অফিসের নিকট দণ্ডায়মান হইলেন। অনেক ঐ গাড়ি আস্তে ধরিয়া দেষ্টা করিয়া সকল হইতে পারে নাই। নাবালকগণ, গাড়ি ফি'রল ও অনেকে অগ্রে গিয়া পড়ি খাচে দেখিয়া, পুনর্বার ঘোড়া চালাইয়া ঘোড়া দৌড়ের মত গমন করেন ও তৎপরে আপন আপন আবাসে ফিবিয়া আইসেন। সাহেবেব গাড়ি নবাবগঞ্জে থুত হইল। গাড়ির কয়েকটি স্থান, অতিবেগে বিপথে প্রবাহিত হওয়ায় ভাঙ্গিয়া যায়। ১১ই কি ১২ই তারিখে পুলিশ সুপারিন্টেন্ডেন্ট সাহেবের উপর এই ঘটনার তদ্বাবধানের ভার অর্পিত হইল। পুলিশসাহেব কুমারদিগকে ও সম্মান সম্ভ্রান্ত বালকগণকে লাইনে তলব দিয়া লইয়া যান। কালেক্টরসাহেবেব গাড়ির সহস্র বাদা, চাপবাসিগণ সাক্ষী ও কুমারগণ প্রতিবাদী। পুলিশ সাহেব বিচার্যাসনে (চেয়ারে), কুমারগণ সামান্য আসনে (বেঞ্চে) উপবিষ্ট এবং বাদী ও সাক্ষিগণ দণ্ডায়মান। সটস বলে, “ইহা অতিবেগে ঘোড়া ছাড়ায় সাহেবেব ঘোড়া তক্ষ্মেই গাড়ি টানিয়া একপ ভাবে দৌড়াইতে আরম্ভ করে। ইহারাও গাড়ির পশ্চাৎ পশ্চাৎ সবেগে ধাবিত হন। তাহাতে আমি আঘাত প্রাপ্ত হই ও গাড়ী ভাঙ্গে।” কুমারগণ বলেন, “তাঁহারা অনেক দিন একপ দৌড়িয়া থাকেন, তাঁহাদের অনিষ্ট কবিরার অভিসন্ধি ছিল না। তাঁহাদের জ্ঞান বিবাসমতে তাঁহাদের কর্তৃক অনিষ্ট সংঘটিত হয় নাই ও সহস্রও আঘাতপ্রাপ্ত হই নাই। সহস্র ও চাপবাসি প্রকৃত ঘটনার বিপরীত বলিতেছে। সে স্থানে অনেক সম্ভ্রান্ত বাঙ্গালী ও দুইজন ইংরাজ দর্শক ছিলেন।” চাপবাসিগণ ইহা বলে, “ইন্ লোক সব খুঁট বসত হা।” পুলিশ সাহেব বলেন, তোমরা ক্ষমা প্রার্থনা করিবে বািয়া কালেক্টরসাহেব জুই দিন অপেক্ষা করেন। তোমরা ক্ষমা প্রার্থনা করিলে না, সুতরাং আইন অনুসারে মোকদ্দমা চলিবার সম্ভাবনা। ইংবেজে ইংবেজে একপ হইলে, এত দিন ক্ষমা প্রার্থনা কবা হইত। বাঙ্গালীতে বাঙ্গালাতে হইলেও বোধ হইত, ক্ষমা প্রার্থনা কবা হইত; কিন্তু ইংবেজবাঙ্গালাতে ঘটনা বলিয়াই বোধ হয়, তোমরা ইংবেজের নকট ক্ষমা প্রার্থনা কর নাই। ওয়ার্ডসগণ লাইনে এইরূপে সম্মানিত হইয়া আবাসে আসিয়া কালেক্টর সাহেবকে অতিভাবকস্বরূপে সমস্ত প্রকৃত ঘটনা জানান। কালেক্টর সাহেব গত সোমবারে তাঁহাদিগকে

Brahmo Public Opinion নামক এক খানি সাপ্তাহিক সংবাদপত্র নিম্নলিখিত সংবাদ প্রকাশ করেন—

“Mr. Justice Norris is determined to set the Hooghly on fire. The last act of *zubburdusti* on his lordship's part was the bringing of a *salgram*, a stone idol, into Court for identification. There have been very many cases, both in the late Supreme Court and the present High Court of Calcutta, regarding the custody of Hindoo idols, but the presiding deity of a Hindoo household has never before this had the honor of being dragged into Court. Our Calcutta Daniel looked at the idol, and said it could not be a hundred years old. So Mr. Justice Norris is not only versed in law and medicine, but is also *connoisseur* of Hindoo idols. It is difficult to say what he is not. Whether the orthodox Hindoos of Calcutta will tamely submit to their family idols being dragged into Court, is a matter for them to decide, but it does seem to us that some public steps should be taken to put a quietus to the wild eccentricities of this young and raw dispenser of Justice.”

এই সংবাদ পাঠ করিয়া “বেঙ্গলী” সম্পাদক শ্রীযুত বারু হরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কিছু ক্ষুণ্ণ হইয়া ২৮শে এপ্রেলের “বেঙ্গলী” পত্রিকায় জষ্টিস্‌ নরিসের কার্যের প্রতি দোষারোপ করেন এবং এই সংবাদ উদ্ধৃত করিয়া নিম্নলিখিত বাক্যে স্মরণ মন্তব্য প্রকাশ করেন।—

“What are we to think of a Judge who is so ignorant of the feelings of the people and so disrespectful to their most cherished conviction, as to drag into Court and then to inspect an object to worship, which only Brahmins are allowed to approach, after having purified themselves, according to the forms of their religion? Will the Government of India take no notice of such a proceeding? The religious feelings of the people have always been an object of tender care with the Supreme Government. Here, however, we have a Judge who, in the name of justice, sets these feelings at defiance, and commits what amounts to an act of sacrilege in the estimation of pious Hindoos. We venture to call the attention of the Government to the facts here stated, and we have no doubt due notice will be taken of the conduct of the Judge.”

হাইকোর্টের বিচারপতিরা ইহা এবং এই সংক্রান্ত আর কয়েকটি পংক্তি পাঠ করিয়া বিচারালয়ের মর্যাদা-ভঙ্গকরণ অপরাধে “বেঙ্গলী” সম্পাদককে গত ৫ই মে শনিবারে হাইকোর্টে উপস্থিত করিয়া সরাসরি বিচারে দুই মাসের কারাবাসের আজ্ঞা দিয়াছেন। হিন্দু দেবতাকে আদালতে আনয়ন করা ও এই বিষয় লেখায় বেঙ্গলীসম্পাদক হরেন্দ্রনাথের দুই মাসের কারাদণ্ড করা হইয়াছে, এই সংবাদ তাক্তিতবেগে ভারতের এক প্রান্ত হইতে অন্যপ্রান্তে অসম্ভব অল্প সময় মধ্যে বিস্তৃত হইয়াছে; এবং এইরূপে এই আন্দোলনের আগুন দেশময় জ্বলিয়া উঠিয়াছে।

এই ঘটনাদ্বারা হিন্দুসমাজে কিরূপ অনশ্বা প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহার নিম্নলিখিত সংবাদ—যাহা আমরা “আনন্দবাজার” হইতে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি—পাঠ করিলে অনায়াসে বুঝা যাইবে।—

“\* \* \* বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ শোকে ত্রিয়মাণ হইয়া অশ্রুবিমর্জজন করিতে লাগিল। আফিসে এই দুঃসংবাদ যাইবা মাত্র কেরাণীরা কলম ফেলিয়া স্তম্ভিতহৃদয়ে সুরেন্দ্রনাথের সেই তেজোময় প্রতিভা-প্রদীপ্ত মুখখানি হৃদয়মন্দিরে প্রতিষ্ঠা করিয়া নীরবে তাঁহার বিপদে দুঃখপ্রকাশ করিতে লাগিলেন। হাটে, বাজারে, পথে, ঘাটে, প্রাণাদে, সকল স্থানেই বাঙ্গালীগণ বিনীতমস্তকে শোকসন্তপ্তহৃদয়ে সেই দেশহিতৈষীর—সেই অগ্নিসম তেজোবান্ উদ্ভেকের—কথা লইয়া হৃদয়ের দারুণ দুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। \* \* \* এমন সার্বজনিক শোক কখনও দেখা যায় না, এমন বিপদের অন্ধকার আশ্রয়দান্যত অলস বাঙ্গালীর হৃদয় কখনও আচ্ছন্ন করে নাই। সাক্ষ্যসমীরণে সেই শোকলহরী দিগন্ত ব্যাপিয়া পড়িল এবং রজনীর প্রগাঢ় শান্তিতেও সুরেন্দ্রনাথের স্বদেশীয়গণের শোকভারগ্রস্ত হৃদয় শাস্তি লাভ করিল না। কত যুবক দেবদেবীর নিকট তাঁহার উদ্ধারের জন্য প্রার্থনা করিতে লাগিল। কত লোকে, যাহাতে তিনি কার্ণাগারে কোন কষ্ট না পান, তাহার উপায় চিন্তা করিতে লাগিল ও সকলে মিলিয়া বিচারপতিগণের উপর রোষ ও ঘৃণা প্রকাশ করিতে লাগিল। এইরূপে শনিবার কাটিয়া গেল।” (আনন্দবাজার পত্রিকা ২৫শে বৈশাখ।

এই ঘটনা লইয়া আলোচনা করিবার জন্য ও এক্ষণে কি করা কর্তব্য তাহা অবধারণ করিবার

জন্য এবং সুরেন্দ্রনাথের কারাবাসে সহানুভূতি প্রকাশ করিবার জন্য কলিকাতায় কয়েকটি প্রকাণ্ড সভা হইয়াছে। একরূপ রহদাকারের সর্বজনীন ও সর্বজাতীয় সভা কলিকাতায় কখনও হয় নাই। এই সভায় এত অধিক লোক উপস্থিত হইয়াছিল যে, অনেকে টহার অনুমানও করিতে পারেন নাই। ইংলিশম্যান পত্রিকা লিখিয়াছেন, এই সভায় অনূন ছয় হাজার লোক উপস্থিত হইয়াছিলেন। ডেলিনিউস দশ হাজার লোক অনুমান করিয়াছেন। ফেটসম্যান পাঠে দেখা যাইতেছে সভায় অনূন পনের হাজার লোক উপস্থিত হইয়াছিলেন। ইণ্ডিয়ান মিরর বলেন, এই সভায় কুড়ি হাজার লোক একত্রিত হইয়াছিলেন। আমাদের কলিকাতার সংবাদদাতা লিখিয়াছেন “এই সভায় কত লোক যে উপস্থিত হইয়াছিলেন তাহা আমি অনুমানও করিতে পারিলাম না, কেন না আমার জীবনে এত লোক কখন এক স্থানে দেখি নাই!” আমরা এই বিষয়টি স্থির করিবার জন্য কলিকাতায় কোন সম্ভ্রান্ত ও সম্মিবেচক বন্ধুকে জিজ্ঞাসা করায় তদুত্তরে তিনি লিখিয়াছেন যে, “এই সভায় দশ হাজার, কুড়ি হাজার বা ত্রিশ হাজার লোক মাত্র উপস্থিত হয় নাই। ছয় কোটি লোক লইয়া এই সভা গঠিত হইয়াছে এবং সমস্ত বাঙ্গলাদেশে এই সভা বসিয়াছে!” আমাদের বন্ধুর কবিত্বময় বাক্যের মধ্যে কেবল যে কবিত্ব নাই, সত্য আছে, তাহা বঙ্গদেশ স্বীকার করিবে।

স্থানাভাববশতঃ কলিকাতার বিরাটসভার বিবরণ এস্থলে আমরা প্রকাশ করিতে পারিতেছি না, এক্ষণে দুঃখিত হইতেছি। এই বিষয় আমাদের আরও বিস্তার করিয়া লিখিবার ইচ্ছা ছিল, কেননা



এই ঘটনাদ্বারা ভারতের রাজনৈতিক অবস্থা পঞ্চ-  
বিংশবর্ষ অগ্রসর হইল। এই বিষয়ে কোন্ কোন্  
প্রধান সংবাদপত্রিকা কিরূপ মত প্রকাশ করিয়া  
ছেন, তাহা সংগ্রহ করিয়া ক্রোড়পত্রে প্রকাশ করা  
হইল।



## সমাজনীতি ও সাময়িক সংবাদ ।

সভ্যসমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিবার উপায় ।

প্রশংসা, সম্মান ও সাধারণের আস্থা লাভ  
করিতে ইচ্ছা করেন না, এরূপ বৈরাগ্যপ্রকৃতি  
পুরুষ সংসারে নাই বলিলেও বোধ হয় অতুক্তি  
হয় না। কি মুখ, কি বিদ্বান, কি বালক, কি বৃদ্ধ,  
সকলেরই হৃদয়ের গুপ্তদেশে একটা দারুণ পিপাসা  
আছে। এই পিপাসার নাম সাধারণের আস্থা  
পাইবার ইচ্ছা। অবশ্য, জগতে এমন প্রবীণ হৃদয়-  
বান্ ব্যক্তিও থাকিতে পারেন, যাহার নিকটে মস্তিষ্ক-  
বিলোড়ক প্রশংসার নিকট মদ, আর মর্মদগ্ধকারী  
নিন্দার তিক্ত বিষ, উভয়েই প্রায় সমান দরের  
সামগ্রী বলিয়া গৃহীত হয়। কিন্তু এরূপ ব্যক্তিকে  
মানুষ অপেক্ষা দেবতা বলাই অধিক সম্ভব।  
আমরা যে জগতে বাস করি, সে জগতের আবাল-  
বৃদ্ধবনিতার হৃদয়ে প্রশংসালভের পিপাসা সর্ব-  
কণের জন্য জ্বলিতেছে। আহা, নিদ্রা, ভোজ-  
নের সঙ্গে সঙ্গে নিজ জ্ঞানসারে হউক, বা অজ্ঞাত-  
সারে হউক, সমাজে সম্মানিত হইবার ইচ্ছা,  
সাধারণের নিকট হইতে প্রশংসা পাইবার ইচ্ছা,

দশ জনের প্রিয় হইবার ইচ্ছা, সর্ব কণের জন্য  
হৃদয়ে লুক্কায়িত থাকিয়া নানা পথে নানা লোককে  
চালিত করিতেছে। জগতে কয়জন লোক কেবল  
দয়ার অনুবোধে দান করেন? কয়জন লোক কেবল  
জ্ঞান-উপভোজনস্থলের জন্য, পড়াশুনা করেন?  
কয়জন লোক কেবল শরীরকে স্বস্থ রাখিবার জন্য  
বৈভূষা করেন? সমাজে সম্মানিত হইবার জন্য,  
সমাজ হইতে প্রতিষ্ঠা পাইবার জন্য, কেহ অর্থের  
বাক্স লইয়া, কেহ গ্রন্থের স্তুপ লইয়া, কেহ বা  
দর্পণ, সুগন্ধি দ্রব্য, অলঙ্কার ইত্যাদি লইয়া, স্বীয়  
উপাস্য দেবতার সাধনায় কাগনমোবাক্যে লিপ্ত  
রহিয়াছেন। কিন্তু এই লক্ষ লক্ষ বা কোটি কোটি  
উপাসকের মধ্যে কয়জন ভাগ্যবান আকাজিকত  
ফল লাভ করিতে পারেন?

কেহ বা প্রচুর অর্থব্যয় করিয়া—লক্ষ লক্ষ টাকা  
দান করিয়া, সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারেন  
না; কেহ বা কুপণ বা কৌশলী দাতা হইয়া অল্প-  
ব্যয়ে অথবা বিনা ব্যয়েই সাধারণের নিকট হইতে  
অনায়াসে যথেষ্ট বশ ও সম্মান পাইয়া থাকেন।  
কেহ দিবানিশি পরিশ্রম করিয়া, রাশি রাশি গ্রন্থ  
অধ্যয়ন করিয়া, সাধারণের নিকট হইতে বিন্দুমাত্র  
আস্থা বা সম্মান প্রাপ্ত হইতে পারেন না; আবার  
কেহ জন্মাবধি বিদ্যার সহিত বিবাদ বিসংবাদ  
করিয়া সময়ে পণ্ডিতাগ্রগণ্য বলিয়া দেশের সর্ব-  
সাধারণের পূজনীয় হইয়া উঠেন। এরহস্যের  
মূলদেশ কোথায়, জানিবার জন্য, চিন্তাশীল!  
তোমার মন কোতুললাক্রান্ত হয় না কি?

তুমি সাধারণের নিকট হইতে সম্মান ও প্রতিষ্ঠা  
প্রাপ্ত হইবার জন্য নানা উপায়ে নানা পথে ভ্রমণ  
করিলেও ততক্ষণ পর্যন্ত কখনই আশানুরূপ  
ফল পাইতে পারিবে না, বতক্ষণ না তোমার

জিহ্বাকে নিজের আয়ত্তাধীন করিতে পার। তুমি লক্ষ লক্ষ টাকা ব্যয় কর, দিব্যরাত্র সমভাবে পরি-  
শ্রম করিয়া জ্ঞান উপার্জন কর, অপূর্ব বেষভূমায় নিজেকে ভূষিত কর, কিন্তু তোমার বাক্য যদি কৰ্কশ হয় তবে তোমার সমুস্ত শ্রম বৃথা নষ্ট হইবে ; তুমি সহস্র চেষ্টা করিলেও সাধারণের নিকটে প্রতিষ্ঠা পাইতে পারিবে না। পক্ষান্তরে তোমার কথা যদি মিষ্ট হয়, তবে তুমি তোমার সে উপ-  
যোগিতার অপব্যবহার না করিলে, নিশ্চয় জানিও, তোমার সম্মুখে প্রশস্ত পথ উন্মুক্ত রহিয়াছে, কেবল পদনিষ্ক্ষেপ করিবার অপেক্ষা। সভ্যসমাজে সম্মান যশ ও প্রতিষ্ঠা লাভ করিবার যত উপায় আছে তন্মধ্যে কণ্ঠের কৌশল সর্বাপেক্ষা প্রধান। তুমি একটুকু মনোযোগের সহিত জগতের প্রতি লক্ষ্য করিলে জানিতে পারিবে, এ সংসারে কেবল কণ্ঠের কৌশল দ্বারা কতদূর কি কার্য করা বাইতে পারে। কে না বলিবে, মানুষ অন্যান্য নামগণী অপেক্ষা অর্থ কত ভাল বাসে ! কিন্তু একজন লোককে দশটি টাকা দিয়া তাহার বিনি-  
ময়ে তাহার নিকট হইতে যতটুকু যশ পাইবে, দুইটি মিষ্টকথা বলিয়া পরিমাণ করিয়া দেখিও, সে তাহার চতুর্গুণ প্রশংসা তোমার চতুর্দিকে বিস্তার করিবে। একটি সোণার পাত্রে তুমি যদি কাদাও ঢালিয়া লইয়া যাও, দেখিতে পাইবে, কতজনে তাহা দেখিয়া সম্মান করিবে ; আবার অপরিষ্কৃত মাটির কলস মণিমুক্তাপূর্ণ করিয়া লইয়া যাইলেও কেহ তাহা দেখিতে চক্ষুও মেলিবে না। এজগতে কয়জন লোক দ্রব্যের মধ্যদেশ পর্য্যন্ত পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া ভালমন্দ বিচার করে ? এই কারণে বাঁহারাই নিজের প্রতি অশ্রের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে ইচ্ছা করুন না কেন, তাঁহা-

দেরই কর্তব্য প্রথমতঃ বাহ্যিক মলিনতা দূর করা। বাহ্যিক ব্যবহারকে সুমার্জিত ও নিশ্চল করিয়া সমাজে উপস্থিত না হইলে, তোমার হৃদয়ভাণ্ডারে অপূর্ব গুণরত্নসকল থাকিলেও ঘটনাবশতঃ ইচ্ছা প্রকাশিত হইয়া না পড়িলে, সাধারণে অনুসন্ধান করিয়া তাহা বাহির করিয়া লইয়া, তোমার হৃদয়পূর্ণ রত্নরাশির জন্য তোমাকে সম্মান করিবে না।

উপরিউক্ত বাক্যের সত্যতা প্রতিপাদন করিতে আমাদিগকে অধিক প্রয়াস পাইতে হইবে না। একজন প্রবীণ সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ( বাঁহার প্রতিভা কোন অংশেই একজন “ এম্ এ,” “ বিএর ” প্রতিভা অপেক্ষা ক্ষীণ নয় ) দশজনের নিকট যে পরিমাণে সম্মান পাইবেন, একজন অর্ধশিক্ষিত পল্লবগ্রাহী বাক্পটু যুবক তাঁহার অপেক্ষা শতগুণে নিকৃষ্ট হইয়াও সহস্রগুণে অধিক সম্মান ও প্রতিষ্ঠা পাইবেন। প্রথম জন হয়ত কোন কোন স্থানে প্রবেশেরই অধিকার পাইবেন না ; দ্বিতীয় জনকে লোকে সমমাদরে আহ্বান করিবে। ইহার কারণ কি? কারণ যতই থাকুক না কেন, তন্মধ্যে একটি প্রধান কারণ এই যে, একজন বাহ্যিক ব্যবহারকে মার্জিত ও রঞ্জিত করিতে না পারায় নস্যগ্রাহী ব্রাহ্মণপণ্ডিত বলিয়া ঘৃণিত, অন্য জন বাহ্যিক ব্যবহার ও কণ্ঠকৌশলে সাধারণের চিত্ত আকৃষ্ট করিতে সক্ষমতার জন্য সাধারণে সম্মানিত।

.. সভ্য সমাজে কি দান, কি ধর্ম্মালোচনা, কি জ্ঞানালোচনা, কি শৌর্য্য-বীর্য্য-প্রকাশ কোন উপায়েই কেহ সর্বসাধারণের মধ্যে স্থায়ী যশ প্রাপ্ত হইতে পারেন না, যদি বাহ্যিক ব্যবহার ও জিহ্বা নিজ আয়ত্ত না থাকে। এই কারণে বাঁহারাই যশঃপিপাসু, বাঁহাদেরই হৃদয় সাধারণের

প্রতিষ্ঠালাভে লাভায়ত, তাঁহাদিগকে আমরা তাঁহাদের বাহ্য ব্যবহারকে মার্জিত ও জিহ্বাকে আয়ত্ত করিতে অনুরোধ করি।

কি প্রকারে সভাব্যবহার শিক্ষা করিলে, জিহ্বাকে আয়ত্ত করিয়া কি প্রণালীতে সভাসমাজে কথোপকথন করিতে পারিলে এবং কোন্ কোন্ বিষয়ের প্রতি লক্ষ্য করিয়া সমাজে মিশিলে, সকলের চিত্তবিনোদন ও সকলের নিকট হইতে প্রতিষ্ঠালাভ করা যাইতে পারে, সংক্ষেপে আমরা তাহা বলিতে যত্ন করিব।

একজন নব্য পরিচিত লোকের নিকট যাইলে সে তোমার সম্বন্ধে মতামত গঠন করিতে, তোমার কার্য্য দর্শন করিবার জন্য তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ তোমার গৃহ পর্য্যন্ত আসিবে না, সে তোমার সম্বন্ধে ভালমন্দ যে রকমেরই মত সংস্থাপন করুক না কেন, তাহার ভিত্তিভূমি হইবে তোমার কথোপকথন—তোমার অঙ্কুশব্যবহার। যদি তাহাই হয়, তবে অগ্রে উহার প্রতিই দৃষ্টিপাত কর। অগ্রে, কি প্রকার সতর্কতার সহিত, কি প্রকার কৌশলের সহিত, ভদ্রসমাজে নিজকে চালিত করিতে হইবে, তাহাই দেখ। ইহা দেখিতে হইলে, যে সকল ব্যক্তি সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের ব্যবহার, কার্য্যকলাপ ও কথোপকথনের রীতিনীতি বিশেষ মনোযোগের সহিত কিছু দিবস পর্য্যন্ত লক্ষ্য করিতে যত্ন করা সর্ব্বাঙ্গে কর্তব্য। কেননা এই উপযোগিতা লাভ করিতে যত পথ অনুসন্ধান প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, তন্মধ্যে ইহাই শ্রেষ্ঠ। কিন্তু অন্যের দৃষ্টান্ত হইতে নিজের চরিত্র গঠন করিতে পারা সকলের পক্ষে সহজ নহে। নির্মল দর্পণ না হইলে অলম্ব্যাসে প্রতিবিম্ব

প্রতিফলিত হয় না। দক্ষ চিত্রকর না হইলে আদর্শানুরূপ চিত্র নিজপত্রে চিত্রিত করিতে কয়জন লোকে পারে? এই কারণে এইটি সর্ব্বোৎকৃষ্ট পথ হইলেও সহজগম্য পথ নহে।

সহজ উপায় কি? একদিকে যেমন চক্ষুরীয়া অনুসন্ধান করিয়া লইয়া উপদেশ পাঠ করা কঠিন, অন্যদিকে তেমনি প্রস্তুত উপদেশ কর্ণে শ্রবণ করা সহজ। বঙ্গবাসী ভাই! কঠিন পথ, পরিশ্রমশীল ইংরাজদিগের ন্যায় উন্নতজাতির জন্য রাখিয়া, আমরা অলস বাঙ্গালী, আইস সহজ যাহা তাহাই দেখি।

প্রথমতঃ মনে কর, তুমি একজন অপরিচিত ভদ্রের সহিত নূতন পরিচয় করিতে,—প্রথম সাক্ষাৎ করিতে যাইবে। এক্ষণে অবস্থায় সর্ব্বাঙ্গে তোমার জ্ঞানা কর্তব্য, এই ব্যক্তির চরিত্র কিরূপ, ইহার জীবন কোন্ পথে প্রবাহিত হইয়াছে, ইহার রুচি কিরূপ এবং কোন্ সময়ে সাধারণতঃ অন্য লোকে ইহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইয়া থাকে। এই সকল বিষয় জানিবার আবশ্যিক কি, তাহা পরে আমরা বলিব। এক্ষণে কি কি উপায়ে জানিতে পারা যায়, তাহা চিন্তা কর। কোন ব্যক্তির চরিত্র ও রুচি জানিতে হইলে, কোন্ শ্রেণীর লোকের সহিত তাঁহার অধিক বন্ধুতা ও আনুগত্য আছে তাহা অনুসন্ধান করা কর্তব্য। কেননা সমপ্রকৃতির ব্যক্তি না হইলে বন্ধুতা জন্মে না। যাহার যেরূপ রুচি, সে তদনুরূপ সমাজেই গতয়াত করে এবং সেইরূপ সমাজের সহিত অধিক সংশ্রব রাখিয়া থাকে। কয়েক বৎসর হইল আমাদের অনেক বন্ধু কলিকাতায় কোন একজন সম্ভ্রান্ত লোকের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়া ছিলেন। তিনি অন্যান্য কথোপকথনের পর

প্রসঙ্গ ক্রমে, কালীঘাটের কালীর মূর্তি দেখিলেই হৃদয়ে কেমন এক ভয়ভক্তির উদয় হয়, এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছিলেন। তিনি প্রশ্নান করিলে এই সম্ভ্রান্ত মহাত্মা অন্য এক ব্যক্তিকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—“এই লোকটিকে বেশ শিক্ষিত বোধ হইতেছে; কিন্তু দেখিয়াছ, কুসংস্কারে এ হেন শিক্ষিত লোককে পশুর অপেক্ষাও অধম করিয়া রাখিয়াছে!” প্রকৃত পক্ষে আমাদের বন্ধুর হৃদয়ে কালীমূর্তি দর্শন করিয়া যে কখন বিশেষ ভয়ভক্তির উদয় হইত, এরূপ বোধ হয় না; সম্ভবতঃ তিনি কেবল গল্পের অনুরোধেই এরূপ মত ব্যক্ত করিয়া থাকিবেন। হয়ত, ইনি একজন ব্রাহ্মধর্মী বলস্বী, ইহা জানিলে কখনই অসতর্কভাবে তিনি সেন্দ্বানে এরূপ মত ব্যক্ত করিতেন না এবং এই দুষ্কর্মের জন্য চিরকাল এই সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির চক্ষে পশুবৎ থাকিতেন না; পক্ষান্তরে যে কার্যের উদ্দেশ্যে তিনি ইহার নিকট গমন করিয়াছিলেন, সম্ভবতঃ তাহা স্বল্পায়াসেই উদ্ধার করিতে পারিতেন। অতএব, তুমি দেখিতে পার, একজনের রুচির প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া অসতর্কভাবে একটি বাক্য উচ্চারণ করিলে স্থলবিশেষে বৈষয়িককার্যের ও প্রতিষ্ঠা লাভের কতদূর প্রতিবন্ধক উপস্থিত হইতে পারে। এই কারণে আমরা পূর্বে বলিতেছিলাম যে—“আলাপ” করিবার সময়ে ব্যক্তির চরিত্রগত অবস্থা ও রুচির প্রতি লক্ষ্য রাখা একান্ত আবশ্যিক।

(ক্রমশঃ)

## বৈষয়িক জীবনের লক্ষ্য।

পর্বতবেষ্টিত ক্ষুদ্র হ্রদে থাকি,  
ক্ষুদ্রবাঁচমালা নিরবধি দেখি;  
একি অকস্মাৎ পরিবর্ত হল?—  
অকূল সাগরে কে মোরে ভাসাল?  
কোন যে দিকেই কূল নাহি পাই,  
ধুধু ধুধু করে যে দিকেই চাই।  
ক্ষুদ্রতরী মোর ক্ষীণ মাঝী তায়;  
দাঁড়ীরা যে আরো ক্ষীণ হায় হায়!  
কর্ণধার যেবা,—অদৃষ্ট আমার—  
চালাইতে হয় কর্ণ ধরি' তার।  
দাঁড়াতে দাঁড়ীরা পড়ে যুচ্ছা' হয়ে,  
উজানে বাহিতে যায় রে ভাটিয়ে!  
শতচ্ছদ্রতরী কোথাই বা ধরি?  
বন্ধ করি এক, দেখা দেয় কুড়ি!  
এ হেন তরীতে, এ হেন সাগরে,  
হেন বাছা বাছা দাঁড়ী সঙ্গে করে,  
অতল সাগরে বুঝি ডুবে যাই;  
ভাবিয়া চিন্তিয়া উপায় না পাই।

আরো রে বিপদ—ছুই পাশে মোর  
ছুইটি রমণী চিংকারি'ছে ঘোর।  
এক ভীমরূপা কৃষ্ণবর্ণা নারী,  
বিকটবদনে বিকট চিংকারি',  
কহে—“মোরে ভয় করিহ সদাই;  
যা ধরিব আমি ছেড়ে দিও তাই।  
প্রেক্ষুলে জন্ম, সপ্নমুখে বাস,  
নিন্দা মোর নাম, ( আমি ) জগতের আস।”  
আর এক নারী ঘোড়শী যুবতী,

মুহু মুহু হাসি, মুহু মুহু গতি,  
 সুরাপাত্রকরে কহে প্রেমভরে —  
 “চল মোর পিছে মোর কর ধরে,  
 পিও এই মদ, হও জ্ঞানহারী ;  
 মোর মহামন্ত্রে মুগ্ধ এই ধরা ।  
 প্রশংসা ডাকিনী নামে মোরে জেন,  
 আমারই দাস এ তিন ভুবন ।”  
 এই দুই জনে মিলি’ ক্ষণে ক্ষণে  
 ক্ষুদ্রতরী মোর নাচায় ‘ভুফানে’ ।  
 দারুণ চিন্তায় ত্যজিলু নিশ্বাস ;  
 নিশ্বাসহইতে হইল প্রকাশ  
 জ্বলন্ত আগুন ; আগুনের মাঝে  
 দেখিলু একটি মুরতি বিরাজে ।  
 জ্যোতির্গয়দেহ অপূর্ব মুরতি,  
 মহাপরাক্রম অসীমশক্তি,  
 জলদের স্বরে কহে ধীরে ধীরে—  
 “কেন হে পাথক ব্যাকুল অন্তরে  
 শূন্যপানে হেন চাও বারে বারে ?  
 লক্ষ্য স্থল আগে লও ঠিক করে ।  
 উৎসাহের পাল হুখে তুলে দাও,  
 নবীনউদ্যমে তরীয়ে চালাও ।  
 এক হস্তে ছুরি, অন্য হস্তে বারি  
 লয়ে নাবিকের জীবন সঞ্চারি’,  
 প্রশংসা নিন্দার চুলমুষ্টি ধরে,  
 রাখি’ দুই পদ দু’জনের শিরে,  
 তাদের কথায় কর্ণ না অপরিয়া,  
 নিজ লক্ষ্য স্থলে যাওরে চলিয়া ।  
 যাওরে চলিয়া উৎসাহিতচিত্তে  
 নিজ লক্ষ্য স্থলে হাসিতে হাসিতে ;  
 হোক জীর্ণতরী, ক্ষীণ কর্ণধার,  
 যেখানেই তরী ডুবিবে তোমার,

আগি আদি’ তোমা’ কোলে নিব তুলি’  
 যেওনা জীবনে লক্ষ্য স্থল তুলি’ ॥”

রামপুর বোয়ালীয়া ।

২৯শে চৈত্র ১২৮৯ ।

## লর্ডরিপণের সংক্ষিপ্তজীবনী ।

( ১ম সংখ্যা বৈষয়িকতত্ত্বের ১৮ পৃষ্ঠার পর )

বদিও এই মহান্ উপকারটী অদ্য সম্যাকরূপে  
 অনুভব করিতে অনেকে অসমর্থ হউন, কিন্তু যে  
 কোন দূরদর্শী ব্যক্তি একটু প্রবিক্ষিত হইয়া চিন্তা  
 করিলে দেখিতে পাইবেন, ভারতবাসী ইঁহার  
 প্রবর্তিত স্বায়ত্তশাসনপ্রণালী বা এই শ্রেণীর  
 যাবতীয় কার্যদ্বারা যতদূর উপকৃত না হইয়াছে,  
 আমরা উপরে যে বিষয়ের উল্লেখ করিলাম, তাহা-  
 দ্বারা এতদপেক্ষা অধিক উপকার প্রাপ্ত হই-  
 য়াছে ।

কিন্তু লর্ডরিপণদ্বারা ভারত কি বিষয়ে কত  
 উপকার পাইতেছে, তাহার আলোচনায় লিপ্ত  
 হইয়া এই প্রস্তাবের অধিকাংশস্থান পূর্ণ করা  
 অনাবশ্যক, কেননা ইঁহার অধিকাংশ পাঠকগণের  
 অবিদিত নাই ।

এই ভারতহিতৈষী মহাত্মা বকিংহাম্ শায়া-  
 য়ের চতুর্থ আরল্ মহামান্য রবার্টের ছুহিতা লেডী  
 সারাএল্ বিনা লুইসাহবার্টের গর্ভে ১৮২৭ খৃষ্টা-  
 ব্দের ২৪শে অক্টোবর তারিখে লণ্ডননগরে  
 জন্মগ্রহণ করেন । ইঁহার পিতার নাম রিপণের  
 প্রথম আরল্ মহামান্য কেড্রিকজন্ । লর্ডরিপণ  
 বাল্যকালে পাঠাবস্থাতেই স্বীয় ভাবী উন্নত জীব-  
 নের যথেষ্ট পরিচয় দিয়াছিলেন । বাল্যকাল

হইতেই সভা এবং সভার প্রতি ইঁহার আন্তরিক আস্থা ছিল। ইঁহার ছাত্রজীবনের একটি ঘটনাদ্বারা ইঁহার প্রতি ইঁহার সমপাঠীদিগের ও বিদ্যালয়ের শিক্ষকের অতিশয় আস্থা ও ভক্তির উদয় হইয়াছিল। প্রস্তাববাহুল্যভয়ে আমরা এ স্থলে এই ঘটনাটির বিবরণ প্রকাশ করিতে ক্ষান্ত থাকিলাম। লর্ডরিপণ ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দের ২৮শে জানুয়ারি তারিখে স্বীয় পৈতৃক উপাধি ও ঐ খৃষ্টাব্দেরই ১৪ই নবেম্বর তারিখে পিতৃব্যের “আরল্ডওয়ে” উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

ছাত্রজীবন অতিবাহিত করিয়া যৌবনে পদার্পণ করিতে না করিতেই লর্ডরিপণ স্বদেশীয় রাজনৈতিকক্ষেত্রে প্রথম পদনিষ্কেপ করিয়া তদবধি ক্রমেই দৃঢ়তা ও তেজস্বিতার সহিত উন্নতির অত্যাধিক মন্দীরাভিমুখে অগ্রসর হইতেছেন। ইনি প্রায় দ্বাবিংশবর্ষ বয়ঃক্রমকালে রাজকীয়কার্যে প্রথম প্রবিষ্ট হন। প্রথমেই ক্রমশে কোন রাজকীয় কার্যে রাজদূতের আটাই বা সহকারিস্বরূপ প্রেরিত হন। ১৮৫২ খৃষ্টাব্দের নির্বাচনসময়ে লর্ডরিপণ ছেলের প্রজাপ্রতিনিধি হইয়া পার্লামেন্টে হাউস অব কমন্সে প্রথম প্রবেশ করেন। ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দের শেষোপার্জনিক হডারফিল্ডে নির্বাচন সময়ে মিঃ ফারকিনে পরাস্ত করিবার জন্য পার্লামেন্টের সভ্যপদ ত্যাগ করিয়া হডারফিল্ডের উদারনৈতিক প্রতিনিধি হইয়া পুনর্বার সভায় প্রবেশ করেন। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দের নির্বাচনসময়ে ইয়র্ক শায়ারের ওয়েস্টরাডিংয়ের প্রতিনিধি হইয়া সভায় পুনঃ প্রবেশ করেন। ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দের লর্ডরিপণ হাউস অব লর্ডে প্রবেশ করেন এবং এই বর্ষেই লর্ড হারবার্ট তাঁহাকে “আণ্ডার সেক্রেটারী অব ওয়ার”

পদে মনোনীত করেন। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসে ইনি “আণ্ডার সেক্রেটারী অব ইণ্ডিয়া” পদে নিযুক্ত হন এবং এই সময়েই ভারতবর্ষের সহিত তাঁহার প্রথম পরিচয় হয়। এই কার্যে নিযুক্ত থাকিবার সময়ে ক্রমেই ইঁহার কার্যদক্ষতার সৌরভ চতুর্দিকে বিকীর্ণ হইতে থাকায় অল্প সময়মধ্যেই “সেক্রেটারী অব ওয়ার” পদে উন্নীত হইলেন। প্রায় তিন বৎসর এই কার্যে নিযুক্ত থাকিয়া ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসে “ভারতবর্ষের সেক্রেটারী অব স্টেট” পদ প্রাপ্ত হইলেন। ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দের মহারানী ইঁহাকে “লর্ড প্রেসিডেন্ট অব দি কাউন্সিল” পদে নিযুক্ত করেন।

এই পদে নিযুক্ত থাকিতেই ইঁহার কার্যে সম্ভাব্যলাভ করিয়া, মহারানী ইঁহাকে “নাইট” উপাধি প্রদান করেন। ১৮৭১ খৃষ্টাব্দের ওয়াশিংটনের সন্ধিকার্য সম্পাদনার্থ যে সমিতি গঠিত হয়, ইঁহাকেই তাহার সভাপতিত্ব বরণ করা হয় এবং এই অতি সম্ভ্রান্ত পদে বরিত হইয়া ইনি যে কার্যকৌশলের পরিচয় প্রদান করেন, তাহাতে দেশের যাবতীয় লোক ইঁহার প্রতি বিশেষ আস্থা প্রকাশ করে এবং খ্রীষ্টীয়মতী মহারানী এই কার্যে এতদূর সম্ভাব্যলাভ করেন যে, ইনি কার্যস্থল হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেই, “মার্কুইস অব রিপণ” উপাধিদ্বারা ইঁহাকে সম্মানিত করেন। ১৮৭০ খৃষ্টাব্দের ২৩শে এপ্রেল তারিখে এই মহাত্মা সমস্ত ইংলণ্ডের “গ্রেণ্ড মার্কার অব ফ্রিমেশন” পদ প্রাপ্ত হন।

এইরূপে ক্রমেই ইঁহার কার্যদক্ষতার ও উপযোগিতার পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া খ্রীষ্টীয়মতী মহারানী ভারতেশ্বরী ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের আরম্ভে



ইহাকে তাঁহার প্রতিনিধিস্বরূপ এই বিস্তৃত রাজ্যের শাসনকর্তৃপদে নিযুক্ত করিয়া প্রেরণ করেন এবং লর্ডরিপণ ১৮৮০ খৃষ্টাব্দের ২রা জুন তারিখে (বাঙ্গালা ১২৮৭ সালের ২১শে জ্যৈষ্ঠ বুধবার তারিখে) বোম্বাই উপকূলে অবতরণ করিয়া ভারতের মৃত্তিকায় শুভক্ৰমে প্রথম পদ-নিষ্কেপ করেন।

জাহাজ হইতে অবতরণ করিয়া বোম্বাই উপকূলে “মালাবার পয়েন্ট” নামক স্থানে ভারতবাসীর পক্ষ হইতে রাওসাহেব বিশ্বনাথের পঠিত অভিনন্দন পত্রের উত্তরে লর্ডরিপণ যে একটি অতি মনোরম বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তাহা ভারতবাসী মাত্রেই কর্ণে সুধাসিক্ত শব্দে চিরকালের জন্য প্রতিধ্বনিত হইতে থাকিবে। ইহাই তাঁহার প্রথম বক্তৃতা;—ভারতীয় রাজনৈতিক বিষয়ে তাঁহার প্রথম মতপ্রকাশ। আমাদের পত্রিকায় যদি স্থানের প্রাচুর্য থাকিত, তবে এস্থলে আমরা এই বক্তৃতা সমগ্র উদ্ধৃত করিয়া দিতে বিশেষ আনন্দ বোধ করিতাম। তথাপি আমরা এই বক্তৃতার মধ্যাহ্নে একটি স্থল উদ্ধৃত না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিলাম না। সেটি এই—

“And I can assure you that if it should be my lot, during my tenure of office to contribute in any degree to the developement of the resources of this great country—agricultural and industrial, and to promote to any extent the happiness and the welfare of the people of India, of all races, and creeds, and classes, and especially the prosperity of the mass of the people, I shall esteem it the greatest honour of my political life”

পাঠক। ইহা পাঠ করিয়া দেখিতে পাইবেন, কোন্ হৃদয় লইয়া লর্ডরিপণ ভারতে প্রথম প্রবেশ করিলেন। ভারতের প্রতি তাঁহার কতদূর অনুরাগ, তাহাই প্রকাশ করিতে আমরা উপরে কয়েকটি পংক্তি উদ্ধৃত করিলাম। কিন্তু তাঁহার সেই দিবসের বক্তৃতার মধ্যাহ্নে যদি তাঁহার চরিত্রের ও হৃদয়ের প্রকৃত ছায়া বাহির করিয়া লইতে কেহ ইচ্ছা করেন, তবে তিনি বক্তৃতার নিম্নোদ্ধৃত অংশের প্রতি দৃষ্টি করিবেন।

“For myself, gentlemen, I can assure you that I am deeply sensible of the great responsibility which devolves upon me in respect to the great office which Her Majesty has been pleased to entrust to me. We are told that it does not become him who putteth on his armour to boast himself as the man who takes it off; and therefore I am not at all inclined upon this occasion to make to you, and through you, to the community of India, any large promises or to lay before you any extensive programme. I should prefer that your judgement should be pronounced, as I am sure it will be, intelligently and fairly upon my conduct when you have been able to judge of me by my acts (Applause) I will only say this,—that it will be my constant endeavour to devote earnestly and assiduously any power which I may possess, faithfully to discharge my duty to my sovereign and to the people of India. (Applause.)

এই সময় হইতে অদ্যকার তারিখ পর্যন্ত

তিন বৎসর মধ্যে লর্ডরিপণ ভারতবর্ষের কত হিতকর কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছেন, ইহা সংক্ষেপে লিখিয়া এই সংক্ষিপ্তজীবনী সমাপ্ত করিতে উপস্থিত হইলেও বৈষয়িকতত্ত্বের কলেবরে তাহার উপযুক্ত স্থান হইবে না। জানিয়া আমরা সেই ইচ্ছা হৃৎখের সহিত ত্যাগ করিতে বাধ্য হইতেছি। তথাপি এই ক্ষুদ্র জীবনীর উপসংহার করিবার পূর্বে লর্ডরিপণের সহিত এদেশের যে যে শাসন-কার্য্যের অধিক সংশ্রব ও সম্বন্ধ হইয়াছে এবং তাঁহার প্রবর্তিত শাসনসংস্করণমধ্যে যেগুলি অপেক্ষাকৃত অধিক গুরুতর, সংক্ষেপে তাহারই কিছুমাত্র উল্লেখ করা যাইতেছে।

(ক্রমশঃ)

## সাময়িক সংবাদ।

দান।—ফেটস্ম্যানের সংবাদদাতা লিখিয়াছেন, “সিমলা রিপণ হাসপাতাল ফতে মুরশিদাবাদের নবাব দশহাজার টাকা সাহায্য করিয়াছেন।”

আনন্দবাজার বলেন—“আজলের প্রধানরাজী হাবড়া টাউনহলের জন্য এক হাজার টাকা দান করিয়াছেন।”

দেশীয় সমাজ।—১৮ই বৈশাখের নববিভাকর লিখিয়াছেন—“বিগত সোমবার এই সহরেই একটি নববিবাহিতা বালিকা স্বামীর কাছে গহনা পায় নাই বলিয়া সৈক্যে থাইয়া মরিতে গিয়াছিল। মরিলেই ভাল ছিল।”

নববিভাকর বলেন,—“নদীয়ার কেদারনাথ ভট্টাচার্য্য লোকটা বংশজ, বংশজের বিবাহদায় বড় দায়, মেয়ে পাইলে হয়। কেদারনাথের একটি কন্যা জুটিল, ৩০০ টাকা পণ স্বার্থ্য্য হইল। কেদার তাহাতেই রাজি, ২৫০ টাকা দিলেন। বিবাহার্থ্য্য আসিয়া শ্যাপীর বাড়ীতে রহিলেন। যথানিয়মে বিবাহ হইল, কেদার জী লইয়া গিয়া ঘরকরা করিতে লাগিলেন। একটি সজানও হইল।

এখন কেদার জানিতে পারিয়াছেন, তাঁহার জী বিবাহের সময় বিধবা ছিল, আতিথেও খাঁটি বামুন নহে। বিবাহটা শিয়ালদহের এলাকায় হইয়াছিল। কেদার এখন শিয়ালদহের ডেপুটী মাজিস্ট্রেটের কাছে কন্যাও শ্যাপীদিগের নামে জুরাচুরীর দাবীতে নালিশ করিয়াছেন। এরূপ নালিশ হুতন নহে, বংশজের এরূপ প্রায়ই ঘটনা থাকে।”

বর্ধমানসজীবনাতে এক ব্যক্তি লিখিয়াছেন,—“কিরদ্বিধা সম্ভব হইল, জাহানাবাদ মহকুমার অন্তর্গত তিরোল গ্রামে একটা বড় রহস্যজনক ব্যাপার সংঘটিত হইয়া গিয়াছে। তথাকার শ্যামাচরণ নামক জনৈক কারুকের ভগিনীপতি কোন কারণ বশতঃ বিবাহের পর নিরুদ্দেশ হয়, তদবধি আর তাহার সন্ধান ছিল না। পরে উহার পত্নী গোবনশীমার নিকটবর্তিনী হইয়াছিল। সম্প্রতি উক্ত তিরোল গ্রামের নিকটবর্তী বাগারপাড়া গ্রামে একজন ডাক্তার আসিয়া চিকিৎসালয় সংস্থাপন করেন। তাঁহার আকার প্রকার অবিকল শ্যামাচরণের ভগিনীপতির ন্যায় দেখরা শ্যামাচরণের কয়েকজন প্রতিবেশী ডাক্তারবাবুকে কোন ছলনার স্বপ্নামে লইয়া আইসে ও উহার বাটীতে “তোমাদের জামাই আসিয়াছে” বলিয়া সংবাদ প্রদান করে। জীলোকেরা আনন্দে অধীরা হইয়া উঠিলেন। হারানিধি জামাতাকে গৃহে আনিয়া যুবতী জীর সহিত সাক্ষাৎ করাইলেন। ডাক্তারবাবু দোষীরা শুনিয়া অবাক! যাহা হউক, ইনি ধর্ম্মের অনুরোধে দুই এক বরে অস্বীকারও করিয়াছিলেন; কিন্তু গৃহস্থেরা কোন প্রকারেই ছাড়িল না, কাজে কাজেই ডাক্তার মহাশয় শ্যামাচরণের ভগিনীপতিতে ব্রতী হইলেন। যাহা হউক, এই প্রকার কিছুদিন গত হইলে আসল জামাই আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এখন ‘ঘরেও গৌতম, বাহিরেও গৌতম’ উপস্থিত! সত্য মিথ্যা কখনই লুকায়িত থাকিবার নহে; সাবেক জামাই অন্তর্ধান করিয়াছেন! কন্যাটি (সগর্ভে) গ্রেপ্তার হইয়াছেন! গ্রামে হুলস্থূল পড়িয়া গেল। এখন শুনিতেছি কন্যাটি জন্মের মত (মনোহঃবে) ইহলোক পরিত্যাগ করিয়াছেন।”

শিক্ষাবিভাগ — নববিভাকর বলেন;—“ভারতের এক স্বতন্ত্র শিক্ষাসচিব হইবেন, ত্রুফ্ট সাহেব ৩৬০০ টাকা বেতনে ঐ কার্য্যে নিযুক্ত হইবেন, এইরূপ যে জনবর উত্তীর্ণাছিল, পারোমিত্তর বলিতেছেন, সে সর্ব্বৈব মিথ্যা; ভারতের অন্য একজন স্বতন্ত্র শিক্ষাসচিবও হইবে না, ত্রুফ্টসাহেবও সে পদ পাইবেন না।”

আনন্দবাজার লিখিয়াছেন, - “ডাক্তার রাজেন্দ্রলাল মিত্র নাকি, এল্ এ পরীক্ষার সংস্কৃতির পরীক্ষক হইয়াছেন? একথা যদি সত্য হয়, অর্থাৎ য রাজেন্দ্র বাবু, সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত লইয়া দেশে বিদেশে বাস করিয়া থাকেন, যাহার পুস্তকভাষ্যসমূহের পরিচয় দিবার জন্য একজন “পণ্ডিত” প্রাসাচ্ছাদনের ন্যায় “না হইলে নয়” হইয়াছে, সে সংস্কৃতগে মাংস ডাক্তার “লালা” যদি ভট্টির পরীক্ষক হইতে পারেন, তবে বেচারি ন্যায়রত্ন ইংরাজীতে অন্য পরীক্ষার চমার ও গাউয়ারের পরীক্ষক না হন কেন? একজনের সংস্কৃতে দৌড়, আর অন্য জনের ইংরাজীতে ব্যুৎপত্তি; নিজিতে ফেলিয়া ওজন করিলে তিল প্রমাণ উচ্চ নীচ হইবে না; অতএব যদি মিত্রজ মহাশয় সংস্কৃতির পরীক্ষক হইতেন, তবে ন্যায়রত্ন মহাশয় ইংরাজীর পরীক্ষক না হন কেন?”

আমাদের সহযোগীর বাক্যের সহিত আমরা সর্ব্বাংশে একমত হইতে পারিলাম না এজন্য দুঃখিত হইলাম।

আশ্চর্য্য সংবাদ । আনন্দবাজার লিখিয়াছেন “বিগত এই এপ্রেল বিক্রমপুরবাসী পিষাচপ্রাপ্ত প্রতাপচন্দ্র ঘোষ নামক একজন দশ বৎসরের সুগা মুদ্রের হু গবর্ণমেন্ট বাগানে মুচ্ছিত অবস্থার পতিত ছিল, মুচ্ছাপনোদনের পর উক্ত বাগানের রক্ষক তাহাকে পুলিমে লইয়া যাচতে চায়। তৎপরে মৃত রাজা অন্নদাপ্রসাদ রায় বাহাদুরের সভাপণ্ডিতের ছাত্র তাহাকে রাজবাটীতে লইয়া যান। সভাপণ্ডিত মহাশয় পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে জিজ্ঞাসা করায় সুবা কহিল “আমি আমার মাতার সহিত এক শস্যায় শয়ন করিয়াছিলাম, ক্রিষ্ণে এখানে আসিয়াছি তাহা কিছুই জানি না। আমার সহিত তিনটি ক্রীলোক আছে, একটি কৃষ্ণবর্ণা, ও দুইটি হৃন্দরী। আমার সহিত তাহারা বাৎসল্যভাবে কথাবার্তা কহে।” তৎপরে দিন সভাপণ্ডিত মহাশয় ও অনুচরগণ একসঙ্গে তাহাকে লইয়া শয়ন করিয়া আছেন; রাত্রি দুইটার সময়ে সুবা ভয়ানক ডীংকার করিয়া উঠিল। তখন পণ্ডিত মহাশয় দেখিলেন যে, তাহার বক্ষঃস্থলে একটি লোহার ত্রিশূল বিদ্ধ রহিয়াছে; পণ্ডিত মহাশয় বৎসরনে অত্যন্ত ভীত হইয়া ওগবর্তীর স্থব করিতে আরম্ভ করিলেন। শুবসমাপনাতে ত্রিশূল আপনা হইতেই মুক্ত হইল।”

নববিভাকর বলেন, “আমেরিকার একটা পাগলাগারদের পাগল আর পাগলানীরা একখানা সংবাদপত্র চালাইতে উদ্যত হইয়াছে। বিলাতী পুর্ব্বণের মতে চন্দ্রদেবই পাগলামির সৃষ্টিকর্ত্ত, কাগজখনির নাম হইবে “চন্দ্র”; নামকরণ ঠিক হইয়াছে। অনেক সহজ সম্পাদক অপেক্ষা মার্কিন পাগল সম্পাদকেরা বিজ্ঞতার পরিচয় দিয়াছেন। মার্কিন পাগল কাগজে পাগল ছাড়া আর কেহ লিখিতে পারিবেন না। পাগলমাত্রেরই ইহাতে লিখিবার অধিকার আছে। কাজেই কলিকাতার কোন কোন সহযোগী অনায়াসেই এই মার্কিন কাগজে প্রবন্ধ পাঠাইতে পারিবেন। ইংলিশমানের সম্পাদক ইহার কলিকাতায় সংবাদদাতা হইতে পারিবেন।”

আনন্দবাজার হইতে আমরা এই সংবাদটি গ্রহণ করিলাম। “তুর্কিহানে একটা সমগ্র অঙ্কিত বালকের জন্ম হইয়াছে। বালকটি, দাড়িগোফ, ছুট পাটিতে ৩-টি দন্ত এবং হস্তপদে ৪০টি অঙ্গুলি লইয়াই জন্মগ্রহণ করিয়াছে। শিশুটি সর্বদা উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিয়া থাকে। যাহাকে তাহাকে কামড়াইতে চেষ্টা করায় সমুখের দন্তগুলি ভাঙ্গিয়া কেলা হইয়াছে। তথাপি বালকটিকে দেবিলে যেন মনে একটু আহলাদ হয়। সে মোলবার শুইয়া সর্বদা দাড়ি গোফ জা দিতে থাকে। কলিকালে এমন অদ্ভুত জীবের কথা আর শুনা যায় না।”

বিজ্ঞাপকণিকা—সাধারণীতে নূতন “বেভাল পিচশের” তিনটি প্রস্ত প্রকাশিত হইয়াছে। আমরা ঐ পত্রিকা হইতে প্রস্ত তিনটি নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।—

১। “বিলাতী কাগজে বিজ্ঞাপন দেখিলাম “আমার সদাঃ প্রস্তুত সন্তানকে স্তন্য দান জন্য একটা অবিবাহিতা, সচ্চরিত্রা, দুগ্ধবতী ধাত্রী ‘সুপ্রোজন’; দেশী সকল কাগজেই বিজ্ঞাপন দেখা যাইতেছে “ঘনরাম অগ্রহাষণ হইতে প্রতিমাসে এক এক খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে” বল দেখি দেশী বিলাতী এই উত্তর বিজ্ঞাপনের মধ্যে কোনটি অধিক প্রশংসনীয়?

২। “চীক্ জটিস “বলিয়াছেন বিলাতে যখন লাইবেলের মোকদ্দমায় কঠিন দণ্ড হয় তখন ভারতে আদালত অবজ্ঞার মোকদ্দমায় কঠিন দণ্ড হইবে। প্রসঙ্গ মুখ্যে বলিয়াছিল যে ত্রীগোপাল পাল চৌধুরীর হাটীটা যখন মরিয়া গেল, তখন বামনদাস বাবু আর টেকেন না। বল দেখি, এই উভয়ের মধ্যে তর্কণাত্রে পণ্ডিত কে?

৩। “হিন্দু.পাট্রি রট প্রথম সপ্তাহে বলেন ‘হাইকোর্টের বিচার আমরা অবনতশিরে গ্রহণ করিলম তাইকোর্টের পক্ষ সমর্থন করা আমাদের কর্তব্য কার্য।’ তাহার পর সপ্তাহে বলিয়াছেন ‘কৈ কবে হাইকোর্টের বিচারের পোষণতা করিয়াছি?’ আর আনন্দবাজার নিজে বাঙ্গলা কাগজে গলৎ ছাপাইয়া টংরাজী কাগজে মাপ চাহিয়া—সুপ্ৰেস্তনাথ আপন ভ্রম দেখিতে পাইয়া আদালতে ত্রুটি স্বীকার করেন বলিয়া তাঁহাকে কাপুরুষ বলিতেছেন। বেতাল কহিল বল দেখি এই উভয়ের মধ্যে অধিক বেঙ্গলীকে? বিক্রমাদিত্য মাথা চুলকাইতে লাগিলেন।”

আনন্দবাজারপত্রিকা বলেন “হিন্দুরাজিকা লিখিয়াছেন যে আগামী মে মাসে সর্বগ্রাসী “চন্দ্রগ্রহণ” হইবে। বোয়ালীয়াসহ সহযোগীর নিকট আমরা জিজ্ঞাসা করি Solar Eclipse অর্থ কি চন্দ্রগ্রহণ? আবার গ্রামবর্ত্ত প্রকাশিকা লিখিয়াছেন যে আগামী ২৪শে বৈশাখ তারিখে রাত্রিতে সর্বগ্রাসী “সূর্য্যগ্রহণ” হইবে। কুমার খালিতে রাত্রিতে সূর্য্য উঠে নাকি?”

ঐ পত্রিকা আরো লিখিয়াছেন “একখানি কাগজে নিম্নলিখিত রহস্যজনক ব্যাপারটি প্রকাশিত হইয়াছে। একদিন ইংলিশম্যানের সম্পাদক কলম হাত ঘরিয়া ভাবিতেছেন কি লিখেন, কি বলিয়া আর বাঙ্গালীদিগকে গালি দেন, যতদূর পর্য্যন্ত সম্ভব তাহাত দিয়াছেন কোচের উপর শয়ন করিয়া একরূপ ভাবিতে ভাবিতে তাঁহার নিদ্রাকর্ষণ হইল। অমনি তিনি স্বপ্নে দেখিলেন যেন—একটি কোট্‌হ্যাট্‌ধারী (বোধ হয় লালমোহন ঘোষ) ও একটি ধুতি-চাদর ধারী যুবক (বোধ হয় অমৃতবাজারপত্রিকার সম্পাদক) তাঁহার সম্মুখে আসিয়া তাঁহাকে “কলা” দেখাইতেছেন। তিনি ঘুমের ঘোরে “মার মার” বলিয়া চিৎকার করিয়া উঠিয়াছেন। পাশ্চাত্য ঘরে কয়েকটি লোক ছিল; তাহারা চিৎকারকরিনী শুনিয়া “ইংলিশম্যান” সম্পাদকের ঘরে দৌড়িয়া আসিল। আসিয়া দেখে তিনি পাগলের মতন হইয়া চারিদিকে তাকাইতেছেন। পরে তেল ডল দিয়া তাঁহাকে ঠাণ্ডা করা হইল। পত্রটি কি মত?”



## শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান ইত্যাদি ।

রেড়ির কৃষি।

যত প্রকার লাভকর কৃষি আছে, তন্মধ্যে রেড়ির আবাদ একটি প্রধান। সর্বাপেক্ষা অল্প পরিশ্রমে ও অল্প যত্নে এবং যে কোন প্রকারের জমীতে রেড়ি যে রূপ প্রচুর পরিমাণে জন্মে, এরূপ আর কিছুই জন্মে না বলিলে বোধ হয় অত্যাুক্তি হয় না।

রেড়ি নানাজাতীয়। স্থানীয় দাতব্য কৃষি-কার্যালয়ের তত্ত্বাবধানে যে কয়েক প্রকারের রেড়ির আবাদ করা হইয়াছে, তন্মধ্যে সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্র এক জাতীয় রেড়ি অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট বলিয়া অনুমিত হইয়াছে। রোপণ করিবার পূর্বে আমরা প্রত্যেক জাতির দুই একটা বীজ দীর্ঘাংশায় ধরিয়া পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি যে, কোন জাতির বীজ অপেক্ষাকৃত ভাল ফলে। এরূপ পরীক্ষায় উপরিউক্ত ক্ষুদ্র এক জাতীয় বীজকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া স্থির করিতে হইয়াছে। এই জাতীয় বীজে অগ্নি প্রদান করিলে প্রায় বিদ্যুদালোকের আয় আতি তীব্র জ্যোতি বাহির হয়।

রেড়ির বীজ প্রাথমিক ভাবে মাসে ভূমিতে রোপণ করিতে হয়। বপন করিবার পর অধিক বৃষ্টি হইলে ফসল ভাল হয় না; এই কারণে এই সময় অধিক উপযোগী বলিয়া স্থির করা হইয়াছে। প্রায় দুই ফিট ব্যবধান ছয় ইঞ্চির জমীর মধ্যে এক একটি বীজ রোপণ করা আবশ্যিক। রোপণ

করিবার পর আর কিছুই করিতে হয় না। কিন্তু কিছু দিবস পর মধ্যে মধ্যে ঘাস নিড়াইয়া দিলে ও কখন কখন গোবরের সার কিকিৎ কিকিৎ করিয়া দিতে পারিলে বৃক্ষ সতেজ হয় ও অধিক ফল উৎপাদন করে।

এই আবাদের আর একটি সুবিধা এই যে, ছাগ ব্যতীত অন্য কোন পশুতে প্রায় ইহা, আহার করে না।

রেড়ির আবাদ কি প্রকার লাভজনক তাহা স্পষ্টরূপে বুঝাইবার জন্য আমরা এই আবাদের একটি এন্টিমেট নিম্নে প্রদান করিলাম ;—

মনে করুন দেড় শত বিঘা জমীতে রেড়ির আবাদ করিতে সঙ্কল্প করা হইল। দেড় শত বিঘা জমীর আট আনা নিরিখে বার্ষিক জমা ৭৫ টাকা। ঘাস নিড়ান ও সার দেওয়া এবং তত্ত্বাবধান ইত্যাদি কার্যের জন্য পাঁচ জন লোকের বেতন ৩৬০ টাকা। বীজের মূল্য ৫০ টাকা। একুনে ৪৮৫ টাকা প্রথম বর্ষে ব্যয় করা আবশ্যিক। দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ষে ইহার অর্ধেকেরও অনেক অল্প ব্যয় হইবে। প্রতি বিঘায় গড়পড়তায় দুই শত পাছ হইবে, প্রতি গাছে আড়াই নের বীজ হইলে দুই শত গাছে বা এক বিঘায় অনূন বার মণ বীজ হইবে। দেড় শত বিঘায় আঠার শত মণ বীজ হইবে। আঠার শত মণে পনের শত মণ বীজ ধরিলেও ৩০০০ তিন হাজার টাকা লাভ হইবে। প্রায় পাঁচ শত টাকা মূলধন ব্যয় করিয়া প্রতি বৎসর আড়াই হাজার টাকা উপার্জন হইতে পারে—ইহা আমরা বাকালী—আমরা বিশ্বাস করি না; কিন্তু বিলাত হইতে অনেক ইংরাজ ভারতবর্ষে আসিয়া এই রেড়ির আবাদ করিয়া বড়লোক হইয়া গিয়াছেন। দক্ষিণভারতে

অনেক স্থানে চা-বাগানের ন্যায় রেড়ির বাগান আছে।

শ্রীব—

## ইলেক্ট্রো প্লেটিং ।

বা

তাঁবাকে সোণা করিবার কৌশল।

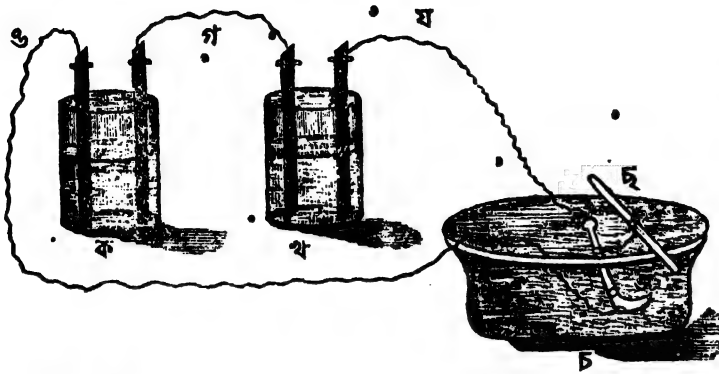
একটা তাঁবার ঘড়ার মূল্য দেড় টাকা, সমান আকারের একটি সোণার ঘড়া কিনিতে চাহিলে, তাহার মূল্য দেড়শত টাকারও অনেক অধিক আবশ্যক করিবে। তাঁবার ঘড়াতেও জল যেমন থাকে, সোণার ঘড়াতেও জল তেমনি থাকে; তবে সোণার ঘড়ার এক গুণ যে, দেখিয়া সকলে চমৎকৃত হয়—বলে “দেখ সোণার ঘড়ায় জল রহিয়াছে”। এই বিষয়, অহঙ্কারও দর্শন-সুখবুদ্ধি ব্যতীত তাঁবার ঘড়ার সহিত সোণার ঘড়ার সাদৃশ্য সন্দেহে অধিক ব্যবধান নাই। ব্যবধান অধিক না থাকিলেও একটু বাহ্যিক সৌন্দর্য্য ও সুখের জন্যই শতগুণের অপেক্ষা অধিক মূল্য দিতে সকলেই প্রস্তুত।

বিলাতের শিল্পবিদ্যার মাহাত্ম্য এই যে, সাধারণের এই মনের ইচ্ছাটী অতি সামান্য ব্যয়ে পূরণ করিবার উপায় আবিষ্কার করিয়া দিয়াছে। যাহার কখনও সোণার অলঙ্কার ব্যবহার করিবার ক্ষমতা নাই, যে রূপার অলঙ্কারও কিনিতে পারে না, সেও সামান্য ব্যয়ে সোণার অলঙ্কার হাতে দিতে পারে। একটি সামান্য যন্ত্রে অতি সামান্য ব্যয়ে, যে কোন একজন সামান্য অশিক্ষিত লোকও অল্প সময় মধ্যে তাঁবার দূরে থাকুক, লোহার দ্রব্যকেও সোণার আয় করিতে পারে।

এই যন্ত্রের সাহায্যে কেবল অসমর্থ ও দরিদ্রদের বিলাস-ভোগেজ্ঞ পূর্ণ হইতেছে না। অনেকে এই যন্ত্রের সাহায্যে ধাতু পরিবর্তন ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া অনায়াসে জীবিকা নির্বাহ করিতেছেন। যাহারা কলিকাতা চিৎপুর রোডের মধ্য দিয়া কখন গমন করিয়াছেন, তাঁহারা দেখিয়াছেন, শত শত লোক যদিও অশিক্ষিত ও বিজ্ঞানশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ, এজন্য সাধারণ ভাবে নানা অসুবিধার সহিত এই যন্ত্রদ্বারা কার্য করিতেছে, তথাপি এই ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া অনায়াসে জীবিকা নির্বাহ করিতে পারিতেছে। মধ্যপ্রদেশের ভদ্রমধ্যে কেহ কেহ—যাঁহাদের



জ্ঞান ও বুদ্ধি টহাদের অপেক্ষা সত্যার্থে প্রেরিত, শিক্ষাও কতকটা পাটসাছেন এবং অল্প আয়াসেই এই যন্ত্রের বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব বুঝিতে পারেন; অনায়াসে এই ব্যবসারে লিপ্ত হইয়া নিজের গৃহে বসিয়া পনের দাস মা হইয়া সুখে জীবিকা উপার্জন করিতে পারেন। নিম্নে উক্ত যন্ত্রের প্রতিকৃতি দেওয়া গেল —



এই যন্ত্রটি প্রস্তুত করিতে অধিক কিছুই আবশ্যিক করে না। দুইটা কাচের পাত্র, হাত তিন চারি লোহার তার আর চারিখানি বাতুর পাত, ইহা তিন Potassium Cyanide নামক একটি সামগ্রী, দুই তিন টাকা মূল্যের হইলেই যাহা গণ্যেই হয় এবং প্রত্যেক ডাক্তরখানাতেই যাহা প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়, এই কয়েকটা মাত্র সংগ্রহ করা আবশ্যিক।

(ক্রমশঃ)

### কাঁটালের গাছ হইতে যে যে উপায়ে লাভ হইতে পারে।

অম্বা জ্যৈষ্ঠমাস। জ্যৈষ্ঠমাসে এই উর্বরভূমি বাংলাদেশ আম, জাম, কাঁটাল, লিচু, তরমুজ, আনারস প্রভৃতি নানান ফল ফলে পরিপূর্ণ। সকল ফলের মধ্যে সুমিষ্ট ও সর্বোৎকৃষ্ট ফল আম। যদি আমরা এই সুখের জ্যৈষ্ঠমাসে ফলমূল্যের কবাই পাড়িলাম, তবে এ হেতু আম ত্যাগ করিয়া কোথা হতে এক তীব্রগন্ধপূর্ণ কাঁটাল লইয়া উপস্থিত হইতেছি দেখিয়া পাঠক, লেখকের কৃতির প্রতি হয় ত দোষারোপ করিতে পার। কিন্তু লেখক, পাঠককে অরণ্য করাইয়া দিতে চাহে যে, ক্ষেত্রবিশ্বী। বিষরীর চক্ষে দেখিতে উপস্থিত হইলে তোমার সুমিষ্ট আম অপেক্ষা আমার কাঁটাল উচ্চ। বল দেখি, তোমার আম এক দেখিতে লাল টুকটুকু ও খাইতে মিষ্ট; ইহা ব্যতীত তাহার সমস্ত শরীরমণ্ডে আর কি গুণ আছে? কাঁটালের পত্র হইতে মূল পর্যন্ত দেখ, যেখিনে পাইবে তলে পূর্ণ। যদি গুণের

সম্মান করতে হয়—যদি বিষরী হইয়া কোন দ্রব্য হইতে বিরূপ এক উৎপাদন করা যাইতে পারে জমিতে চাষা হয়, আশু, তবে কিছুকালের জন্য সুমিষ্ট আমকে স্থানান্তর রাখিয়া কাঁটালের গাছ তরতর করা দেখ।—

এখন ফল পাঠ্যবোধে, ফলের বিক্রেতা বারংবার দুটি ভিত্তিতেছে, চিত্ত ফল লাভ করতে মূল্যই লক্ষ্য করতে হয়; অতএব প্রথমতঃ দেখা যাউক, মূল হইতে চিত্ত ফল পাওয়া যায়? কাঁটাল গাছের যে মূল-গুণি অসংকলিত হয়, তাহা এ দেশে মিতান্ত অপর্যায় বলিয়া গণ্য করা হয়, কিন্তু ইহা শুদ্ধ করিয়া ও খণ্ড খণ্ড তক্তা করিয়া অধিক মূল্যে বিক্রয় করা যাইতে পারে। ইহা দ্বারা অতি উত্তম ছত্রি ফ্রেম প্রস্তুত হয় এবং ফ্রেম প্রস্তুতকারকেরা ইহা আগ্রহের সহিত অধিক মূল্যে ক্রয় করে। কাঁটালের গুড়ি অতি মূল্যবান, ইহা এখানে না বলিলেও হইতে পারে, কেন না, আমাদের পাঠকমাত্রেরই তাহা জ্ঞাত আছেন। কাঁটালের গুড়ি হইতে তক্তা প্রস্তুত করা যায় এবং ভাল কাঁটালতক্তা টেবিল, আলমারী, বাস প্রভৃতি সকল কার্যেরই উপযোগী। কাঁঠ পুরাতন হইলে এবং উত্তম করিয়া বার্ষিক করিলে কাঁটালকাঠকে মেহগিরি ন্যায় মূল্য দিয়া বাইতে পারে। এ দেশের গ্রাম্যবুদ্ধ সন্তানের মধ্যে কাঁটালের ন্যায় উৎকৃষ্ট কাঠ আর কিছুই পাওয়া যায় না।

কাঁটালগাছের ছাল আল দিলে একরূপ উৎকৃষ্ট হরিদ্রা রঙ্গ প্রাপ্ত হওয়া যায়। যেমন নীলের আবাদ করিয়া নীল উৎপন্ন করা হইয়া থাকে, কাঁটালগাছের ছাল হইতেও তেমনি রঙ্গ প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করা যাইতে পারে এবং ইহাতে লাভও বেশ হইতে পারে। কয়েক দ্বারা অন্য কাঁঠ কাটিতে যে গুড়া প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা চীনা বাসিন বা মাল ইত্যাদি মাল চালান করিতে প্যাকিং বাসন মধ্যে ব্যবহার হয়; ইহা ব্যতীত অন্য কার্যে প্রায় লাগে না; কিন্তু কাঁটালতক্তা প্রস্তুত করিতে যে কয়ালের গুড়া পাওয়া যায়, তাহা গরম জলে সিঁকে করিয়া সুগন্ধ রঙ্গ প্রস্তুত করা যাইতে পারে।



এ দেশীয় গাছের পাতার মধ্যে কলাপাতা, শালপাতা বা তেজপাতা ব্যতীত অন্য কোন পাতা প্রায় কার্যে লাগে না বা অর্থ উপার্জন জন্য ব্যবহার করা হয় না। আম জামের ন্যায় কাঁটালের পাতাও ‘অকেজো’ বলিয়া বৃথা নষ্ট হইতে দেওয়া হয়; কিন্তু কাঁটালের পাতা নিতান্ত অকার্যকর সামগ্রী নহে। অধিক পরিমাণে কাঁটালের পাতা আহাৰ করা হইলে গরু ও ছাগ দুইজনী হয়। আমরা খাসি ছাগকে পুষ্ট করিবার জন্য কাঁটালের পাতা নিয়মমত আহাৰ করিতে দিয়া দেখিয়াছি। ইহাতে ছাগ যেমন পুষ্ট হয়,—প্রত্যহ অর্ধসের চাউল দিলেও তেমন হয় না। কাঁটালের পাতা কোন কোন প্রকারের অতরোগেরও আশ্চর্য ঔষধ।

কাঁটালের পাতা হইতে দুগ্ধবৎ যে পদার্থ বাহির হয়, ছালে অজ্ঞ দ্বারা আশ্রিত করিয়া রাখিলেও অল্পকাল মধ্যে তদ্রূপ এক পদার্থ বাহির হয়। আমাদের একজন বন্ধু, এই আঠার সহিত রবারের সোসাদৃশ্য দেখিয়া কিছু পরিমাণে আঠা সংগ্রহ ও সূর্য্যোত্তাপে শুক করিয়া আমাদিগকে দেখাইয়াছিলেন; ইহাতে পেন্সিলের চিহ্ন তুলিতে প্রায় রবারের ন্যায় কার্য্য করে। যদি কোন উৎসাহশীল বঙ্গীয় যুবক কিছু অর্থ ব্যয় করিয়া একটা কারখানা স্থাপন করিয়া এইরূপ কাঁটালগাছ হইতে আঠা সংগ্রহ করিয়া রবার প্রস্তুত করিবার যত্ন করেন, আমরা বোধ করি তিনি যথেষ্ট আয় করিতে পারেন। এই সম্বন্ধে “ইণ্ডিয়ান এগ্রিকাল্চারিস্ট” নামক ইংরাজী পত্রিকাতেও চারি পাঁচ মাস হইল, আমরা একটি প্রস্তাব দেখিয়াছিলাম। সম্ভবতঃ কোন ভাগ্যবান ইংরাজের জন্যই বিধাতা কাঁটালগাছ রবার প্রস্তুত করিবার সামগ্রী রাখিয়া দিয়াছেন।

কাঁটালের মূল, গুড়ি, ছাল, পাতা ও আঠা হইতে যত উপায় লাভ হইতে পারে, তাহার বহুতর এ যাবৎ আমরা উল্লেখ করিলাম। এক্ষণে দেখা যাউক,—ফল, কেবল আমের ন্যায় আহাৰের জন্যই রহিয়াছে? কি ইহা হইতেও নানা উপায় লাভ হইতে পারে? কাঁটালফলের অগুরু অংশের রস্কন করিলে যেমন উপাদেয় খাদ্য প্রস্তুত হয়, অতি অল্প সার্বাঙ্গীতেই তদ্রূপ হয়। পরিপক্ব অবস্থায় কাঁটাল উৎকৃষ্ট আহাৰ্য্য বস্তু; কিন্তু আজ কাল কাঁটালকে উৎকৃষ্ট খাদ্যসামগ্রী বলিয়া কেহ কেহ গ্রহণ না করিতেও পারেন; কেন না, ইংরাজেরা যে তীব্রগন্ধজন্য কাঁটালকে অপ্রিয় করেন, তাহা সাধারণেই অবগত আছেন। কিন্তু পরিপক্ব কাঁটাল কেবল ভোজন ব্যতীত অন্য কার্য্যে ব্যবহার করা যাইতে পারে। পরিপক্ব কাঁটাল হইতে একরূপ উৎকৃষ্ট মদ্য প্রস্তুত করা যাইতে পারে। ইহা হইতে মদ্য প্রস্তুত করিলে তাহা কেবল

পান করিবার সময় স্নানান্তে আবাদক্ষেত্রে রসনাকে তৃপ্ত করে না, ইহার মাদকতা শক্তিও প্রচুর। পরিপক্ব কাঁটালের বিচি, কেবল উৎকৃষ্ট খাদ্য নহে; ইহা হইতে তৈল প্রস্তুত করা যাইতে পারে। কিন্তু ইহা হইতে তৈল অপেক্ষা ময়দা উৎপাদন করিলে অধিক লাভ হইতে পারে। আমরা হিসাব করিয়া দেখিয়াছি যে, এক বিঘা জমীতে ব্যবসায়ের জন্য কাঁটালগাছ রোপণ করিলে ৭৮ বৎসরের পর প্রতি বৎসর কেবল ফল বিক্রয় দ্বারা ১০০/১২৫ টাকা হইতে পারে। ইহার বিচির ময়দা প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় করিলে ইহার দ্বিগুণ লাভ হইতে পারে এবং মদ প্রস্তুত করিতে পারিলে পঞ্চগুণ লাভ হয়। ইহা ব্যতীত উপরে আমরা কাঁটালের আঠা হইতে রবার প্রস্তুত করিবার বিষয় দেখিয়াছিলাম তাহাতে প্রস্তুত হইলে বৎসর হাজার টাকা উপার্জন করা যাইতে পারে। কাঁটালের আবাদ দ্বারা অর্থ উপার্জন করিবার সমস্ত উপায় ইহাতেই শেষ হইল না। প্রতি বৎসর এইরূপ লাভ হইয়াও এক সময়ের জন্য আবশ্যকমত একেবারে কাঁট বিক্রয় দ্বারা প্রচুর লাভ করিবার উপায় অবশিষ্ট থাকে।

### রেসমের ব্যবসায়।

[ প্রথম সংখ্যার ৩১ পৃষ্ঠা হইতে ]

যদিও আমরা পূর্বে বলিলাম, বঙ্গীয় যুবকের উপযুক্ত যদি রেসমের বিরূপ কোন ব্যবসায় জগতে থাকে, তবে ব্যবসায় কোন জে- রেসমের ব্যবসায়ই তাহা। কিন্তু গীর অধিক উপ- বঙ্গীয় সমাজ এক শ্রেণীর লোক লইয়া যোগী? গঠিত হয় নাই। অতএব এরূপ অগণিত উপস্থিত হওয়া অসম্ভব নহে যে, ভিন্ন অবস্থাপন্ন নানা শ্রেণীর লোকের পক্ষে এক ব্যবসায়ই বিরূপে সমান সুবিধাজনক হইতে পারে? প্রকৃত পক্ষে কি রেসমের ব্যবসায়, কি অন্য কোন ব্যবসায়, এক দেশের সর্বশ্রেণীর লোকের সমান উপযোগী হইতে পারে না; কিন্তু অন্যান্য ব্যবসায়ের সহিত রেসম ব্যবসায়ের এই একটু পার্থক্য আছে, যে, বাদলা সমাজের স্বাভাবিক শ্রেণীবিভাগের সহিত, রেসম ব্যবসায় সংক্রান্ত কার্যেরও বেশ বিভাগ করা যাইতে পারে। সাধারণতঃ বঙ্গসমাজ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত। যথা—কৃষকশ্রেণী, মধ্যবিত্ত ভদ্রশ্রেণী ও মহাজন বা বণিশ্রেণী। রেসম ব্যবসায় সংক্রান্ত কার্য্যও তিন ভাগে বিভক্ত করিলে ঐকি এই তিন শ্রেণীর লোকেরই যে

উপযোগী, ইহা দেখা যাইবে। রেসমের ব্যবসায়ের কার্য এই তিন ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। যথা—

(১) রেসম পোকা প্রতিপালনের জন্য তুঁতের আবাদ করা।

(২) তুঁত ত্রয় করিয়া রেসম পোকা প্রতিপালন করা ও কোয়া প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় করা।

(৩) কোয়া ত্রয় করিয়া যন্ত্রে রেসম-মুতা প্রস্তুত করা ও তাহা বিভিন্নদেশে রপ্তানি করা।

প্রথম শ্রেণীর কার্য বঙ্গীয় কৃষক সন্থাদায়, দ্বিতীয় শ্রেণীর কার্য অর্থহীন ও প্রমত্তর বঙ্গীয় উদ্রয়বকগণ (এবং স্থল বিশেষে ভদ্র মহিলারাও) ও তৃতীয় শ্রেণীর কার্য বঙ্গের ধন-শালী ব্যক্তিগণ (যাঁহারা কারখানা ও যন্ত্র ইত্যাদি স্থাপন করিবার জন্য অধিক মূলধন ব্যয় করিতে সমর্থ) অন্যায়সে ও সুবিধার সহিত গ্রহণ করিতে পারেন।

রেসম পোকা প্রতিপালন করিতে তাহাদের ধার্য তুঁতের রেসম ব্যবসায় পত্র সংগ্রহ করিতে হয়। এইজন্য কৃষক শ্রেণীর উ-ধানোর ন্যায় এদেশে তুঁতেরও আবাদ পযোগী। করিবার প্রথা প্রচলিত আছে। মধ্যাহ্নের রৌদ্রে পুড়িয়া বর্ষার জলে ভিজিয়া মাঠে যাইয়া তুঁত আবাদ করা কি মধ্যাহ্ন ভদ্র, কি ধনিশ্রেণীর কার্য নহে, ইহা কৃষক সন্থাদায়েরই উপযোগী। গাঁজা, পাট বা আলুর আবাদে কৃষক-দিগকে যে পরিমাণ বট্ট স্বীকার করিতে হয়, তুঁতের আবাদে তাহার অর্ধেকও করিতে হয় না। প্রায় সকল শ্রেণীর জমীতেই তুঁত জন্মে এবং ইচ্ছা করিলে ও স্থান পাইলে বাড়ীর মধ্যেও তুঁত জন্মা ইতে পারা যায়। তুঁতের জমীতে অধিক জল সেচন করিতে বা সার দিতে হয় না। বর্ষাতেও তুঁতের জমী ডুবিলে কম সম্ভাবনা থাকে, পদ্মপালে যেমন এদেশের ধান নষ্ট করে, তুঁত তেমন করিতে পারে না। তুঁতের আবাদে যে বিশেষ লাভ হয় তাহা পূর্বে আমরা বলিয়াছি। এক্ষণে পাঠক দেখুন এদেশের কৃষকশ্রেণীর পক্ষে তুঁতের আবাদ কতদূর সুবিধাজনক।

রেসমের ব্যবসায়ের মধ্যে তুঁতের আবাদ করিতে যে কিছু রেসমের ব্যব-পরিভ্রম ও কষ্ট স্বীকার করিতে হয়। সায় মধ্যশ্রেণীর প্রস্তুত তুঁতের পাত পাইলে রেসম উদ্রয়বকের উপ-পোকা প্রতিপালন করা ক্রটি সহজ যোগী। কার্য। পোকা প্রতিপালন করিতে না রৌদ্রে দগ্ধ হইতে হয়, না জলে ভিজিতে হয়, না জল কাহা প্রভৃতি অপরিষ্কার দ্রব্য স্পর্শ করিতে হয়। নিজের বাটিতে

পরিষ্কার ও পরিচ্ছন্ন গৃহে বলিয়া রেসম পোকা রক্ষা করা যাইতে পারে। পোকা প্রতাপালন করিতে যে কিছু অল্প পরিভ্রম করিতে হয়, তাহা ভদ্র গৃহস্থের মহিলারাও অন্যায়সে করিতে পারেন এবং আমরা বোধ করি ইহাতে তাঁহারা যথেষ্ট আনন্দই অনুভব করিতে পারেন। পোকার বিত ত্রয় করিতেও অধিক অর্থ আবশ্যক করে না ॥

( জুমশঃ )

## গোয়ালঘর ।

( প্রথম সংখ্যা ৩৩ পৃষ্ঠা হইতে )

কিন্তু কেবল এইরূপ গো-গাভী করিবার স্থান প্রস্তুত করিলেই এদেশের গোভাতির উন্নতিসাধন জন্য যাহা কিছু করা আবশ্যক তাহার শেষ হইল এমন নহে। স্থান প্রস্তুত করা অপেক্ষা বাঁড়নির্মাচন করা অধিক গুরুতর। আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি বাঁড় যত বৃদ্ধ হইবে, বাঁড়ের তত উৎকৃষ্ট হইবে। কিন্তু তাহা বলিয়াই অতি বৃদ্ধ আদরণীয় নহে। যেমন এক দিকে এদেশের কৃষকগণ যেমন অরবক্ষ বাঁড়দ্বারা গাভী গর্ভবতী করা ইতে ভালবাসে, তদ্রূপ অরবক্ষ বাঁড় ভাল নহে, অন্যদিকে যেমন অতি বৃদ্ধ বাঁড় গাভীগাভী করণকার্যে বাহনীয় নহে। পাঁচবৎসরের বা ছয়বৎসরের ম্যনব্রক্ষ বাঁড়েরদ্বারা গাভীগাভী করান কখনই কর্তব্য নহে। অবশ্যবিশেষে ২১ষ্ঠ বাঁড় দুই-তিন বৎসরেই এরূপ উন্নত আকার ধারণ করে যে ইহাৎ দেখিলে ২৭ বৎসরের বাঁড় বলিয়া বোধ হয়। যাঁহারা পূর্বেক উপদেশানুসারে গাভী গাভী করা ইতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা এরূপ বৃহৎ আকারের বাঁড় দেখিয়া বয়ঃক্রম স্থির করিতে অনুবিধা বোধ করিতে পারেন; এবং সময়ে ভ্রমেও পতিত হইতে পারেন। এই কারণে বাঁড়ের বয়ঃক্রম স্থির করিবার একটা উত্তম সহজ সঙ্কেত আমরা বলিতেছি। বাঁড়ের শৃঙ্গ পরীক্ষা করিয়া দেখিতে উপস্থিত হইলে দেখা যাইবে, শৃঙ্গ-বৃদ্ধি করিয়া এক একটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চক্রের দাগ রহিয়াছে। এই চক্র দেখিয়া বাঁড়ের বয়ঃক্রম স্থির করা যাইতে পারে। শৃঙ্গ যতটি এরূপ চক্রের রেখা দেখা যাইবে, জানিতে হইবে — বাঁড়ের তত বৎসর বয়ঃক্রম হইয়াছে। গোব্রুর শৃঙ্গে এক এক বৎসরে এক একটা চক্রের রেখা পড়ে। কিন্তু এই সঙ্কেত অনুসারে বয়ঃক্রম গণনা করিতে শৃঙ্গে যে কয়েকটা চক্র দেখা যায়, তাহাতে আর তিন বৎসর যোগ করিবার আবশ্যক হয়।

কোননা ভূগোলিক স্থানের এইরূপ চিত্র, কিন্তু স্থাপত্য দেখা যায়। উপরোক্ত স্থাপত্য অধিক পরিমাণে বুঝাব জন্য মনে কর একটা স্থান বাহ্যিক শৃংখলা চিত্র রহিয়াছে। এখানে ক্রান্তি হইবে বুঝা যায় ১৮ বৎসর। শৃংখলা ভিত্তিতে পরিচয় বস্তু ক্রম নির্ণয় করা যাউতে পারে।

গাভী গভীর্ণী করণ জন্য বাঁড় মনোমত কবিত্তে, বস্তুক্রমেব জ্ঞান্য তাহার অর একটা বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি করা আবশ্যক। বাঁড়ের কোনকণ পৌড়া আছে কি না ইহা নিশ্চয় করা বিশেষ প্রয়োজন। বাঁড়ের মূর্তাদি কি প্রণালীতে পদীক্য করিয়া ইহা স্থির করিতে হয় তাহা অন্য অধ্যায়ে লিখিত হইবে।

কোন কোন গোপকে আশা একপমত প্রকাশ কবিত্তে শুনিবাছি যে, গভীর্ণা কবিত্তে মান। বাঁড় অপেক্ষা কাল বর্ণের বাঁড় অধিক বাহ্যিক। গাভা নকি খতাবতঃ কাল বর্ণের বাঁড়ের প্রতি অধিক অনুরক্ত। হয়।

আমরা প্রবন্ধ নানা স্থানের অবস্থার বিবাসী ব্যক্তির নিমিত্ত শুনিবাছি, বক্তার কোন প্রাণে বুড়া গভীর্ণী করা-ইবার সম্ভব এক আশা, কোন আশ্রয় করা হয়। তেরশী ও দুশাব নু বোড়া দ্বারা বুড়ার গভীর্ণী করা হইতে হইলে যে তা নষ্ট করিতে হয়। অথচ সাধারণ বোড়া দ্বারা সম্ভব উৎপাদন করা ইহা লইলে, তাহা বলিষ্ঠ ও বৃহদাকারের হয় না। এই কারণে কিছুৎ ব্যবহৃত কবিত্তা একটা বৃহদাকারের বলবান বোড়া ও একটা বুড়ী তির তির স্থানে বাঁধিয়া রাখা হয়; অল্পকালব্যয় কালিক নিম্নে উভয় অত্যন্ত উত্তেজিত হইয়া উঠিলে, বুড়ী ছুইটা চক্ষু একখানি কাপড় দ্বারা আবদ্ধ করা হয় ও সে বোড়াটি স্তানান্তরিত করা হয়। পরে আকৃত-চক্ষু অবস্থাতেই যে কোন একটা সাধারণ বোটক দ্বারা গভীর্ণী করা ইয়া লওয়া হয়; এবং এই কৌশলে বুড়ীর যে সন্তান উৎপন্ন হয়, তাহার অঙ্গদাতা ক্ষুদ্র ও দুর্বল হইলেও তাহার আকার ও অবস্থার আশ্রয় প্রভদ দেখা যায়। গো-গভীর্ণী করণ-কার্যেও এই কৌশল অবলম্বন কবিলে, তাহারা বিশেষ ফল লাভ হইতে পারে কি না ইহা পরীক্ষা-সাপেক্ষ।

কিন্তু যেহেতু অধিক-বয়স্ক, বলবান ও ভাল আভির বাঁড় পাওয়া যায়তে পারে, সেজন্য স্থানে এ কৌশল অবলম্বন না করা ইচ্ছা হয়। যদিও এদিকে ভাল আভি ও বৃহদাকারের

\* বৈষয়িকতত্ত্বের ভূতাব সংখ্যার এই প্রস্তাবের অন্তর্গত যে সকল চিত্র প্রস্তুত হইবে, তাহা দেখিলে শৃংখল ও বস্তুর চিত্র সকল বুঝবার পক্ষে অধিক সুবিধা হইবে।

বাঁড় অধিক দা যবনা, কিন্তু এদেশীয় ধনবান জমিদারগণ এ বিষয়ে একটু দৃষ্টি করিলেই এ অভাব দূর হইতে পারে এবং এই অভাব দূর করিবার জন্য বাঁহাদের ক্ষমতা আছে, তাহাদেবই একান্ত যত্ন করা কর্তব্য। (ক্রমশঃ)



## প রি শি ক্ত ।

[ সংবাদপত্রকার প্রেরিতপত্র-সত্ত্বে যে অন্য নির্দিষ্ট থাকে, "বৈষয়িকতত্ত্ব" পত্রিষ্ট শীর্ষক স্থানটুকু কিং পরিমাণে সেট উদ্দেশ্য সাধন জন্যই নির্দিষ্ট থাকিবে। যে যে বিষয় এই পত্রিকার অঙ্গ, সেই সকল বিষয়ে কাহার কিছুমাত্র বিজ্ঞান্য বা বক্তব্য থাকিলে তাহাদের পত্র ইহাতে প্রকাশ করা যাউতে পারিবে।

পত্র-প্রকাশক নামাম স্থাপ্ত কবিজ্ঞ লিখিবেন ও তাহাদেব বক্তব্য বিষয় সকল যত্নর সম্ভব সংক্ষেপে লিখিতে যত্ন কবিবেন। পত্র-প্রকাশকের মতামতের জন্য আমরা নিজের দায়িত্ব স্বীকার করি না। সং—টব ]

### পত্রপ্রেরকগণের প্রতি ।

আঃ চট্টোপাধ্যায়।—বৈষয়িকতত্ত্বের "বাক্সলা-দেশের জন্য নতুন লাভকর ব্যবসায় শীর্ষক প্রস্তাব পাঠ করিয়া মধুমক্ষিকা পুষ্টিতে ইচ্ছা করিয়া লিখিয়াছেন, যে—“যে সাহেব বিলাত হইতে কতকগুলি মোমাছি আনিয়া এত্রিকাল চরাল গার্ডেনে রাখিয়া গিয়াছেন এবং যিনি কি প্রকারে মোমাছি ধ্বিতে ও পুষ্টিত হয়, তাহা যে কেহ জানিতে ইচ্ছা করিলে শিক্ষা দেন, সেই পরোপকারী মহোদয়ের নাম কি?” উঃ—ইহার নাম মিষ্টার ডগলাস্। ইহার মধুমক্ষিকাগুলি এক্ষণে কলিকাতা জিয়লজিকেল গার্ডেনে আছে।

আকরআলি খাঁ।—উঃ ময়মনসিংহ জেলার যত্ন কবিলে রেসম হইবে না এরূপ বোধ হয় না। আপনি কিছু অল্প-পরিমাণে পোকা রাখিয়া পরীক্ষা করিয়া দেখিলেও দেখিতে পারেন।

শ্রীকুমারচন্দ্র চৌধুরী।—জিজ্ঞাসা করিয়াছেন “রাজা দয়াল-চাঁদের বাড়ী কোথায়?”

শ্রী-রত্নপুর। আপনার পত্র আমরা প্রকাশ করিতে পারিলাম না তজ্জন্য দুঃখিত হইলাম।

শ্রী-ভট্টক ও শ্রী-কলিকাতা। “কল্যাণচন্দ্রক ও তব-জিজ্ঞাসু। আপনার পত্র প্রকাশ করা যাউতে পারিল না।

# বৈষয়িকতত্ত্ব।

রাজনীতি, সমাজনীতি, শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান, গার্হস্থজ্ঞান প্রভৃতি বৈষয়িক জীবনের  
প্রয়োজনীয় নানা বিষয়ক মাসিক পত্র।

১ম ভাগ।

তাহিরপুর,—আষাঢ়, ১২৯০ সাল।

৩য় সংখ্যা।



## শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান ইত্যাদি।

### রেসমের ব্যবসায়।

( দ্বিতীয় সংখ্যার ৭৭ পৃষ্ঠা হইতে )

রেসম পোকা প্রতিপালন করিবার পক্ষে আর একটি সুবিধা এই যে, অন্য কার্যের ক্ষতি না করিয়াও ইহাতে অনায়াসে লিপ্ত হওয়া যাইতে পারে। দিবসে দশটা হইতে চারিটা বেলা পর্যন্ত বিষয় কার্যের অহুরোধে গৃহে উপস্থিত থাকিতে না পারিলেও তজন্য পোকা প্রতিপালন করিবার বিশেষ প্রতিবন্ধক হয় না। কৃষি কার্যের একটি প্রধান অসুবিধা এই যে, স্থান ত্যাগ করিয়া দূরদেশে যাইবার প্রয়োজন হইলে শস্যপূর্ণ ক্ষেত্র ত্যাগ করিয়া যাইতে হয়। কিন্তু রেসম পোকা প্রতিপালন করিতে এ অসুবিধা ভোগ করিতে হয় না। বাঙ্গলার ছই তিনটি জেলা ব্যতীত প্রায় সকল স্থানেই রেসম পোকের খাদ্য তুঁত গাছের পাতা সচরাচর প্রাপ্ত হওয়া যায়। যেখানে তুঁত না পাওয়া যায়, সেখানে রেড়ির পাতা অনায়াসেই পাওয়া যাইতে পারে। কেননা রেড়ি সকল স্থানেই জন্মে। এই রূপ শত শত সুবিধার প্রতি দৃষ্টি করিলে অনায়াসে প্রতীত হইবে, রেসম ব্যবসায়ের এই অংশ, মধ্য শ্রেণীর বঙ্গীয় যুবকদের সম্পূর্ণ উপযোগী।

কৃষক ও মধ্যশ্রেণীর ন্যায় এদেশীয় ধনিসম্প্রদায়ের রেসম ব্যবসায় পক্ষেও যে রেসম ব্যবসায় সম্পূর্ণ উপযোগী ধনিশ্রেণীর তাহা প্রমাণ করিবার জন্য আমরা, কি উপযোগী। ইংরেজ, কি এদেশীয়, এমন অনেক ব্যক্তির

নাম এ স্থলে উল্লেখ করিতে পারি, যাঁহারা এই ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া অতি সামান্য অবস্থা হইতে এক্ষণে বিশেষ ঐশ্বর্যশালী হইয়া উঠিয়াছেন। যাঁহাদের এককালে অধিক অর্থ ব্যয় করিবার সামর্থ্য আছে, তাঁহাদের পক্ষে কল কারখানা স্থাপন করিয়া কার্য চালাইবার যেমন সুবিধাজনক ও লাভকর এমত আর কিছুই নহে। কিন্তু দরিদ্র ভারতের ধনিশ্রেণীও বিলাতের নির্ধন অপেক্ষা অধিক ধনহীন। এই কারণে ইংরাজেরা যেমন এদেশে পাটের, কাগজের বা কাপড়ের কল স্থাপন করিয়া পণ্যের আত্মের ন্যায় এদেশের রাশি রাশি অর্থ ক্রমাগত নিজদেশে লইয়া যাইয়া চালিয়া দিতেছেন, তদ্রূপ এদেশের ধনবানেরা ঐরূপ উপায়ে ভিন্ন দেশের অর্থপ্রাপ্ত নিজদেশে আনিবার চেষ্টা করিতে পারেন না। কল কারখানা স্থাপন করিতে প্রথমতঃ অনেক টাকা ব্যয় করিতে হয়। ঐরূপ ব্যয় করিয়া বাণিজ্যে লিপ্ত হইতে পারেন, এমত সামর্থ্য এদেশের অধিক ধনশালী ব্যক্তির নাই। একটি পাটের কল, কোন রূপে কার্য চালাইবার উপযুক্ত করিয়া স্থাপন করিতেও এক লক্ষ দেড় লক্ষ টাকা এক কালে ব্যয় করিবার আবশ্যক হয়। কাপড়ের বা কাগজের কলেও এই পরিমাণ বা ইহা অপেক্ষা অধিক টাকা আবশ্যক। কিন্তু রেসম সুতা প্রস্তুত করিবার কল স্থাপন করিতে এত অধিক টাকার প্রয়োজন হয় না। রেসমের যন্ত্র চালাইতে যন্ত্রশাস্ত্রে দক্ষ কোন টংরাজ কর্মচারী নিযুক্ত করিবার আবশ্যক করে না। এমন কি অধিক বেতনের বাঙ্গালী কল পরিচালকেরও প্রয়োজন হয় না। এই যন্ত্রের একটি প্রধান সুবিধা এই যে, যিনি যেরূপ অর্থ ব্যয় করিতে সক্ষম, তিনি তৈমনি কল স্থাপন করিতে ও তাহা দ্বারা (যন্ত্রের আকার ও অবস্থা অনুসারে পরিমাণে ন্যূন হইলেও) সামগ্রী প্রায় সমান উৎকৃষ্ট প্রস্তুত করিতে পারেন। আমরা

ইতিপূর্বে যে ওয়াটসন কোম্পানীর উল্লেখ করিয়াছি, তাঁহাদের কারখানায় আট হাজার লোকের হাত অবিরত নিযুক্ত রহিয়াছে; আবার আমাদের সমুখস্থ রামরাধা গ্রামের গোরিপা মণ্ডলের কারখানায় আট জন মাত্র ব্যক্তি দ্বারা সূতা প্রস্তুত করণ কার্য সম্পাদিত হইতেছে। সত্য, মেসার্স আর, ওয়াটসন কোম্পানীর প্রস্তুত সূতার সহিত গোরিপা মণ্ডলের বা ছিন্ন মণ্ডলের প্রস্তুত সূতা প্রতিযোগিতা করিয়া উঠিতে পারে না, কিন্তু যদি এক জন শিক্ষিত ব্যক্তি ছিন্ন মণ্ডলের স্থলাভিষিক্ত হইবেন, তবে অল্প মূলধনের সহিত কার্য আরম্ভ করিলেও, তাঁহার কারখানার সূতা ওয়াটসন কোম্পানীর কারখানার সূতার সমকক্ষ যে অনায়াসেই হইতে পারে, এ বিষয়ে আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস আছে। আমরা এক্ষণে যাহা বলিলাম, তাহা কেবল আমাদের মত নহে,—অনেক বিষয়ী ইংরাজও এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন। পূর্বোক্ত রেসম ব্যবসায়ের তিন ভাগের এই শেষ ভাগটী বস্ত্রীয় শিল্পশ্রমীর যে বিশেষ উপযোগী এবং তাহা যে তাঁহাদের অধিকতর দৃষ্টিপথে পড়িবার সামগ্রী, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই।

আমরা এতক্ষণ দেখাইতে যত্ন করিলাম যে, রেসমের রেসমের ব্যবসায় ব্যবসায় এ দেশের প্রধান তিন শ্রেণীর সর্বসাধারণের লোকেরই সম্পূর্ণ উপযোগী। যে ব্যবসায় উপযোগী। ঘটনাবশতঃ এক জাতিব সকল শ্রেণীর লোকের মধ্যেই সমানভাবে প্রবিষ্ট হইবার উপযোগী দেখা গাইতেছে। সে ব্যবসায়ের প্রতি সাধারণের "একটু অমুরাগ পড়িলে যে তাহা দেশের সাধারণ সম্পদ-বৃদ্ধির এক প্রধান উপায় বলিয়া ক্রমে পরিগণিত হইতে পারে, এ বিষয়ে আমাদের সংশয় মাত্র নাই। রেসম ব্যবসায় তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া, বস্ত্রের প্রধান তিন শ্রেণীর লোকের মধ্যে ইহার কৌণ্টী কোন্ শ্রেণীর অধিক উপযোগী, তাহা আমরা ক্রমে বলিলাম। কিন্তু ইহাতে পাঠক একপাশে বিবেচনা করিবেন না যে, মধ্যবিত্ত ভদ্র শ্রেণীর পক্ষে আমরা এই ব্যবসায়ের যে অংশ অধিক উপযোগী বলিলাম, তাহা ধনিশ্রেণী বা কৃষকশ্রেণীর এককালীন উপযুক্ত নহে, বা কৃষকশ্রেণীর পক্ষে এই ব্যবসায়ের যে অংশটি উপযুক্ত বলা হইল, তাহা ধনিশ্রেণী বা মধ্য শ্রেণীর উপযুক্ত নহে। এদেশের অনেক কৃষক তাঁতের ভূমী আবাদ করে এবং সঙ্গে সঙ্গে রেসম পোকাও প্রতিপালন করিয়া থাকে। ফলতঃ ইহার তিনটিই বিশেষ লাভজনক এবং রুচি ও অবস্থা অনুসারে যে কোন শ্রেণীর লোক ইহাৰ মধ্য হইতে যে

কোন অংশ পছন্দ করিয়া লইয়া, তাহাতেই লিপ্ত হইয়া যথেষ্ট অর্থ ও সুখ লাভ করিতে পাবেন।

যেমন দেখা গেল, বঙ্গবাসিসাধারণের পক্ষে রেসম ব্যবসায় রেসমের পক্ষে সম্পূর্ণ উপযোগী; এক্ষণে বঙ্গদেশ ও বঙ্গ এ দেশ উপযুক্ত দেশবাসিগণ রেসম ব্যবসায়ের পক্ষে কতদূর কি না? উপযোগী, তাহা দেখা আবশ্যক। কেননা একটা পদার্থ একটি দেশের যথেষ্ট প্রেব ও উপকারক হইতে পারে; কিন্তু সেই পদার্থ স্বভাবতঃ সেই দেশের উপযুক্ত না হইতেও পারে। আম উৎকৃষ্ট ফল। কে আমের বাগান করিতে ইচ্ছা না করিবে? কিন্তু তাহা বলিয়াই আম সকল স্থানে উত্তম হইবে না। ময়মনসিংহ বা ঢাকা জেলাব লোকদিগের আমের বাগান রোপণ করিতে যথেষ্ট ইচ্ছা আছে, তাঁহাদের মধ্যে অনেকের একরূপ ক্ষমতাও আছে যে, তাঁহারা প্রচুর অর্থ ব্যয় করিয়া মালদহের উৎকৃষ্ট আমের চাষা লইয়া যাইতে পারেন, অধিক বেতনে শিক্ষিত উদ্যানপালক নিযুক্ত করিতে পারেন, এবং আম বাগানের জন্য অতি উৎকৃষ্ট ও উর্বরা জমিও অনায়াসে দিতে পারেন,—সংক্ষেপে, আমের বাগান প্রস্তুত কবিত্তে যে যে উপযোগিতা থাকা আবশ্যক, তাঁহাদের সমস্তই যথেষ্ট পরিমাণে আছে; তথাপি দেখা যায়, ঢাকা প্রভৃতি পূর্ব বাঙ্গলার আম অতি কদর্য। কিছুতেই আম হইতে পোকা ত্যাগ করান যায় না। এ স্থলে যেমন দেখা গেল, ঢাকা প্রদেশের লোকের পক্ষে কোন অংশই আমের আবাদ অনুপযুক্ত নহে কিন্তু আমের আবাদের পক্ষে ঢাকা অনুপযুক্ত এবং এই কাবণে তথায় আমের বাগান করিয়া কেহ কৃতকার্য হইতে পারেন নাই; তেমনি, এক্ষণে দেখা কর্তব্য বঙ্গদেশের কৃষক, মধ্যবিত্ত ও ধনী এই তিন শ্রেণীই যেন রেসম ব্যবসায়ের লিপ্ত হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত হইল, কিন্তু রেসমের পক্ষে বঙ্গদেশ উপযুক্ত স্থান কি না? এই সন্দেহ অনেকের অনেক রূপ মত। কেহ কেহ বলেন, বাঙ্গালীদের পক্ষে রেসম ব্যবসায় উপযুক্ত হইলেও রেসমের পক্ষে এদেশ সম্পূর্ণ উপযোগী নহে। বাঙ্গালী বা রেসম ব্যবসায় অবলম্বন ববিয়া এক্ষণে বিলক্ষণ লাভ করিতে পারিলেও এ দেশে রেসমের উন্নতি হইবে না। প্রত্যুতঃ ক্রমেই অবনতি হইবে। আমরা একরূপ মতের প্রতি প্রত্যাশা করিতে পারি না। রেসমের পক্ষে যে বাঙ্গলা দেশ সম্পূর্ণ উপযোগী, অল্প চিন্তাতেই ইহার উপলব্ধি হইতে পারে। রেসমের ব্যবসায় করিতে তু ত পাতার প্রতি অধিক নির্ভর করিতে হয়। বাঙ্গলাব জলবায়ু ও ভূমিতে যেমন



উৎকৃষ্ট তুঁত উৎপন্ন হয়, এমত প্রায় কোন স্থানে হয় না।

রেসমের ব্যবসারে প্রচুর লাভ ও সুবিধার প্রতি দৃষ্টি করিয়া যদিও আজ কাল প্রায় সকল সভ্য দেশই ইহার প্রতি অনুরক্ত হইয়াছে। এত ব্যবসারে লিপ্ত হইয়াছে, তথাপি দেখা যাইতেছে, বাদলা দেশে রেসমের ব্যবসায় যেমন বহুকাল হইতে স্থায়ী আছে, এরূপ আর কোন স্থানেই প্রায় নাই। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সময়ে এই ভারতবর্ষ মধ্যেই অন্যান্য স্থানে রেসম প্রস্তুত করিবার জন্য বিশেষ যত্ন করা হইয়াছিল। এক্ষণেও বর্তমান গবর্ণমেন্ট বোম্বাই, মাদ্রাজ ও পঞ্জাবে রেসম প্রস্তুত করণ প্রণালীর প্রবর্তন করিতে যথেষ্ট চেষ্টা করিতেছেন,—অনেক অর্থ ব্যয়ও করিতেছেন; কিন্তু কোন স্থানেই আশানুরূপ ফল হইতেছে না। যত্নের ত্রুটির জন্য এইরূপ বিফলমনোরথ হইতে হইয়াছে, এমত নহে। অনুসন্ধানে এ পর্যন্ত কারণের যতদূর অবধারণ করিতে পারা গিয়াছে, তাহাতে জল বায়ু ও দেশের স্বাভাবিক অবস্থাই উহার প্রধান হেতু বলিয়া সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে। কাশ্মীরের মহারাজ স্বীয় রাজ্যে রেসম প্রস্তুত করিবার জন্য যেমন অসীম যত্ন করিতেছেন,—যেমন প্রচুর অর্থ ব্যয় করিতেছেন, তাহাতে উপরি উক্ত কারণ রেসম ব্যবসায়ের উন্নতির প্রধান প্রতিবন্ধক না হইলে অন্য কাশ্মীর রেসমপূর্ণ হইয়া যাইত। কাশ্মীর প্রদেশে বারংবার যত্ন করিয়াও যে অকৃতকার্য হইতে হইতেছে, তাহার প্রধান কারণ এই যে, ঐ দেশে রেসম পোকার পক্ষে সম্পূর্ণ উপযোগী নহে। কাশ্মীরের মহারাজ বারংবার অকৃতকার্য হইয়াও তাঁহার দেশে রেসম ব্যবসায় প্রচলন করিবার জন্য কত যত্ন করিতেছেন, তাহা জম্মুখাসী জনৈক ভক্তলোকের পত্র,—যাহা গত জুন মাসের “ইণ্ডিয়ান এগ্রিকালচারিষ্ট” পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে, দৃষ্টি করিলে জানিতে পারা যাইবে।

• Sericulture is not a new speculation among the Cashmerees. It is known to them from a very early period. It is said, that a Chinese princess first introduced the silk in Cashmere by secretly putting some eggs of *Bombyx Mori* under her hairlock when she was leaving her father's roof for her husband in Cashmere, as then there was a restriction and heavy penalty for taking out the silk eggs off the walls of China and thus she introduced it in Cashmere, her husband's kingdom. Since then, it has been a very favorite industry among the Cashmerees, who were rearing and spinning the silk in a juvenile rude system which is generally

কাশ্মীরের ন্যায় বোম্বাই প্রদেশও যে রেসম উৎপাদনের পক্ষে সম্পূর্ণ উপযুক্ত স্থান নহে, তাহা বোম্বাই গেজেটের এতদ্বিষয়ক প্রবন্ধ পাঠ করিলে অনায়াসে উপলব্ধি হইবে। পাঠকগণ মধ্যে যাহারা বোম্বাই গেজেট গ্রহণ করেন, তাঁহারা গত ১৮৭১ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসের কাইল অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাইবেন, এক জন পত্রপ্রেরক গুরুতর দৃষ্টান্তসকল উল্লেখ করিয়া বোম্বাই প্রদেশে রেসম ব্যবসায় যে লাভকর নহে, তাহা দেখাইয়াছেন।

মাদ্রাজ ও উত্তর পশ্চিম প্রদেশেও গবর্ণমেন্ট এ বিষয়ে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। এদেশ হইতে তুঁত, বেসম ও এদেশীয় কয়েকজন রেসম প্রতিপালন করিতে পারদর্শী এমন চাকর লইয়া যাওয়া হইয়াছিল; কিন্তু বারংবার চেষ্টাতেও অকৃতকার্য হওয়ার অগত্যা তাহাদিগকে প্রত্যাভর্তন করিতে হইয়াছিল।

এইরূপ অনুসন্ধান করিলে দেখা যাইবে ভারতবর্ষের নানা স্থানেই রেসম প্রস্তুত করিবার জন্য সময়ে সময়ে যথেষ্ট চেষ্টা করা হইয়াছে। কিন্তু কোন স্থানের শীতাতিক্রম, কোন স্থানের জীবাতিশয্যে, কোন স্থানের জমী তুঁতের আবাদে অমুপযুক্ত হওয়ার কোন স্থানেই আশানুরূপ ফল প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে নাই।

যদিও আজ কাল ইটালীতে, ফরাসী দেশে এবং ইউরোপের আরো দুই একটি দেশে রেসম প্রস্তুত করিবার জন্য বিস্তর যত্ন ও অর্থব্যয় করা হইতেছে কিন্তু অদ্যাবধিও রেসমের ব্যবসায়ে যে তাঁহারা সম্পূর্ণরূপে কৃতকার্য হইতে পাইবেন এমন আশা করিতে পারিতেছেন না। ঐ সকল দেশবাসীরাই স্বীকার করিয়াছেন যে এদেশ যেমন রেসম প্রস্তুত করিবার পক্ষে স্বভাবতঃ উপযোগী ইটালী বা ফরাসী দেশ তজ্জন নহে। তথাপি যে তাঁহারা এ পর্যন্ত নিজদেশে রেসমের কীটকে জীবিত

known under the name of "home-spun." Filature was not known to them until Babu Nilamvar Mukherjee, the renovator of the silk industry in Cashmere, introduced the system of high culture and machine reel and succeeded in harvesting the crop of cocoons yielding silk and floss of value not less than £. 15000 annually. But in the course of a few years, it showed its tendency to fail, and by and by it suffered so heavily, that a grain of eggs was not left. This sad failure was due to some unexpected natural phenomena to which the truth of Cashmere famine lies. A plague spread among men and beasts, the worms were not excepted and thus ended the golden era of the silk industry in Cashmere.

His Highness the Maharaja, not liking to allow this fine industry to disappear from his territory, caused the silkworms of France, Italy, Bokhian and Japan, to be acclimatized, and accordingly, M. Emmeus, the Superintendent of his vinery, and distillery, was instructed to import some eggs of silkworms from France and Italy. The consignment reached us in the month of April of 1880; but they all proved a total failure.

(Indian Agriculturist, VO, VIII, No 6—Page 227.)



রাখিতে পারিয়াছেন ইহা কেবল তাঁহাদের সৰ্বশক্তিমান বিজ্ঞানের সাহায্যে ।

ইতিয়া গবর্ণমেন্ট এদেশের রেসম পোকার উন্নতি সাধনার্থ নিগনোর মুতি নামক জর্নৈক ইটালী দেশীয় দক্ষ কর্মচারীকে নিযুক্ত করিয়া এদেশের নানাহানে তাঁহাকে রাখিয়া তাঁহার দ্বারা রেসম সংক্রান্ত নানা তত্ত্ব সংগ্রহ করিয়া লইয়াছিলেন । ইনি এদেশের রেসম সংক্রান্ত যে একটা অতি মূল্যবান রিপোর্ট ও মন্তব্যালিপি প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা পাঠ করিলে ইটালী দেশের সহিত এ দেশের রেসম প্রস্তুত করিবার রীতির কত প্রভেদ, তাহা দেখা যাইতে পারে । ইনি এদেশের রেসম পোকা উল্লেখ করিয়া এক স্থলে লিখিয়াছেন ;—

“They thrive, more or less throughout the year, without any necessity for precautions and care to guard against extremes of temperature as in Europe ; but what is still more satisfactory and important to the object of producing silk, the worms of four stages or changes of skins from the cocoons in from only 22 to 27 days, according to the season, instead of from 30 to 40 days as is usual in Europe and elsewhere. The eggs hatch regularly throughout the year, in nine days, without having recourse to artificial apparatus, which is generally required in Italy.”

এক্ষণে পাঠক দেখিতে পারেন যে, ইউরোপে নানাবিধ যন্ত্রাদির সাহায্য লইয়া, অনেক যত্ন করিয়া এবং অনেক কৌশল করিয়া রেসম পোকা পালন করিতে হয় ; পক্ষান্তরে এ দেশে তাহার কিছুই আবশ্যক করে না । এদেশে স্বভাবেই রেসম পোকা পালনের এবং তাহার ক্রমিক বৃদ্ধির ও উন্নতির সহায়তা করে । রেসম পোকার উন্নতি অবনতি তাহার বাদ্যের উপর অধিক পরিমাণে নির্ভর করে ; আমরা পূর্বে বলিয়াছি, এ দেশে তুঁত যেমন অল্পায়াসে, অল্প অর্থব্যয়ে এবং অল্প যত্নে হয়, এমন প্রায় কোন দেশেই হয় না । এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখিলে অনায়াসে প্রতীত হইবে যে, বঙ্গদেশবাসিগণের শারীরিক দুর্বলতা, অমকাতরতা, নৈর্ঘা, অধ্যবসায় ও কার্য-নিপুণতা প্রভৃতি চরিত্রগত গুণের ঠিক উপযুক্ত যেমন রেসমের ব্যবসার, আবার তেমনি রেসম পোকার প্রকৃতিগত অবস্থারও ঠিক উপযুক্ত এই বঙ্গভূমি ; এমত অবস্থার বঙ্গবাসিগণ বিশেষতঃ মধ্য প্রেনীর শিক্ষিত বঙ্গবাসিগণ, রেসমের কার্যে লিপ্ত হইলে স্বভাবের অনুকূলতার সহিত শিক্ষার ও জ্ঞানের সহায়তা যোগ করিলে অল্প দিবস মধ্যেই যে বাঙ্গালার রেসম বাণিজ্য ইটালির, ফ্রান্সের ও ইউরোপের অন্যান্য দেশের রেসম বাণিজ্যের সহিত সঙ্গর্গে প্রতিযোগিতা করিতে পারিবে এবং কালে অন্যান্য

স্থানের রেসম বাণিজ্যকে প্রতিযোগিতা দ্বারা পরাস্ত করিয়া কেবল বঙ্গভূমিই রেসমের জন্মভূমি বলিয়া যে জগতে বিখ্যাত হইতে পারিবে, ইহা নিশ্চিত ।

এ পর্যন্ত আমরা রেসম ব্যবসায়ের প্রয়োজনীয়তা, সুবিধা ও উপকারিতা ইত্যাদি দেখাইবার যত্ন করিলাম । এক্ষণে রেসমের কার্যে, ব্যবসায়ের জন্য অথবা কৌতুহলবৃত্তি পূর্ণ করিবার জন্যও যাহারা লিপ্ত হইতে অভিলাষ করেন, তাঁহাদের সুবিধার জন্য, কি প্রণালীতে তুঁতের কৃষি করিতে হয়, কি প্রকারে পোকা পালন করিতে হয়, এবং কিরূপেই বা কোথা হইতে যত্নে তুঁত প্রস্তুত করিতে হয় ? ইত্যাদি বিষয় সকল পর অধ্যায়ে বিবৃত করা যাইতেছে ।

( ক্রমশঃ । )

## অর্থহীন লোকের ব্যবসায়ে প্রবেশ করিবার উপায় ।

সকলেই বলেন, “স্বর্ণিত দাসত্ব ছাড়িয়া স্বাধীন ব্যবসায়ে প্রবেশ কর ।” বঙ্গীয় কবিও উচ্চৈঃস্বরে নিনাদ করিলেন ;—

“যদি ভাল চাও, বাণিজ্যেতে যাও,  
ইংরাজের মত ক্ষমতা দেখাও,  
বিদেশী বাণিজ্য বিদেশে তাড়াও,  
দেশী জলঘানে পতাকা উড়াও ।”

কিন্তু কেবল উপদেশ ও কবিতার বলে মানুষ বাণিজ্য ব্যবসায়ে প্রবেশ করিতে পারে না । ব্যবসায়ে প্রবেশ করিতে সর্বপ্রথমে অর্থের প্রয়োজন ; বাঙ্গালীর ঘরে অর্থ নাই । বাঙ্গালী কি লইয়া ব্যবসায়ে প্রবেশ করিবে ? অর্থহীন লোকের পক্ষে ব্যবসায়ে লিপ্ত হইতে বাঞ্ছা করা, আর চক্ষুহীন লোকের পক্ষে লঙ্ঘন করিতে ইচ্ছা করা, প্রায় সমান । তবে কি যাহারা বঙ্গবাসীকে বাণিজ্য ব্যবসায়ে প্রবেশ করিতে উপদেশ দেন, তাঁহারা অনুপযুক্ত

পাত্রে বৃথা বাক্য নিক্ষেপ করেন? না, তাহা নহে। সত্য, বাঙ্গালীর ঘরে অর্থ নাই; ইহাও সত্য, অর্থ না হইলে ব্যবসায়ে লিপ্ত হওয়া যায় না; আবার এটীও সত্য, যে, দরিদ্র জাতি হইলেও ইচ্ছা করিলে সে জাতি অনায়াসেই বিশেষ লাভ-কর বাণিজ্য ব্যবসায়ে প্রবেশ করিতে পারে। আপাততঃ এ বাক্যটি নিতান্ত অসঙ্গত বলিয়া বোধ হইতে পারে; কিন্তু আমরা এই মুহূর্তে দেখাইতেছি যে, ইহা আমাদের কল্পনার কথা নহে, ইহা অসঙ্গত নহে, ইহা সত্য ও সঙ্গত।

পাঠক জানেন, বিলাতে এদেশ অপেক্ষা শত সহস্র গুণে অধিক ধনশালী ব্যক্তি আছেন; আবার লক্ষ গুণে দরিদ্রও আছেন। বিলাতে কেবল রথ-চাইল্ড বা বিয়ারিং পরিবারেরাই ব্যবসায় বাণিজ্য করেন না। বিলাতে যেমন লক্ষেরেরা ব্যবসায় করেন, তেমনি ত্রিশ টাকা বেতনের কেরাণীরাও ব্যবসায় করিয়া থাকেন। কেবল ত্রিশ টাকা বেতনের কেরাণী নহে, দাস, দাসী, মুটে, মজুর প্রভৃতি অতি সামান্য আয়ের ব্যক্তিরাও নিজ নিজ অবস্থা-অনুসারে ব্যবসায়ে লিপ্ত হইয়া থাকেন। তাহা না হইয়া কেবল যদি ধনীরাই ব্যবসায় বাণিজ্য করিতেন, তবে “ইংরাজ জাতি বাণিজ্য-নুরাগী” বলিয়া জগতে প্রবাদ থাকিত না;—নেপোলিয়ান, ইংরাজ জাতিকে দোকানদার বলিয়া উপহাস করিতেন না। বিলাতে কি ধনী, কি নির্ধন, সকল শ্রেণীই সমান ব্যবসায়ী। বিলাতের নির্ধনেরা যদি ব্যবসায়ে লিপ্ত হইতে পারে, তবে এ দেশের ধনহীন ব্যক্তিরা কেন ব্যবসায়ে লিপ্ত হইতে পারিবেন না? এক দেশের মানুষে যাহা পারে, যত্ন করিলে অন্য দেশের লোকেও তাহা

পারে। বিলাতের দরিদ্রেরাও যখন নানা লাভ-কর ব্যবসায়ে লিপ্ত হইয়া অর্থ জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে পারিতেছেন, তখন এ দেশের অর্থ-হীন লোকেরাই বা তদ্রূপ উপায়ে অনায়াসে জীবন অতিবাহিত করিতে না পারিবেন কেন?

এক্ষণে দেখা যাউক, বিলাতের দরিদ্র শ্রেণীর ব্যক্তিরা কিরূপ উপায়ে ব্যবসায়ে লিপ্ত হইয়া থাকেন। যিনি চাকুরি করিয়া মাসে ত্রিশ টাকা উপার্জন করেন, তিনি কায়ক্বেশে কুড়ি টাকা দ্বারা নিজের ও পরিবারের ভরণ পোষণ করিয়া মাসে দশ টাকা উদ্ধৃত রাখিতে পারেন বটে, কিন্তু দশ টাকা দ্বারা বাণিজ্য করা যাইবে কি উপায়ে? আর সমস্ত দিবস কন্মস্থলে আবদ্ধ থাকিয়া ব্যবসায় করিবার সময় ও সুবিধাই বা পাইবেন কখন? বঙ্গীয় পাঠকের চিত্তে উপরি উক্ত প্রশ্ন উদ্ভূত হওয়া অস্বাভাবিক নহে। বাস্তবিক, দশ টাকায় ব্যবসা করা আপাততঃ দেখিতে একরূপ অসম্ভব বোধ হয়। ভদ্রসন্তান ফেরিওয়ালার ন্যায় পণ্য দ্রব্যের বাস মাথায় করিয়া সহরের পথে পথে বেড়াইতে পারেন না। দশ টাকায় এইরূপ উপায়ে ব্যবসায় করা ভিন্ন একস্থানে দোকান করিয়া ব্যবসায় করা অসম্ভব; কেননা, সামান্য ঘর হইলেও তাহার ভাড়া ইত্যাদির জন্য দশ টাকার অধিকাংশ আবশ্যক করে। যদি অল্প ভাড়াতেও ঘর পাওয়া যায়, তথাপি নিজের চাকুরি করিতে হয়, এ জন্য দোকানে উপস্থিত থাকিবার সুবিধা না থাকায় এক জন বিশ্বাসী প্রতিনিধি রাখিতেই দশ টাকা আবশ্যক করে। সন্তান সন্ততি দ্বারা দোকানের কার্য নির্বাহ করিতে পারিলে কতকটা সুবিধা হইতে পারে বটে, কিন্তু সহস্র সুবিধা হইলেও এরূপ উপায়ে দশ টাকার দ্রব্যে

উর্দ্ধনংখ্য। এক টাকা দেড় টাকাও উপার্জন করিতে পারা কঠিন। অতএব এ রীতির ব্যবসায়ে যে বিলাতের দরিদ্র শ্রেণী লিপ্ত হ'ন না, ইহা দেখা গেল। আমাদের এ দেশের লোক, ব্যবসায়ের কথা শুনিলেই যেন এইরূপ একখানি চিত্র মনে আঁকিয়া তাঁহাদের পক্ষে ব্যবসায়ে লিপ্ত হওয়া অসম্ভব বিবেচনা না করেন।

ইংলণ্ডের সামাজিক ইতিহাসের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে পাঠক দেখিতে পাইবেন, আজ এ দেশে মধ্য শ্রেণীর যে কষ্ট উপস্থিত হইয়াছে, বিলাতে যখন গুরুতর রূপে এই কষ্ট প্রথম দেখা দিল, যখন বিলাতের মধ্য শ্রেণীর যুবকগণ উদরের চিন্তায় অস্থির হইয়া পড়িতে আরম্ভ করিলেন, তখন প্রথমে তাঁহারা এইরূপ দোকান করিয়া এইরূপ ভাবেই ব্যবসায়ে লিপ্ত হইতে আরম্ভ করেন। কিন্তু অতি অল্প দিবস মধ্যেই, সকলে এরূপ ব্যবসায় অবলম্বন করা বুঝা দেখিতে পাইয়া, কতকগুলি লোক একত্রিত হইয়া দোকান খুলিতে আরম্ভ করিলেন। এক এক জনে দশ টাকা দিয়া, পাঁচশত লোকে পাঁচহাজার টাকা সংগ্রহ করিয়া একজন কার্য্যকারক রাখিয়া, ব্যবসায় করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ছুই এক স্থানে এইরূপ হইতে দেখিয়া দেশের মধ্যে শত সহস্র দল গঠিত হইয়া উঠিল। এক্ষণে বিলাতে যত প্রধান প্রধান ও বৃহৎ দোকান ও কল কারখানা আছে, তাহার অধিকাংশই এইরূপ শত শত লোকের সম্পত্তি। ভারতবর্ষ, এখনও এ প্রণালীতে ব্যবসায়ে লিপ্ত হইতে শিক্ষা করে নাই। এ দেশে এখন এ দেশীয়দের যত বৃহৎ বৃহৎ দোকান ও কারবার দেখা যায়, তাহা প্রায়ই ব্যক্তিবিশেষের বা পরিবারবিশেষের সম্পত্তি।

বিলাতের এইরূপ দশ জনে মিলিয়া ভাগে ব্যবসায় করিবার প্রণালী অনুকরণ করিয়া, এ দেশেও দশ জনে মিলিয়া যাহাতে ব্যবসায়ে লিপ্ত হইতে পারেন, তাহার পক্ষে চেষ্টা করা এ দেশবাসী মাত্রেই কর্তব্য; কেননা, অর্থহীন লোকের ব্যবসায়ে প্রবেশ করিবার ইহাই একমাত্র উপায়। ইহা সকলেই স্বীকার করিবেন, যে দশ টাকা মূলধন লইয়া ব্যবসায়ে প্রবেশ করিলে, প্রতি টাকায় যত লাভ পাওয়া যায়, লক্ষ টাকা মূলধন লইয়া ব্যবসায় আরম্ভ করিলে, প্রতি টাকায় তাহার দশ গুণ কুড়ি গুণ লাভ হইয়া থাকে। এই কারণে পূর্বে অল্প মূলধনের ব্যক্তিগণেরা অধিক উপার্জন করিতে পারিতেন না; কিন্তু এক্ষণে উপরি-উক্ত প্রণালীতে ব্যবসায়ে লিপ্ত হইয়া, দশ টাকা বাঁহার মূলধন, তিনিও কোটি টাকার ব্যবসায়ের সুবিধা পাইতে পারিতেছেন। এই জন্যই বিলাতের সামান্য আয়ের ব্যক্তিরাও দশ টাকা ব্যবসায়ে খাটাইয়া পঁচিশ টাকা উপার্জন করিতে পারেন এবং পারিয়া সুখে জীবন যাত্রা নির্বাহ করেন।

এই সত্যত সুবিধাজনক, দশ জনে মিলিয়া ব্যবসায় করিবার রীতি, বিলাতে প্রবর্তিত হইয়া অবাধি ব্যবসায়ের এতই শ্রীবৃদ্ধি হইয়া পড়িয়াছে, যে বিলাতের সাধারণ সম্পদ-বৃদ্ধির ইহাই একটা প্রধান কারণ হইয়াছে, ইহা বলা যাইতে পারে। পাঠক! কলিকাতা লালদীঘীর চতুষ্পাশ্বে যে সকল রাজ-অট্টালিকা-বিনির্মিত বৃহৎ বৃহৎ হাউস বা পণ্যালয় দেখিয়া থাকেন, তাহার অধিকাংশই এইরূপ দশ জনের ভাগের ভিন্ন, ব্যক্তিবিশেষের সম্পত্তি নহে। এক জন বা দুই জনের নামে দোকানের নামকরণ হইয়া থাকে, সত্য,

কিন্তু প্রকৃত পক্ষে এই সকল পণ্যালয়ের অধিকারী সহস্র ব্যক্তি। দৃষ্টান্তস্বলে এই পণ্যালয় সকল মধ্যে গবর্ণরজেনারেলের বাড়ীর সম্মুখস্থ এটে ইক্টারগ হোটেল কোম্পানীর নাম উল্লেখ করা যাইতে পারে। এটে ইক্টারগ হোটেল (সাধারণে যাহা “উইলসনের হোটেল” নামে পরিচিত) এইরূপ শত শত জনের সম্পত্তি। ইহাতে পোনের ঘোল লক্ষ টাকা খাটিতেছে। স্থলের বিষয়, এই পণ্যালয়ের মধ্যে এদেশীয়ও অনেক ব্যক্তি আছেন। পাঠকগণের কোঁতুহল নিবারণের জন্য যে যে এদেশীয় ব্যক্তি ইহার অংশিদার, তাঁহাদের নামের তালিকা আমরা নিম্নে প্রকাশ করিলাম।—ডব্লিউ, সি, বাঁড়ুয়া, কুশেরকুমার বাঁড়ুয়া, চন্দ্রকুমার চক্রবর্তী, নন্দগোপাল চন্দ্রের ফেট গোবিন্দ চন্দ্র দাস, শিবচন্দ্র দাস, ব্রজনাথ দত্ত, গঙ্গারাম, খাঁজেআকুল আজিজ, গোপীকৃষ্ণ মিত্র, মণিমাধব মিত্র, নবীনমাধব মিত্র, রাজেন্দ্র লাল মিত্র, পণ্ডিত আননাথ শর্মা, পণ্ডিত দ্বারকানাথ শর্মা, রামকৃষ্ণ, গোষ্ঠবিহারী পাইন, নলিনমোহন রক্ষিত, শ্রীমতী সারদাসুন্দরী দাসী, শ্রীমতী অবীরকুমারী দাসী, ঈশ্বরচন্দ্র সেন ও যতুনাথ সেন।

এইরূপ, “নিউম্যান” কোম্পানী প্রভৃতি আরও কয়েকটি হাউসের অংশিদার এদেশীয় আছেন। কিন্তু বিলাতে যেমন ইহা সাধারণ ভাবে সর্বত্র প্রচলিত হইয়াছে, এবং এতিনগরে এইরূপ ভাগের ব্যবসায়সকল স্থাপিত হইয়াছে, এদেশে তাহার নামগন্ধও আজি-পর্যন্ত নাই। কিছুদিন হইল, কলিকাতার কয়েক জন সম্ভ্রান্ত উকিল, বারিস্টার ও এটর্নি উদ্যোগ করিয়া সর্বসাধারণের সুবিধার জন্য দশ দশ টাকার এক এক

অংশ নিরূপণ করিয়া একটা ব্যাঙ্ক স্থাপন করিয়াছেন। আমরা সর্বাস্তঃকরণের সহিত প্রার্থনা করি, এই দৃষ্টান্তের অনুসরণ করিয়া জেলায় জেলায় শিক্ষিত যুবকেরা সাধারণের সুবিধার জন্য এই প্রকারে জীবনোপায়ের নূতন পথ উন্মোচন করিতে সাধ্যানুসারে যত্ন করিবেন।

গবর্ণমেন্ট, এই প্রণালীর ব্যবসায়ের সুবিধা করিবার জন্য, একটি বিশেষ আইন প্রণয়ন করিয়াছেন। যাহারা এইরূপ প্রণালীতে ব্যবসায় আরম্ভ করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহারা এই আইনে অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় দেখিতে পাইবেন। কি প্রকারে অংশ স্থির করিতে হয়, কি প্রকারে কার্য্যকারক নিযুক্ত করিতে হয়, হিসাব রাখিতে হয়, উপস্থিত ভাগ করিতে হয়, কি প্রকারে ফলাফল ও কার্য্যবিবরণ সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন ইত্যাদি দিয়া সাধারণে প্রকাশ করিতে হয়, কি প্রকারে এইরূপ ব্যবসায়ালয় রেজিস্ট্রি করিতে হয়,—ইত্যাদি বিষয় সকল ইহাতে বিস্তারিতরূপে লিখিত আছে ॥

## ইলেক্ট্রো প্লেটিং।

বা

তাঁহাকে সোণার মত করিবার কৌশল।

(দ্বিতীয় সংখ্যা ৭৫ পৃষ্ঠা হইতে)

ছুইটা কাচের পাত্র, যাহা পূর্বে উল্লেখ করা হইল, তাহাতে প্রথমে কিয়ৎ পরিমাণে জল দিতে হইবে। পরে কতকটা গন্ধক-দ্রাবক (Sulphuric acid) তাহার মধ্যে ঢালিয়া দিতে হইবে। চারি খানি ধাতু-পাতের দুই খানি দস্তায়, ও দুই খানি তাঁবায়

প্রস্তুত করিয়া লওয়া আবশ্যিক। প্রত্যেক পাত্রে এক খানি দস্তার ও এক খানি তাঁবার পাত রাখিয়া দিতে হইবে। পূর্ব প্রদত্ত চিত্রের\* “ঙ” চিহ্নিত তার যাহার সহিত সংযোজিত করা হইয়াছে, মনে কর সেই খানি দস্তার পাত; “ঘ” চিহ্নিত তার যাহার সহিত সংযোজিত করা হইয়াছে, সেই খানি তাঁবার পাত। এক্ষণে দুইটি পাত্রে অবশিষ্ট দুইটি ধাতুর পাতের একের সহিত অন্যকে একটি তার দ্বারা সংযোগ করিয়া দিতে হইবে। তদনন্তর “ঙ” চিহ্নিত ও “ঘ” চিহ্নিত তার, অপর দুই খণ্ড পাতের মধ্যে দস্তার সহিত একটি ও তাঁবার একটি, আবদ্ধ করিয়া, দুই তারের শেষাংশ একত্রিত করিতে হইবে। এইরূপে “ঙ” ও “ঘ” চিহ্নিত তার একত্র করিবামাত্র একটি আশ্চর্য্য শক্তি জন্মিবে। এই শক্তিকে ইংরাজীতে “ইলেকট্রিক ফোর্স” এবং বাঙ্গালায় “তাড়িত-শক্তি” বলা হইয়া থাকে। এই শক্তির গুণ অদ্ভুত। এই শক্তির বলেই তারের সংবাদ কলিকাতা হইতে বিলাতে মুহূর্ত্তমধ্যে নীত হয়। পাঠকগণ মধ্যে টেলিগ্রাফের জটিল তত্ত্ব বুঝিতে যাহারা অসমর্থ, তাঁহারা শুনিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইবেন যে, এই অতি যৎসামান্য উপায়ে যে শক্তি উৎপাদন করা যায়, তাহাই টেলিগ্রাফ যন্ত্রের প্রধান সামগ্রী! এইরূপে উৎপাদিত তাড়িত-শক্তি দ্বারা যেমন সংবাদ এক স্থান হইতে অন্য স্থানে প্রেরণ করা যায়, তেমনি অন্য উপায়ে এক পাত্রে ধাতু অন্য পাত্রে প্রেরণ করা যাইতে পারে। আমরা ইলেকট্রো প্লেটিং বা তাঁবাকে সোণা করার কৌশলের কথা যাহা বলিতেছি,

তাহা আর কিছুই নয়; এই শক্তির দ্বারা এক পাত্রে ধাতু লইয়া অন্য পাত্রে গাত্রে লাগাইয়া দেওয়াইবার প্রণালী মাত্র।

এই যন্ত্রের নাম “ভণ্টেইক ব্যাটারি”। ইহা কলিকাতার বৈজ্ঞানিক . দ্রব্য বিক্রেতাদিগের দোকানে প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। কিন্তু ইহা যেমন সহজে প্রস্তুত করিতে পারা যায়, তাহাতে পূর্বপ্রকাশিত চিত্র দেখিয়া এবং আমরা যে রূপ বলিলাম তদনুসারে অতি অল্প ব্যয়ে, যে কেহ, নিজে এই যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া লইতে পারেন।

ব্যাটারি প্রস্তুত হইলে আর একটি বৃহৎ কাচের পাত্র সংগ্রহ করা আবশ্যিক। “চ” চিহ্নিত চিত্র মনে কর এই কাচের পাত্র। পূর্বে আমরা Potassium cyanede এর বিষয় উল্লেখ করিয়াছি। এই সামগ্রী অত্যন্ত বিষাক্ত; অতএব ইহা ব্যবহার করিতে সতর্ক হওয়া আবশ্যিক। “চ” চিহ্নিত কাচের পাত্রে উষ্ণ জল রাখিয়া তাহার মধ্যে ইহা ছাড়িয়া দিতে হইবে। তদনন্তর “ঘ” চিহ্নিত তারের অগ্রে এক খণ্ড সোণার পাত বা সোণার অলঙ্কার সাকল্যে দুই তিন রতি মাত্র সোণা আবদ্ধ করিয়া উহার সহিত ঐ তারটি এই জলের মধ্যে ডুবাইয়া রাখিতে হইবে। এক্ষণে, তাঁবার যে বস্তু রূপান্তরিত করা আবশ্যিক তাহা “ঙ” চিহ্নিত তারের সহিত আবদ্ধ করিয়া পাত্রে রাখিতে হইবে। অল্পক্ষণ মধ্যেই দেখা যাইবে, তাড়িত-শক্তির ক্রিয়া আরম্ভ হইয়াছে। দেখা যাইবে, তাঁবা-নির্ম্মিত বস্তুটি ক্রমেই সোণার বর্ণ প্রাপ্ত হইতেছে। রূপান্তরকরণীয় সামগ্রীকে এই রূপ অবস্থায় রাখিয়া দিলে, যদিও আপনা আপনি ইহার চতুর্দিকে সোণার পরমাণুরাশি আসিয়া একত্রিত



হইতে থাকিবে ; কিন্তু মধ্যে মধ্যে ইহাকে কাঁকা-  
ইয়া দিলে চারি দিকে সমানভাবে ও আরও সুন্দর  
রূপে সোণার পরমাণু সকল ইহার গাত্রে মিশ্রিত  
হইবে। এই কারণে, একটি সূত্র দ্বারা রূপান্তর  
করণীয় সামগ্রীটি বাঁধিয়া একটি দণ্ডের সঙ্গে  
ঝুলাইয়া রাখিতে পারিলে অধিক সুবিধা হয়।  
কিছুক্ষণ পরে এই পাঁজি হইতে যখন ইহাকে উপরে  
উঠান হইবে, তখন প্রথমতঃ দেখিতে ঠিক  
সোণার দ্বারা প্রস্তুত দ্রব্য বলিয়া বোধ হইবে না ;  
কেননা, প্রথমতঃ ইহার উপর ভাগ কিছু অপরি-  
ষ্কৃত থাকে। রেশমী বা বনাত বস্ত্র দ্বারা অল্পক্ষণ  
মার্জিত করিলে ক্রমে ইহা হইতেই অতি উজ্জ্বল  
সোণার বর্ণ বাহির হইতে থাকিবে। এইরূপ  
সামান্য কৌশলে, দুই দণ্ড পূর্বে যাহা সাধারণ  
তাঁবার বস্ত্র ছিল, দুই দণ্ড মধ্যেই তাহাকে অপূর্ব  
সোণার সামগ্রী করিয়া সর্ব সাধারণের নিকটে  
উপস্থিত করা যাইতে পারে।

আমরা এ পর্যন্ত যাহা বলিলাম, তাহা কেবল,  
অতি সামান্য উপায়ে ও অল্প ব্যয়ে কি প্রণালীতে  
এক ধাতু অন্য ধাতুর মতন করিতে পারা যায়,  
তাহারাই সাধারণ বিবরণ মাত্র। এই উপায়ে  
ছুরি, চাম্চে, ছোট বাটী প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বস্ত্র  
রূপান্তরিত করিতে পারা যায়। কিন্তু বৃহৎ বস্ত্র  
রূপান্তরিত করিতে এবং সুন্দররূপে কার্য  
করিতে ইচ্ছা করিলে অথবা বিস্তৃতরূপে এই  
উপায়ে ব্যবসায় চালাইতে ইচ্ছা করিলে, অন্য  
রূপ “ব্যাটারি” প্রস্তুত করা আবশ্যিক। এই  
কার্যের জন্য নানারূপ “ব্যাটারি” অর্থাৎ তাড়িত  
উৎপাদক যন্ত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কলিকাতার  
আর লিংটন কোম্পানীর কারখানায় এই যন্ত্র  
দ্বারায় বিস্তর ধাতু দ্রব্যের বর্ণ পরিবর্তন করা

হইয়া থাকে। আমাদের পাঠকগণ মধ্যে যদি  
কেহ এই বিষয় সম্বন্ধে বিশেষরূপ জানিতে ইচ্ছা  
করেন, তবে এইমত কোন প্রসিদ্ধনামা দোকানে  
স্বয়ং উপস্থিত হইয়া সচক্ষে কার্য-প্রণালী দেখিলে,  
বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারিবেন। যাহা-  
দের পক্ষে এরূপ দেখিয়া কার্য শিখিবার সুবিধা  
নাই, তাঁহারা পূর্বোক্ত “ভণ্টেইক ব্যাটারি” প্রস্তুত  
করিয়া অথবা “বেনসন্ ব্যাটারি” ক্রয় করিয়া  
আনিয়া প্রথমে তদ্বারাই কার্য আরম্ভ করিতে  
পারেন। প্রস্তাবের উপসংহারে আমরা এই  
কার্যে নব্য ত্রুটি হওনেচ্ছুক যুবকগণকে পুনর্ব্বার  
সতর্ক করিয়া দিতেছি যে, তাঁহারা তাড়িত-যন্ত্র  
সতর্কতার সহিত ব্যবহার করিবেন। পটেশীয়াম  
সায়ানাইড নামক অতি ভয়ঙ্কর বিষাক্ত দ্রব্য যত-  
দূর সম্ভব সাবধান হইয়া ব্যবহার করিবেন ; এবং  
কার্য শেষ হইলে ঐ বিষাক্ত দ্রব্যমিশ্রিত জল  
এমন স্থানে ফেলিয়া দিবেন যাহাতে কোন জীব  
জন্তুর পান করিবার সম্ভাবনা না থাকে। আর  
একটা কথা এস্থলে বলা আবশ্যিক যে, “ইলেক্ট্রো  
প্লেটিং” কার্যে পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা একান্ত আব-  
শ্যিক। এমন কি, যে ধাতু দ্রব্য পরিবর্তন করিতে  
হইবে, পরিবর্তন করিবার পূর্বে তাহাকে একবার  
উত্তমরূপে পরিষ্কার করিয়া, হাত দিয়া স্পর্শ  
পর্যন্তও করা নিষেধ। কি ব্যবসায়ের জন্য, কি  
নিজের গৃহ কার্য নির্ব্বাহ জন্য, কি কৌতূহল  
নিবারণ জন্য, যে ভাবেই এই কার্যে লিপ্ত হইতে  
ইচ্ছা করা যাউক না কেন, একটা নিভৃত কক্ষে এই  
সকল যন্ত্রাদি রাখিয়া কার্য করাই কর্তব্য।



## গাঁজার উপকারিতা ।

প্রস্তাবের শিরোভাগ পড়িয়া পাঠক এরূপ বিবেচনা করিবেন না যে, লেখক পঞ্চানন্দের শিষ্য হইয়া বা বাগবাজারে অবস্থিতি করিয়া, গাঁজার মাহাত্ম্য কীর্তন করিবার জন্যই এই প্রস্তাবের অবতারণা করিতেছে। গাঁজাখোরের চক্ষু লইয়া আমরা গাঁজার উপকারিতা অনুসন্ধান করিবার জন্য গাঁজার কথা তুলি নাই; সর্বসাধারণ চক্ষে গাঁজা কতদূর উপকারক, এই বিষয়ের আলোচনা করাই আমাদের উদ্দেশ্য।

গাঁজার কৃষি অসম্ভব লাভকর। এক তোলা গাঁজার মূল্য কত পাঠক তাহা অনায়াসেই জানিতে পারেন। এ প্রদেশে সচরাচর দশ পয়সা, বার পয়সা মূল্যে এক তোলা গাঁজা কিনিতে পাওয়া যায়; এই হিসাবে এক সেরের মূল্য প্রায় বার তের টাকা; প্রতি সেরে দশ টাকা মূল্য ধরিলেও এক মণের মূল্য হইবে ৪০০, শত টাকা। এক্ষণে দেখা যাউক, এক মণ গাঁজা প্রস্তুত করিতে কত ব্যয় হইতে পারে। অন্যান্য জমি অপেক্ষা গাঁজার জমির নিরিখ অধিক। রাজসাহী জেলার অন্তর্গত কতে জঙ্গপুর প্রভৃতি স্থানে গাঁজা জন্মে। এই স্থানের গাঁজার জমির নিরিখ আমরা জানি; এই স্থানে গাঁজার জমির নিরিখ প্রতি বিঘায় তিন টাকার অধিক নাই। কিন্তু আমরা শুনিয়াছি, ইহার নিকটবর্তী অন্যান্য স্থানে ইহা অপেক্ষা অধিক রাজস্ব গ্রহণ করিবার রীতি আছে। যাহা হউক, পাঁচ টাকা বা দশ টাকা নিরিখ স্বীকার করিয়া লইলেও লাভের সহিত তুলনায় ইহা কিছু নহে বলিলেও বোধ হয় অত্যাশঙ্কিত হইবে না। এ দেশে ধানের কৃষিতে যেমন বিশেষ যত্ন করিতে

হয় না, গাঁজার কৃষির পক্ষে তজ্জপ নহে। এ দেশে যত প্রকার ফসল উৎপাদন করিবার প্রথা আছে তাহার মধ্যে গাঁজার আবাদেই সর্বাপেক্ষা অধিক পরিশ্রম ও যত্ন করিতে হয়। গাঁজার আবাদে এতই পরিশ্রম ও যত্ন করিতে হয় যে, যদি ইহা দ্বারা বিশেষ লাভের সম্ভাবনা না থাকিত, তাহা হইলে বহু দিবস পূর্বেই গ্রাম্য কৃষক-শ্রেণীর শৈথিল্যে ইহার কৃষি এদেশ হইতে লোপ পাইত। ভূমির রাজস্ব বাদে গাঁজার কৃষি করিতে কত ব্যয় হইয়া থাকে, তাহার যে একটা তালিকা আমরা সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, তাহা নিম্নে প্রকাশ করা গেল।

এক বিঘা জমিতে গাঁজার কৃষির ব্যয়।\*

- ১। সার দিবার জন্য গোবর দশ মণ মূল্য ২।
- ২। সার দিবার জন্য খইল দশ মণ মূল্য ১৫।
- ৩। নূতন মাটি তুলিয়া দিবার ব্যয় ২, টাকা।
- ৪। জলসেচন ইত্যাদি কার্যের ব্যয় ৬, টাকা।
- ৫। সর্বদা ঘাস প্রভৃতি জঙ্গল পরিষ্কার করিবার ব্যয় ১০, টাকা।
- ৬। কাটিয়া তুলিবার ব্যয় ৫, টাকা।
- ৭। উপরি ব্যয় ৫, টাকা।

সমষ্টিতে ৪৫, টাকা মাত্র, এক বিঘা জমিতে গাঁজার কৃষি করিতে আবশ্যিক হইতে পারে। এক্ষণে পাঠক দেখিতে পারেন, ৪৫, টাকা মাত্র ব্যয় করিয়া এক বিঘা জমিতে যদি নূনকল্লে পাঁচ মণ ও গাঁজা জন্মাইতে পারা যায়, তাহা

\* তিন জন তহশিলদারের প্রদত্ত তালিকার গড়পড়তায় এই তালিকা প্রস্তুত করা হইল। কিন্তু ইহা যে আবশ্যকীয় ব্যয়ের বিস্তৃত তালিকা, তাহা আমরা সাহসের সহিত বলিতে পারিতেছি না; তবে, ইহা অপেক্ষা অধিক ব্যয় আবশ্যিক করে না, ইহা নিশ্চয়।

হইলে অন্যান্য দুই হাজার টাকার সামগ্রী উৎপন্ন হইতে পারে। এরূপ অসম্ভব লাভকর আবাদ আর কিছুই হইতে পারে কি? কিন্তু যদিও এই হিসাব দেখিয়া গাঁজার কৃষি আপাততঃ নিতান্তই অসাধারণ লাভকর বলিয়া পাঠক বিবেচনা করিবেন, ফলতঃ আবগারি আইনানুসারে কৃষকেরা এত প্রচুর লাভ পাইতে পারে না। গবর্ণমেন্ট স্বয়ং এই লাভের প্রধান অংশিদার। গবর্ণমেন্ট আইনের দ্বারা অন্যের প্রমোপার্জিত সামগ্রীর অধিকাংশ উপস্বস্ত্র স্বয়ং গ্রহণ করিলেও যাহা কিছু অবশিষ্ট থাকে, তাহাই কৃষকের পক্ষে প্রচুর বলিয়া কৃষকেরা বিবেচনা করে।

কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে, এহেন লাভকর সামগ্রীর কৃষি সমস্ত বঙ্গদেশের মধ্যে কেবল এই জেলারই কয়দংশ মধ্যে সীমাবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। পাঠক শুনিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইবেন যে, এই বিস্তৃত ভারতে যত গাঁজা ব্যবহৃত হয়, তাহার প্রায় সমস্তই এই অল্পপরিমিত স্থান হইতে উৎপন্ন হয়। যদিও প্রথমতঃ ইহা অসম্ভব বলিয়া বোধ হইতে পারে, কিন্তু রাজসাহীর কালেক্টরিতে তদন্ত করিলে উপরোক্ত বাক্যের সত্যতা অনুভূত হইবে। ১৮৭৩ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসের কলিকাতা গেজেটের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেও, আমরা যাহা বলিলাম, তাহার সত্যতা বিষয়ে সন্দেহ মাত্র থাকিবে না।\*

\* "A single tract of land in the extreme north of Rajshahye, lying to the south of Dinajpur and the south-west of Bogra, affords the sole supply, with but a few insignificant exceptions, to the ganja-smokers of the whole of India."

Calcutta Gazette—april 30, 1873.

এতক্ষণ গাঁজার কৃষি, কৃষক ও ব্যবসায়ীদের পক্ষে অর্থোপার্জন বিষয়ে কতদূর উপকারী, তাহাই দেখাইতে আমরা যত্ন করিলাম। কিন্তু এক্ষণে দেখা আবশ্যক হইতেছে যে, গাঁজা কেবল পান করিবার সামগ্রী কি না? কেননা, গাঁজার ধূম পানই যদি ইহার এক মাত্র ব্যবহার হয়, তবে গাঁজার কৃষি দ্বারা এইরূপ যথেষ্ট লাভ হইবার সম্ভাবনা থাকিলেও ইহার আবাদ করিয়া দেশের একটা ভয়ঙ্কর অনিষ্ট সাধন করা কখনই কর্তব্য নহে। কিন্তু স্বথের বিষয়, ভারতবর্ষের এবং ইউরোপের চিকিৎসাবিদ্যাবিৎ মহামহোপাধ্যায়গণ অতি প্রয়োজনীয় ঔষধ মধ্যে গাঁজাকে গণ্য করিয়া গাঁজা যে কেবল ধূমপানের জন্যই সৃষ্ট হয় নাই, ইহা কোন কোন পীড়াগ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে যে অতি প্রয়োজনীয় ও মহোপকারক ঔষধ, ইহা প্রমাণ করিয়াছেন। কোন্ কোন্ পীড়ায় যে ইহা ঔষধ রূপে ব্যবহৃত হইতে পারে, তাহা সম্পূর্ণরূপে লিখিতে হইলে অধিক স্থানের আবশ্যক করে; এ জন্য সংক্ষেপে ইহার কয়েকটি মাত্র প্রধানতম উপকারিতা দেখাইবার জন্য আমরা কলিকাতা, বালানাথানি বাসী সুপ্রসিদ্ধ শ্রীযুক্ত বিনোদলাল সেনগুপ্ত কবিরাজ মহাশয় কর্তৃক সানুবাদ প্রকাশিত "আয়ুর্বেদবিজ্ঞান" হইতে কয়েক পংক্তি উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি;—

“সন্নিদামস্তুরী চীয়া মাদিনী হৃদ্বিণী তথা।  
 স্নানীযী হৃদ্বিণী ব্রহ্মা মস্ত্যাদীপনী চ সা।  
 নিদ্রাসংজননী গর্ভপাতিনী চ বিকাশিনী।  
 ব্রুদনাস্তিপহরণী স্ত্রীয়া চ মদকারিণী ॥  
 ব্রহ্মগালাদিদংশীযং তীয়াতত্ত্বং নিবারয়েৎ।  
 বাহ্যায়ামান্তরায়ামী বিসূচী মপিদাহনাম্ ॥  
 মদাত্ম্যং মহাঘোরং শূলভৈরবান্ধিতকম্ ॥  
 স্নানিমন্দ্যং হৃদ্বিষাপি রজ্যাস্তমতি সংসৃতম্ ॥”

“সম্বিদামঞ্জরী, উগ্রা, মাদিনী ও হর্ষিণী এই গুলি গাঁজার সংস্কৃত নাম। ইহা আগ্নেয়, বলকারক, কামোদ্দীপক, নিদ্রাকারক, গর্ভপাতক, বিকাশী, বেদনানিবারক, আক্ষেপনাশক ও মাদক। কুহুর ও শৃগালাদির দংশন জন্য জলক্রাস, বাহ্যায়াম, অন্তরায়াম, বিসৃটিকা, মদাতায়, শূল, অল্পপিত, অগ্নিমান্দ্য ও অতিপ্রবৃত্ত রজোরক্ত নিবারণার্থ ইহা প্রয়োগ করা যায়।”

Pharmacopocia of Indiaতেও ইহার উপকারিতা এইরূপ উল্লিখিত আছে ;—

“The properties of Indian hemp are stimulant, sedative, and antispasmodic, often equalling opium in its effects. A good oil is procured from the seeds by pressure, which is used for the preparation of emulsions.”

কেবল মত্ততা জন্মাইবার জন্য এবং কোন কোন রোগে ঔষধ স্বরূপ ব্যবহার করিবার জন্যই যে গাঁজা প্রয়োজনীয়, এমত নহে। এ দুই ব্যবহার ব্যতীতও ইহার অন্য ব্যবহার আছে। যত্ন করিলে গাঁজার গাছ হইতে উৎকৃষ্ট ও সূক্ষ্ম পাট প্রস্তুত করিতে পারা যায়। কিছু দিবস হইল, ইণ্ডিয়া গবর্ণমেন্ট এই বিষয় লইয়া স্থানীয় গবর্ণমেন্ট সকলের সহিত আলোচনা করিয়াছিলেন ; এবং এ সম্বন্ধে এক জন সুযোগ্য রাজকর্মচারীর একখানি অতি প্রয়োজনীয় রিপোর্ট আছে। গাঁজার গাছ হইতে যে পাট প্রস্তুত হইতে পারে, এই সত্যটি শীঘ্র আবিষ্কৃত হইয়াছে, এরূপ অনেকে বলেন ; কিন্তু আমাদের নিকটে তাহা বোধ হয় না। পূর্বকালেও যে গাঁজার গাছ হইতে পাট প্রস্তুত হইত, তাহা কোন কোন

প্রাচীন গ্রন্থ দৃষ্টে আমাদের বিশ্বাস হয়। বিখ্যাত হিরোডোটাস ( Herodotus ) এক স্থানে লিখিয়াছেন যে, সিথিয়ায় গাঁজার ( hemp ) বৃক্ষ জন্মিত। ইহা অনেকাংশে পাটের সদৃশ। ইহা হইতে লিলান কাপড়ের ন্যায় কাপড় প্রস্তুত হইত\*। গাঁজার কৃষির প্রাচীনত্ব প্রমাণ করিতে এস্থলে আমাদের আর একটি কথা স্মরণ হইল। গাঁজার ব্যবহার যে অতি পূর্ব সময় হইতে প্রচলিত আছে তাহা আমরা প্রাচীন কবিগুরু হোমরের গ্রন্থের এক স্থানে দেখিতে পাইয়াছি। পাঠকগণ মধ্যে যাহারা হোমর পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারা অবশ্যই বুঝিতে পারিয়াছেন, মেনেলেয়সের গৃহে টেলিমেকসকে হেলেন্ যাহা পান করিতে দিয়াছিলেন, তাহাকেই আমরা গাঁজা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতেছি।

প্রাচীনকালাবধি গাঁজা নানা প্রকারে জন সমাজে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। এক্ষণেও কেবল ভারতবর্ষে ইহার ব্যবহার আছে, এমত নহে। রুসিয়ায় এবং উত্তর ইউরোপের অন্যান্য দেশে, ইজিপ্তে এবং আমেরিকার স্থানে স্থানে, যথেষ্ট পরিমাণে গাঁজা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কিন্তু এদেশে যেমন উৎকৃষ্ট গাঁজা উৎপন্ন হয়, আমরা শুনিয়াছি, শীতপ্রধান দেশে তদ্রূপ হয় না। এমত অবস্থায় এদেশে প্রচুর পরিমাণে গাঁজার কৃষি করিলে তাহা যে অর্থোপার্জননের একটি প্রশস্ত পথ হইতে পারে, তাহার সন্দেহ মাত্র নাই।

\* See Herodotus Book—IV. C. 74-75.

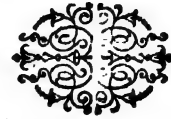
## চিত্রবিদ্যা।

পূর্ব সংকল্প অনুসারে শিল্প-বিষয়ক কোন প্রস্তাব এ পর্যন্ত প্রকাশিত করা হয় নাই; এ জন্য কেহ কেহ আমাদেরকে আনা-ইয়াছেন। শিল্পমুরাগবিহীন বঙ্গদেশে এরূপ অনুযোগ প্রাপ্ত হওয়াকেও আমরা আল্লাদের বিষয় মনে করি।

শিল্প-বিষয়ক প্রস্তাব গাঠকসাধারণের সহজে বোধগম্য ও কার্যোপযোগী করিতে হইলে, সঙ্গে সঙ্গে অধিক পরিমাণে যন্ত্রাদির চিত্র প্রদান করা আবশ্যিক। যন্ত্রের চিত্র দেখিয়া যন্ত্র প্রস্তুত করিতে হইলে, চিত্র যে কতদূর বিস্তৃত করিতে হয়, তাহা সহজে অনুমান করা যাইতে পারে। এ দেশে আজি পর্যন্ত অকনকাঙ্ক্ষী সচরাচর মূলভূল্যে ও মূল্যরূপে সম্পন্ন হইবার সুবিধা হয় নাই। এই কারণে আমাদের বিলাত হইতে কোন কোন চিত্রের কাঠকলক প্রস্তুত করা ইয়া আনিবার ব্যবস্থা করিতে হইয়াছে। এই প্রতিবন্ধকে চোঁড়া সবেও, আমরা যন্ত্র-শিল্প লইয়া আলোচনা করিতে পারিতেছি না।

এ দেশে চিত্রবিদ্যার প্রাচুর্য থাকিলে অন্য আমাদেরকে এ অনুবিধা ভোগ করিতে হইত না। চিত্রবিদ্যাও যে একটি উচ্চ অঙ্গের শিল্পশাস্ত্র, তাহা সকলেই জানেন। সম্প্রতি এই চিত্রবিদ্যা শিক্ষার প্রণালী বিবৃত করিতেই আমরা ইচ্ছা করিতেছি। এই বিষয়টি নির্দ্বিগ্ন করিবার আর একটি কারণ এই যে, যন্ত্রশিল্প স্বভাবতঃ কিছু নীরস। চিত্রশিল্প ইহার প্রায় বিপরীত। চিত্রশিল্পের প্রধান ও অনন্যসাধারণ সুবিধা এই যে, যে সময়ে চিত্রকার্যে চিত্রকরেরা লিপ্ত থাকেন, তখন তাহারা যেমন মহামুগ্ধ অনুভব করেন, অন্য কোন শিল্পকার্যে দূরে থাকুক, কাব্যপাঠেও অনেকে তজ্রূপ মুগ্ধ অনুভব করিতে পারেন না। ইহা ব্যতীত, অল্প অর্থব্যয়ে, সামান্য ও মুগ্ধকর পরিশ্রমে এক একখানি চিত্র প্রস্তুত করিয়া তাহাদ্বারা প্রচুর অর্থও উপার্জন করা যাইতে পারে। চিত্রবিদ্যা, কি পুরুষ, কি স্ত্রীজাতি, উভয়েরই শিক্ষার উপযোগী। ইটালির সুবকস্বরভীষণ মধ্যে অল্প বয়সে আহাৰ বিহারের ন্যায় চিত্রকার্যে বিস্তৃতভাবে প্রচলিত হইয়াছে। কাব্যমুরাগী ও কল্পনাপ্রিয় বঙ্গদেশ যে চিত্রবিদ্যার উন্নতির স্বভাবতঃ উপযুক্ত স্থান, তাহাতে সন্দেহমাত্র নাই। দুঃখের বিষয়, এ দেশে চিত্রবিদ্যার আলোচনা মাত্র নাই। চিত্রবিদ্যা-লয় দূরে থাকুক, পড়িলে শিক্ষার সাহায্য প্রাপ্ত হইতে পারা যাইতে পারে এমন একখানি বাঙ্গালা গ্রন্থও নাই। যাহারা এরূপ

একখানি গ্রন্থের অভাব অনুভব করেন এবং চিত্রবিদ্যা শিক্ষা করিতে অভিলাষ করেন, তাহাদের সুবিধার জন্য এই প্রবন্ধে চিত্রবিদ্যা শিক্ষার প্রণালী বিশদরূপে লিখিত হইবে। যাহারা ইহার সহায়তায় চিত্রবিদ্যা শিক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা-দিগের সর্বপ্রথমে একটি কাঁটা কম্পাসের বাস্ক, পেন্সিল, রবার, ও একখানি একহস্তদীর্ঘপ্রস্থ ও অর্ধফুটপরিমিত পুরু কাঠের বোর্ড, চারিটি পিন ও কিয়ৎ পরিমাণে ড্রয়িং পেপার সংগ্রহ করিয়া লওয়া কর্তব্য। স—১ঃ]



উপক্রমিকা।

চিত্রবিদ্যা সূক্ষ্ম শিল্পের একটি প্রধান অঙ্গ। সত্য, অসত্য, সকল জাতিই ইহার সৌন্দর্য্য বুঝে। নিতান্ত অসত্যজাতীয় নরনারীরাও শরীরের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিবার জন্য নিজ নিজ দেহ চিত্রিত করিয়া থাকে। যদিও তাহাদের চিত্রে চিত্রবিদ্যার প্রধান উদ্দেশ্য সাধিত হয় না, তথাপি তাহাই যে চিত্রের আদি এবং তাহা হইতেই যে সত্যতম প্রদেশসকলে চিত্রবিদ্যার এতদূর উন্নতি হইয়াছে, ইহা নিঃসংশয়ে বলা যাইতে পারে।

চিত্রবিদ্যার প্রথম উদ্দেশ্য, দৃষ্ট বস্তুর প্রতিক্রম এরূপ অঙ্কিত করা যে সকল দেশে সকল সময়ে সেই প্রতিক্রম দর্শনে সকলেই চিত্রকরের উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিবে। দ্বিতীয় উদ্দেশ্য, কোন কল্পনা মনে উদয় হইলে তাহা অঙ্কিত করিয়া সাধারণের বোধগম্য করিতে পারা যাইবে। চিত্র বিদ্যার দ্বারা এই উদ্দেশ্য দুইটি যতদূর সুসম্পাদিত হইতে পারে, এমন আর কোন উপায়েই হইবার সম্ভাবনা নাই। কবি বিংশ পৃষ্ঠা পরিমিত

এক্ষে দৃষ্ট বা কল্পিত নিসর্গের শোভা বর্ণন করুন, ভাবুক পাঠক স্বীয় প্রতিভাবে তাহার স্বাদ গ্রহণ করিতে পারিবেন বটে, কিন্তু সেই পদার্থটি কিরূপ (যদি স্বয়ং না দেখিয়া থাকেন) তাহা কখনই যথার্থ অনুভব করিতে পারিবেন না। সম্ভবতঃ তদনুরূপ একটি বিভিন্ন পদার্থ তাঁহার অন্তরে প্রতিকলিত হইবে। আবার কবির বর্ণনা তদ্ভাষা-নভিজের বুঝিবার ক্ষমতা নাই। কিন্তু চিত্র সার্বজনিক ভাষা। চিত্রকর কোন নৈসর্গিক শোভা চিত্রিত করুন; লাপ্লাণ্ডের তুষারক্ষেত্র-বাসী হইতে আফ্রিকার মরুদেশবাসী পর্য্যন্ত—সভ্যতম ইংলণ্ডবাসী হইতে অসভ্যতম গারো পর্বতবাসী পর্য্যন্ত সকলেই, সেই চিত্র দর্শনে আদি বস্তু দর্শনের আনন্দ অনুভব করিতে সমর্থ হইবে, চিত্রের এতদূর ক্ষমতা! সুতরাং চিত্রবিদ্যা যে নিতান্ত প্রয়োজনীয় তৎপক্ষে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।

সকল উন্নত জাতির মধ্যেই, চিত্রবিদ্যার বহুল চর্চা দেখিতে পাওয়া যায়। তাঁহারা স্বীকার করেন, এই বিদ্যা উন্নতির একটি প্রশস্ত সোপান। জার্মানি দেশের প্রত্যেক প্রসিদ্ধ বিদ্যালয়ে গণিত সাহিত্য প্রভৃতির সঙ্গে সঙ্গে এই বিদ্যা শিক্ষা দেওয়া হইয়া থাকে। ফ্রান্সে সকলেই অল্পাধিক চিত্রবিদ্যা অভ্যাস করে। ইটালীর ত কথাই নাই। কিন্তু আমাদের বঙ্গদেশে এই বিদ্যার অবস্থা অতি শোচনীয়। এই কেরানী-প্রধান বঙ্গদেশে স্বাধীন ব্যবসায়ের প্রচুর উন্নতি যে কত দিনে হইবে, তাহা বলা মনুষ্যের অসাধ্য। আনন্দের বিষয়, কলিকাতার কোন কোন বিদ্যালয়ে এই বিদ্যা শিক্ষা দিবার জন্য এক একটি বিভাগ স্থাপনের চেষ্টা হইতেছে। কিন্তু শিক্ষা

প্রণালী উন্নত না করিলে আশানুরূপ ফললাভ হওয়া দুষ্কর। আমাদের বিবেচনায় কার্যতঃ (practical) শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে বিশেষ বিশেষ বিষয়ে সৌত্রিক উপদেশের (Theoretical lectures) প্রয়োজন আছে।

অনেকের বিশ্বাস, সকলে চিত্রবিদ্যা শিখিতে পারে না। চিত্রবিদ্যা শিখিবার জন্য বিশেষ ক্ষমতার (Genius) প্রয়োজন। একথা আমরা বিশ্বাস করি না। বিশেষ ক্ষমতা (Genius) বলিয়া কোন একটি গুণের সত্তা আমরা অনুভব করিতে পারি না। গর্ভভূমিষ্ট শিশু মাত্রেই এক-বিধ গুণাবলীতে ভূষিত থাকে (রোগাদি কারণ স্বতন্ত্র)। বয়ঃপ্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে কোন গুণ চালনায় বর্দ্ধিত হয়, কোন গুণ বা চালনাভাবে ক্রমে ক্রমে নষ্ট হইয়া যায়। এই জন্যই আমরা এক এক বংশে এক একটি বিশেষ গুণের প্রাধান্য দেখিতে পাই। যাহা হউক, চেষ্টা করিলে যে সকলেই অল্পাধিক চিত্রবিদ্যা শিক্ষা করিতে পারেন, তৎপক্ষে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। চেষ্টাদ্বারা হস্ত বশ করা কখনই কঠিন কার্য্য নহে;—এমন কি, চেষ্টা করিলে নিজে নিজেই কতক পরিমাণে শিক্ষা করা যাইতে পারে।

আমরা এই প্রবন্ধটি পাঁচ অধ্যায়ে বিভক্ত করিয়া, প্রথম অধ্যায়ে অঙ্কন (Elementary Drawing and Shading) দ্বিতীয় অধ্যায়ে ব্যবহারিক পরি-প্রেক্ষিত (Practical perspective), তৃতীয় অধ্যায়ে শারীরস্থান (Artistic anatomy), চতুর্থ অধ্যায়ে রঞ্জন কার্য্য (Art of coloring) এবং পঞ্চম অধ্যায়ে স্থাবচিত্র ও প্রতিকৃতিচিত্রের (Landscape and portrait painting) বিষয় যথাক্রমে উল্লেখ করিতে ইচ্ছা করিতেছি।

## প্রথম অধ্যায়।

ELEMENTARY DRAWING AND  
SHADING.

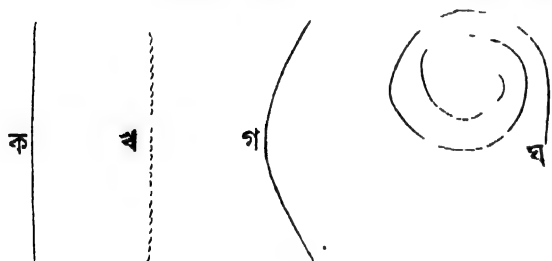
( অঙ্কনাধ্যায় )

## DEFINITION.

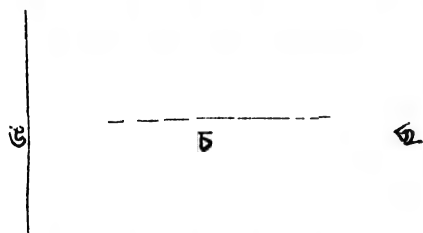
সংজ্ঞা।

১। এক স্থান হইতে অন্য স্থান পর্যন্ত অবিচ্ছেদে পেন্সিল টানিয়া গেলে সে দাগ উৎপন্ন হয়, তাহাকে রেখা (line) বলে।

রেখা চারি প্রকার,—সরল রেখা (straight line [ ক দেখ ]), আন্দোলিত রেখা (waving line [ খ দেখ ]), বক্র রেখা (curved line [ গ দেখ ]) ও কুণ্ডলিত রেখা (scroll or spiral line [ ঘ দেখ ])। সরল রেখা আবার



তিন প্রকার, লম্বরেখা (perpendicular or vertical line [ উ দেখ. ]), সমতল রেখা (horizontal line [ চ দেখ ]) ও কোণাভিমুখী রেখা (oblique line [ ছ দেখ ] )।



২। দুইটি সরল রেখা যদি বরাবর সমান অন্তরে থাকে, তাহা হইলে তাহাদেব উভয়কে সমান্তর রেখা (parallel lines [ জ দেখ ] ) বলে।

জ

৩। একটি বা বহু রেখার দ্বারা বেষ্টিত স্থানকে ক্ষেত্র (figure) বলে। চিত্রবিদ্যায় ইহাকেই সীমাচিত্র (outline figure) বলা যায়।

ভারত স্বাধীন করিবার প্রবণতা  
উপস্থিত।

অদ্য রুসিয়া ভারতের গবাক্ষপথ কাবুলের সন্নিকটে আসিয়া পরিপক্ব আঙ্গুর দেখিয়া ভ্রিহ্মা লেহন করিতেছেন, ভারতের স্থিতি-স্থিতি-লয়-কর্তা ইংলণ্ড এক্ষণে নিজ পরিবার আয়ালও লইয়া ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছেন, এ সময়ে মুগ্ধ ভারত নবজীবন গ্রহণ করিতে যত্ন করুক, এইরূপ বাক্যে ও এইরূপ যুক্তিতে আমরা, ভারতের স্বাধীনতা লাভের সুযোগ উপস্থিত হইয়াছে, ইহা প্রমাণ করিবার জন্য এই প্রস্তাবের অবতারণা করি নাই। আমরা, অন্য প্রকারে চূর্দশাগ্রস্ত ভারতের স্বাধীনতা প্রাপ্তির সময় উপস্থিত হইয়াছে, ইহাই দেখাইতে ইচ্ছা করিয়াছি।

সাধারণতঃ 'ভারত অধীন' বাক্যে, ভারত যে ভিন্ন জাতির শাসনাধীন, ইহাই পাঠক বিবেচনা করিবেন। কিন্তু আমরা এই প্রস্তাবে 'ভারত অধীন' বাক্য তদ্রূপ অর্থে প্রয়োগ করিতেছি না। এক জাতি যে কেবল রাজ্যশাসন কার্য্যেই অন্য জাতির অধীন হয় এবং তদ্রূপ অধীনতা না থাকিলেই স্বাধীন হয়, এমত নহে। এক মানুষের সহিত অন্য মানুষের যেমন সম্বন্ধ, এক জাতির সহিত অন্য জাতিরও সম্বন্ধ তেমনি হইতে পারে। এক জন লোক অন্য জনের ক্রীত দাস হইলে সে তাহার অধীন হইল সত্য, কিন্তু দাসত্ব হইতে



মুক্তি লাভ করিলেই যে একটি স্বাধীন জীবরূপে গণ্য হইতে পারিল, এমন নহে। সে সহস্র অধীনতাপাশের মধ্যে একটি মাত্র পাশ ছেদন করিতে পারিল; ইহা ব্যতীত সে সম্পূর্ণ স্বাধীন হইল না। এক জাতি যদি অন্য জাতির শাসন ক্ষমতার অধীনতা হইতে মুক্তি লাভ করে, তবে সে জাতি স্বাধীন হইল; কিন্তু সে জাতি কেবল সেই এক বিষয়েই স্বাধীন হইল। আজি যদি ইংরাজ জাতি ভারতের শাসনকার্য্যের সমস্ত ভার ভারতবাসীদের করে সমর্পণ করেন, তবে ভারতবাসীর এরূপ বিবেচনা করা উচিত নহে যে ইহাতেই ভারত স্বাধীন হইল। আমাদের এরূপ কথা শুনিয়া স্বাধীনতাশাসনানুরাগী বঙ্গীয় যুবক বিরক্ত হইতে পারেন, কিন্তু চিন্তা করিয়া দেখিলে বিরক্ত হইবার কোন সামগ্রীই ইহাতে নাই, দেখা যাইবে। আমাদের বিবেচনায় 'ভারত স্বাধীন' শব্দ তখন ঐ সম্পূর্ণ ও শুদ্ধরূপে ব্যবহার করা যাইতে পারিবে, যখন ভারতবর্ষবাসী, কি স্বরাজ্যশাসনে কি জীবিকা পোষণে, কি সমাজগঠনে, কি ধর্ম্ম বিষয়ে, কি বাণিজ্য ব্যবসায়, কি আধ্যাত্মিক, কি বৈষয়িক সকল বিষয়েই ভিন্ন জাতির মুখাপেক্ষী না হইয়া এবং ভিন্ন জাতির সাহায্য গ্রহণ ব্যতীত স্বয়ং স্বীয় শক্তিবলে উন্নতির দিকে ধাবিত হইতে পারিবে।

আমরা উপরে যাহা বলিলাম, তাহা আরও বিশদরূপে বুঝাইবার জন্য এ স্থলে একটি গল্পের উল্লেখ করিব। গল্পটী রসপূর্ণ নহে; কিন্তু উপদেশপূর্ণ। এক দিবস আমরা কয়েক জন বন্ধুবান্ধবে একস্থানে বসিয়া গল্প করিতেছি, এমন সময়ে (পাঠক মনে কর রামচন্দ্র নামক) এক জন যুবক আসিয়া তাঁহার বন্ধুবর্গকে বলিলেন—“বাঁচিলাম;

এত দিবস বৃদ্ধ পিতার অধীন থাকিয়া প্রাণান্ত হইতেছিল; সম্প্রতি তিনি আমাকে বিবাহ দিয়া কাশী যাত্রা করিলেন। এত দিবস পরে স্বাধীন জীবন পাইয়া হাড়ে বাতাস লাগিল।” তিনি বারংবার এইরূপ ভাবে মনের আনন্দবেগ বাহিরে প্রকাশ করিতে থাকায় একজন বৃদ্ধ, যিনি সে স্থানে উপস্থিত ছিলেন, একটু ক্রুদ্ধস্বরে বলিলেন—“বাপুহে! তোমার এক বাপ যাইয়া স্বাধীন হইলে কোথায়? আর তোমার হাড়েই বা বাতাস লাগিল কেমনে? আমি ত দেখিতেছি এখনও তোমার শরীরের চারি পাশে রাশীকৃত অধীনতা রহিয়াছে। তুমি পিতার অধীনতা হইতে রক্ষা পাইলে বটে, কিন্তু তুমি এখনও মাতার অধীন, ভ্রাতার অধীন, বাঁহার চাকরি কর তাঁহার অধীন, আমাদের সমাজের অধীন, হিন্দুধর্ম্মশাস্ত্রের অধীন, কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদ মাৎস্যসর্ঘ্যের ঘোর অধীন, বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের অধীন, এ ছাড়া আবার বিবাহ করিয়া নূতন অধীনতার হাজার মোণি লোহার শিকল সাধ করিয়া গলায় পরিলে। এতেই আবার তুমি স্বাধীন হইলে! আবার স্বাধীনতার বাতাস হাড়ে লাগিল!” যুবক বৃদ্ধের বাক্য শুনিয়া নিরুত্তর হইয়া রহিলেন। আমাদের পাঠকগণ মধ্যে বাঁহার ইংরাজ-শাসন ক্ষমতার অধীনতা হইতে ভারতকে স্বাধীন করিতে পারিলেই ভারতকে স্বাধীন করা হইল বিবেচনা করেন, তাঁহাদিগকে আমরা উপরোক্ত গল্প হইতে সারাংশ মাত্র গ্রহণ করিতে অনুরোধ করি। বস্তুতঃ উপরোক্ত গল্পবর্ণিত যুবক যেমন কেবল পিতার অধীনতা হইতে মুক্তিলাভ করিয়াই সম্পূর্ণ স্বাধীন হইতে পারিল না দেখা গেল, তেমনি বিবেচনা করিয়া দেখিলে দেখা যাইবে, অন্য জাতির

শাসনের অধীনতা হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিলেই অধীন দেশ স্বাধীন হয় না। যেমন উপরি উক্ত গল্পের রামচন্দ্রের পক্ষে, তাহার পিতার অধীনতা হইতে অন্যান্য অনেক গুরুতর ও প্রবল অধীনতা তাহার চতুষ্পাশ্বে বর্তমান থাকা সত্ত্বেও রামচন্দ্র তাহার প্রতি লক্ষ্য না করিয়া একটী প্রতি সমগ্র দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তেমনি বঙ্গীয় যুবকও, ভারতবর্ষ কত বিষয়ে কত জাতির অধীন হইয়া রহিয়াছে, তাহার প্রতি দৃষ্টি না করিয়া চক্ষুর সম্মুখস্থিত একটা বিষয়ের প্রতি সমস্ত দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতেছেন।

ভারতবর্ষ শাসনবিষয়ে ইংরাজ জাতির যেমন অধীন, মুখাপেক্ষী ও পদানুগত, চিন্তা করিয়া দেখিতে উপস্থিত হইলে দেখা যাইবে, অন্যান্য অনেক গুরুতর বিষয়ে তদ্রূপ বা তাহা অপেক্ষাও অনেক অধিকপরিমাণে পরাধীন, অধিকপরিমাণে পরমুখাপেক্ষী ও অধিকপরিমাণে পরপদানুগত।

অধীনতা মাত্রই কষ্টকর। যাহাতে অধিক অধীনতা, তাহাতেই অধিক কষ্ট। রাজনৈতিক বিষয় অপেক্ষা সমাজনৈতিক ও ধর্ম্মনৈতিক বিষয়ে ভারত যদি অধিক পরিমাণে ইংলণ্ডের অধীন হয়, তবে তাহাতেই অধিক কষ্ট। যে বিষয়ে অধিক কষ্ট, সর্ব্বাঙ্গে সেই দিকেই দৃষ্টি-নিক্ষেপ করা কর্তব্য। পীড়িতের সমস্ত শরীরেই যন্ত্রণা; কিন্তু যে স্থানে বেদনার আধিক্য, অগ্রে সেই স্থানে ঔষধ প্রয়োগের ব্যবস্থা করা সঙ্গত। পাঠক! চিন্তা করিলে দেখিতে পাইবেন, ভারত রাজ্য-শাসন-কার্য্য অপেক্ষা নিজের উদর পোষণ করিতে, নিজের অঙ্গাচ্ছাদন করিতে, নিজের ধর্ম্মনৈতিক ও আধ্যাত্মিক চিন্তা করিতে,—এমন কি, নিজের মনের ভাব প্রকাশ করিতেও

ভিন্ন জাতির অধিক অধীন, অধিক মুখাপেক্ষী, এবং অধিক পদানত। আমরা যাহা বলিতেছি, তাহা বঙ্গীয় যুবকের মনোমত বাক্য নহে; কিন্তু আমরা যাহা বলিতেছি তাহা মিথ্যা নহে;—অশ্রিয় হইলেও অলীক নহে। ইংরাজ-রাজ অদ্য যদি বোম্বাই উপকূলে জাহাজ ভাঙ্গা-ইয়া ভারত ত্যাগ করিয়া পশ্চিম দিকে প্রস্থান করিতে উদ্যত হন, তাহা হইলে ভারতের রাজ-নৈতিক অবস্থা সম্বন্ধে ঘোর চিন্তার কারণ হইবে সত্য, কিন্তু ইংরাজ জাতি যদি সত্য সত্যই আজি ভারতের উপর সম্পূর্ণ আত্মশাসনের ভারার্ণণ করিয়া প্রস্থান করেন, তবে ভারত যে নিতান্তই অকূল পাথারে ডুবিয়া মরিতেই বাধ্য হইবে আজিও ভারতের এরূপ রাজনৈতিকজীবনীশক্তিবিহীন অবস্থা হয় নাই। বহু কালের অনভ্যাসের কার্য্য হইলেও দুঃখে কষ্টে ভারত স্বরাজ্য শাসন করিতে নিতান্ত অপারগ হইবে না;—কোনরূপে ভারতের শাসনকার্য্য চলিবেই। কিন্তু আজি যদি বিলাতের বস্ত্রব্যবসায়ীরা পরিধেয় বস্ত্র রপ্তানী করিতে ক্ষান্ত হয়েন, আজিই ভারতের কার্য্য চলা কঠিন হইয়া উঠিবে, ভারতের লজ্জা রক্ষা করা, অঙ্গ আচ্ছাদন করা, অতি কঠিন হইবে—হয় ত অসম্ভব হইবে। আজি যদি বিলাতের লবণব্যবসায়ীরা লবণ রপ্তানী করিতে ক্ষান্ত হয়েন, তাহা হইলে ঘরে অন্ন থাকা সত্ত্বেও ভারতে আজিই ভয়ঙ্কর দুর্ভিক্ষের কষ্ট উপস্থিত হইবে,—ভারতবাসীর আহার বন্ধ হইবে। এক্ষণে পাঠক দেখিতে পারেন, শাসনকার্য্য অপেক্ষা দৈনিক জীবিকা নির্ব্বাহ করিতে ভারত ইউরোপের কতদূর মুখাপেক্ষী। কেবল যে নিজের অঙ্গ আচ্ছাদন, উদর পোষণ, ও জীবন ধারণ করিতেই

ভারত ইংলণ্ডের মুখাপেক্ষী ও নিতান্ত অধীন তাহা নহে। অন্য কথা দূরে থাকুক, মনে মনে চিন্তা করিতেও ভারতবাসিগণ বিলাতের মুখাপেক্ষী ও সম্পূর্ণ অধীন। সর্বোচ্চ রাজপুরুষ গবর্নর জেনারেলের ক্ষমতা অতুল। কিন্তু শাসন-কার্যে আজি পর্যন্ত ইংরাজ জাতি ভারতকে এতদূর অধীন করিতে পারেন নাই যে, সিমলা শিখরে বসিয়া রাজপ্রতিনিধি যে কোন বিষয়ে আদেশ করিতে করিতেই তাহা সমস্ত ভারতে বিনা বাধ্যব্যয়ে কার্যে পরিণত হইতে পারে। কিন্তু ইংরাজ জাতির মানসিক আধিপত্য ভারতবাসীর মনোরাজ্যে এতই বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে—এ বিষয়ে ভারত বিলাতের এতই অধীন হইয়া পড়িয়াছে যে, সিমলা ত সন্নিকট, সহস্র সহস্র যোজন দূরস্থিত ইংলণ্ডের একটা সামান্য “কফি রুম” বসিয়া সামান্য একজন ব্যক্তি যদি ভারতের মনোজগতের প্রতি ইঙ্গিত করেন, দেখিতে পাইবে, ইঙ্গিতের সঙ্গে সঙ্গেই সমস্ত ভারত মস্তক অবনত করিয়া তাহা পালন করিবে। ইংলণ্ড হইতে কেহ বলিলেন, “জগতের যাহা কিছু জ্ঞান ইংলণ্ডের ইংরাজী ভাষামধ্যে নিহিত রহিয়াছে”; ভারতবাসী ওমুহূর্তেই পৈতৃক সম্পত্তি বেদ দর্শন পুরাণ তন্ত্রের উপরে বাম পদাঘাত করিয়া মুক্তকণ্ঠে সেই বাক্য প্রতিধ্বনিত করিয়া তুমিতনেত্রে বিলাতের গ্রন্থের দিকে চাহিতে লাগিলেন। সাংখ্যকে বাম পদের নীচে রাখিয়া মিলকে শিরে তুলিয়া লইলেন। আবার এক মুহূর্ত অতিবাহিত না হইতেই একটা ইউরোপীয়া রমণী ভারতবর্ষকে ডাকিয়া অনুমতি করিলেন;—“তোমাদের ধর্মশাস্ত্র জ্ঞানরত্নে পূর্ণ, তোমাদের তন্ত্রশাস্ত্র গুপ্ত বিজ্ঞানে খচিত, তোমাদের সংস্কৃত ভাষা সম্মতে সিন্ধু, তোমাদের পর্বত-

গুহা যোগী ধামিতে পরিপূরিত; তোমরা ভিন্ন দেশ হইতে দৃষ্টি তুলিয়া লইয়া নিজের দেশের উপরে স্থাপন কর। তোমাদের দেবতা থাকে থাকুক, তোমরা প্রেতকে ধ্যান করিতে আরম্ভ কর।” আর কি?—আদেশের সঙ্গে সঙ্গে সহস্র সহস্র শিক্ষিত ভারতবাসী পুতুলীবৎ পরিচালিত হইল। ভারতবাসীর হৃদয়দেবমন্দিরে প্রেতা-দ্বার পূজা নূতন আরম্ভ হইল। হিন্দুসন্তান ইউরোপীয়া রমণীর নিকট হইতে দীক্ষিত হইয়া হিন্দু হইতে শিখিল। এক জন সাহেবের এক দিবসের কথায় ভারতবাসীর চিন্তাশ্রোত, এক দিকে বহিল; পরদিবসেই অন্য জনের ইঙ্গিতে আর এক দিকে ধাইল। একরূপ এককালীন জড়বৎ অধীনতা জীবিত পদার্থের সম্ভবে না। স্বাধীন চিন্তার একরূপ এককালীন অন্তর্ধান হিন্দুজাতির মধ্যে আর কোন যুগে হইয়াছে, এমন বোধ হয় না।

ভারত যে বিলাতের মানসিক আধিপত্যের কতদূর অধীন হইয়াছে, তাহা পরিমাণ করিতে উপস্থিত হইলে হৃদয় কাঁপিয়া উঠে। রাজ্য শাসন বিষয়ে ভারত ইংরাজ জাতির যত পরিমাণে অধীন হউক না কেন, তাহাতে স্ত্রবিধা, অস্রবিধা, কন্ট, ছুংখ যতই থাকুক না কেন, কিন্তু একটা বিষয় নিশ্চিত আছে যে, ভারতের একরূপ অধীনতা আর দুই শত বৎসর থাকিলেও তাহাতে ভারতের আসন্ন কাল উপস্থিত হইবে না। প্রত্যুত, ইংরাজ জাতির নিকট হইতে ভারতবাসী রাজ্যশাসন ও রাজ্যরক্ষা করিবার প্রণালী শিক্ষাও করিতে পারে। কিন্তু ভারত দিন দিন বিলাতের মানসিক আধিপত্যের যেরূপ অধীন হইয়া পড়িতেছে; তাহাতে আর কিছুকাল মাত্র একরূপ ভাবে চলিলে

ভারতের জীবনের আশা এককালীন লোপ পাইবে। সময় এবং ঘটনাক্রমে ইংরাজ জাতির মধ্যে যদি কখনও পশুকুল অপেক্ষা দেবকুলের সংখ্যা অধিক পরিমাণে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং তাঁহারা ভারতকে একটি স্বাধীনরাজ্যরূপে গঠন করিয়া জগতে অতুল কীর্তি রাখিয়া যান, তখন স্বাধীনতা পাইয়াও ভারতবর্ষ এক দিবসের জন্য স্বাধীন থাকিতে পারিবে না। মানসিক স্বাধীনতা হারাইয়া রাজনৈতিক স্বাধীনতা লাভ করিলেও তখন সেই স্বাধীনতা রক্ষা করা ভারতবর্ষবাসিগণের পক্ষে এককালীন অসম্ভব হইয়া উঠিবে। পক্ষান্তরে, রাজনৈতিক স্বাধীনতা হইতে বঞ্চিত হইয়াও যদি ভারতবাসিগণ স্বীয় মানসিক স্বাধীনতা রক্ষা করিতে পারে, তবে সহস্র বৎসর পরেও ইংরাজ জাতির নিকট হইতে ভারতের রাজ্যশাসনভার প্রাপ্ত হইলে অনায়াসেই তাহা রক্ষা করিতে পারিবে।

জাতীয় মনের উপর আধিপত্য ও রাজ্যের উপর আধিপত্য, দুইটা পৃথক্ কথা। এ দুইটির মধ্যে বিস্তর ব্যবধান। এক জাতি কেবল রাজ্যশাসন বিষয়ে অন্য জাতির অধীন থাকিলে তাহা দ্বারা অধীন জাতির আশু লোপের সম্ভাবনা থাকে না; কিন্তু এক জাতি অন্য জাতির মানসিক আধিপত্যের অধীন থাকিলে, অতি সত্বরই অধীন জাতির আসন্ন কাল উপস্থিত হয়। এই কথাটি আমাদের কপোলকল্পিত নহে। ঐতিহাসিক সত্যের উপর লক্ষ্য রাখিয়া আমরা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি। অন্য দেশের কথা উল্লেখ করিয়া ইহার সত্যতা প্রমাণ করিবার প্রয়োজন নাই। আমরা পাঠকে এই দেশের বর্তমান ও অতীত অবস্থা চিন্তা করিতে অনুরোধ করি।

পাঁচ শত বর্ষের অধিক কাল মুসলমানের শাসনাধীন থাকিয়া ভারতবর্ষ যে পরিমাণে নিজীব না হইয়াছিল, পাঠক দেখিতে পাইবেন, তাহার অঙ্কেরও অনেক নূন সময়ের মধ্যে তদধিক নিজীব ও অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছে। ইহার কারণ কি? কারণ, ইংরাজ জাতির শাসনের অধীনতা নহে; কেননা, মুসলমানের রাজ্যশাসনপ্রণালী অপেক্ষা ইংরাজ জাতির রাজ্যশাসনপ্রণালী শতগুণে মার্জিত। কারণ এই যে, মুসলমানেরা সমস্ত ভারতরাজ্য অধীন করিতে পারিয়াছিল কিন্তু ভারতবাসিগণের মনোরাজ্যের উপর তাহারা অধিক আধিপত্য বিস্তার করিতে পারে নাই। ইংরাজেরা আজি পর্যন্ত সমগ্র ভারতবর্ষ শাসনাধীন না করিয়া থাকিলেও সমস্ত ভারতকে অসম্ভব মানসিক আধিপত্যের অধীন করিতে পারিয়াছেন। এক্ষণে পাঠক! দেখিতে পারেন, মুসলমানদের সময় অপেক্ষা অশিক্ষিত জাতির শাসনাধীন থাকিয়াও ভারত অতি অল্প সময়ের মধ্যে এত অধিক নিজীব ও উৎসাহশূন্য হইয়া পড়িল কেন?

ইংরাজ জাতির মানসিক আধিপত্যের অধীনে ভারত দিন দিন অধিক অবসন্ন হইয়া পড়িতেছে। ইহাতে ভারতের কত ক্ষতি হইতেছে, এবং কত ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা ভবিষ্যতের ভাণ্ডারে রাশীকৃত হইয়া রহিয়াছে, তাহা চিন্তাশীল ব্যক্তি নাজেই বুঝিতে পারিবেন। কিন্তু এখনও এ অধীনতা বন্ধন ছেদন করিবার সময় আছে; কিছু দিবস পরে আর থাকিবে না। অতএব, বিলাতের মানসিক আধিপত্যের অধীনতা হইতে ভারতকে উদ্ধার করিতে শিক্ষিত ব্যক্তি মাত্রেই বদ্ধ পরিকর হইয়া একাগ্রতা ও দৃঢ়তার সহিত এই যুদ্ধেই

কার্যক্ষেত্রে প্রবেশ করা নিতান্ত আবশ্যিক হই-  
তেছে। কিন্তু নিদারুণ দুঃখের বিষয়, অধিকাংশ  
শিক্ষিত যুবক এ বিষয়ে অধিক কাপুরুষত্ব দেখাই-  
তেছেন। তাঁহারা ভারত-মনোরাজ্যের সেনানায়ক  
হইবেন কি, তাঁহারাই অগ্রে ভিন্ন জাতির চরণে  
শির লুণ্ঠিত করিলেন। তাঁহারা স্বাধীনতা রক্ষা  
করিবেন কি, তাঁহারাই লক্ষ্মণসেনী চরিত্রের সাক্ষাৎ  
প্রতিমূর্তি হইয়া দাঁড়াইলেন। লক্ষ্মণ বৃদ্ধ ও অক-  
ক্ষম হইয়াছিলেন; তিনি বিপক্ষের ভয়ে ভীত  
হইয়া স্বাধীনতা রক্ষা করিতে পারিলেন না,  
এজন্য তাঁহার প্রতি দোষারোপ করা হয়। কিন্তু,  
আমরা ব্যথিত অন্তরকরণে দেখিতেছি, বর্তমান  
সময়ে বিনা যুদ্ধে, বিনা সপ্তদশ অখারোহিৎদর্শনেই,  
ভারতীয় সবল ও শিক্ষিত যুবকগণ পার্শ্ব  
রাজ্য অপেক্ষা ভারতের অধিক রক্তপূর্ণ, অধিক  
গৌরবের ভাণ্ডার ও অধিক মূল্যবান মনোরাজ্য  
অন্ধানবদনে ভিন্ন জাতির পদে দিন দিন উৎসর্গ  
করিয়া দিতেছেন।

বিনা যুদ্ধে ও বিনা অপরাধে ভিন্ন জাতির  
পদানত হওয়া যদি কাপুরুষত্বের লক্ষণ হয়, তবে  
এ বিষয়ে লক্ষ্মণ অধিক গর্ব করিতে পারেন কি  
আমরা অধিক গর্ব করিতে পারি, ইহা পাঠক  
স্বয়ং বিবেচনা করিবেন।

গত অনুশোচনা ত্যাগ করিয়া এক্ষণেও ভ্রম  
সংশোধনের চেষ্টা করিবার সময় আছে। সুখের  
বিষয়, এক্ষণে নৈরূপ চেষ্টার সময় উপস্থিত  
হইয়াছে। নরদেহের ন্যায় জাতিবিশেষ যখন  
অসাড় ও অবশ্যাক্ষে পড়িয়া থাকে, তখন তাহাতে  
ঔষধ প্রয়োগ করিলে ফলের সম্ভাবনা অল্প।  
এ পর্য্যন্ত এই দেশে জীবনের কোন লক্ষণ দেখা  
দেয় নাই। কিন্তু সুরেন্দ্র-সালগ্রামী রসায়নে

ভারতের কেশাগ্র হইতে পদাঙ্গুলি পর্য্যন্ত একবার  
একটু স্পন্দিত হইয়াছে। এ সময়ে ভারতে  
যদি কয়েক জন সুচিকিৎসক মনঃপ্রাণের সহিত  
কার্যক্ষেত্রে দর্শন দেন, তবে অবশ্য অঙ্গ জীবন-  
সঞ্চার হইলেও হইতে পারে। ভিন্ন জাতির  
কর হইতে পার্শ্ব রাজ্যের ন্যায় জাতীয় মনোরাজ্য  
উদ্ধার করিতে শোণিতপাত, যুদ্ধান্ত্র, কামান,  
বারুদ গুলির আবশ্যক করে না। অদ্য ভারত-  
বাসী, ইংরাজ জাতির মানসিক আধিপত্যের  
অধীনতা হইতে স্বজাতিকে উদ্ধার করিতে উদ্যত  
হইলে রাজ্যবিদ্রোহিতা অপরাধে কাহাকে দণ্ড  
গ্রহণও করিতে হইবে না। অতএব, বিনা রক্ত-  
পাতেও রাজপুরুষগণের রোষভাজন না হইয়া  
অদ্য যদি ভারতের প্রকৃত স্বাধীনতালাভের  
উপায় হইতে পারে, তবে সে চেষ্টা না করা  
কেন? বিশেষতঃ ভারতের ভাবী উন্নতি অবনতি  
এমন কি জীবন মরণ পর্য্যন্ত এই মানসিক স্বাধীন-  
তার উপর নির্ভর করিতেছে। তবে, যাহাতে  
আমরা ইংরাজ জাতির মানসিক আধিপত্যের  
অধীনতা হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হইতে পারি, এ বিষয়ে  
চেষ্টা করিতে কাহারই আর বৈরাগ্যভাব অব-  
লম্বন করিয়া থাকা কোন মতেই সম্ভব নহে।

এক্ষণে দেখা যাউক, কি উপায়ে ইংরাজ  
জাতির মানসিক আধিপত্যের অধীনতা হইতে  
ভারত উদ্ধার করা যাইতে পারে। এক জাতি অন্য  
জাতির মানসিক আধিপত্যের অধীন তখনই হয়,  
যখন নিজ জাতি অপেক্ষা অন্য জাতিকে শ্রেষ্ঠ  
বলিয়া বিবেচনা করিয়া তাহার প্রতি ভয়ভক্তিপূর্ণ  
দৃষ্টিতে দেখিতে থাকে। নিজের অপকৃষ্টতা  
ও অন্যের শ্রেষ্ঠতা অনুভূত হইলেই আপনা  
আপনি অন্যের অধীন হইয়া পড়িতে হয়। “ও



আমার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ", এই জ্ঞান হইবা মাত্র তাহার আচারব্যবহার, রীতিনীতি, কথাবার্তা, সকলই অনুকরণ করিতে ইচ্ছা করে। এইরূপ অনুকরণেচ্ছা হইতে ক্রমে স্বাধীনতালোপ হইয়া আসিতে থাকে। ক্রমে নিজের সমস্ত হারাইয়া অনুকরণীয় পদার্থের প্রতি সকল বিষয়ে নির্ভর করিতে হয়। ক্রমে নিজের আর স্বাধীনভাবে কার্য্য করিবার শক্তি থাকে না; শ্রোতস্বতীকে তুণের ন্যায়, শ্রোতে যে ভাবে যে স্থানে চালিত করে, সেই স্থানে, সেই ভাবেই, চলিত হয়। ভারতের এক্ষণে এই দশা উপস্থিত হইয়াছে। নিজের জাতির প্রতি অশ্রদ্ধা যত দূর হইতে থাকিবে, আত্মাভিমান যত ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে, ইংরাজ জাতির শ্রেষ্ঠতা ভারতবাসিগণ যতই হৃদয়ে অনুভব করিতে থাকিবেন, ভারত ততই ইংরাজ জাতির অধীন হইয়া পড়িবে,—ততই ইংরাজ জাতির মানসিক আধিপত্য ভারতের মনোরাজ্যে বিস্তৃত হইয়া পড়িবে। অতএব, ভারতকে ইংরাজ জাতির মানসিক আধিপত্যের অধীনতা হইতে উদ্ধার করিতে হইলে, সর্ব্বাগ্রে ভারতবাসিগণের স্বদেশ ও স্বজাতির প্রতি অনুরক্ত হইতে চেষ্টা করা কর্তব্য; ইংরাজজাতি অপেক্ষা নিজ জাতিকে শ্রেষ্ঠ,—অন্ততঃ সমান সমান বলিয়া বিবেচনা করিতে চেষ্টা করা কর্তব্য; জাতীয় অভিমান ও অহঙ্কারকে যত্নের সহিত হৃদয়ে প্রতিষ্ঠা করিতে যত্ন করা একান্ত কর্তব্য। "ইংরাজ জাতি আমাদের জাতি অপেক্ষা উচ্চ নহে, শ্রেষ্ঠ নহে,—সমান অথবা কোন কোন বিষয়ে আমরা শ্রেষ্ঠ" এইরূপ চিন্তা করিতে অভ্যাস না করিলে আমাদের হৃদয়ে অহঙ্কার জন্মিবে না। যতক্ষণ জাতীয় অভিমান ও আত্মাহঙ্কার না জন্মিবে, ততক্ষণ সহস্র চেষ্টা

করিলেও ইংরাজ জাতির মানসিক আধিপত্যের অধীনতা হইতে আমরা উদ্ধার প্রাপ্ত হইতে সক্ষম হইব না। যুরিয়া যুরিয়া তাহাদিগেরই অনুকরণ করিব,—জাতসারে হউক, অজাতসারে হউক, তাহাদিগকেই পূজা করিব। যখন ভারতবাসীর হৃদয়ে জাতীয় অহঙ্কারের বীজ রোপিত হইবে, তখন আপনা আপনি নিজ দেশ, নিজ জাতি, নিজ ধর্ম্ম, নিজ ভাষা, নিজ আচার ব্যবহার, নিজের সমস্তই ভাল লাগিবে। তখন বিলাতী মখমল অপেক্ষা আমার নিজের দেশের চট ভাল লাগিবে, তখন বিলাতী মিল অপেক্ষা নিজের সাংখ্য অধিক আদর পাইবে, তখন বিলাতী বিগনোলিয়া অপেক্ষা আমার নিজ দেশের পদ্ম ফুলের স্নগন্ধে আমাকে অধিক মোহিত করিবে। আত্মনির্ভরের মহিমা হৃদয়ঙ্গম করিতে না পারা পর্য্যন্ত দেশীয় শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, কিছুই উন্নতি হইতে আরম্ভ হইবে না। যে পর্য্যন্ত ভারত ইংরাজ জাতির মানসিক আধিপত্যের অধীন থাকিবে, সে পর্য্যন্ত, আত্মনির্ভর কাহাকে বলে, ভারতবাসী তাহা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবে না। এক জাতি অন্য জাতির মানসিক আধিপত্যের অধীনতা হইতে কি প্রণালীর চেষ্টায় মুক্তিলাভ করিতে পারে, তাহা দেখাইতে এতক্ষণ আমরা যত্ন করিলাম। এক্ষণে, এই সহজ উপায় দ্বারা স্বদেশের প্রকৃত স্বাধীনতা লাভ করিতে যত্ন করা কর্তব্য, কি চিরপ্রচলিত প্রথা অনুসারে ইংরাজ জাতির মানসিক আধিপত্যের অধীন থাকিয়া ক্রমে ক্রমে ভারতের জীবনীশক্তি ক্ষয় করিতে থাকা কর্তব্য, ইহা পাঠক স্বয়ং বিবেচনা করিবেন।

প্রস্তাবের উপসংহারে আমাদের বক্তব্য, উপরোক্ত বাক্যগুলিতে কেহ একরূপ বিবেচনা করিবেন



না, যে, ইউরোপের নিকটে কোন বিষয়েই আগ্রহের খাণী থাকা কর্তব্য নহে। কি আধ্যাত্মিক বিষয়ে, কি বাণিজ্য ব্যবসায়, কি শিল্পবিজ্ঞানে, যে বিষয়েই হউক না কেন, নিজের অভাব থাকিলে ভিন্ন জাতির সাহায্য গ্রহণ করা দূস্পীয়া কার্য্য নহে,—দোষ, এই সকল বিষয়ে ভিন্ন জাতির এককালীন অধীন হইয়া পড়া। এ দেশে এক্ষণে যন্ত্রে বস্ত্র প্রস্তুত হয় না। কিরূপে যন্ত্রে বস্ত্র প্রস্তুত করিতে হয়, তাহা ইউরোপের নিকট হইতে শিক্ষা করিতে দোষ দেখা যায় না; কিন্তু দোষ তখনই বলা যাইবে যখন বস্ত্রের জন্য ভারতবর্ষকে ইউরোপের এককালীন অধীন হইয়া পড়িতে দেখা যাইবে—যখন ইউরোপের বস্ত্র ভিন্ন এ দেশের কার্য্য চলা বন্ধ হইবে। ভারতবর্ষ কৃষি বিষয়ে ইউরোপের অধীন নহে, কিন্তু শিল্প ব্যবসায় প্রভৃতি জীবিকানির্ব্বাহোপযোগী সকল বিষয়েই ভারতবর্ষ ইউরোপের অধীন। এই অধীনতা হইতে ভারতকে উদ্ধার করিবার সুযোগ উপস্থিত। আমরা পূর্বে দেখাইলাম, কিরূপে জাতীয় মন প্রস্তুত করিতে পারিলে এই সকল অধীনতা হইতে দেশকে উদ্ধার করা যাইতে পারে। এইরূপ জাতীয় মন গঠিত করিবার এক্ষণে সময় উপস্থিত হইয়াছে। ইহা ব্যতীত এ বিষয়ে আর একটি সুযোগ উপস্থিত হইয়াছে।

বর্তমান গবর্ণমেন্ট ভারতের এরূপ স্বাধীনতালাভের পক্ষে যথেষ্ট সহায়তা করিতেছেন। কলিকাতায় যে প্রকাণ্ড প্রদর্শনী সম্প্রতি হইবে, ইহা গবর্ণমেন্টের বিশেষ যত্নে ও উদ্যোগেই সম্পাদিত হইতেছে। এরূপ এক একটি প্রদর্শনী এক এক জাতিকে বাণিজ্য, ব্যবসায় ও শিল্পাদি বিষয়ে স্বাধীন করিবার পক্ষে প্রচুর সহায়তা করে। ইহা

ব্যতীত গবর্ণমেন্ট কৃষি বিষয়ের উন্নতি করিবার জন্য কৃষিনিভাগ নামে একটি স্বতন্ত্র বিভাগ সঙ্ঘর খুলিবেন। প্রকৃত পক্ষে ভারতের বৈষয়িক উন্নতি পক্ষে বর্তমান ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট যেমন যত্ন করিতেছেন দেখা যাইতেছে, তাহাতে ভারতবাসী মাত্রেই হৃদয় কৃতজ্ঞতায় পূর্ণ না হইয়া থাকিতে পারে না। ভারতবর্ষ এ হের্ন উদার গবর্ণমেন্টের শাসনাধীন যত সময় থাকিবে তত সময়ই ভারতের সকল বিষয়ে উন্নতির দ্বার উন্মুক্ত থাকিবে। এ প্রধান সুযোগ ও সুবিধা বর্তমান থাকিতে ভারতবাসিগণ ভারতকে ইউরোপের মানসিক আধিপত্যের অধীনতা হইতে এবং শিল্প ও বাণিজ্য ব্যবসায়ের আধিপত্যের অধীনতা হইতে উদ্ধার ও স্বাধীন করিতে যত্ন না করিলে অনন্ত কলঙ্কে ভারতবাসীর জীবন কলঙ্কিত হইবে।

## উত্তর বাঙ্গলার সহিত নেপাল, ভূটান ও সিকিমের বাণিজ্য।

গত ১৮৮১—৮২ খৃষ্টাব্দে নেপাল, ভূটান ও সিকিমের সহিত বাঙ্গলার দারজিলিং, দয়ভাঙ্গা, পূর্ণিয়া, চাম্পারণ, রঙ্গপুর প্রভৃতি কয়েকটি জেলার ব্যবসায় সংক্রান্ত সরকারী হিসাব ও রিপোর্টাদি সম্প্রতি প্রকাশিত হইয়াছে। এই রিপোর্ট পাঠে অবগত হওয়া যায়, গত বৎসর বাঙ্গলা হইতে নেপালে ৫৫৩৬৬৬৮, টাকার, সিকিমে ৮৬০১১, টাকার এবং ভূটানে ১০৫১৬৮, টাকার, দ্রব্য রপ্তানি হইয়াছে। নেপাল হইতে বাঙ্গলায় ৭৫৪২৭৪৩, টাকার, সিকিম হইতে বাঙ্গলায় ১৬৭৫৩৩, টাকার

এবং ভুটান হইতে বাঙ্গলায় ১২৫৪৪৮, টাকার দ্রব্য আমদানি হইয়াছে। উত্তর বাঙ্গলার সহিত নেপাল, ভুটান এবং সিকিমের যে যে সামগ্রীর বাণিজ্য হয়, তন্মধ্যে গোরু, মনোহারী জিনিস, শস্য, চাম, সরিষা, তামাকু প্রভৃতি প্রধান। গত বৎসর বাঙ্গলা হইতে ঐ কয়েক দেশে ৫৪৩৩ টি গোরু গিয়াছে। যদিও ইহার পরিবর্তে কয়েক সহস্র টাকা ভিন্ন দেশ হইতে আসিয়া এ দেশের আর্থিক সম্পদ বৃদ্ধি করিয়াছে এজন্য আমাদের আশ্লাদিত হইতে হয় কিন্তু ক্রমেই এদেশের গোসংখ্যার যেরূপ হ্রাস হইতেছে, তাহাতে প্রতি বৎসর এই প্রকারে পাঁচ সাত হাজার গোরুর অভাব হইলে আশ্লাদের অপেক্ষা আমাদের চিন্তার কারণ অধিক হয়।

এ দেশ হইতে নেপালে যে সকল দ্রব্য রপ্তানি হইয়াছে, তাহার মধ্যে মনোহারী জিনিস অধিক। ৫৫৩৬৬৬৮, টাকার মধ্যে ১৮৩৪৮১৮, টাকার মনোহারী দ্রব্যই বিলাতী। আমাদের প্রতিবেশী দেশে আমাদের স্বদেশের উৎপন্ন দ্রব্য আমরা যত না পাঠাইতে সক্ষম হই, আশ্চর্যের বিষয়, যে, সহস্র সহস্র ক্রোশ দূরে অবস্থিত হইয়াও সেই সকল দেশে ইংলণ্ড তাহার শত গুণ দ্রব্য পাঠাইতে সক্ষম। শিল্প ও বিজ্ঞানের এ মহিমা কবে বঙ্গদেশ সম্পূর্ণ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবে?

আমরা সিকিম প্রদেশে কোন প্রয়োজনবশতঃ কয়েক বৎসর অবস্থিতি করিয়া সিকিমী লিপ্চা, ভুটিয়া ও নেপালী প্রভৃতি পার্শ্ববর্তী জাতিদের এদেশীয় যে যে দ্রব্যের প্রতি অধিক অনুরাগ আছে জানিতে পারিয়াছি। তাহাতে আমাদের বিশ্বাস, এদেশ হইতে কেহ শাখা, চিড়া, তামাক, শুকমাছ, নারিকেল, ছাতা ও

ছিট প্রভৃতি ক্রয় করিয়া লইয়া যাইয়া সীমান্ত প্রদেশে—অন্ততঃ দারজিলিং থাকিয়াও ব্যবসায় করিলে বিস্তর লাভ করিতে পারেন।

## গোয়ালঘর।

( দ্বিতীয় সংখ্যা ৭৮ পৃষ্ঠা হইতে )

কিন্তু এই অভাব মোচন করিতে যে কেবল এ দেশীয় জমিদারগণেরই যত্ন করা কর্তব্য, তাহা আমরা বলি না। কেননা, কেবল পরহিতকামনার অধিক মূল্য দিয়া ভিন্ন দেশ হইতে বৃহদাকার তেজস্বী ঘাঁড় ক্রয় করিয়া আনিয়া বাঙ্গলার সর্ব স্থানে রাখা এদেশীয় দুই চারি জন জমিদারের কার্য্য নহে। ব্যবসায়িগণ এই কার্য্যে তৃতীয়া হইলে ইহা বিত্তভাবে চলিতে পারে না। ব্যবসায়িগণের ইহাতে লিপ্ত হইবার পক্ষে কোন প্রতিবন্ধকতা দেখা যায় না। বিলাতে যে সকল গাভী গর্ভিণী করিবার স্থান নির্দিষ্ট আছে তথায় গর্ভিণী করিবার জন্য যে গাভী উপস্থিত করা হয়, তাহার প্রতি কর লটবার ব্যবস্থা আছে। এই প্রথার অনুকরণে এ দেশের গ্রাম্য মহাজন ও ব্যবসায়িগণ উত্তরপশ্চিম প্রদেশ ও দক্ষিণ-ভারত হইতে ঘাঁড় ক্রয় করিয়া আনিয়া অনায়াসে রাখিতে পারেন। এ উপায়ে নিজের যথেষ্ট আর্থিক লাভ হইবার সঙ্গে সঙ্গে গো-জাতির উৎকর্ষ সাধিত হইয়া দেশেরও প্রচুর লাভ হইতে পারে। আমরা এ স্থলে আর একটি প্রস্তাব করিতে ইচ্ছা করিতেছি। গো-জাতির উন্নতি সাধন পক্ষে আমাদের মেরুপ যত্ন করা কর্তব্য, গবর্ণমেন্টেরও তদ্রূপ বা তাহা অপেক্ষা অধিক যত্ন কবা নিতান্ত আবশ্যিক। গবর্ণমেন্টের যে সকল সরকারী খোয়াড় আছে তাহাব সঙ্গে ব্রীডিং ফার্ম বা গো গর্ভিণী করিবার এক একটি স্থান খুলিলে সাধারণের বিশেষ সুবিধা ও উপকার হইতে পারে। একপ কার্য্যে গবর্ণমেন্টের কোন ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা নাই।

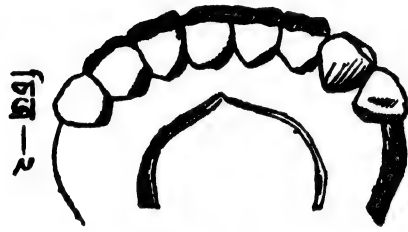
গো গর্ভিণী করণ প্রথার সংস্করণ ও উন্নতি সাধন পক্ষে আমরা এ অধ্যায়ে এই পর্য্যন্ত বলিলাম। এক্ষণে এই অধ্যায়ের উপসংহারে পূর্ব সংকল্প অনুসারে কয়েকটি চিত্র প্রকাশ করা গাইতেছে।

ইতঃপূর্বে আমরা শৃঙ্গ পরীক্ষা করিয়া গোরুর বরংক্রম অব-  
ধারণ করিবার বিধর উল্লেখ করিয়াছি। ১ম চিত্র পূর্বোক্ত  
শৃঙ্গের প্রতিলিপি।—



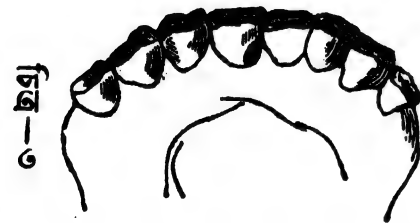
চিত্র-১

শৃঙ্গের ন্যায় দন্ত পরীক্ষা করিয়াও বরংক্রম অবধারণ করা  
যাইতে পারে। ২য় চিত্রে যেরূপ কয়েকটি দাঁত দেখা যাইতেছে,  
ঐহার অনুরূপ দন্তবিশিষ্ট গোরু দেখিলে স্থির করিতে হইবে,  
ঐহার বরংক্রম পঞ্চম বর্ষ হইয়াছে।—



চিত্র-২

তৃতীয় চিত্র, ছয় বৎসর বরংক্রম সময়ে গোরুর দাঁতের  
যেরূপ অবস্থা হয় তাহারই প্রতিলিপি।—



চিত্র-৩

চতুর্থ চিত্রে গোরুর দশম বর্ষের দাঁতের অবস্থা দেখান হইল।



চিত্র-৪

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

## বিবিধ প্রসঙ্গ।

### বৈজ্ঞানিক দ্রব্যগুণ।

সহজে ধাতুতে অক্ষর খোদিত করিবার উপায়—

অনেক চীন শিল্পীর নিকট হইতে শিক্ষা করিয়া আমাদের  
এক জন বন্ধু, পাঠকগণের অবগতির জন্য ধাতুতে সহজে  
অক্ষর তুলিবার নিয়লিখিত সঙ্কেতটি আমাদেরিগকে লিখিয়া  
পাঠাইয়াছেন। যে ধাতুপাত্রে অক্ষর বা কোন চিহ্ন বা চিত্র  
অঙ্কিত করা আবশ্যিক তাহাকে অগ্রে একটু গরম করিতে  
হইবে। পরে একটু মোম তাহার গাত্রে লাগাইয়া দিতে  
হইবে। মোম গলিয়া চারিদিকে সমান হইয়া লাগিয়া যাইলে  
এবং পাত্র শীতল হইলে একটা লৌহশলাকা দ্বারা সঙ্কলিত  
চিহ্ন বা অক্ষর আঁকিয়া (অর্থাৎ বাহাতে সেই স্থানের মোম  
উঠিয়া যায়) তাহার পর Aquafortis (একিউআকর্টিস্) বা Ni-  
tric acid (নাইট্রিক এসিড) তাহার উপর প্রলেপ দিতে হইবে।  
কিছুক্ষণ পর সমস্ত ধাতু ফেনিলে দেখা যাইবে, বিনা পরি-  
শ্রমে ও কষ্টে অতি অল্প সময় মধ্যে ধাতু অল্প পরিমাণে খোদিত  
হইয়া ইচ্ছানুরূপ চিত্র আপনা আপনি প্রস্তুত হইয়াছে। এই  
উপায়ে ব্যবহার্য্য ধাতুদ্রব্যে নান্য লেখা, মোহর অঙ্কিত করা  
এবং মুদ্রাক্ষরের জন্য সহজে ও অল্প ব্যয়ে ছবি প্রস্তুত করা  
যাইতে পারে।

রূপা পরিষ্কার করিবার উপায়—আমেরিকান  
ইন্ডেস্ট্রির লিখিয়াছেন, Hyposulphite of soda লবণাক্ত  
জলে মিত্র বস্তুত্ব দ্বারা স্ফিরংপরিমাণে তুলিয়া লইয়া তাহা  
দ্বারা রৌপ্যদ্রব্য মার্জিত করিলে অপূর্ব আভি বাহির হয়।

কৃত্রিম মধু প্রস্তুত করিবার কৌশল—দেড়  
পোয়া বিত্তক জলে চারি সের উৎকৃষ্ট চিনি, তিন কাঁচা আন্দাজ  
ফটকিরি মিশ্রিত করিয়া পরে দেড়পোয়া আলকোহল ও পাঁচ  
কোটা গোলাপী তৈল মিশাও; তাহা হইলে স্বাদজনক ও  
হিতকারী মধুর ন্যায় দ্রব্য প্রস্তুত হইবে।

ইন্দুরের উৎপাত নিবারণ করিবার উপায়—  
সার্বৈটিক্ অ্যামেরিকান নামক পত্রিকার ইন্দুরের উৎপাত  
নিবারণের একটি উপায় প্রকাশিত হইয়াছে। copperas  
নামক একটা সামগ্রী ডাক্তারখানার পাওয়া যাইতে পারে।  
দেওয়ালে, মেজের, ছাদে, ইহা মিশ্রিত করিয়া একবার চূর্ণকাম

করিলে বহু দিবস পর্যন্ত ইন্দুর কোন প্রকারেই গৃহে প্রবেশ করিতে পারে না। ইহার গন্ধ কষ্টকর নহে। ইহা মিশ্রিত করিয়া ঘর চুকাম করিলে কেবল ইন্দুর তাড়িত হয় না,—ম্যালেরিয়া, উদরাময় প্রভৃতি সংক্রামক ব্যাধির আক্রমণ হইতেও নাকি অব্যাহতি পাওয়া যাইতে পারে।

**উইএর উপদ্রব নিবারণ কারিবার উপায়—** ইণ্ডিয়ানেজেটে প্রকাশিত হইয়াছে, ১ ভাগ পায় ক্রোরাইড্ মারকারির সলিউশন্ (করোদিব সলিউশন্) ১৩৪ ভাগ জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া দিলে পুস্তক ও কাগজ পত্রে উই প্রভৃতি কীট ধরিতে পারিবে না।

### নবানিষ্কৃত ঔষধ।

সঞ্জীবনী লিখিয়াছেন—“জ্বীলোকদিগের গর্ভাবস্থায় সময়ে সময়ে জ্বর হইয়া থাকে। ঐ প্রকার জ্বরবস্থায় হৃদাধি লতার কাঁচা পাতার (ছই আনা ওজন পরিমিত) রস জ্বরের সহিত মিশ্রিত করিয়া তিন দিবস একবার করিয়া সেবন করিলে তিন দিনেই জ্বর আরোগ্য হইবে। লতা যদি শুষ্ক হয় তাহা হইলে উহার পালো গরম জ্বরের সহিত মিশ্রিত করিয়া খাইতে হইবে।” সম্পাদক এই ঔষধ প্রকাশ করিয়া লিখিয়াছেন, যে, তিনি ব্যবহার করিয়া ইহার সদৃশের প্রত্যক্ষ প্রমাণ প্রাপ্ত হইয়াছেন।

**“সাহস” হইতে তুলসীর গুণ সম্বন্ধে আমরা কয়েক পংক্তি উদ্ধৃত করিলাম।—**“তুলসী একটা অত্যন্তকষ্ট ঔষধ বিশেষ। তুলসীতে ম্যালেরিয়া অর্থাৎ বায়ুর দোষ নষ্ট করে। যে বাটীতে তুলসীরূপ রোপিত হয়, তাহার বহুদূর ব্যাপিয়া ছষ্ট বায়ু নষ্ট হয়। তুলসীতে জ্বর নষ্ট করে। যে ব্যক্তির জ্বর হয়, সে যদি প্রতিদিন প্রাতে একতোলা মাত্রায় তুলসীর রস পান করে, তাহা হইলে সপ্তাহ মধ্যে তাহার জ্বর নাশ হইবে। তুলসীতে আমাশয়, রক্তামাশয় এবং অজীর্ণ দোষ নষ্ট হয়। এক তোলা মাত্রায় তুলসীর রস প্রাতে পান করিলে মল আমাশয়, রক্তামাশয় এবং অজীর্ণ দোষ আরোগ্য হইবার সম্ভাবনা। তুলসীতে রক্তপ্রস্রাব এক দিবসে আরোগ্য হয়। ১ তোলা তুলসীর রসে চিনি মিশ্রিত করিয়া পান করিলে, সেই দিবসেই রক্তপ্রস্রাব এবং জ্বালা নিবারিত হইয়া পরিস্কার প্রস্রাব হইবে। রক্তপ্রদর রোগে ১ তোলা মাত্রা তুলসীর রসে

চিনি মিশ্রিত করিয়া ৭৭ দিন প্রাতে সেবন করিলে উক্ত পীড়া আরোগ্য হইবে।

ঐ পত্রিকা আরও বলেন—কোন মৎস্যজীবীকে কুমীরে আক্রমণ করে। কাপড় রন্ধ করিবার জন্য নোকার প্রচুর পরিমাণে বাটা হলুদ ছিল। দ্বিতীয় এক ব্যক্তি হলুদ কুমীরের মুখে নিক্ষেপ করিয়া মাত্র কুমীর ভয়ে পলায়ন করিল। মৎস্যজীবী প্রাণে বাঁচিল। এই ঔষধটী মনে রাখা ভাল।

সঞ্জীবনী চোখ উঠার একটি ঔষধ প্রকাশ করিয়াছেন—“এক ছটাক মাখন সাত বার পরিস্কার জলে ধুইয়া তাহাতে অর্ধ ছটাক হরিদ্রাচূর্ণ ও এক রতি পরিমাণ আফিং মিশাইয়া মটর প্রমাণ দিনে দুইবার চোখের পাতার উপর মালিস করিলে চোখ উঠা শীঘ্র সারিয়া যায়। এট মলম যাহাতে চোখের ভিতর না যায় তদ্বিষয়ে সতর্ক হইতে হইবে।”

“সময়” নামক একখানি পত্রিকার এক জন পত্রপ্রেরক লিখিয়াছেন—কুইনাইন সেবনের পর যদি এক সপ্তাহ চিরতর জলে ইন্দু-চিনি মিশাইয়া পান করা যায়, তবে কুইনাইনের দোষ নিশ্চয় নষ্ট হয়। আমরা বিশেষ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি কুইনাইন সেবনের পর যথেষ্ট করিলেও কোন অসুখ হয় না।

একখানি পত্রে বট বৃক্ষের নিম্নলিখিত পরীক্ষিত গুণ কয়েকটি প্রকাশিত হইয়াছে—লোকের ওষ্ঠ কাটিলে, ইহার ছিন্ন পত্রের আঠা তাহাতে দিলে অতি শীঘ্র তাহা গোড়া লাগিয়া যায়। দুর্বল ব্যক্তি প্রত্যহ দুই প্রহরের সময়ে ইহার সাতটি কচি পাতার দুধ বাতাসার মধ্যে ভরিয়া সাত দিবস খাইলে তাহার শরীরে অপরিমিত বল ও ধাতু বৃদ্ধি হয়। কাহারও কোড়া উঠিবার সময়ে বট পত্রের আঠা তাহার উপরে প্রলেপ দিয়া শিমুলের তুলা তৎস্থানে লাগাইয়া দিলে কোড়া আর উঠিতে পারে না এবং বেদনা সত্তরে নিবারিত হয়।

শিল্পবিষয়ক নূতন আবিষ্কার।

এদেশীয়েরা শত বর্ষে একটি নূতন যন্ত্র প্রস্তুত বা প্রস্তুত যন্ত্রের উন্নতি-সাধন করিতে পারেন না, কিন্তু প্রতি মাসে কত ইংরাজ কত নূতন যন্ত্র

আবিষ্কার ও আবিষ্কৃত যন্ত্রের উন্নতি করিতেছেন তাহা দেখিলে চমৎকৃত হইতে হয়। গবর্ণমেন্টেব একটি আইন আছে যাহাদ্বারা কেহ কোন নতুন যন্ত্র আবিষ্কার করিলে তাহাব স্বত্ব রেজিষ্টারি করিয়া নিজে রাখিতে পারেন। এই আইনানুসারে গত মাসে যে ২১ জন লোক স্বত্ব রেজিষ্টারি করিয়া লইয়াছেন ইংল্যাণ্ডে তাহা প্রকাশিত হইয়াছে। আমরা নিম্নে এই তালিকা হইতে বহুকেটি নাম উদ্ধৃত করিয়া প্রকাশ করিলাম।—

মিঃ ডি. এচ. কেম্প—গুপ্ত বোহল পূর্ণ কবিবাব কৌশল।

মিঃ চমাস, এ. এডিসন—ভাডিতাঙ্গোলের ভাডিত প্রাচীক কবিবাব যন্ত্র। (ইনি ভাডিত যন্ত্রবিষয়ক আটটি উদ্ভাবন করিয়াছেন)।

মিঃ মিগলে—বেলজিয়াম ও টাম্বুয়ে সংবাস্ত্র উন্নতি।

মিঃ মবিম—মিশ্রণ কারবন যন্ত্রের উন্নতি।

মিঃ ক্যাশেল বে গার্স—ইক্ষু যন্ত্রের উন্নতি।

মিঃ বিমেন—ভাডিত যন্ত্রবিষয়ক উন্নতি।

মিঃ উইলিয়ম বুসল—হেল বহিব কবিবাব যন্ত্র বিধয়ক উন্নতি।

সংবাদপূর্ণচন্দ্রোদয় হইতে নিম্নলিখিত সংবাদটি আমরা উদ্ধৃত করিলাম—কাগজের জাহাজ।—গ্যাসের প্রচেষ্টা যেন তাড়াতাড়ি সেই পলোহ ব প্রসিদ্ধী কাগজ উপস্থিত হইয়াছে। কয়েক বৎসর এখান এবং অনেক দ্রব্য প্রস্তুত হইতেছে যাহা শোহনমিত্র দ্রব্যের ন্যায় দৃঢ়, ঘাতসহ অথচ তদ্রূপ অনেক হালকা ও অপেক্ষাকৃত অল্প ব্যয়সাধ্য। পেন্সিলেড লিথো ২০ ফিট লম্বা এক খানা কাগজের জাহাজ নিম্নিত হইয়াছে। তাহা ২৫ জন আশেখী লইয়া গাইতে পারে। কাগজের তরুা ক্রিপা যন্ত্র সহ তাহা পরীক্ষা কবিবার জন্য ৭ হ ৮ ম হইতে একটি ভাল পিসল তরুা লম্বা কবিয়া ছোড়া হইয়াছিল। পিসলের গুলি তরুা বিদ্ধ হওয়া দূবে থাক, তাহাব তৎকালে তরুা টোপ রাখা নাহ।

বেল গাড়ীতে বাদ্য।—রেল গাড়ীতে তীব্র বাশীর শব্দ অনেকবই কাণে লাগিয়া যায়। এক জন ইতালীদেশীয় পণ্ডিত গাড়ীর শব্দ ক্রমিধুব করিয়া দিতে পারেন। ত্রুত বেগে গাড়ী ছুটিয়া যাইবে, সঙ্গে সঙ্গে মধুর বাদ্য বাজিবে—কি সুন্দর! তখন সব কবি ও লোকে গাড়ীতে চড়বে।

### বাণিজ্য ব্যবসায়।

কোম্পানিকাগজের দল—তায় চমাসেব শেষ কাগজ দিবস হইতে ক্রমেই কোম্পানিকাগজের দল স্থলভ হইয়া আসি হইবে। শেষ কাগজে নিম্নলিখিত মত দল ছিল।

৪ শতকরা ২২।০ হইতে ২২।০, ৭ শতকরা ১৮৭০ (১৮৮৫) ১০০।০ হইতে, ৩ শতকরা ১৮৭৮ ৭২ (১৮৮০) ১০৪ হইতে, ৪ শতকরা ১৮৭২ (১৮৮০) ১০৭ হইতে, ৪ শতকরা ১৮ (১৮৮০) টিক নাট।

### মিউনিসিপ্যাল ডিবেঞ্চব।

৬ শতকরা ১৮৬০ [১৮৮৩] ১০১।০ হইতে, ৬ শতকরা ১৮৬২ [১৮৮৫] ১০৪।০ হইতে, ৬ শতকরা ১৮৬৬ [১৮৮৬] ১০৬ হইতে, ৬ শতকরা ১৮৬৭ [১৮৮৭] ১০৭।০ হইতে, ৬ শতকরা ১৮৭০ [১৮৯০] ১১০ হইতে, ৬ শতকরা ১৮৭২ [১৮৯২] ১১১ হইতে, ৫ শতকরা ১৮৭৮ [১৮৮৮] ১১০ হইতে, ৪।১০ শতকরা ১৮৮২ [১৮৯২] ১০২।০ হইতে, ১০।০ ৬ টি ডিবেঞ্চব ১৮৮১ মালেব ৪।১০ শতকরা ১০৭ হইতে।

বাস্তুর প্রধান প্রধান স্থানের শস্যের মূল্য—বাম্পুব বোয়ালিয়া ২০ সের, দিনাজপুর ২৫ সের, রঙ্গপুর ১৫ সের, বগুড়া ৬ সের, নবাবগঞ্জ ১৭ সের, নাটোর ১৭ সের, নলিকাতা ১৫ সের, বৈদ্যনাথ ২০ সের, হাট ২৭ সের, মিরাজ গঞ্জ ১৫ সের, কটক ১৫ সের, গোমস্তাপুর ১৬ সের।

কাগজের কল—নবাবভাকব লিখিয়াছেন “পৃথিবীতে

অনেক কল স্থানের সংবাদদাতা এক সময়ে সংবাদ প্রেরণ করেন না। কেহ উৎকৃষ্ট কেহ নিরুৎকৃষ্ট হইলেব দল লিখিয়া যাহান এজন্য এই তালিকা গঠিত হইতে পারে না। গবর্ণমেন্ট যে তালিকা সংগ্রহ করেন তাহাও এ দোষশূন্য নহে।

৩৯৮৭ টী কাগজের কল আছে। ২৫২০০০ টন কাগজ প্রতিবৎসর প্রস্তুত হয়। প্রায় অর্ধেক ছাপায় লাগে। সেট অর্ধেকের মধ্যে প্রায় ৩০০০০০ টন সংবাদপত্র ছাপা হয়। তবেই দেখা গাইতেছে সংবাদ পত্রের জন্য পৃথিবীর সমস্ত কাগজের ছয় আনা আন্দাজ খরচ হয়! সকল দেশের সরকারী খরচে ১০০০০০ টন সাদা কাগজ লাগে। সমস্ত স্কুলের জন্য ২০ হাজার টন; সওদাগর দোকানদার প্রভৃতিদিগের ব্যবহারার্থ ১২০০০০ টন, শিল্প কার্যে ২০০০০ টন লাগে। তোগার আমার চিঠিপত্রের জন্য ২০০০০ টন লাগে। পৃথিবীর সমস্ত কলে ১২২০০০ লোক খাটিতেছে। কোন্ রাজ্যে কত কাগজের কল আছে, তাহার হিসাব আরো দিতে পারিলাম না, কিন্তু পৃথিবীতে যে প্রায় চারি হাজার কাগজের কল আছে, তাহার মধ্যে আমাদের ভারতে মোট ৭ টি আছে। আমাদের দেশে হুন্দর ও হুঙ্গ কাগজের কল একটাও নাই। শুদ্ধ রেটেবিলের প্রতবাদে মত না হইয়া আমাদের জমিদার ধন-কুবেরেরা যদি এদেশে দুই চারিটা ভাল কাগজের কল করেন তাহা হইলে তাঁহাদের নিজের ও দেশের উভয়েরই উপকার হয়। এ দেশে কাগজ প্রস্তুত করিবার উপযোগী দ্রব্য যথেষ্ট আছে, জলেরও অভাব নাই, তবে বিদেশীয়দিগের মুখাপেক্ষী হইবার আবশ্যক কি?”



## সমাজনীতি ও সাময়িক সংবাদ ।

সভ্যসমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিবার উপায় ।

(দ্বিতীয় সংখ্যা ৬৭ পৃষ্ঠা হইতে)

আলাপ করিবার সময়ে উপস্থিত ব্যক্তিগণের চরিত্রগত অবস্থা ও রুচির প্রতি লক্ষ্য রাখা যেমন আবশ্যিক, নিজের উপযোগিতা ও বিদ্যাবুদ্ধির প্রতি সর্বক্ষণের জন্য তেমনি বা তাঁহা অপেক্ষা অধিক দৃষ্টি রাখা নিতান্ত প্রয়োজনীয়। অনেক স্থলে এরূপ দেখা যায় যে, সাধারণ ভাবে অল্পক্ষণ

আলাপে এক জনের প্রতি যেমন অন্যের প্রকার উদয় হয় এবং জ্ঞানবান্ ও উচ্চাভিলাষের ব্যক্তি বলিয়া বিশ্বাস হনো, নিজের পাণ্ডিত্য প্রকাশে প্রবৃত্ত হওয়ায় মূর্থতা প্রকাশ হইয়া পড়ায় তন্মুহূর্তেই সে সঙ্কার লোপ পাইয়া তাঁহাকে নিতান্ত অসার ও বিদ্যাহীন বলিয়া ধারণা হয়। এই কারণে প্রাচীন নীতিশাস্ত্রকারেরা স্বল্পভাষী হইবার জন্য বারংবার উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। স্বল্পভাষী হইবার পক্ষে আরও কয়েকটি যুক্তি আছে। মানুষ সাধারণতঃ অন্যের গল্প শুনা অপেক্ষা নিজে গল্প করিতে অধিক ভাল বাসে; ভূমি অধিক কথা বলিলে এবং অন্যকে তাহার মনোভাব প্রকাশ করিবার সময় না দিলে, তোগার গল্প মিষ্ট হইলেও তাহাতে তাহার তাদৃশী প্রীতি জন্মাবে না। অল্পবাক্য ব্যয় করিলে, তোগার শিক্ষার যদি কোন অসম্পূর্ণতা বা অভাব থাকে, তবে তাহা সহজে প্রকাশ হইয়া পরিবার সম্ভাবনা থাকিবে না। বাক্যসংযম ক্ষমতা সম্বন্ধে মহাভারতে একটি হুন্দর ও সারগর্ভ উপদেশ আছে।

“বাক্যসংযমোহি (নৃপতে) হুত্বকরতমোমতঃ ।

অর্থবচ বিচিত্রঞ্চ ন শক্যং বহুভাষিতং ।”

অল্পভাষী হওয়া কর্তব্য, কিন্তু তাহা বলিয়া ভদ্রসমাজে এককালীন মৌনী হইয়া থাকা সম্ভব নহে। এক দিকে যেমন বহুভাষী হওয়া অকর্তব্য, অন্য দিকে তেমনি এককালীন অল্পভাষী হওয়া অসম্ভব। উভয়ের মধ্যস্থানে থাকাই শ্রেয়ঃ। সাধারণতঃ এই উপদেশটী স্মরণ রাখা কর্তব্য যে, এককালে অবিচ্ছেদে অধিক কথা বলা উচিত নহে, অথচ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গল্প ও অল্প পরিমিত ভ্রামিষ্ট কথা সর্বক্ষণের জন্যই বলার অভ্যাস থাকা আবশ্যিক। এক দিকে যেমন জিহ্বাপথে পদ্মার



শ্রোত অবিরত চালিয়া দেওয়া অকর্তব্য, অন্য দিকে ভেমনি ভূষার-মণ্ডিত হিমাদ্রিশিখরসদৃশ গম্ভীর মূর্তি ধারণ করিয়া থাকা সুরুচিপরিচায়ক নহে। যুহু-মন্দ-নাদে অল্পে অল্পে স্তম্ভিত ও চিত্ত-রঞ্জক বাক্য-লহরী দ্বারা শ্রোতৃবৃন্দকে মোহিত করিতে যিনি সক্ষম তিনিই ভদ্রসমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে সমর্থ।

যিনি যে বিষয়ে অভিজ্ঞ নহেন সে বিষয়ে তিনি যত অল্প বাক্য ব্যয় করেন ততই উত্তম। আমরা অনেক সময়ে দেখিতে পাই, নিজের পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিতে ইচ্ছুক হইয়া যে বিষয় যাহার কিছুমাত্র জ্ঞান নাই, তিনি সেই বিষয়ে দুই চারি কথা বলিতে আরম্ভ করিয়া আপনাকে ভদ্রসমাজে একটি হাস্যোদ্দীপক সামগ্রী করিয়া তুলেন। আদৌ এক জনের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইয়া সাধারণ কথোপকথনের মধ্যে পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিতে চেষ্টা করা নিতান্ত কদর্য্য কার্য্য। কোম কোন উদ্দেশ্যসাধনের জন্য যদি নিতান্তই এরূপ কার্য্যে গিপ্ত হইতে হয়, তবে বক্তার যে বিষয়ে অধিক অভিজ্ঞতা অথবা কৌশলে গল্পের শ্রোত সেই দিকে আনিয়া উপস্থিত করিতে হয়। পরে, নিজের উপযোগিতা প্রকাশ করিবার জন্য চেষ্টা করা হইতেছে ইহা যাহাতে শ্রোতৃবর্গের হৃদয়ঙ্গম না হইতে পারে, তৎপক্ষে বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া কৌশলে অন্যের হৃদয়ে যৎবিষয়টি অঙ্কিত করা অভিপ্রেত, তাহা অঙ্কিত করিতে যত্নবান হওয়া উচিত। আমাদের এরূপ বাক্য পাঠ করিয়া মানুষকে সরলতা ত্যাগ করিয়া কুটিল পথে গমন করিতে উপদেশ করা হইতেছে জ্ঞানে পাঠক আমাদের প্রতি দোষারোপ করিতে পারেন। কিন্তু এ উপদেশ আমাদের স্বকপোলকল্পিত নহে।

নীতিশাস্ত্রে এরূপ ব্যবহারকে সমর্থন করে। ভারতের প্রধান প্রাচীন নৈতিক এক স্থলে বলিয়াছেন—

“যস্য যস্য হি যো ভাবস্তেন তেন হিতং নরং ।

অনুপ্রবিশ্য মেধাবী ক্ষিপ্রমাত্ত্ববশং নয়ৎ ॥”

( ক্রমশঃ )

## লর্ড রিপনের সংক্ষিপ্ত জীবনী ।

( ২য় সংখ্যা ৭১ পৃষ্ঠা হইতে )

ইহার রাজ্য-শাসন-কাল মধ্যে যত হিতকর কার্য্য অনুষ্ঠিত হইয়াছে তন্মধ্যে সর্ব্বোপরি আমরা কাবুল যুদ্ধের অবসান, ও স্বায়ত্তশাসন প্রণালীর প্রবর্তন উল্লেখ করিতে পারি। এদেশীয় বর্তমান শিক্ষাপ্রণালীর সংস্করণ জন্য এডুকেশন কমিশন বা শিক্ষাসমিতি নিয়োগ করণ ও তাঁহার রাজ্য-শাসন-কালের একটি প্রধান কার্য্য। যন্ত্রবিধি রহিত করিয়া তিনি এদেশবাসিগণকে যে কতদূর আত্মশ্রমিত করিয়াছেন তাহা উল্লেখ করা অতিরিক্ত মাত্র। এ দেশের প্রধানতম বিচারপতির আসন এ পর্য্যন্ত দেশীয় লোকের প্রতি রুদ্ধ ছিল; তিনিই সুযোগ্য অনারেবল বাবু ঞ্জেশচন্দ্র মিত্রকে চিফ্-জুডিস্ সার রিচার্ড গার্থ সাহেবের অনুপস্থিতিতে তৎপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া সে পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছেন। লবণের শুল্ক হ্রাস করিয়া ও আমদানী-শুল্ক উঠাইয়া অনেকের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। লর্ড রিপন মিসরযুদ্ধের ব্যয়ভার হইতে ভারত-বর্ষকে রক্ষা করিতে যত্ন করিয়া ভারতবর্ষের সামান্য উপকার করেন নাই। এ পর্য্যন্ত ব্যবস্থাপক সভায় সভ্যানিয়োগসময়ে পাধারণের মতামতের প্রতি গবর্ণমেন্ট বিশেষ দৃষ্টিপাত করিতেন

না। ইনিই কিয়ৎপরিমাণে নির্বাচনপ্রণালীর অনুকরণে ব্যবস্থাপকসভায় সভ্য নিয়োগ করিবার প্রথা প্রবর্তন করিতেছেন। আইন সমুদয় বিধিবদ্ধ হইবার পূর্বে সাধারণের মতামতের প্রতি গবর্ণ-মেন্ট যে পরিমাণে দৃষ্টি রাখিতেন, লর্ড রিপণ এক্ষণে তদপেক্ষা, অধিক দৃষ্টি রাখিতে ইচ্ছুক হইয়া এবং বিধিবদ্ধ করিবার পূর্বে পাণ্ডুলিপি মর্ম সাধারণে সুন্দররূপে প্রকাশ করিবার প্রথা প্রবর্তন করিয়া এ দেশের সাধারণ মতের পুষ্টি ও উন্নতি সাধনের পক্ষে যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছেন। এতদেশজাত বাণিজ্য ব্যবসায়ের বিস্তৃতি ও শিল্পের উন্নতি সাধন জন্য লর্ড রিপণ সরকারী আবশ্যকীয় জীব্য সকল পূর্বরীতি অনুসারে বিলাত হইতে আনয়ন করিবার পরিবর্তে এদেশ হইতে ক্রয় করিবার প্রথা প্রবর্তন করিয়া দেশের নিতান্ত নামান্য উপকার করেন নাই। এ দেশীয় উপযুক্ত নিবিলিয়ানগণের প্রতি ইংরাজ জাতির বিচারের ক্ষমতাপ্রদানোপলক্ষে যে প্রবল রাজনৈতিক আন্দোলনের তরঙ্গ দেশময় বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে, ইহা দ্বারা দেশের ভাবী উপকার কি অপকার হইবে, যদিও এ বিষয়ে অনেকে নিশ্চিত মীমাংসায় উপনীত হইতে পারেন নাই, তথাপি উপকার হইবারই অধিক সম্ভাবনা জ্ঞানে আমরা ইহাকেও লর্ড রিপণের রাজ্যশাসনকালের একটি প্রধান ও উচ্চতম কার্য বলিয়া উল্লেখ করিতে ইচ্ছা করি। সম্প্রতি “কৃষিবিভাগ” নামক একটি স্বতন্ত্র বিভাগের সৃষ্টি করিয়া এ দেশের কৃষিকার্যের উন্নতিপক্ষে লর্ড রিপণ একটি সুমহৎ কার্যের অনুষ্ঠান করিতেছেন। এই সকল কার্যে ও এইরূপ আরও শত শত কার্যে এবং এ দেশের ভবিষ্যৎ ক্রমিক উন্নতি ও মহান উপকারসকলের

বীক্ষ সাধারণের অলঙ্কিতে এক্ষণে রোপণ করায় ভারতের যে কতদূর উপকার লর্ড রিপণের দ্বারা সাধিত হইল তাহা ভারতের ভবিষ্যৎ সম্ভানগণই কেবল সম্পূর্ণ অনুভব করিতে পারিবেন। আমরা এই জীবনী যদি আর ৫৬ মাস পরে লিখিতে প্রবৃত্ত হইতাম, তবে প্রজাসভাবিষয়ক আইন প্রভৃতি বিধিবদ্ধকরণ দ্বারা লর্ড রিপণ কর্তৃক এ দেশের আরও কয়েকটি মহান উপকারের বিষয় এ স্থলে উল্লেখ করিতে পারিতাম।

এই সকল বিষয় ও লর্ড রিপণের ভারতে অবস্থিতিকালের অবশিষ্ট সময় মধ্যে তাঁহার কর্তৃক আর আর যে সকল হিতকর কার্যের অনুষ্ঠান করা হইবে, তাহা বিস্তৃতরূপে আলোচনা করিয়া দক্ষ লেখনী দ্বারা যখন ইঁহার একখানি বৃহদায়তন জীবনচরিত সংগৃহীত হইবে, তখন পাঠক তৎপাঠেই ইঁহার উজ্জ্বল জীবনের প্রকৃত শুভ্ররশ্মি দর্শন করিতে সক্ষম হইবেন। এই সংক্ষিপ্ত জীবনীতে ইঁহার কিছুই প্রকাশ হইতে পারে না।

এই মহাত্মার সংক্ষিপ্ত জীবনীর উপসংহারে ইঁহার বর্তমান পারিবারিক সংবাদও অন্মাকরে এ স্থলে উল্লেখ করা সঙ্গত। ইনি ১৮৫১ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে মিঃ হেনরি ভিনার মহোদয়ের ছুহিতা মহামায়া শ্রীমতী হেনরিটা এনি থিয়োডোসিয়াকে বিবাহ করেন। ইঁহার গর্ভে লর্ড রিপণের প্রথম পুত্র শ্রীমান ফ্রেড্রিক অলিভার ১৮৫২ খৃষ্টাব্দের ২৯শে জুন তারিখে জন্ম গ্রহণ করেন। এক্ষণে ইঁহার নাম আরল ডি গ্রে। \*

সম্পূর্ণ।

\* লর্ড রিপণের সংক্ষিপ্ত জীবনীর জাতব্য বিষয় সকল

## সাময়িক সংবাদ।

দান।—সম্প্রতি হুগোটে যে বন্যা হইয়াছিল, তাহাতে ক্ষতিগ্রস্ত ব্যক্তিগণের সাহায্যার্থে টি সি হোপসাহেব ১০০০ টাকা দান করিয়াছেন।

বড়বাজারের শেঠবংশের ৩রাধামোহন শেঠের ভাৰ্য্যা ৩গৌরমণি দাসী ডিষ্ট্রিক্ট চেরিটেবল সেসাইটির হাতে পরোপকারার্থ ৩০০০ টাকা দিয়া গিয়াছেন।

নববিভাকর লিখিয়াছেন—আমরা শুনিয়া আশ্চর্যিত হইলাম, ভারতসভার সেক্রেটারি বাবু আলকমোহন বহুর হস্তে আর এক মহোদয় ৩০০০ টাকা দিয়াছেন। এখানে পরীক্ষা দ্বারা নির্বাচিত করিয়া সিভিল সার্ভিস পরীক্ষার জন্য এক জনকে বিলাতে পাঠান হইবে। দাতার উদ্দেশ্য ও পরীক্ষার বৃত্তি গ্রহণের নিয়ম প্রকাশিত হইবে। দাতার নাম আপাততঃ প্রকাশ করা নিষিদ্ধ। আমরা এরূপ দানের সর্ব্বথা প্রশংসা করি। আশা করি দেশের ধনীরা এরূপ সদৃষ্টান্তের অনুকরণ করিবেন।

ঐ পত্রিকা আরও বলেন—কলিকাতার বাবু যদুলাল মল্লিক ও ৩ প্রাক্ষরিক মল্লিকের বিধবা পত্নী, প্রত্যেকে ৩০ হাজার টাকা করিয়া দিয়া একটা কমিটির হস্তে ৬০ হাজার টাকা অর্পণ করিয়াছেন। এই ৬০ হাজার টাকার সুদ হইতে ১০ টী ভদ্র বংশীয় দরিদ্র হিন্দু বালকের বিদ্যাশিক্ষার ব্যবস্থা করিয়া দেওয়া হইবে। কলিকাতায় সংহত কলেজে ১০ টী, মেট্রপলিটান কলেজের স্কুল বিভাগে ১০ টী, কলেজ বিভাগে ১০ টী ও লক্ষ্যাসে ১০ টী ছাত্রের বিদ্যাশিক্ষার ব্যবস্থা করিয়া দেওয়া হইবে। বাকী টাকা দ্বারা কতকগুলি দরিদ্র হিন্দু পরিবারের ভরণপোষণের ব্যবস্থা করা হইবে। যদুলাল বাবু ও তাঁহার আত্মীয়গণ এই সদৃষ্টান্ত অন্যান্য ধনাঢ্য ব্যক্তির সর্ব্বথা অনুকরণীয়।

হুগোটপ্লাবনের অসহায়দিগের সাহায্যার্থ বোম্বাই ল্যাট নিজে ৫০০ টাকা দিয়া সহায়ত্বিত প্রদর্শন করিয়াছেন।

এ দেশের বৃহৎ সমারোহে ব্রাহ্মণভোজন, অন্নদান, কাঙ্গালিবিদ্যায় ও পণ্ডিতগণের সম্মান

সংগ্রহ করিতে এবং এই প্রবন্ধের সহিত তাঁহার প্রতিমূর্তি প্রকাশ করিবার জন্য তাহার আদর্শ প্রাপ্ত হইতে যে সে সদাশয় রাজপুরুষ আমাদের সাহায্য করিয়াছেন, কৃতজ্ঞহৃদয়ে এ স্থলে তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।—প্রকাশক।

করিবার নিয়ম আছে। এরূপ দান ও অর্থব্যয় সাহেবদিগের মার্জিত কুচির নিকটে অনাদৃত। ইউরোপীয়েরা কিরূপ ব্যয় করিতে ভালবাসেন তাহা নিম্নলিখিত সংবাদটি পাঠে জানা যাইতে পারে।—

“রুশসম্রাটের অভিষেকোপলক্ষে রুশলক্ষী-চিহ্নাঙ্কিত এক কোটি রুমাল বিতরণ করা হয়। অভিষেকের সময়ে বীয়ার মদ্যের ১৩ টী ফোয়ারা হইতে বীয়ার নিঃসৃত হইতে থাকে। প্রত্যেক ফোয়ারা হইতে ৪০০০০ বোতল মদ নিঃসৃত হয়। মাতালদের ভাৰি মরহুম গিয়াছে।”

ইংরাজীসমাজ—আনন্দবাজারপত্রিকা লিখিয়াছেন—জীজাতি হুর্দল, সহায়শূন্য বলিয়া আমাদের শাস্ত্রে কথায় কথায় জীজাতির প্রতি বিশেষ দয়ার চিহ্ন দেখাইয়া গিয়াছেন। কিন্তু সুসভ্য আমেরিকা ও ইউরোপীয় জীজাতি এখন আপনাদের প্রকৃতি পরিবর্তন করিয়া মনুষ্যের পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইবার যত্ন করিতেছেন। পুরুষদিগের সংসার ও রাজ কার্য্য সম্বন্ধে যে সমুদয় অধিকার আছে, তাঁহারা সেই সমুদয় অধিকার প্রাপ্ত হইবার জন্য তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত করিয়াছেন। জীজাতির হুঃখ, বে, পুরুষেরা তাঁহাদের উপর কর্তৃত্ব করেন। কিন্তু, পুরুষেরা যে ক্ষেত্রে বিচরণ করেন, জীজাতি সেই ক্ষেত্রে আগমন করিলে দেখিতে পাইবেন যে, সে সুখময় স্থান নহে। সম্প্রতি আমেরিকার অন্তর্গত নব ইংলণ্ডে একজন মেমের ফাঁসী হইয়া গিয়াছে। ইনি যদি আপনার স্বাভাবিক ধর্ম্মের বিপ্লব করিয়া পুরুষ হইবার যত্ন না করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার সম্ভবতঃ এই নিদাক্ষণ সমদণ্ড মৃত্যু করিতে হইত না।

ঐ পত্রিকা আরও বলেন—“আমাদের এদেশে শ্যালী একরূপ অদ্ভিক দ্রব্য। আমাদের সকল শ্রমীর মধ্যে আবার এ রীতি নাই। বারেন্দদিগের মধ্যে বড় শ্যালী খাণ্ডড়ী অপেক্ষাও গুরু জন, কিন্তু ইংরাজেরা প্রায় সহোদরা ভগিনী ও ভ্রাতা ভিন্ন প্রায় সকলকে বিবাহ করিতে পারেন, কিন্তু মৃত জীর ভগিনীর পাণিগ্রহণ করিতে পারেন না। মৃত জীর ভগিনীর পাণিগ্রহণের পৌষকতার একটি আইন বিধিবদ্ধ করিবার জন্য ইংলণ্ডের প্রধান প্রধান ইংরাজেরা এমন কি প্রিন্স অব ওয়েলস এবং তাঁহার অন্যান্য সহোদরেরা পর্য্যন্ত যত্ন করিতেছেন।”

“বারেন্সদিগের মধ্যে বড় শ্যালী শালুড়ী অপেক্ষাও গুরু জন” এ অপূর্ব সংবাদ সহযোগী কোন্ সূত্রে জানিতে পারিলেন, আমরা বলিতে পারি না।

—সম্প্রতি আমেরিকার একটা বিবি আদালত অবমাননা অপরাধে দণ্ডিত হইয়াছে। বিবিটি উকিল, এক ফৌজদারি আদালতে প্রায়ই তাহার ঘাইবার প্রয়োজন হইত। জজের আইন মত না চলায় জজের মিস্ কেনের (বিবির নাম মিস্ কেন) প্রতি রাগ ছিল। এক দিন এক জন অপরাধীর উকিল ছিল না। অপরাধী বলিল, আমি মিস্ কেনকে উকিল দিতে চাই। সেই দিন বৈকালে তিনটার কিছু পরে কেন কোর্টে হাজির হইল। জজের আসনের সম্মুখে এক কেরানীয় পাথর বসিল, খানিক ক্ষণ জজের প্রতি চাহিয়া হঠাৎ উঠিয়া এক দোওয়াত ধরিল; দোওয়াত হাত থেকে পড়ায় এক জলপূর্ণ পাত্র ধরিল। জজ এতক্ষণ বিবির কাণ্ড দেখিতেছিল; কেনের দিকে মুখ ফিরাইলে বিবি জজের গায়ে জল ঢালিয়া দেয়। আদালত অবমাননা করায় বিবির ১০ পাউণ্ড দণ্ড হইল। ১০ পাউণ্ড না দেওয়া পর্যন্ত জেলে থাকিবার হুকুম হয়।”

বঙ্গবাসী লিখিয়াছেন—বোষ্টনের একটী রমণী সংবাদ পত্রের সাহায্যে সাধারণকে অবগত করিয়াছেন “যখন দেবিলাম, স্বামী অপেক্ষা আমি অধিক উপার্জন করিতে পারি, তখন কাজেই আমরা অবস্থা বদলাইয়া লইলাম। স্বামিমহাশয় এখন গৃহে থাকিয়া গৃহকার্য্য নির্বাহ করেন, আমি বাহিরে গমন করিয়া অর্থ উপার্জন করি।” বন্দোবস্ত মোটের উপর ঠিকই আছে। মার্কিন গৃহযুদ্ধের সময়ে পুরুষেরা লড়াইয়ে বাস্ত হন, মেয়েরা সংসার চালাইতে বাধ্য হন। সেই অবধি অনেক পরিবারে সেই বন্দোবস্তই বাহাল রহিয়া গিয়াছে।

দেশীয় সমাজ—বিলাত হইতে প্রত্যাগত বঙ্গীয় যুবকগণ সমাজচ্যুত না হইয়া সমাজে গৃহীত হয়েন, এই বিষয় লইয়া বর্তমান মাসে প্রায় প্রধান প্রধান সংবাদপত্র সকল আলোচনা করিতেছেন। বেঙ্গলীসম্পাদক বলেন “হিন্দুসমাজ ও বিলাত প্রত্যাগত যুবকসম্প্রদায়ের মধ্যে যে ব্যবধান জন্মিয়াছে, তাহা দূর করিতে হইলে হয় প্রত্যাগত যুবকগণকে প্রায়শ্চিত্ত করিবার অপমান সহ্য করিতে হয়, নতুবা হিন্দুসমাজকে একটু উদারভাব ধারণ করিয়া নিজে অগ্রসর হইয়া আসিয়া ইহাদের সহিত

মিশিয়া যাইতে হয়। বিনা দোষে ম্যনতা স্বীকার করিতে শিক্ষিত যুবকগণ স্বীকার করিবেন, সম্ভব নহে; অন্তএব হিন্দুসমাজকেই অগ্রসর হইতে হয়। এ উপায়ে এই সামাজিক অসুবিধা দূরীভূত হইতে পারে ইহা আমাদের নিকটে সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয় না।” সুযোগ্য সহযোগী সাধারণী এ সম্বন্ধে যে একটি উৎকৃষ্ট প্রস্তাব লিখিয়াছেন। তাহা একটু স্থির চিত্তে বিবেচনার সহিত পাঠ করিলে দেখা যাইবে, এরূপ প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত হওয়া কতদূর কঠিন। তথাপি উদ্যোগী পুরুষদিগের যত্ন করিতে বঞ্জনই ক্রান্ত থাকাকর্তব্য নহে।

বিজ্ঞপকণিকা—পঞ্চানন্দ লিখিয়াছেন “বিলাত ফেরত ছেলেকে জাতিতে উঠাইয়া লইবার জন্য ব্যগ্র পিতা অধ্যাপকের ব্যবস্থা আনাইলেন; ছেলেকে বলিলেন,—“বাকী সব টাকার হবে, কিন্তু বাপু তোমায় যে একটু গোবর খেতে হবে?” ছেলে জন ষ্ট্রাটমিলের নায় দর্শনে পরম পণ্ডিত; বিনয়ের সহিত উত্তর দিল,—“আমার উদরেই যে বিস্তর গো-বর, আবার কেন?” প্রায়শ্চিত্ত আর হইল না।

পঞ্চানন্দে সংবাদপত্রপ্রকাশের একটি কোঁতুক-কর বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হইয়াছে। বিজ্ঞাপনটি এই—

### সরল বিজ্ঞাপন।

১। আমি একখানি কাগজ বাহির করিব, কেন না সম্প্রতি আমি বেকার।

২। অন্য অন্য কাগজে যে কথা থাকে, আমার কাগজে ঠিক তাই থাকিবে। সেই রাজনীতি, সেই সমাজনীতি, সেই স্থনীতি, সেই দুর্নীতি, সেই ইতিহাস, সেই পরিহাস, সেই কাব্য, সেই গদ্য ইত্যাদি। বেশি কিছু দিতে পারিলে দিতাম, কিন্তু সামর্থ্য নাই; কম দেওয়া অনেক জাহাঙ্গীর দরকার, কিন্তু আমার সে সাহস নাই।

৩। বাঙ্গালা লেখা আমার খুব অভ্যাস আছে। অপর কাগজের জন্য অনেক প্রবন্ধ লিখিয়া পাঠাইতাম, কিন্তু সম্পাদক বাবুরা আমার লেখা পছন্দ করিতেন না, কেলিয়া দিতেন। সেই আক্রোশেই, আমি নিজের কাগজ বাহির করিতে চাই।

৪। আমার কাগজে বাঙ্গালার কোনও উপকার হইবে না, তাহা জানি; আমার উপকার হইবে না, তাহাও মানি; কিন্তু

তবু একখানি কাগজ আমি বাহির করিব। আর দশ জনে করিয়াছে, আমিও করিব।

৫। বাঙ্গালা কাগজ কেহ পড়ে না এই আমার বিশ্বাস, আমি নিজে নিশ্চয়ই পড়ি না; বাঙ্গালা কাগজের কোন একটা বিশেষ ক্ষমতা আছে এমন ধারণা নাই, আমারও কোনও বিষয়ে কোনও একটা স্থির মত নাই। সেই সাহসেই আমি কাগজ বাহির করিতে উদ্যত হইরাছি।

৬। এখন বড় কম দামে কাগজ পাওয়া যাইতেছে, আমিও কম দামেই দিব। আমার লাভের প্রত্যাশা নাই সত্য, অন্যেও মাটা হইবে।

৭। যত এম্ এ, বি এল্ ইংরেজীতে চিঠি লেখেন, আর দো-আশনা কথা কন, সকলেই আমার কাগজে লিখিতে অঙ্গীকার করিয়াছেন। দুই কারণে তাঁহাদের নাম প্রকাশ করা গেল না। এক, বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঁজীতে তাঁহাদের নাম ছাড়া আছে, দ্বিতীয়, আমার কাগজে লেখার বিষয়ে কাহারও সহিত আমার কোনও কথা হয় নাই। শুদ্ধ সাধারণ প্রচার অমুরোধে, এ কথাটা আমি প্রকাশ করিলাম।

৮। দু হাজার গ্রাহক আগ্রিম মূল্য পাঠাইয়া দিলেই কাগজের নাম এবং আমার নাম এবং অন্যান্য বিবরণ প্রকাশ করিব।



## রাজনৈতিক ও রাজকীয় প্রসঙ্গ ।

রাজনৈতিক চিকিৎসক ।

একটি জাতিকে যদি মানবদেহের সহিত তুলনা করিতে উপস্থিত হওয়া যায়, তবে দেখা যাইবে, নরদেহে মস্তিষ্ক যে স্বাভাবিক, জাতিদেহে মধ্যশ্রেণীর শিক্ষিত ভক্তসম্প্রদায় সেই স্বাভাবিক। নরদেহের সহিত শোণিতের যে

সম্বন্ধ, একটি জাতির ধনিশ্রেণীর সহিত সেই জাতির তেমনি সম্বন্ধ; আর নরদেহের সহিত অস্থির যেমন ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ, একটি জাতির কৃষক-শ্রেণীর সহিত সেই জাতির তেমনি সম্বন্ধ। যেমন একটি দেহ সুস্থ, সবল ও উন্নতিশীল হইবার পক্ষে মস্তিষ্ক, শোণিত, অস্থি সকলেরই সমান বৃদ্ধি ও পুষ্টি সাধন আবশ্যক, তেমনি একটি জাতি সুস্থ, সবল ও উন্নতি-শীল হইবার পক্ষেও কি মধ্যবিশ্রেণী কি ধনিশ্রেণী কি কৃষকশ্রেণী সকলেরই সমান বৃদ্ধি ও পুষ্টিসাধন নিতান্ত প্রয়োজনীয়। যাহারা দেহের শোণিত বা অস্থির পুষ্টিসাধন বিষয়ে উদাসীন থাকিয়া কেবল মস্তিষ্কের প্রতি সম্পূর্ণ মনোযোগ প্রদান করেন, তাঁহারা যেমন নরদেহের স্ফটিকিৎসক নহেন, তেমনি যাহারা কৃষকশ্রেণীর বা ধনিশ্রেণীর উন্নতির দিকে দৃষ্টি না করিয়া কেবল মধ্যশ্রেণীর উন্নতির চিন্তায় ব্যস্ত, অথবা ধনিশ্রেণীর এবং মধ্যশ্রেণীর উন্নতির দিকে উদাসীন হইয়া কেবল কৃষকশ্রেণীর হিত চিন্তায় রত, তাঁহারা জাতিদেহের স্ফটিকিৎসক নহেন, রাজনীতিশাস্ত্রে অপণ্ডিত নহেন। মূৰ্খ বৈদ্য দ্বারা নরদেহ যেরূপ ক্ষতিগ্রস্ত হয়, এরূপ “এক চোখো” রাজনীতিজ্ঞগণদ্বারা এক একটি জাতি তাহা অপেক্ষা অধিক ক্ষতিগ্রস্ত হয়। দুর্দশাগ্রস্ত ভারতের অধিক দুর্ভাগ্য বশতঃ এইরূপ “এক চোখো” রাজনীতিজ্ঞের সংখ্যা দিন দিন এ দেশে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে। এক একটি অশিক্ষিত ও প্রতিভাশালী যুবক রাজনৈতিক ক্ষেত্রে সতেজ লেখনী বা অমার্জিত রসনা লইয়া অবতীর্ণ হয়েন আর পীড়াগ্রস্ত দুর্বল ভারতের হৃদয়ে নূতন আশা জন্মে, বুঝি ইহার স্ফটিকিৎসায় দুর্বল শরীর সবল হয়। কিন্তু দুর্দৃষ্ট! নব্য রাজনৈতিক



চিকিৎসক হয় ত পীড়িত দেহে মস্তিষ্কের অধিক অভাব অনুমান করিয়া কেবল নাশা কর্ণ চক্ষু পথে তত্ত্বজ্ঞানেরই পিচ্কারি করিতে থাকেন, অথবা শোণিতের প্রাচুর্য্যে অস্থি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে না জ্ঞানে দেহ হইতে শোণিত বাহিব করিয়া ফেলিয়া অস্থি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবার স্থান করিয়া রাখিতে প্রাণপণ যত্ন করেন।

শোণিত নষ্ট করিলেই অস্থির বৃদ্ধি হয় না, ধনিশ্রেণীর ধ্বংস করিলেই কৃষকশ্রেণীর বৃদ্ধি হয় না। কিন্তু আমরা দেখিতেছি, এই সাধারণ সত্য হৃদয়ঙ্গম করিতে এমন কি অনেক সুশিক্ষিত ব্যক্তিও অনিচ্ছুক। ইহাদের দৃঢ় সংস্কার, একের অভাব ব্যতীত অন্যের বৃদ্ধি সম্ভবে না। এ শ্রেণীর চিকিৎসকের একরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইবার প্রধান যুক্তি এই, যে, চড়া না ডুবিলে নদীর বৃদ্ধি হয় না, নদী না শুকাইলে চড়ার বৃদ্ধি হয় না। অতএব জমিদারশ্রেণীর অধঃপতন না হইলে প্রজাশ্রেণীর সুবিধা ও পুষ্টিসাধন হইবার সম্ভাবনা নাই; আবার প্রজার অধঃপতন না হইলে ধনিশ্রেণীর পুষ্টিসাধনের সম্ভাবনা নাই। আমরা একরূপ যুক্তির সারবত্তা বুঝিতে পারি না। মানুষের হাত না ভাঙ্গিলে পার বৃদ্ধি হয় না, ইহা সহজ বুদ্ধিতে বুঝিতে পারা কঠিন। প্রকৃত পক্ষে “জাতীয় উন্নতি” শব্দ সেই অবস্থাতেই ব্যবহার করিতে পারা যায়, যখন জাতির প্রত্যেক অঙ্গ, প্রত্যেক প্রত্যঙ্গ, স্বীয় স্বীয় অবস্থানুসারে সমানরূপে বৃদ্ধি প্রাপ্ত ও পরিপুষ্ট হইয়া উঠিতে থাকে। এবং যিনি জাতীয় দেহের এইরূপ স্বাভাবিক পুষ্টি ও উন্নতি সাধনের পক্ষে সহায়তা করেন, তিনিই সচিকিৎসক। ইহার বিপরীতে যিনি দেহ হইতে অস্থি বাহির করিয়া লইয়া

রক্তের স্থান প্রস্তুত করিতে যত্নবান্, অথবা রক্ত-শুক করিয়া অস্থির স্থান দেখাইয়া দিতে চেষ্টা করেন, তিনি কেবল কুচিকিৎসক নহেন,—তিনি জাতির উন্নতিপথের প্রধান প্রতিবন্ধক। তাঁহার দ্বারা সমাজ যত ক্ষতিগ্রস্ত হয়, তাহার শতাংশের একাংশও উপকৃত হয় না। তিনি ভাল করিতে যাইয়া গঠিত সমাজকে যে পরিমাণে ভাঙ্গিয়া ফেলেন, তাহার এক কণিকাও গঠন করিতে পারেন না।

চিকিৎসকমাত্রেরই জানা কর্তব্য, তাঁহাদের হাতে একটা গুরুতর ভার অর্পিত আছে। তাঁহাদের ভ্রমে সাধারণের ঘোর অনিষ্ট; তাঁহাদের সুব্যবস্থায় ও সন্নিবেচনায় সাধারণের যথেষ্ট উপকার। বিশেষতঃ যে স্থলে পীড়িত নিজের আত্মীয় বা সম্পর্কিত ব্যক্তি, সে অবস্থায় স্বভাবতঃই অধিক সতর্কতার সহিত চিকিৎসকগণের কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করা আবশ্যিক। আজি বৃদ্ধা জননী মুমূর্ষু অবস্থায় সম্মুখে পড়িয়া রহিয়াছেন। কিন্তু ভারতের জীবন যে নির্ঝাণপ্রায় হইয়া পড়িয়াছে, তাহা ভারতের অধিকাংশ সম্মানেই জানেন না; যে দুই চারি জন জানেন, তাঁহারাও বিশ্বাস করিতে চাহেন না; যাঁহারা বিশ্বাস করিতে চাহেন, তাঁহারাও, শত পীড়াগ্রস্ত ভারতের কোন্ অভাব, কোন্ যন্ত্রণা, সর্বাগ্রে দূর করিতে যত্ন করা কর্তব্য, তাহা স্থির করিতে পারেন না। এইরূপ অবস্থায় যাঁহারা রাজনৈতিক বা সমাজনৈতিক ক্ষেত্রে চিকিৎসক-রূপে উপস্থিত হইয়া পীড়িত দেহের চিকিৎসা বা পীড়িত সমাজের সংস্কাষণ ও পীড়িত রাজনৈতিক অবস্থার পরিবর্তন করিতে লেখনী কিংবা রসনাকে নিয়োজিত করেন, তাঁহারা যে কি গুরুতর কার্য্যে ব্রতী হইতেছেন, ইহা সর্বক্ষণের জন্য



না হইলেও দিবসে অন্ততঃ একবারও চিন্তা করিয়া দেখা কর্তব্য। কিন্তু আমরা দেখিতে পাই, এরূপ চিন্তা করিতে অনেকেই অনভ্যস্ত। আমরা দারুণ ব্যথিত হৃদয়ে দেখি, যাহারা ভারতের প্রতি অধিক অনুরক্ত হইয়া ভারতের রাজনৈতিক চিকিৎসায় মনোপ্রাণ সমর্পণ করিয়া কি সংবাদপত্রদ্বারা কি সভা সমিতি ও বক্তৃতার দ্বারা ভারতের ভগ্ন স্বাস্থ্য পুনরুদ্ধার করিতে যত্ন করেন, তাঁহাদের মধ্যে অধিকাংশ ব্যক্তিই পীড়িত দেহের অধিক যত্নগার স্থান সকল নির্ণয় করিতে যথোচিত যত্ন না করিয়া হাতের সম্মুখে যে অংশকে দেখিতে পান, সেই অংশ লইয়াই নাড়া চাড়া করিতে থাকেন। সেই অংশই তাঁহাদের চিকিৎসার লক্ষ্য স্থল হয়, সেই অংশই তাঁহাদের আন্দোলনের সামগ্রী হয়।

আমরা যাহা বললাম, তাহা স্পষ্টরূপে বুঝাইয়া দিবার জন্য এ স্থানে দুই একটি দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিতেছি। পাঠক! মনে কর, এ দেশের প্রজা ও ভূম্যধিকারীর স্বত্বনিরূপণবিষয় রাজনৈতিক চিকিৎসকগণের একটি বিশেষ চিন্তার সামগ্রী। জাতিদেহের এক অঙ্গ প্রজ্ঞাশ্রেণী। আর এক অঙ্গ ভূম্যধিকারিশ্রেণী। এক্ষণে, প্রকৃতপক্ষে, দেহের স্বাস্থ্যবর্দ্ধন ও উন্নতিসাধন করিতে হইলে এ উভয় অঙ্গেরই সমান পুষ্টিসাধন করা আবশ্যিক। কিন্তু দেখ, এই বিষয়ে রাজনৈতিক চিকিৎসকসম্প্রদায়ের মধ্যে ঘোর মতান্তর। কেবল মতান্তর নহে,—ঘোর দ্বৈধাদেশি, হিংসা বিবাদ, এমন কি, নিতান্ত লজ্জাকর গালাগালি বর্ষণের প্রথা পর্য্যন্ত বিদ্যমান রহিয়াছে। সকলেরই উদ্দেশ্য এক। পীড়িত ভারতকে স্বস্থতা প্রদান করিতে যত্ন করাই সকলের অভিপ্রায়; ভারতের সমাজনৈতিক ও রাজনৈতিক উন্নতি-

সাধন করাই সকলের হৃদগত অভিলাষ। অথচ, কেহ অস্থির পুষ্টিসাধন হইলেই দেহের উপকার হইবে সিদ্ধান্ত করিয়া, কেহ শোণিতের পুষ্টিসাধন হইলেই দেহের মঙ্গল হইবে বিশ্বাস করিয়া, এক পক্ষ দেহ হইতে অস্থি বাহির করিয়া ফেলিতে চাহেন, অন্য পক্ষ শোণিত শুষ্ক করিয়া অস্থির আকার বৃদ্ধি করিবার পথ প্রশস্ত করিয়া দিতে ইচ্ছা করেন। স্থিরচিত্তে চিন্তা করিয়া দেখিলে উভয় পক্ষই দেখিতে পাইবেন, এক দিকের পতন অন্য দিকের উন্নতির কারণ নহে। উভয়-দিকের উন্নতিই উভয়দিকের উন্নতিপক্ষে সহায়তা করে। রক্ত ও অস্থির মধ্যে যে স্বাভাবিক সম্বন্ধ আছে, তাহা রক্ষা করিয়া উভয়ের পুষ্টিসাধক ও হিতকারক যে ঔষধ বা ব্যবস্থা পাওয়া যায়, তাহাই প্রয়োগ করিয়া দেহের স্বস্থতা সংস্থাপন করিতে যত্ন করাই সুচিকিৎসকের কর্তব্য। কোন অঙ্গ বিশেষের পক্ষপাতী না হইয়া সমস্ত অঙ্গের প্রতি যিনি সমান দৃষ্টি রাখিয়া কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করেন, তিনিই শ্রেষ্ঠ চিকিৎসক। কিন্তু আশ্চর্য্য এই, এরূপ চিকিৎসার পক্ষপাতী অনেকে নহেন। আমরা অনেক সুশিক্ষিত ব্যক্তিকেও এরূপ চিকিৎসাপ্রণালীর প্রতি দোষারোপ করিতে শুনিতে পাই। আমাদের সুযোগ্য হরুচিসম্পন্ন সহযোগী “সঞ্জীবনী” ন্যায় রাজনীতিচিকিৎসা-শাস্ত্রে সুশিক্ষিত বৈদ্যের মুখ হইতেও এরূপ চিকিৎসাপ্রণালীর প্রতি অশ্রদ্ধাপ্রকাশ হইতেছে দেখিতে পাই। সহযোগী আমাদের জাতিদেহের অস্থির প্রতি অধিক অনুরক্ত হইয়া লিখিয়াছেন—

“কিন্তু ভারতমভা যে ভাবে সংগঠিত তাহাতে ইহাকে প্রকার প্রতিনিধিসভা বলা যাইতে পারে না। ভারতমভা সম্প্রদায়-গত স্বার্থরক্ষার জন্য প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। ইহার লক্ষ্য প্রশস্ত

৩ উদার। প্রধান লক্ষ্য জাতীর স্বার্থরক্ষা ও একতাবিধান। সুতরাং এই উদার লক্ষ্যসাধনের জন্য সকল সম্প্রদায়ের ও সর্বপ্রকার স্বার্থের লোকদিগকেই ভাবতসত্তার সভ্যরূপে গ্রহণ করা হইয়া থাকে। প্রজা, জমিদার, সকলেই এই সভার সভ্য হইতে পারেন। এবং উভয়পক্ষীয় লোকই এই সভার সভ্য আছেন।”

অতএব, আনাদের সহযোগীর পরামর্শ এই, যে, “কেবল অস্থির উন্নতি সাধনের জন্য ঔষধ প্রয়োগের ব্যবস্থা কর। ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া সভাগৃহের চিকিৎসকগণ যেমন জাতীয় দেহের শোণিতের পুষ্টিসাধনের উদ্দেশ্যেই মনঃপ্রাণ উৎসর্গ করিয়াছেন, আইস, অস্থির পুষ্টিসাধনের উদ্দেশ্যেও তেমনি একটা সম্প্রদায়সৃষ্টি করা যাউক”। কিন্তু আমরা বলি, কেন? এরূপ চিকিৎসা-প্রণালীর উপকারিতা কি? “ইণ্ডিয়ান এনোসিয়েশন” যেমন প্রাজ্ঞতাপূর্ণ নিরপেক্ষ ও সর্বহিতকর চিকিৎসা-প্রণালীর প্রবর্তক, তেমনি প্রত্যেক রাজনৈতিক চিকিৎসকেরই কর্তব্য, এই পথ অনুসরণ করিয়া ইহার সহায়তা করা। তৎপরিবর্তে “বৃক্ষ জাতীয় আশ্ব চর্কণ বহিতোছ। আইস ভাই কালি! আমরা শোণিত শোষণ করিয়া অস্থির উন্নতি সাধন কর” এরূপ মত হৃদয়ে পোষণ করিবার প্রয়োজন কি?”

অবশ্য, এরূপ চিকিৎসকগণের উদ্দেশ্য মহৎ। কিন্তু পীড়িত দেহ এক এক সম্প্রদায়ের চিকিৎসক ভাগ করিয়া লইয়া নিজ নিজ নির্বাচিত অংশের চিকিৎসায় মনোনিবেশ করেন, ইহাই মৎ, কি সকলে মিলিয়া সাধারণ স্বাস্থ্যের প্রতি মনোযোগ প্রদান করা সম্ভব, ইহা একটু চিন্তা করিয়া দেখিলেই সহজে স্থির হইতে পারে। মনে কর, এক জন লোক পীড়িত ১ তাহার উদরে, বক্ষে, শিরে, গাত্রে,

সকল স্থানেই বেদনা। চিকিৎসক দশ জন উপস্থিত আছেন। এক্ষণে কি দশ জনে পরামর্শ করিয়া এমন একটি ঔষধ ব্যবহার করিবেন যাহা দ্বারা সমস্ত শরীরের যন্ত্রণানিবারণ হয়, অথবা, দশ জনে ভাগ করিয়া লইয়া, কেহ পীড়িতের উদর, কেহ হাত, কেহ পা, কেহ কর্ণ, কেহ নাসিকার, যন্ত্রণা দূর করিবার জন্য, এক জন বিরেচন, এক জন বমন, এক জন সঙ্কোচন, এক জন অস্ত্র, এক জন ঔষধি, এইরূপ এক সময়ে নানা চিকিৎসকে নানা ঔষধ প্রয়োগ করিতে থাকিবেন?

এক্ষণে পাঠক দেখিতে পারেন, “ইণ্ডিয়ান এনোসিয়েশন” কোন অঙ্গবিশেষের প্রতি অনুরক্ত না হইয়া নিরপেক্ষ ও সর্বহিতকর চিকিৎসায় লিপ্ত হইয়া প্রকৃত পক্ষে সচিকিৎসকেরই কার্য্য করিতেছেন। যিনি প্রকৃত পক্ষে জননীকে ভাল বাসেন, তিনি কিরূপে এরূপ মনে করিতে পারেন, যে, জননীর হাতখানি যায়—উচ্ছিন্ন যাউক, আমি পাখানির স্বেচ্ছা করিতে পারিলেই চরিতার্থ হইব? এরূপ চিন্তা করা অসম্ভব; কিন্তু বর্তমান সময়ের অনেক উদীয়মান চিকিৎসকেরই এইরূপ চিন্তাপ্রণালী দেখিয়া আমরা ব্যথিত হইয়াছি। আমরা কোন কোন উৎসাহী চিকিৎসককে এ বিষয়ে এতদূর উন্মত্ত হইতে দেখিয়াছি, যে, তাঁহারা কেবল নিজ নিজ নির্বাচিত অংশের প্রতিই অধিক অনুরক্ত নহেন,—অন্য অংশের চিকিৎসকের সহিত ঘোর গরলপূর্ণ বাগযুদ্ধে প্রস্তুত। আমরা যাহা বলিলাম, তাহা গাফিলারূপে দেখাইবার জন্য আমাদের বৃদ্ধ সহযোগী হিন্দুরঞ্জিকা হইতে কয়েক পংক্তি নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম—

“খাজানা আইনের পাণ্ডুলিপির প্রতিবাদ জন্য গত ৩০ এ জুন যুদ্ধের জমিদারদিগের সভা

হয়, অনারেবল কৃষ্ণদাস পাল তদুপলক্ষে বঙ্গীয় জমিদারগণকেও ঐরূপ সভা করিতে উত্তেজিত করেন। দুইটা নব সহযোগীর হৃদয়ে তাহা সহিল না। মাননীয় কৃষ্ণদাস পালকে নিতান্ত কুরুচিপূর্ণ ভাষায় গালি দিতে তাঁহারা কিছুমাত্র লজ্জা বোধ করিলেন না। আমরা পাঠকগণের তৃপ্তির জন্য সহযোগিত্বের রুচির পরিচয় নিতেছি —

(১) বঙ্গবাসী। ২৪এ আষাঢ়। “\*\*\* হিন্দুপেট্রিট বাঙ্গলার জমিদারগণকে বলিতে-ছেন, “আপনারা চুপ করিয়া বসিয়া কেন? নাকে সর্বপতৈল দিয়া কি ঘুমাইতেছেন? \*\*\*

বাজ্রে শিলা বাজ্ এই রবে,  
সবে সভা করে এ বিপুল ভবে,  
সবাই আগ্রত ‘স্বার্থে’র গৌরবে,  
বাঙ্গলা শুধু ঘুমায়ে রয়।  
মুন্সের পাটনা আরা গয়া ধাম,  
কাশী কাঞ্চী জাবিড় কত ল’ব নাম,  
সবে সভা করে, সবাই প্রধান,  
বাঙ্গলা শুধু ঘুমায়ে রয়।”

(২) প্রতিনিধি। ২২এ আষাঢ়। “জমিদার-সেবক বিষ্ণুদাস কলু কর্তাদের কাছে করঘোড়ে জানিতে চান, নাকে সরিষার তেল দিয়া ঘাইতে তাঁহাদের অভ্যাস হইল কি না? কলুঙ্গী স্বয়ং উত্তম সর্বপ তৈল প্রস্তুত করিতেছেন।”

ছি! ছি!—নব্য সহযোগীগণ না আপন-জিগকে উদারমতাবলম্বী বলিয়া ঘোষণা করেন! জাতিভেদ না তাঁহাদের চক্ষে কুসংস্কারের মূলী-ভূত কারণ! এক জনের (বিশেষতঃ সম্ভ্রান্ত জনের) জাতি উল্লেখ গালি দেওয়া যে কতদূর সঙ্গত, সহযোগীগণ আপনারাই একবার স্থির-চিন্তে ভাবিয়া দেখুন।”

( হিন্দুরঞ্জিকা ১০ই প্রাবণ )

ফল কথা, চিকিৎসকে চিকিৎসকে স্বন্দে পীড়ি-তেরই অপমৃত্যু। এমত অবস্থায় স্বন্দে যত না হয়, তাহাই প্রার্থনীয়। যে সকল রাজনৈতিক চিকিৎসক সমস্ত ভারতদেহকে ভালবাসেন, তাঁহারা ঐরূপ সম্প্রদায়গত স্বন্দে লিপ্ত হইতে পারেন না। ঐহারা অঙ্গগত চিকিৎসক, তাঁহারা ঐরূপ বিবাদে বাধ্য হইয়া জড়াইয়া পড়েন। এই জন্যই আমাদের প্রার্থনা, রাজনৈতিক চিকিৎসকগণ জননীর দুঃখবস্থা দেখিয়া সম্প্রদায়গত পক্ষপাতিতা ত্যাগ করুন ॥

## রাজকীয় সংবাদ ।

ব্যবস্থাপক সভা ।

আষাঢ় মাস মধ্যে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভার কোন বিশেষ কার্য হয় নাই। ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সভায় যে সকল বিষয় উত্থাপিত হইয়াছিল তন্মধ্যে উত্তরপশ্চিমপ্রদেশের প্রজা-ভুম্যধিকারিবিষয়ক আইন বিধিবদ্ধ হওয়া প্রধান। এ প্রদেশের সহিত সম্বন্ধ আছে এমন কোন প্রয়োজনীয় বিষয় উত্থাপিত হয় নাই। বঙ্গদেশের সহিত সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সংশ্লব আছে এমন কোন আইনও বিধিবদ্ধ হয় নাই।

আপীলেট বেঞ্চ ।

জেলাকোর্টের আপীল হাইকোর্টে হইবার এক্ষণে রীতি আছে কিন্তু সাধারণের অসুবিধা হয় এজন্য ডিবিজনে ডিবিজনে কতকগুলি আপীল করিবার পক্ষে উপায় হইতে পারে ও তাহার সঙ্গে সঙ্গে হাইকোর্টের কার্যভারের কতকটা লাঘব হইতে পারে এই উদ্দেশ্যে আপীলেট বেঞ্চ নামে নূতন কতকগুলি বিচারালয় স্থাপনের

প্রস্তাব হইয়াছে। আপাততঃ ঢাকা, আলিপুর, হুগলি, পাটনা প্রভৃতি স্থানে এইরূপ বিচারালয় স্থাপনের কথা হইতেছে। আপীলেট বেঞ্চসম্বন্ধে যে কয়েকটি ব্যবস্থা করা হইয়াছে তাহা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া গেল।

(১) নূতন মধ্যবর্তী আপীলেট কোর্ট সংস্থাপনে স্থানীয় গবর্ণমেন্ট ক্ষমতাবান হইবেন। কতকগুলি করিয়া জেলার উপরে প্রত্যেক আপীলেট কোর্টের এলাকা থাকিবে। প্রথমতঃ কেবল চারিটি এইরূপ আপীলেট কোর্ট স্থাপন করিয়া দেখা হইবে। পরে এগারটি পর্যন্ত হইতে পারিবে।

(২) প্রতি কোর্টে (আদালতে) দুই জন করিয়া জজ থাকিবেন। এক জন সিবিল সার্কিসের মেম্বর, ইহার বেতন মাসিক ২৫০০, টাকা; অপর অধস্তন বিচার-সংক্রান্ত কর্মচারী।

(৩) এই সকল কোর্ট অনধিক পাঁচ হাজার টাকার সমস্ত মোকদ্দমারই আপীল শুনিতে পারিবেন;—যে সকল ছোট আদালতের মোকদ্দমা এবং করসংক্রান্ত মোকদ্দমা আপীলের উপযোগী, সে সকলেরও আপীল শুনিতে পারিবেন।

(৪) ৫০০, টাকার অধিক নয়, এমন মোকদ্দমায় উভয় জজ একমত হইলে, সেই নিষ্পত্তিই চূড়ান্ত হইবে।

(৫) ছোট আদালতের মোকদ্দমা ভিন্ন অপর ৫০০, টাকা মূল্যের অতিরিক্ত মোকদ্দমায় আপীলেট কোর্টের নিষ্পত্তির বিরুদ্ধে হাইকোর্টে দ্বিতীয় আপীল চলিবে, আর ৫০০, টাকার ন্যূন মোকদ্দমায় দুই জজ দুই মত হইলে, তাহার আপীলও হাইকোর্টে হইবে।

(৬) ৫০০, টাকার অতিরিক্ত মোকদ্দমায় উভয় জজের অনৈক্য না হইলেও, তাঁহারা এই মোকদ্দমায় (জটিল, দুর্লভ বা বিশেষ প্রয়োজনীয় বিবেচনা হইলে) হাইকোর্টের মত লইতে পারিবেন, অথবা বাদী প্রতিবাদীকে হাইকোর্টে আপীল করিবার অনুমতি করিতে পারিবেন।

(৭) মধ্যবর্তী আপীলেট কোর্টের বিচার নিষ্পত্তিতে ভ্রমপ্রমাদাদি দোষ লক্ষিত হইলে, হাইকোর্ট নিজ সমীপে তাহার আপীলের অনুমতি করিতে পারিবেন।

(৮) এই সকল বিশেষ স্থল ভিন্ন মধ্যবর্তী আপীলেট কোর্টের বিচার বিরুদ্ধে আপীল চলিতে পারিবে না।

## প রি শি ষ্ট \* ।



## চিকিৎসা ।

( ১ম সংখ্যার ৩৮ পৃষ্ঠার পর )

চিকিৎসাবিষয় পর্যালোচনা করিতে হইলে, সর্বপ্রথমে, ইহাই জ্ঞাতব্য, যে, আমাদের আশুর সীমা সম্বন্ধে শাস্ত্রকারগণের মত কি? এবং কাল-মৃত্যু ও অকাল-মৃত্যুর স্বরূপ কি? অর্থাৎ

\* সংবাদপত্রিকাব প্রেরিতপত্র-সত্ত্ব সে জন্য নির্দিষ্ট থাকে, “বৈষয়িকতত্ত্বের” পরিশিষ্টপত্রিক স্থানের কিয়দংশ সেই উদ্দেশ্যসাধনের জন্য নির্দিষ্ট থাকিবে। যে সে বিষয় এই পত্রিকাব আলোচ্য, সেই সকল বিষয়ে কাহাবও কিছুমাত্র জিজ্ঞাস্য বা বক্তব্য থাকিলে তাঁহার পত্র ইহাতে প্রকাশ করা যাইতে পারিবে।

পত্রপ্রেরকগণ নামধাম স্পষ্ট করিয়া লিখিবেন ও তাঁহাদের বক্তব্য বিষয়-সকল যতদূর সম্ভব সংক্ষেপে লিখিতে যত্ন করিবেন। পত্রপ্রেরকগণের মতামতের জন্য আমবা নিজের দায়িত্ব স্বীকার করি না। সং—বৈঃ।

কিরূপ মৃত্যুকে ‘অকালমৃত্যু’-কহে ও কিরূপ মৃত্যু হইলেই বা ‘যথাকালে হ’রাছে’ বলা যায়? অদ্য পাঠকগণকে তাহাই উপহার দিতেছি। ইহাই আমাদের চিকিৎসাশাস্ত্রের মূলমন্ত্র। আমাদের “আয়ুর্বেদবিজ্ঞান” গ্রন্থের পুত্রস্বামীর জনপদোৎসর্গপ্রকরণ হইতে উদ্ধৃত্যবাদ যথা,—

অগ্নিবেশ, ভগবান্ আত্রেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন;—  
তাত! প্রত্যেক জীবের আয়ু কোন নির্দিষ্ট সীমা আছে কি না? কৃপা করিয়া আমাকে উপদেশ প্রদান করুন। এই প্রশ্ন শুনিয়া মহর্ষি কহিলেন বৎস! দৈব ও পুরুষকার এই উভয়েই আয়ু বলাবল অবস্থিত। দৈব কোন এক স্বতন্ত্র অদ্বিত পদার্থ নহে, দৈব ও পুরুষকার, উভয়েই আত্মকৃত কর্ম। পূর্বেদেহকৃত আত্মকর্মের নাম দৈব, আর বর্তমানদেহকৃত আত্মকর্মের নাম পুরুষকার। বিশ্বামিত্র রাজা পুরুষকারদ্বারা দৈবকে অভিভব করিয়াছিলেন। দৈব ও পুরুষকার উভয়েরই শক্তিমত্তা ও হীনশক্তিতা দৃষ্ট হয়। দৈব যদি দুর্বল ও পুরুষকার প্রবল হয়, তাহা হইলে পুরুষকারদ্বারা দৈব উপহত হয়, তদ্রূপ প্রবলতর দৈব দ্বারা দুর্বল পুরুষকার পরাভূত হইয়া থাকে। অনেক স্থলে বহু চেষ্টা করিয়াও কোন কোন বোগীকে বাঁচাইতে পারা যায় না দেখিয়া কতকগুলি লোকে মনে করে আয়ু অবশ্য একরূপ কোন নির্দিষ্ট সীমা আছে, তাহার পূর্বে কখনই মৃত্যু হইতে পারে না এবং তাহার অতীত এক নিমেষও জীবন থাকিতে পারে না। আর চিকিৎসা করিতে করিতে অতি কঠিন পীড়ারও শান্তি হয় দেখিয়া অনেক বিবেচনা করেন, রীতিমত চিকিৎসা করিলে অবশ্যই সর্বত্র মৃত্যু নিবারণ করিতে পারা যায়। এই উভয় মতেই দোষ দৃষ্ট হয়। ইহার প্রকৃত মীমাংসা ইতিপূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে, অর্থাৎ প্রবল পুরুষকারদ্বারা দুর্বল দৈব ও প্রবল দৈবদ্বারা দুর্বল পুরুষকার পরাভূত হইয়া থাকে। তাহার পুরুষকারের কিছু মাত্র শক্তি স্বীকার না করিয়া কেবল দৈবেরই কর্তৃত্ব স্বীকার করেন, তাঁহাদের মত-বচনোদ্দেশে কতকগুলি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতেছি। যদি আয়ু একরূপ কোন নির্দিষ্ট সীমা থাকিত, যে, তাহার পূর্বে কখনই মৃত্যুঘটনা হইতে পারে না, তাহা হইলে লোকে আয়ু:প্রার্থী হইয়া মন্ত্র, ঔষধি, মণিধারণ, মন্ত্রল কন্ম, বলি, উপহার, হোম, নিয়ম, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস, স্বস্ত্যয়ন, ঐশ্যম ও যজ্ঞাদি ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিত না। তাহা হইলে উদ্ভাস্ত, প্রচণ্ড ও চপল গো, হস্তী, উষ্ট্র, গর্দভ, অশ্ব ও মহিষ প্রভৃতিকে এবং ভরতর বাত্যাঁকে পরিহার করিবার কোন আবশ্যকতা থাকিত না। প্রপাত, পর্বত, দুর্গম কান্ডার

ও বিষম প্রবাহ সমস্তকে পরিহার করিতে হইত না। প্রমত্ত, উন্মত্ত, উদ্ভাস্ত, প্রচণ্ড, চপল, মোহাক্রান্ত ও লোভাকুল ব্যক্তি-দিগকে, শত্রুগণকে, প্রবুদ্ধ অগ্নিকে ও বিষধর সর্প সর্পীসৃপাদিকে ভয় করিতে হইত না, সাহসকর্ম ও রাজপ্রকোপ প্রভৃতি ভাব সকল কদাচ আয়ুর অভাবফর হইত না। এবং স্বভাবতঃ প্রাণীদিগের মনে অকালমৃত্যুর ভয় উপস্থিত হইত না; মহর্ষি-গণের রসায়ন প্রয়োগ বর্ণনের বুদ্ধি বৃদ্ধি হইত; ঔষকে শত্রু নিপাতের জন্য ব্যস্ত হইয়া বজ্র প্রয়োগ করিতে হইত না; তাহা হইলে অধিনীকুমারদ্বয় ব্যাধিত দেবতা ও ঋষিগণকে ঔষধ প্রদান করিতেন না; ঋষিগণ তপস্যা দ্বারা যথেষ্ট পবমায়ু: লাভ করিতে পারিতেন না এবং তাঁহাদের সমাগন্দর্শন, উপদেশ প্রদান ও আচরণ করিবার আবশ্যকতা থাকিত না। এইরূপ সহস্র সহস্র দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিতে পারা যায়, যদ্বারা আয়ুর নির্দিষ্ট সীমা স্বীকার করিতে ইচ্ছা হয় না। আর জগতে একরূপ লোক দৃষ্ট হয় না, যিনি আয়ুর নির্দিষ্ট সীমা স্বীকার করিয়া সকল সময়ে ঐশ্বর্য্যাবলম্বন করিয়া থাকিতে পারেন। প্রাণ সংশ্লষকর বিপদ আপত্তিত হইবার উপক্রম দেখিলে ব্যাকুল হইয়া অবশ্যই তাঁহাকে বিপৎপ্রতিকারার্থ উপায়বেষণে উদ্যত হইতে হইবে এবং নিজের বা অন্ততঃ কোন প্রিয়তম ব্যক্তির আশঙ্কাজনক কঠিন পীড়া হইলে চিকিৎসাবও অগ্রসর লইতে হইবে। অতএব এ বিষয়প্রতিপাদনের জন্য অধিক তর্ক করিবার বিশেষ আবশ্যকতা নাই। স্থূলতঃ ইহা বলা যাইতে পারে, যে, প্রাণ সকলেই এই প্রস্তাবিত মত বাক্যে না করুন, অন্তরে স্বীকার করিয়া থাকেন। যদি তাঁহাদের দৃঢ় ও নিঃসন্দ্বিগ্ন বিশ্বাস থাকিত, যে, নিয়মিত সময় উপস্থিত না হইলে কদাচ মৃত্যু হইবে না, তাহা হইলে তাঁহারা কখনই বিপৎকালে অধীর হইয়া প্রতীকারার্থ উপায়বেষণে যত্ববান হইতেন না। সামান্যতঃ আমাদের মত এই, যে, হিতোপচারমূলক জীবন, তাহার বিপর্য্য হইলে মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

অতঃপর অগ্নিবেশ জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবান্। যদি এই রূপ হইল, তাহা হইলে কালমৃত্যু ও অকালমৃত্যু কিরূপ? তাহার উপদেশ প্রদান করুন। মহর্ষি কহিলেন বৎস! ভ্রমণ কর। যেমন শকটসমায়ুক্ত অক্ষ প্রকৃত অক্ষগণযুক্ত, সমুদ্রের অপর আবশ্যক গুণসম্পন্ন ও নিয়মিতরূপ ব্যহ্যমান হইয়া ক্রমশঃ যথা প্রমাণ ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া যথাকালে অবসান প্রাপ্ত হয়, সেই রূপ দেহোপগত আয়ু: প্রকৃতরূপে উপচর্য্যমাণ হইয়া ক্রমশঃ যথা-প্রমাণ ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া যথাসময়ে পর্য্যবসিত হইয়া থাকে। এই



রূপ মৃত্যুকে কালমৃত্যু বলা যায় । আবার ঐ অক্ষই অধিক ভার-  
সহন, বিবমপঞ্চগমন, অপঞ্চগমন, অক্ষচক্রভঙ্গ, বাহ্যবাহক  
দোষ, অনিশ্চোচন, বিপর্যাস ও উপাঙ্গরাহিত্য, এই সকল  
কারণে অমুপযুক্ত সময়েই বাসনপ্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ সাবধান হইয়া  
ঐ সমুদায় দোষ ঘটতে না দিলে আরও অনেক দিন স্থায়ী  
হইতে পারিত, সেই রূপ আবুঃ ও অথবা বলসহকারে ক্রিয়া-  
করণ, অগ্নি বিরুদ্ধ ভোজন, বিবম ভাবে শরীরন্যাস, অতি  
মৈথুন, অসৎ সংশ্রয়, উপস্থিত বেগনিগ্রহ, ধারণীয় বেগের  
( কামক্রোধাদির ) অধারণ; মান্নাস্বক জীবের আক্রমণ, অগ্না-  
বিভব, অভিঘাত ও আহার পবিত্র্যাগ, এই সকল কাৰণে কাল  
মৃত্যুব সীমার পূর্বেই অবসান প্রাপ্ত হয়; এই মৃত্যুর নাম অকাল-  
মৃত্যু । উপযুক্ত সময়ে সাবধান হইলে অকাল মৃত্যুর হস্ত হইতে  
পরিভ্রাণ পাওয়া যাইতে পারে । কালমৃত্যু অব্যাহারী । যে  
ব্যক্তি যেরূপ দেহ প্রকৃতি লইয়া পৃথিবীতে অবতীর্ণ হয়, তাহার  
সেই দেহ যত দিন পর্যন্ত সংসারের স্বাভাবিক সুখ দুঃখ সহ্য  
করিবার যোগ্য থাকে, তাৎকাল তাহার পরমাণুঃ । অতএব  
প্রত্যেক জীবের পরমাণুর ভিন্ন ভিন্ন নির্দিষ্ট সময় আছে । জীব-  
দেহ সংসার সাগরে নিরন্তর পুণ্যমান থাকিয়া ক্রমশঃ নিখিল  
ক্রিয় ও বিশীর্ণ হইয়া যথা সময়ে লয়প্রাপ্ত হয় । যে দেহ যত দিন  
পর্যন্ত সংসারতরঙ্গ সহ্য করিবার উপযুক্ত, তাহা ততদিন মাত্র  
ইতস্তত্ত্বঃ ভ্রামিত ও স্পন্দিত থাকিয়া পবিশেষে বিলীন হইয়া  
যায় । অধিকন্তু বিপদবাত্যা উখিত হইলে ঐ নির্দিষ্ট সময় উপ-  
স্থিত হইবার পূর্বেই ছিন্ন ভিন্ন ও মগ্ন হইয়া যায় । দেহ বা  
অপর কোন উৎপত্তিমান পদার্থকেই চিবকাল অবিকৃত ও অব-  
স্থিত রাখিবার উপায় জগতে নাই ।

শ্রী স—

### পত্রপ্রেরকগণের প্রতি ।

শ্রীবেণিমাধব শর্মা— রেসম প্রস্তুত করিতে  
ইচ্ছা করিয়া জিজ্ঞাসা করিয়াছেন “রেসমের বিচি  
কোথায় পাওয়া যাইতে পারে ?” । রেসমপোকা  
প্রতিপালন করিতে ইচ্ছা করিলে সেই স্থানে

ভুঁতের পাতা পাওয়া যায় কি না অথবা তাহার  
তত্ত্ব লওয়া কর্তব্য । রেসম পোকের ডিম, রাখিয়া  
পোকা সংগ্রহ করিয়া লইতে হয় । ডিম রাজ-  
শাহী মালদহ মুরশিদাবাদ প্রভৃতি জেলার কৃষক-  
দের নিকটে ক্রয় করিতে পাওয়া যায় । পত্রপ্রেরক  
রেসমপোকা পালন করিতে নিতান্ত ইচ্ছুক  
হইয়া থাকিলে এবং ভুঁতপাত সংগ্রহ করিতে  
পারিলে, লিখিবেন ; আমরা স্থানীয় দাতব্য-কৃষি-  
কার্য্যালয়ের অধ্যক্ষকে তাঁহার প্রার্থিত বিষয়  
জানাইব এবং আমরা ভরসা করি তিনি বিনা অর্থ-  
ব্যয় ও পরিশ্রমেই ক্রয়পরিমাণে রেসমপোকের  
ডিম পাইতে পারিবেন; কিন্তু আমরা তাঁহাকে শীত  
ঋতু পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিতে অনুরোধ করি ।  
এক্ষণে নূতন লোক পোকাপালনকার্য্যে ব্রতী  
হইলে অকৃতকার্য্য হইতে পারেন ।

অনাথবন্ধুদাস— ফোটোগ্রাফিকার্য্যপ্রণালী শিক্ষা  
দ্বারা যে বিলক্ষণ অর্থ উপার্জন করা যাইতে পারে  
তাহার সন্দেহ নাই । আমরা সত্তরেই এতদ্বিষয়ক  
প্রবন্ধ প্রকাশ করিব । তাহা পাঠেই আপনি যে যে  
বিষয় জানিতে চাহিয়াছেন, জানিতে পারিবেন ।  
এ স্থানে সকল প্রশ্নের উত্তর সংক্ষেপে লিখিতে  
হইলেও স্থানান্তর হইবে । সমস্ত সরঞ্জাম সহিত  
একটি সাধারণ মত ফোটোগ্রাফিক্সের মূল্য ২০০,  
টাকা ।

শ্রী র— আমরা আপনার জিজ্ঞাস্য বিষয়ের  
সদুত্তর দিতে পারিলাম না । চেকীয়া কিলাম,  
জানিতে পারিলেই প্রকাশ করিব ।

উচিতবক্তা— জ্যৈষ্ঠ মাসের বৈষয়িকতত্ত্বের  
“সাময়িক সংবাদ” মধ্যে কয়েকটি সংবাদ পাঠ  
করিয়া আমাদের প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়া লিখিয়া-  
ছেন “সংবাদ কয়েকটির মধ্যে ২।৩ টি নিতান্ত



অন্য ও কুচিপরিত্যক্ত ।, এইগুলি পড়িয়া কুচিপরিত্যক্ত পাইলাম” । পত্রপ্রেরক সম্পূর্ণ-  
রূপে সংবাদগুলি দেখিলে দেখিতে পাইতেন,  
সমস্ত সংবাদই আমরা কোন না কোন সংবাদ-  
পত্র হইতে উদ্ধৃত করিয়া দিয়াছি এবং যথাস্থানে  
সংবাদপত্রের নামও প্রকাশ করিয়াছি । যদি  
উহার মধ্যে ভুল থাকে, তবে তাহার জন্য সেই  
সকল সংবাদপত্রই দায়ী । ঐরূপ সংবাদ উদ্ধৃত  
করিয়া দিবার অন্যতম উদ্দেশ্য এই যে সাপ্তা-  
হিক সংবাদপত্র সকলের মধ্যে কোন কোন খানিতে  
কিরূপ সংবাদ পর্য্যন্ত ও স্থান পায়, তাহারই নমুনা  
দেখান ।

রমেন্দ্রনাথ ঘোষ— রেড়ির বীজ কানপুরে  
পাইতে পারেন ।

শ্রীহ— কটক । অনাবশ্যক বোধেই আপনার  
পত্র গতবার প্রকাশ করা যায় নাই ।

## মোমবাতি ।

মহাশয়,

মোমবাতির ব্যবসায় বিশেষ লাভজনক । যদি  
কোন মহাত্মা মৌচাক হইতে ও চর্বিদ্বারা বাতি  
প্রস্তুত করণ প্রণালী আশুপূর্ব্বিক ও বিশদরূপে  
বৈষয়িকতবে লিখেন ও তাহার একটি আয় ব্যয়ের  
হিসাব দেখান, তাহা হইলে উহা অবলম্বন করিয়া  
অনেকেই জীবনবাত্রা নির্ব্বাহ করিতে পারেন ।  
ইতি—

বাটাল

২১এ আবার }

শ্রীশীতলাদাস রায় ।

## কাঁঠালের গাছ সম্বন্ধে আর একটি কথা ।

জ্যেষ্ঠের বৈষয়িকতবে “কাঁঠাল গাছ হইতে  
যে যে উপায়ে লাভ হইতে পারে” শীর্ষক প্রস্তাব  
পাঠ করিয়া আমরা অনেক নূতন ও প্রয়োজনীয়  
বিষয় জানিতে পারিলাম । ঐ গাছের পাতার  
একটি আশ্চর্য্য গুণের কথা লেখক সম্ভবতঃ জানেন  
না, এই জন্য লিখেন নাই । কাঁঠাল গাছের পাতা  
দক্ষরোগের চমৎকার ঔষধ । যে স্থানে দক্ষ  
আছে তথায় পাতা বাঁধিয়া রাখিলে অতিস্বর  
আরোগ্য হয় । আমি নিজে ইহা পরীক্ষা করিয়া  
দেখিয়াছি ।

শ্রীনীলমণব সেন গুপ্তস্য ॥



## প্রাপ্তিস্বীকার ।

আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত নিম্নলিখিত দৈনিক,  
সাপ্তাহিক ও মাসিক পত্রিকা এবং গ্রন্থাদির  
প্রাপ্তিস্বীকার করিতেছি । স্থানান্তরবশতঃ সমা-  
লোচ্য গ্রন্থাদির সমালোচনা এবাবে প্রকাশ করা  
যাইতে পারিল না ।

১ সাধারণী । ২ এডুকেশন গেজেট । ৩ সঞ্জী-  
বনী । ৪ প্রতিনিধি । ৫ ত্রিপুরাবর্ত্তাবহ । ৬ ভারত-  
মিহির । ৭ বর্দ্ধমানসঞ্জীবনী । ৮ আর্য্যদর্পণ ।  
৯ পরিদর্শক । ১০ হালিসহরপ্রকাশিকা । ১১ সং-  
বাদপূর্ণচন্দ্রোদয় । ১২ কৃষিতত্ত্ব । ১৩ বিজ্ঞান-  
দর্পণ । ১৪ নব্যভারত । ১৫ ভারতমুহূর্ত্ত । ১৬  
প্রবাহ । ১৭ চিত্তরঞ্জিনী । ১৮ কিরণ । ১৯ কল্প-  
লতা । প্রকৃতি । ২০ উপন্যাসরত্নাবলী । ২১  
জয়নগরপাঠালয়ের ১ম ও ২য় সাংবৎসরিক বিব-  
রণ । ২২ রসকাদম্বিনী । ২৩ Indian Opinion ।  
২৪ ভারতমির ।

[ মূলভ সংস্করণ ]

# বেষয়িক তত্ত্ব ।



রাজনীতি, সমাজনীতি, শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান, গার্হস্থ্যজ্ঞান  
প্রভৃতি বৈষয়িক জীবনের প্রয়োজনীয় নানাবিষয়ক ।

সচিত্র

মাসিক পত্র ।

১ম ভাগ ]

[ ৪র্থ সংখ্যা

তাহিরপুর ।

তত্ত্বপ্রকাশ যন্ত্রে শ্রীবরদাচরণ গঙ্গোপাধ্যায় কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

শ্রাবণ ১২৯১

# বৈষয়িকতত্ত্ব সম্বন্ধে সংবাদ পত্রের মত।

“বৈষয়িকতত্ত্ব নামে যে একখানি মাসিক পত্রের প্রথম সংখ্যা আমাদের হস্তগত হইয়াছে, তাহার উদ্দেশ্য এবং উপজীব্যের কিঞ্চিৎ বৈচিত্র্য আছে। ইহার অগ্রাঙ্ক উদ্দেশ্যের মধ্যে স্বদেশীয় ব্যক্তিবর্গের বৈষয়িক উন্নতির উপায় উদ্ভাবন করা একটা মুখ্যতম উদ্দেশ্য। ইহার উপজীব্য কেবল গ্রাহকমণ্ডলীর অনুগ্রহ নাত্র নয় প্রসিদ্ধ তাহিরপুরনগরস্থিত দাতব্যকৃষিকার্য্যালয়ের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে ইহার সম্ভাবিত দীর্ঘ আয়ুষ্কালের একটি হেতু। \* \* \* \* \* অতএব কোন একখানি পত্রিকাও যদি সে দিকে যত্ন করিবার নিমিত্ত অবসর পায়, এবং করিতে পারে, তবে একটা প্রকৃত অভাবই মোচন হইবার আশা জন্মে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া এবং বৈষয়িকতত্ত্বের সর্বাঙ্গীন পারিপাট্য অনুভব করিয়া আমরা এই পত্রিকার আবির্ভাব দর্শনে মথেষ্ট সন্তোষ লাভ করিলম \* \* (এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বাস্তব)।

“স্বাধীনভাবে জীবিকানির্ভারের উপায় কীর্তন বরই এই মাসিক পত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য, অতঃপর এক বিষয়ে এই পত্র বাঙ্গালা সাহিত্যক্ষেত্রে নূতন জিনিষ। বৈষয়িক উন্নতি সম্পর্কীয় প্রবন্ধ কয়েকটা সুপাঠ্য; প্রবন্ধগুলি পাঠ করিলে অনেক শিক্ষা যায়।” (বঙ্গবাসী)

“—বঙ্গের বৈষয়িক উন্নতি এই পত্রের প্রধান লক্ষ্য। অতঃপর ইহাতে রাজনীতির প্রচুর সমালোচনা থাকিবে। সমাজনীতি ও সামাজিক প্রচার পোষণেও অবশ্যকমত আলোচনা থাকিবে। সম্পাদক দেশের সাধারণ সম্পদ বৃদ্ধির উপায় অবধারণ করিতে ও লভ্যকর দ্বিবি ব্যবসায় শিক্ষাদির বিষয় লইয়া আলোচনা করিতে যত্ন করিবেন। এই সুদীর্ঘ সমালোচনায় পাঠকবর্গ অবশ্যই কতকটা বুঝিতে পারিয়াছেন, যে, বৈষয়িকতত্ত্বে কিরূপ উপকরণ থাকিবে এবং কিরূপ প্রকরণ পদ্ধতিতে ইহা প্রকাশিত হইবে। এই রূপ পত্রের অগ্র বৈষয়িক লোক বিশেষ অভাব বোধ করিতেছিলেন কিনা, তাহা আমরা জানি না, তবে বৈষয়িকতত্ত্বের বহুল প্রচারে যে আমাদের দেশের অনেক উপকার হইবে, তাহাতে

আমার সন্দেহ নাই। ইহার দুই রূপ মুদ্রণ বা সংস্করণ থাকিবে। মূলভের মূল্য ডাক মাওল সমেত আড়াই টাকা। অগ্র সংস্করণ পাঁচ টাকা। ইহাতে প্রতি মাসে চৌক। বড় পেজের ৪০ পৃষ্ঠা থাকিবে। এমন জিনিষ আড়াই টাকায় বাস্তবিকই দ্রুত বলিতে হইবে।”

লেখা আগা গোড়া বেশ পরিষ্কার শব্দের আড়ম্বর নাই; ভাবের জটিলতা নাই। কেবল ভূমিকা ভাগে যেন এবটু ওণ পণ। দেখাইবার চেষ্টা আছে; কিন্তু তাহা ধ্বংস নহে। পূর্বেই বলিয়াছি, একরূপ পত্রিকার বহুল প্রচার হয়, ইহা আমাদের একান্ত ইচ্ছা; সেই অগ্র ভাষার ও গাঁথনির নমুনা স্বরূপ আমরা প্রথম প্রবন্ধের মুখভাগ উদ্ধৃত করিলম।” (সাধুদ্বীপী)

“যাহা ইউক, দেশে ওণ বিবেচনা করিয়া দেখা গেল; য পত্রিকাখানি চালাইলে দেশের বিশেষ উপকার হইবে।” (বর্ধমানসঙ্গীতবী)

“আমরা বৈষয়িকতত্ত্ব নামে একখানি মাসিক পত্র প্রাপ্ত হইয়াছি। এই পত্রখানি তাহিরপুর হইতে প্রকাশিত। বৈষয়িকতত্ত্বের উদ্দেশ্য অতি মহৎ। বৈষয়িকতত্ত্বের লেখা অতি সরল এবং সুখবোধ্য। এই পত্রিকাখানির একটি প্রধান ওণ এই যে, ইহা সবল শ্রেণীর লোকের পাঠ্যপোষাণী। প্রথম সংখ্যায় যে কয়েকটা বিষয় প্রকাশিত হইয়াছে তাহাতে লেখকের চিন্তাশীলতা এবং রচনানৈপুণ্য দেখিয়া আমরা বিশেষ সন্তোষ লাভ করিলম। (হালিসহরপ্রকাশিকা)

“আমরা বৈষয়িকতত্ত্বের উদ্দেশ্য দেখিয়াই প্রীতি ও সন্তোষ হইয়াছি। একরূপ নহে প্রত্যুত উহা পাঠ করিয়া অধিকতর অহলাদিত হইয়াছি। ইহার প্রায় সবল প্রস্তাবই সুপাঠ্য ও দ্রুত গ্রাহ্য হইয়াছে। লেখকেরা যে চিন্তাশীল তাহা বুঝিতে পারিয়াছি। তাহার উদ্দেশ্য ও দেশহিতৈষণার প্রশংসা করিয়া থাকিতে পারা যায় না। এই পত্রিকার দ্রুতকার্য্যতা যে প্রাচীনীয়, তাহা বলা বাহুল্য মন।” (হিন্দুরঞ্জিকা)

“বৈষয়িকতত্ত্বের নমুনা দেখিয়া প্রীতি হয় ইহা দ্বারা বঙ্গদেশ লভবান হইবে। কল্পনা শ্রিয় বাঙ্গালীর সম্মুখে বিশাল কার্য্যক্ষেত্র উন্মোচিত হইবে। বৈষয়িক উন্নতির পথ প্রদর্শন এ পত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য। সঙ্গীতবী।

# বৈষয়িক তত্ত্ব ।

রাজনীতি, সমাজনীতি, শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান গার্হস্থ্যজ্ঞান প্রভৃতি বৈষয়িক জীবনের  
প্রয়োজনীয় নানা বিষয়ক সাময়িক পত্র ।

১ম ভাগ ।

তাহিবপুর,—কৃষি-কাষালায় ।

৪র্থ সংখ্যা ।

## বৈষয়িক তত্ত্ব সম্বন্ধীয় ।

ভূতীতসংখ্যা বৈষয়িক তত্ত্ব প্রকাশ পাব কয়েক মাস যাবৎ  
নানা কারণে যথা সময়ে নাম মত আমবা প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে  
পারি নাই । তজ্জন্য আমরা অত্যন্ত লজ্জিত আছি ।

ইতি পূর্বে বলি কাতা হইতে এই পত্রিকা বহুদূর পর্যন্ত  
সম্পাদিত হইত । ইহাতে অনেক সমা সাময়িকগণে অনেক  
অনুবিদ্যা ভোগ করিতে হইত । মঠ অনুবিদ্যা মতল দূর কবিবংশ  
জন্ত আমরা একটি সঙ্গ্রহস্থল এখানে স্থাপন করিয়াছি । যন্ত্রাঙ্গ  
সংস্থাপন ও প্রত্যক্ষ অর্থ মতল পূরণ করিতে যথেষ্ট সমা  
অনর্থক নষ্ট হইয়াছে । তাহার প্রতি এই মতল কাষেব ভাব  
ছিল, তাহার কার্য তৎপরতা তনে আমবাগণে এক অনুবিদ্যা  
দূর করিতে উপস্থিত হইয়া তত অনুবিদ্যা ভাগ কালে হইয়াছে  
এবং অদ্যাপি হইতেছে ।

পত্রিকা প্রকাশ্যে বিলম্ব ঘটবার এই এক কারণ ব্যতীত আর  
একটি কারণ আছে । কেবল মাত্র মুদ্রাস্থানের প্রতিবন্ধকে পত্রিকা  
প্রকাশ্যে বিলম্ব ঘটবার সম্ভাবনা থাকিলে অগ্রাহ্য হইতে  
এপব্যস্ত পত্রিকা মুদ্রিত কবিবাব ব্যৱস্থা সহজেই করা যাইতে  
পারিত । এই বৃহদাণ্ডন বিবাহ লেখক সংখ্যা নো বিম্বন  
অধিক হওয়া আশা করি অনেক চেষ্টা ও প্রচুর অর্থ ব্যয় থাকার  
কারণে এপব্যস্ত আমবা তাহা সমগ্র হইতে পারিতেছি না ।

বাস্তবিক কথা, উপন্যাস, ঐতিহাস লিখিবাব ন্যায় পবি-  
ম্বন লেখক পাণ্ডা মতল হুণ্ডেব বিষয় শিল্প, কৃষি, বিজ্ঞান  
ইত্যাদি বিষয়ক পত্রিকা প্রকাশ্যে একাংশে পাণ্ডা  
করিন । এই পত্রিকা প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে পত্রিকা নিষমিত  
সময়ে প্রকাশ্যে পত্রিকা প্রকাশ্যে করিন ও বহুসাময়িক্য তাহা  
সংক্ষেপে সমা সমা পত্রিকা প্রকাশ্যে । তকে এই মতল অনুবিদ্যা

ও বিশ্ববিপত্তি অতিক্রম করিতে হইতেছে, তাহার উপর সম্পাদক  
গত ৬।৭ মাস হইতে অত্যন্ত অসুস্থ থাকার পত্রিকা প্রকাশ্যে এক-  
অধিক বিলম্ব ঘটিল । কিন্তু আমরা ভরসা করি উপরি উক্ত  
কারণ সকল জ্ঞাত হইয়া আমাদেব সমুদয় পাঠক ও গ্রাহক  
বর্গ আমবাগণে এই ক্রটি গ্রহণ কবিবেন না । আমরা আশা  
করি এখন হইতে নিমিত্ত রূপে পত্রিকা প্রকাশ্যে কবিতে আমবা  
কোন প্রতিবন্ধক ঘটবে না । এবং এক্ষণ হইতে তাহাতে  
যথা সময়ে পত্রিকা প্রকাশ্যে হইতে পাবে তাহার সমুদয় কবিবাব  
জন্ত আমরা বর্তমান বিশেষ নিয়ম কবিয়াছি, এবং এই  
বাবণে এই পত্রিকা মতল লক্ষ অপব্যবস্থিত কবিয়াও ইহার  
সিখন প্রকাশ্যে বিলম্ব পবিবর্তন করা যাইতেছে ।

পূর্বেব ন্যায্য শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি ও গার্হস্থ্য জ্ঞান সম্বন্ধীয়  
প্রস্তাবই ইহাতে অধিক পরিমাণে প্রকাশ্যে, এবং “সাময়িক  
সংবাদ” যে প্রকাশ্যে পূর্বে এই পত্রিকা সম্মিলিত ও থাকিত  
এক্সন হইতে তাহা অনাবশ্যক বোধ হওয়ায় পবিহৃত হইল ।  
তব পবিবর্তে সাময়িক আন্দোলন ও শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি,  
শিল্প ঐত্যাদি এই পত্রিকা অবলোচ্য বিষয় সকল সম্বন্ধে  
সমসা উক্ত প্রণীত প্রস্তাব ও ইংরেজী সংবাদ পত্রাদি  
হইতে উদ্ধৃত ও প্রয়োজনীয় নানা প্রবন্ধেব সংবাংশ উদ্ধৃত  
ও অনুবাদ কবিয়া পূর্বে যেক্রপ এই পত্রিকা প্রকাশ্যে করা হইত  
এক্সন হইতে তাহা আবও অধিক যত্নেব সহিত অধিক পরি-  
মাণে প্রকাশ্যে করা যাইবে । প্রেরিত পত্র প্রকাশ্যে কবিবাব জন্ত  
“পরিবর্তন” শীর্ষক কয়েকপৃষ্ঠা অতিবিক্ত বখা অনাবশ্যক বোধে  
তাহাও তুলিয়া দেওয়া হইল । এই রূপ আমবা বর্তমান  
সামান্য সামান্য পরিবর্তন করা হইল, এবং পাঠকগণের চিত্ত  
বিনোদনের জন্য একটি নূতন বিষয়েব প্রবর্তন করা হইল ।

প্রকাশক ।



## শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান ইত্যাদি।

পঞ্চভূত।

ভারতীয় আচার্য্যরা বলেন প্রপঞ্চ জগৎ পঞ্চ ভূতাত্মক। তাঁহাদের মতে ক্রিতি (হৃত্তিকা), অপ (জল), তেজ (অগ্নি), মরুৎ (বায়ু) এবং ব্যোম এই পাঁচটি ভূত; এবং ইহাদের পরস্পর সহযোগেই নিখিল জগতের স্থূল, সূক্ষ্ম, লবু, ওরু সাবতীয় বস্তুর উৎপত্তি হইয়াছে। সকল পদার্থে এই পঞ্চভূত ভূলা পরিমাণে অবস্থিত নহে, এজন্য পদার্থ সকল দেখিতে একরূপ হয় না; এবং উহাদের ম্যুনাতিরিক্ত সমানেই বস্তু সকল ভিন্ন প্রাকৃতিক হইয়া থাকে। গ্রীস ও রোম দেশীয় পণ্ডিতেরা এ বিষয়ে কিয়দংশে ভারতীয় সূধীমণ্ডলীর মতাবলম্বী ছিলেন, কিন্তু তাঁহারা ব্যোম ব্যতীত অপর চারিটিকে ভূত শব্দে নির্দেশ করিতেন।

সাধারণতঃ দেখিতে গেলে এই প্রাচীন মত নিতান্ত অসঙ্গত বা অযৌক্তিক বলিয়া বোধ হয় না! এক খণ্ড কাষ্ঠ অগ্নি সংযোগে জ্বলিয়া উঠে, এবং “কিঞ্চিং মনোযোগ সহকারে এই জ্বলন্ত কাষ্ঠ খণ্ডের প্রতি দৃষ্টি যোজন করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে উহা হইতে প্রথমে ধূম উখিত হয়, পরে অগ্নিশিখা প্রকাশ পায়। এই সময়ে সেই কাষ্ঠখণ্ডের অপর প্রান্ত হইতে জলবিন্দুবৎ এক প্রকার পদার্থ বিনিঃসৃত হইতে থাকে; এবং পরিশেষে

উহা একবারে ভস্মাংশেই হইয়া যায়। কাষ্ঠ এক প্রকার পদার্থ। উহাকে পোড়াইলে যখন উহা হইতে অগ্নি (তেজ), ধূম (বায়ু), জল বা জলীয় বাষ্প, এবং ভস্মের (হৃত্তিকার) উৎপত্তি হয়, তখন উহা যে এই উপকরণে নির্মিত হইয়াছে তাহা নিঃসংশয়ে বলা যাইতে পারে। আবার এই চারিটি ভূত, এবং উহাদের বহুবিধ ও বিচিত্র নীলা খেলা সর্বত্রই সূচাক্রুপে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। জগতের অসংখ্য বস্তু হইতেই অগ্ন্যাকর্ষণ হয়। বায়ু সমস্ত পৃথিবীকে পরিবৃত্ত করিয়া রহিয়াছে এবং উহাকে বস্তু মাত্রেরই অন্তর্নিবিষ্ট ও দেখিতে পাওয়া যায়। জল মহাসমুদ্র আকারে পৃথিবীর অংশ অবিকার করিয়া রহিয়াছে, এবং বস্তুকে সরস করিয়া স্তম্ভিত ও জীবাদির পরিপুষ্টি সাধন করিতেছে। হৃত্তিকা কঠিন পদার্থ মাত্রেরই প্রধান উপাদান। ইহার প্রভাবে জগতে অবয়ব সিন্ধি পদার্থ প্রত্যক্ষ করিতে পারা যায়। যাবতীয় পদার্থ মধ্যে পূর্কোক্ত চারিটি ভূতের প্রাধান্য দেখিয়াই সম্ভবতঃ গ্রীক ও রোম দেশীয় পণ্ডিতেরা উহাদের সহযোগে পদার্থ মাত্রেরই উৎপত্তি হইয়াছে এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়া ছিলেন। কিন্তু আমাদের পূর্ক পুরুষেরা “ব্যোম” এই আর একটি ভূতের অস্তিত্ব স্বীকার করিতেন। তাঁহাদের মতে পূর্কোক্ত চারিটির ন্যায় এই পঞ্চম ভূত ও সকল প্রকার পদার্থের একটি প্রধান উপাদান। সাধারণতঃ ব্যোম শব্দে অন্তরীক্ষ বা শূন্য বুঝা যায়। পঞ্চ ভূতের অন্তর্নিবিষ্ট ব্যোম শব্দ যে এ অর্থ জ্ঞাপক তাহা আমাদের বোধ হয় না। বর্তমান বিজ্ঞান শাস্ত্র বিশারদ পণ্ডিতেরা বিশ্বব্যাপী

যে সূক্ষ্মতম অতীন্দ্রিয় ইথার নামক এক প্রকার মূল পদার্থের অস্তিত্ব করুনা করিতেছেন. আমাদের বিবেচনায় ভারতীয় আখ্যেয়া তাহাকেই ব্যোম শব্দে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা বলেন পঞ্চ ভূতাত্মক, জগৎ, অর্থাৎ জগত ও জগতের যাবতীয় বস্তুই পূর্কোক্ত পঞ্চ ভূতের সহযোগে মাত্র এই পঞ্চ ভূত হইতে সকল প্রকার বস্তুর উৎপত্তি হইয়াছে, এবং প্রত্যেক বস্তুতেই এই পঞ্চভূত বিদ্যমান রহিয়াছে।

এক্ষণে এক্ষত শব্দের অর্থ কি? ভূত কি কোনও পদার্থ না কোনও প্রকার শক্তি বা কার্য্য? গ্রীক ও রোম দেশীয় পণ্ডিতেরা এই শব্দে মূল বা অমিশ্র পদার্থ বুঝিতেন। কিন্তু ভারত বাসীরা উহাদ্বারা ঠিক কি বুঝিতেন তাহার নিশ্চয়তা করা দুঃস্বপ্ন। বর্তমান বিজ্ঞান শাস্ত্রানুসারে তেজ কোনও প্রকার পদার্থ নহে, শক্তি বা গতির প্রকার ভেদ মাত্র। ক্ষিতি, অপ, মরুৎ এই তিনটি প্রাচীন ভূত ত্রিবিধ অবস্থাপন্ন জড় পদার্থ, কিন্তু মূল বা অমিশ্র পদার্থ নহে; এবং ব্যোম বা ইথারই এই পঞ্চ ভূতের মধ্যে একমাত্র মূল পদার্থ। সত্য বটে, আধুনিক পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা অস্বজ্ঞানক, পারদ, দর্প প্রভৃতি ৬০। ৬৫ টি পদার্থকে মূল পদার্থ মধ্যে গণ্য করিয়া থাকেন; কিন্তু বিদ্বান্ মণ্ডলী মধ্যে কেহ কেহ আবার অনুমান করেন যে বিজ্ঞানের অধিকতর উন্নতি হইলে যে সকল পদার্থ এক্ষণে মূল পদার্থ মধ্যে পরিগণিত হইতেছে সে সকলও যৌগিক বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে; এবং ইথারই যে একমাত্র মূল পদার্থ এই সিদ্ধান্ত অক্ষর থাকিবে। তাঁহারা আরও বলেন যে সম্ভবতঃ এই সূক্ষ্মতম মূল পদার্থে শক্তি প্রযুক্ত হওয়ায় উহার অণু বা

পরমাণু সমূহ মধ্যে গতি সঞ্চার করিয়া দিয়া ক্রমে স্থূল পদার্থের উৎপত্তি সাধন করিয়াছে। আমাদের বোধ হয় ভারতীয় আখ্যেয়া হৃদয়েও কিয়ৎ পরিমাণে কিন্তু অক্ষুট রূপে এক প্রকার ভাবের উদ্বেক হইয়া ছিল, এবং অতীন্দ্রিয় সূক্ষ্ম পদার্থ হইতে ক্রমে যে স্থূল পদার্থের উদ্ভব হইয়াছে এ বিষয়ে তাঁহাদের এক প্রকার সংস্কারও জন্মিয়া ছিল। এই মত প্রচার করিবার জন্যই হয়ত তাঁহারা ক্ষিত্যাদি স্থূল সূক্ষ্ম তেজ সমন্বিত পঞ্চভূতের নানোলেপ করিয়াছেন। ক্ষিতি (ইন্দ্রিকা) কঠিন পদার্থ এবং স্থূলতার চরম সীমা। ব্যোম (ইথার) ইন্দ্রিয়ের অব্যবহৃত এক প্রকার পদার্থ সূক্ষ্মতার পরাকাষ্ঠী প্রকাশক। এই দুই সীমার অন্তর্কর্তী বায়ু বায়বীয় পদার্থের উদাহরণ, এবং জল তরল পদার্থের দৃষ্টান্তস্থল।

তেজ বাতীত ভূত চতুষ্টয় পদার্থ বটে, কিন্তু ইথার, বাতীত অপর তিনটি মিশ্র বা যৌগিক পদার্থ। আধুনিক বৈজ্ঞানিক মতে উপস্থিত পদার্থ ত্রয়ের প্রকৃতি ও কাৰ্য্যাদি বিরূপ তাহা অতঃপর বলা যাইবে। এ প্রসঙ্গে সর্বপ্রথমে তেজের কিঞ্চিৎ পরিচয় পাঠক বর্গের নিকট দেওয়া আবশ্যক।

তেজের চলিত অর্থ শক্তি ও তাপ। কাহারও শরীরে তেজ আছে বলিলে তাহার শরীরে শক্তি আছে ইহাই বুঝায়, কিন্তু অগ্নির কি সূর্যের তেজ একরূপ স্থলে তেজ তাপার্থ জ্ঞাপক। শারীরিক তেজ আমরা অনুভব মাত্র করিতে পারি, কিন্তু অগ্নির বা, সূর্যের তেজ অনুভব করিতে পারি এবং চক্ষু দ্বারা দেখিতেও পাই। সাধারণতঃ শক্তি ও তাপ ভিন্নার্থ বোধক



হইলে ও উহাদের ক্রিয়া একই প্রকার। এক্ষণে  
 'তেজ কি? ইহা কি কোনও পদার্থ না  
 কোনও প্রকার ক্রিয়া? কার্য্য ক্ষমতা বা যদ্বারা  
 কোনও কার্য্য সাধিত হয় তাহাকে শক্তি কহে  
 সুতরাং একার্থে তেজ কার্য্যের কারণ; আবার সূর্য্য  
 বা দাহমান কোনও বস্তু হইতে তেজ অর্থাৎ বাষ্প  
 ও আলোক সমুদ্ভূত হয়, সুতরাং অন্যার্থে তেজ  
 কার্য্যও হইতেছে। এ প্রকার কার্য্য, কারণে  
 পরিণত, এবং কাবণ, কার্য্যে পরিবর্তিত  
 হইয়া থাকে সুতরাং তেজ পদার্থ নহে,  
 পদার্থের শক্তি বিশেষ কিম্বা সেই শক্তির এক  
 প্রকার কার্য্য। যখনই আমরা কোনও দাহ-  
 মান পদার্থ হইতে আলোক ও তাপ লাভ  
 করি, তখন অগ্নি জ্বলিতেছে এরূপ বলিয়া থাকি;  
 কিন্তু এ অগ্নিকে আমরা কখনই সেই দাহমান  
 পদার্থ হইতে স্রুতকৃত করিয়া অন্যান্য ইন্দ্রি-  
 য়াগ্রাহ পদার্থের ন্যায় তুলদণ্ডের ওজন ক-  
 রিতেও পারি না, কিম্বা জল বায়ু প্রভৃতির ন্যায়  
 বোতলাভ্যন্তরেও প্রবিষ্ট করিয়া রাখিতে  
 পারি না। প্রাচীন পণ্ডিত মণ্ডলী মধ্যে তেজ  
 যে এক প্রকার পদার্থ এ সংস্কার বদ্ধমূল  
 ছিল। এমন কি নিউটন লাপলেস প্রভৃতি  
 বিজ্ঞান বিদেহাও সিদ্ধান্ত করিয়া ছিলেন যে  
 তাপ ও আলোক সূক্ষ্মতম এক প্রকার অতী-  
 ক্রিয় পদার্থ। কোনও পদার্থের অণু বা পর-  
 মাণু সমষ্টি মধ্যে উহার প্রবেশ হইলে' সেই  
 পদার্থ উত্তপ্ত ও আলোকিত হয়; এবং উহার  
 অণু বা পরমাণু সমষ্টি মধ্যে হইতে সেই  
 অতীক্রিয় পদার্থ নিবাকৃত হইলে সেই পদার্থ  
 আলোক ও তাপ সম্পর্কে শূন্য হয়। নিউটনের  
 সমকালিক পণ্ডিত হাইগেন্স ১৬৯০ খ্রীষ্টাব্দে

তাপ ও আলোক সম্বন্ধে পুৰাতন মত পরি-  
 ত্যাগ করিয়া যে মতপ্রবর্তিত করেন, তাহাই  
 বর্তমান সময়ে প্রচলিত। ইয়ঙ্গ ফ্রেসনেল  
 প্রভৃতি প্রকৃতিবিৎ পণ্ডিতগণ এই মতের বিল-  
 ক্ষণ পোষকতা করিয়া গিয়াছেন। টিণ্ডাল  
 প্রভৃতি আধুনিক দার্শনিকগণ ইহার সমধিক  
 উন্নতি সাধন করিতেছেন। ইহাদের সকলেরই  
 মতে তাপ ও আলোক কোন ও পদার্থ নহে  
 পদার্থের অণু—সমষ্টির এক প্রকার প্রবলতম  
 আন্দোলন বা অগ্র পশ্চাৎ গতি (Vibration)  
 মাত্র। এ প্রকার আন্দোলন আমাদের দৃষ্টি ও  
 শ্রবণ শক্তির অতীত; কিন্তু উহার কার্য্য অর্থাৎ  
 তাপ ও আলোক আমাদের স্পর্শ ও দর্শনে  
 স্রিয়ের গ্রাহ্য।

আমরা বলিলাম যে আধুনিক দার্শনিকদের  
 মতে তেজ বা অগ্নি কোনও পদার্থ নহে, পদা-  
 র্থের অণু সমষ্টির এক প্রকার আন্দোলন মাত্র।  
 এক্ষণে অনেকে জিজ্ঞাসা করিতে পারেন যে কি  
 উপায়েই বা অনু—সমষ্টিতে আন্দোলিত করিয়া  
 অগ্নি সমুৎপন্ন করা যাইতে পারে; এ প্রশ্নের  
 উত্তর এই মাত্র বক্তব্য যে সাধারণতঃ ঘর্ষণ,  
 পেষণ, বিতাড়ন প্রভৃতি শারীরিক বা যান্ত্রিক  
 বল তাড়িত শক্তি, এবং রাসায়নিক সম্মিলন  
 এই তিন উপায়ে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করা হইয়া  
 থাকে। শারীরিক বা যান্ত্রিক বল সম্পাতে যে  
 অগ্নির উৎপত্তি হয় তাহা অনায়াসেই পরীক্ষা  
 করিয়া দেখা যাইতে পারে। পুরাকাল হইতে  
 কাঠে কাঠে ঘর্ষণ করিয়া কিম্বা ইস্পাতে ও  
 চকমকির পরস্পর সংস্পাতে অগ্নি সমুৎপন্ন করিবার  
 প্রথা প্রচলিত আছে। দাবানলে যে অরণ্যানী  
 দগ্ধ হইয়া যায় তাহাও হয়ত অনেকে

শুনিবা থাকি বন। এতদ্ব্যতীত কর্মকারদিগের দোকানে খেলে সকলেই দেখিতে পাইবেন যে, নেয়াইয়ের উপরে সংস্থাপিত সীসক খণ্ড হাতুড়ির প্রহারে উত্তপ্ত হইয়া চারিদিকে অগ্নি-ফুলিঙ্গ সকল বিক্ষীপ্ত করিতে থাকে। মেঘের কোলে যে বিজলী খেলা করে তাহাকে তাড়িত বা বৈদ্যুতিক অগ্নি বলে। আমরা কাষ্ঠ দীপাদি জ্বালাইয়া যে অগ্নি প্রস্তুত করি এবং যদ্বারা আমাদের রন্ধনাদি সমস্ত কার্য সম্পন্ন হইয়া থাকে তাহা রাসায়নিক সম্মিলন সমুত্ত। কাষ্ঠ ও তৈলাদির প্রধান উপাদান অঙ্গার ও অজুনক (Hydrogen) নামক এক প্রকার বায়বীয় পদার্থ। বায়ুর প্রধান উপাদান অক্সিজেন নামক এক প্রকার বায়বীয় পদার্থ। বায়ুব অক্সিজেন, কাষ্ঠ বা তৈলের অঙ্গার ও অজুনকের সহিত যখন সম্মিলিত হয় তখনই অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হয়। এজন্য বায়ু নিরাকৃত স্থলে কখনই অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হয়না, পরন্তু তথায় জ্বলন্ত অগ্নিও নিবিয়া যায়। এ বিষয় অনায়াসে পরীক্ষা করিয়া দেখা যাইতে পারে। একটি প্রজ্জ্বলিত বাতি যদি একটি সেজ ঢাকা দিয়া রাখা যায় এবং ভগ্নাণ্ডে বাহ্যতে বাতাস প্রবেশ করিতে না পারে তাহার ব্যবস্থা করা হয়, তাহা হইলে দেখা যায় যে দপ শিখাটি ক্রমে মলিন হইয়া গাইসে এবং পরিশেষে একেবারে নিবিয়া যায়। মধু বা গুড় ও চুণ একত্র মিশ্রিত হইলে ঐ মিশ্র পদার্থ যে অত্যন্ত উষ্ণ হইয়া উঠে রাসায়নিক সম্মিলনই তাহার কারণ।

আগুন জ্বাললে আমরা আলোক দেখি এবং আগুর উত্তাপ অনুভব করি। কিন্তু কোনও প্রকার কৃত্রিম আলোকই সূর্যের আলোকের

ন্যায় দীপ্তিমান হয় না। সূর্যের আলোক খেত-বর্ণ। মাগ্‌নেসিয়াম ধাতু জ্বালাইলে যে আলোকের উদ্ভব হয় সূর্যের আলোকের সহিত তাহার কিঞ্চিৎ সাদৃশ্য আছে। বৈদ্যুতিক আলোকের সহিত সূর্যালোকের এতদপেক্ষাও অধিকতর সাদৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়। সূর্য আলোকের গুণ ক্রিয়ণ সাতটি ভিন্ন বর্ণের আলোকের সংমিশ্রণ মাত্র। রামধনুতে লোহিত পাটল, পীত, হরিত, নীল, ধূমল, বায়লেট প্রভৃতি যে সাত প্রকার বর্ণ দেখিতে পাওয়া যায় সূর্যালোকে সেই সাতটিই বিদ্যমান থাকার উহাই দীপ্তির চরম সীমা; যে কৃত্রিম আলোকে উপযুক্ত সাতটি বর্ণের মনো যত অধিক সংখ্যক বর্ণ থাকে তাহা তত অধিক দীপ্তিমান হয়। গৃহাদি আলোকিত করিবার জন্য আমরা যে আলোক প্রজ্জ্বলিত করিয়া থাকি তাহাতে সাতটি বর্ণ বিদ্যমান থাকে না। এজন্য দৃষ্ট বস্তুসকলের প্রকৃত বর্ণ আমাদের অন্তর্ভূত হয় না। একটি গৃহ পীতবর্ণ আলোক দ্বারা প্রদীপ্ত হইলে, তথায় অবস্থিত হরিদ্রা-বর্ণ বস্তু ব্যতীত, লোহিতাদি বর্ণের বস্তুগুলি কখনই উহাদের প্রকৃত বর্ণ বিশিষ্ট দেখায় না; কিন্তু ঐ হরিদ্রাবর্ণ আলোক কোনও উপায়ে খেত বর্ণ আলোকে পরিবর্তিত করিতে পারিলে তখন ঐ গৃহাভ্যন্তরস্থ যাবতীয় বস্তু প্রকৃতবর্ণ বিশিষ্ট দেখায়।

পূর্বে বলা হইয়াছে যে শব্দের এক অর্থ শক্তি; বস্তুতঃ ও তেজ এক প্রকার প্রাকৃতিক শক্তি ইহার প্রভাবে নানাবিধ প্রাকৃতিক প্রক্রিয়া অহরহঃ সংসাধিত হইতেছে। ক্ষিতি, অপ, মরুৎ এই তিনটি প্রাচীন ভূত

অর্থাৎ কঠিন, তরল, বায়বীয় পদার্থ ইহার পুভাবে বিরূপ অবস্থান্তরিত হয় তাহা অতঃপর প্রকাশিত হইবে। এস্থলে পাঠকবর্গের আমোদের জন্য নানা বর্ণের আলোক প্রস্তুত করণ পদ্ধতি অতি সংক্ষেপে বর্ণিত করিয়া এই প্রবন্ধটি শেষ করিব।

### ১ লোহিত আলোক প্রস্তুত করণ পদ্ধতি।

(১২ দেড আউনস্ পরিমিত শুষ্ক নাইটেট অব ট্রেনসিয়া Nitrate of Strontia) ৩ ড্রাম, ৬ গ্রেণ পরিমিত গন্ধক চূর্ণ, ১ ড্রাম ১২ গ্রেণ পরিমিত ক্লোরেট অব পটাশ (Chlorate of Potash) ২ ড্রাম পরিমিত সালফিউরেট অব অ্যান্টিমনি (Sulphate of Antimony) এবং এক স্কুপল পরিমিত অক্ষার চূর্ণ একত্রে মিশ্রিত করিয়া সেই মিশ্র পদার্থের কিয়দংশ জ্বলন্ত অনলে প্রক্ষেপ করিলে অত্যন্ত লোহিত বর্ণ আলোকের উৎপত্তি হয়। এই পদার্থ প্রস্তুত করণ কালে সর্বপ্রথমে ক্লোরেট অব পটাশ চূর্ণ করিয়া, উহা এক খণ্ড পুষ্ক কাগজের উপরে রাখিয়া তাহার সঙ্গে সালফিউরেট অব অ্যান্টিমনির চূর্ণ মিশ্রিত করিতে হইবে। এই দুই পদার্থ পৃথক পৃথক করিয়া একটি হ'ম'ন দিল্ড'য় চূর্ণ করা আবশ্যিক। তৎপরে ঐ মিশ্র পদার্থের সঙ্গে অক্ষার চূর্ণ, নাইটেট অব ট্রেনসিয়া চূর্ণ, গন্ধক চূর্ণ এক এক করিয়া মিশান কর্তব্য। এস্থলে সর্বদা স্মরণ রাখা আবশ্যিক যে গন্ধক চূর্ণ ও ক্লোরেট অব পটাশ এই দুই পদার্থ একত্রে পেষিত হইলে বাক্‌দে আঁগুন লাগার জ্বাল ফুটিয়া উঠে। নাইটেট অব ট্রেনসিয়া কিংবা ক্লোরাইড অব ট্রেনসিয়া এই দুয়ের কোনটির কিঞ্চিৎ অগ্নি শিখর প্রক্ষেপ করিবা মাত্র সেই অগ্নি বিলক্ষণ লাল হইয়া উঠে।

### পাটল বর্ণ আলোক প্রস্তুত করণ পদ্ধতি।

মিউরিয়েট অব ম্যাগনেসিয়া (Muriate of Magnesia) নামক পদার্থের সহিত কিঞ্চিৎ অ্যালকোহল (Alcohol) মিশ্রিত করিলে এবং সেই মিশ্র পদার্থে অগ্নি জ্বালিয়া দিলে উহা অতি চমৎ

কাগ পাটল (কমলা লেবুর ছালের রংয়ের জায়) বর্ণ ধারণ পূর্বক জ্বলিতে থাকে।

### পীত বর্ণ আলোক প্রস্তুত করণ পদ্ধতি।

এক খানি টিনের ছোট থালায় ২ আউন্স স্পিরিটস (Spirits of wine) এবং ১ আউন্স জল মিশ্রিত করিয়া, উহা একটি খাতুনি দ্বিত্ব ত্রিপাণার উপরে রাখিয়া সেই ত্রিপাণার নিচে একটি স্পিরিট ল্যাম্প (Spirit lamp) কিংবা অল্প কৈন ও প্রকারে আঁগুন জ্বালিয়া ঐ মিশ্র পদার্থকে উত্তপ্ত করিতে হইবে। উহা হইতে বাষ্প উঠিতে থাকিলে এক গাছি জ্বলন্ত পাটকাঠি ধরিয়া সেই বাষ্প জ্বলাইয়া দিতে হইবে। এমন সময়ে সেই টিনের থালায় এক মুষ্টি লবণ ফেলিয়া দিয়া এক খানি লৌহ নির্মিত কাঠি দিয়া উহা নাড়িতে থাকিলে অতি পারিপাটী পীতবর্ণ আলোকের উৎপত্তি হয়। এই পীতবর্ণ আলোক মধ্যে মুষ্টি প্রমাণ লিকোপীডিয়াম (Lycopodium) নামক পদার্থ ছড়াইয়া দিলে উহা অবিলম্বে বৈতরণ্য ধারণ করে।

### হরিৎবর্ণ আলোক প্রস্তুত করণ পদ্ধতি।

নাইটেট অব ব্যারিটা (Nitrate of Barite) ২৭ ভাগ, গন্ধক চূর্ণ (Flower of Sulphur) ১৩ ভাগ, নাইটেট অব পটাশ (Nitrate of Potash) ৫ ভাগ, অক্ষার চূর্ণ ৩ ভাগ এবং আর্সেনিক ২ ভাগ একত্রে মিশ্রিত করিলে যে বস্তু হইবে তাহার কিয়দংশ জ্বলন্ত অনলে প্রক্ষেপ করিলে উহা অতি চমৎকার হরিৎবর্ণ ধারণ করে। এতদ্বা প্রস্তুত করিতে হইলে সর্ব প্রথমে নাইটেট অব ব্যারিটা নামক পদার্থটি উত্তম রূপে শুষ্ক করিয়া চূর্ণ করিতে হব। অনন্তর অল্প অল্প দ্রব্যের ও চূর্ণ প্রস্তুত করিয়া সকলগুলি এক সঙ্গে এক খানি পাথরের উপরে রাখিয়া পাথরের শিলা দিয়া নাড়িয়া বিলক্ষণ রূপে মিশাইতে হইবে।

### নীলবর্ণ আলোক প্রস্তুত করণ পদ্ধতি।

২৭ ভাগ ওজনে নাইটেট অব ব্যারিটা, ১৩ ভাগ ওজনে গন্ধক চূর্ণ, ৫ ভাগ ওজনে ক্লোরাইড অব পটাশিয়াম চূর্ণ (Chloride of Potassium) ২ ভাগ ওজনে রক্ত ধাতু বা রক্ত হরিভাল এবং

৩ ভাগ ওজনে অজার চূর্ণ একত্রে মিশাইয়া তাহার ক্রিয়দংশ জ্বলন্ত অংশে দিলে সেই অগ্নি অতি সুন্দর নীলবর্ণ ধারণ করে। এক এক করিয়া ঐ সকল দ্রব্যের চূর্ণ মিশ্রিত করিতে হয়। ১৬ ভাগ ওজনে সোরা, ৪ ভাগ ওজনে গন্ধক এবং ১ ভাগ ওজনে হরিতাল এই তিন দ্রব্যের চূর্ণ প্রস্তুত করিয়া উভয় রূপে মিশ্রিত করিয়া সেই মিশ্র পদার্থে অগ্নি দিলে উহা জ্বলিয়া উঠে এবং সুন্দর অলৌকিক প্রদর্শন করে।

.....

অন্যের অধীন না হইয়া চাকরি করিবার উপায়।

আজ কাল কি বালক কি যুবক সকলেই বলেন, অধীন চাকরি ত্যাগ করিয়া স্বাধীন বানিজ্য ব্যবসায়ে সকলে লিপ্ত হও। আমরা ও ব্যবসায়ের উপকারিতা ও প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে ক্রমাগত বলিয়া আসিতেছি। কিন্তু অর্থ ব্যতীত কেবল উপদেশ বলে কখন ব্যবসায়ে লিপ্ত হওয়া যাইতে পারে না। এই কারণে শত স্থান হইতে শত উপদেশ প্রদত্ত হউক না কেন যে পর্যন্ত বঙ্গবাসীর গৃহে আবশ্যকীয় ব্যয় সকল নির্বাহ হইয়া কিছু অর্থ সঞ্চিত হইতে আরম্ভ না করিলে সে পর্যন্ত কখনই বঙ্গবাসীগণ ইংরাজ জাতির ন্যায় বানিজ্য ব্যবসায়ে মন প্রাণ সমর্পণ করিয়া প্রবেশ করিতে পারিবেন না;—নিত্য নৈমিত্তিক কার্য নির্বাহের জন্য এবং আপাততঃ উদরের ক্ষুধা নিবারণ জন্য তাঁহাদের হস্তের সম্মুখে অর্থ উপার্জনের যে কোন উপায় দেখিতে পাইবেন দুই হস্ত প্রসারণ করিয়া এবং ব্যাকুল হইয়া অগ্রে তাহাই বাধ্য হইয়া ধরিতে চেষ্টা করিবেন। চাকরির জন্য বঙ্গবাসীগণ যে এতদূর লালাইত ইহাই তাহার প্রধান কারণ।

ব্যবসায় আরম্ভ করিতে দশটি টাকা ও মূলধন আবশ্যক করে। কিন্তু সর্বগ্রাসী শনি গ্রহের স্পর্শে বঙ্গবাসীর, বিশেষতঃ বঙ্গবাসী মধ্য শ্রেণি লোকের অর্থের বাক্য এতদূরই শূন্য হইয়া পড়িয়াছে যে সেই দশটি টাকাও অনেকের নাই। একরূপ অবস্থায় পরের দামস্ত্র স্বীকার না করিয়া এবং শারীরিক শ্রম বিক্রয় না করিয়া আশু অনাহারে মৃত্যু হইতে রক্ষা পাইবার জন্য এবং পরিবার পোষণের জন্য অন্য উপায় কি উপায় তাঁহারা অবলম্বন করিতে পারেন?

অর্থহীন লোকের জীবিকা নির্বাহ করিবার প্রধানতঃ তিনটি উপায় দেখা যায়। অর্থহীন অবস্থায় সাধারণতঃ মানুষে শারীরিক শ্রম দ্বারা অর্থ-উপার্জন করিয়া কিম্বা ভিক্ষা দ্বারা অর্থ উপার্জন করিয়া অথবা দম্বতো প্রভৃতি নিকৃষ্ট কার্য দ্বারা অর্থ উপার্জন করিয়া কোন রূপে জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে। যে স্থানে শারীরিক শ্রমে অর্থ উপার্জন করিবার সুবিধা ও পথ নাই সে স্থানে অগত্যা ভিক্ষা, বৃত্তি, এবং যেখানে আর ভিক্ষাতেও উদর পূর্ণ হয় না সেখানে কাজে কাজেই তিনের নিকৃষ্টতম উপায় শেষ অবলম্বনের সামগ্রী হইয়া দাঁড়ায়। আমাদের এ দেশ এক্ষণে মেরূপ অবস্থায় উপনীত হইতেছে, বিলাতে যে সময় এইরূপ অবস্থা হইয়াছিল তখন সেখানেও চাকরির জন্য লোক সকল লাল্যিত হইয়া উঠিয়াছিল। এখন যদিও বিলাত জগতের কুবেল-ভবন হইয়াছে, যৎ মুদ্রায় আর বিলাতের মুক্তিকার পরমাণুতে সমান হইয়াছে, তথাপি এখনও সে দেশের লোক চাকরির

জন্য আমাদের দেশবাসী লোক অপেক্ষা অল্প লালায়িত নহে। এই কথার প্রমাণ জন্য আমাদেরকে অধিক কষ্ট পাইতে হইবে না; ইহা বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, ভারতবর্ষে যত ইংরাজ এক্ষণে উপস্থিত আছেন তাহার শত জনের দশ জন যদি বাণিজ্য ব্যবসার উদ্দেশ্যে এদেশে আসিয়া থাকেন তবে অবশিষ্ট নব্বই জন মধ্যে কেহ চাকরি লইয়া কেহ বা চাকরী পাইবেন আশা করিয়া এ দেশে আসিয়াছেন। পাঠক! ইহা হইতে এই স্থির করিতে পারেন যে, যে জাতিতেই উচ্চ শিক্ষা প্রচার দ্বারা ইতর শ্রেণীর সংখ্যা হ্রাস, ভদ্র শ্রেণীর সংখ্যা দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে থাকিবে এবং সামাজিকতার অনুরোধে সংসারের বায় বৃদ্ধি হইতে থাকিবে, সেই জাতিতেই অর্থের জন্য ব্যগ্রতার সহিত চাকরির দিকে লোকের মন অত্যন্তই ধাবিত হইবে।

পরের অধীন হইয়া চাকরী করা কষ্টকর তাহা ইংরাজেরাও যেরূপ বুঝেন এ দেশবাসীরও তেমন বুঝেন, ইহা সকলেই বুঝিতে পারেন; কিন্তু পরের অধীন হইয়া চাকরি করা যত দূর কষ্টকর তাহা অপেক্ষা অনাহারে থাকা অধিক তর কষ্টকর। এই কারণে অধীনতাকষ্টকর জানিয়াও লোকে নিরুপায় হইয়া চাকরি অবলম্বন করিতে বাধ্য হয়।

পরের অধীন হইয়া চাকরি করা কষ্টকর ইহা আমরা যেরূপ জানি ইংরাজেরাও তেমনি জানেন। এবং ইহা জানিয়া আমরা নিরুপায় হইয়া চাকরি করিতে যেমন বাধ্য হই, ইংরাজেরাও তেমনি বাধ্য হইবেন। কিন্তু ইংরাজদের সহিত অন্যান্য বিষয়ের ন্যায় এ

বিষয়েও আমাদের একটু আশ্চর্য্য পার্থক্য আছে! আমরা জীবন যাত্রা নির্বাহ জন্য “চাকরি করা” এক উপায় পাইয়া তাহাতেই পুরুষানুক্রমে পরম পুলকিত হইয়া বসিয়া আছি;—উন্নতি-প্রিয় ইংরাজেরা “চাকরি করা” কার্যের মধ্যেও উন্নত প্রথার প্রচলন করিতে সচেষ্ট হইয়া তাহাতেও কতকটা কৃতকার্য হইয়াছেন। আবিষ্কারের জাঁড়া-ভূমি আমেরিকার চাকরি করা প্রথার ও উৎকর্ষ সাধন জন্য নূতন নূতন উপায় আবিষ্কার করা হইতেছে। অন্যের অধীন থাকাই চাকরির প্রধান দুঃখ। তথায় মিঃ হিলস্ নামক একজন চিন্তাশীল ইংরেজ বহু দিবস হইল এই প্রশ্নের মীমাংসায় লিপ্ত আছেন যে অন্যের অধীন না হইয়া চাকরি করিতে পারিবার কোন উপায় অবধারণ করা যাইতে পারে কি না? তিনি বহু দিবসের চিন্তায় ও অধ্যবসায়ে সম্প্রতি একটী উপায় অবধারণ করিতে পারিয়াছেন।

গত কলিকাতা প্রদর্শনীর সময় অষ্ট্রেলিয়া হইতে এবং আমেরিকা হইতে যে সকল ইংরাজ আসিয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে মিঃ ডুলিঅট নামক জনৈক সাহেবের সহিত ঘটনা ক্রমে প্রদর্শনীর মধ্যেই আমাদের নূতন পরিচয় হয়। পূর্বোক্ত মিঃ হিলসের দলের ইনি এক জন প্রধান কর্মকর্তা বা অধ্যক্ষ। ইহার নিকট মিঃ হিলসের অধ্যবসায়ের ও কৃতকার্যতার বিষয় আমরা যেরূপ অবগত হইয়াছি এই প্রজ্ঞাবে আমরা পাঠকগণকে তাহারই বিবরণ উপহার দিতেছি।

মিঃ হিলিস এক জন মধ্য শ্রেণীর শিক্ষিত ব্যক্তি। ইনি ইতঃপূর্বে নানা স্থানে নানা

প্রকার কার্যে লিপ্ত ছিলেন। কিন্তু কোন স্থানে বিনা দোষে উর্দ্ধতন কর্মচারীর কর্তৃক ব্যবহারে নিতান্ত বিরক্ত হইয়া আর পরের চাকরি করিবেন না প্রতিজ্ঞা করিয়া কর্ম-তাগ করেন। পূর্ব-সঞ্চিত কিছু অর্থের দ্বারা ক্ষুদ্রাকারে একটি “কারখানা” স্থাপন করিয়া ছবি ও মনোহারি দ্রব্য সকল প্রস্তুত করিয়া কোন রূপে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিতে থাকেন। ১৮৭০ কি ৭১ অব্দে হঠাৎ বড় ও সমুদ্রের জল বৃদ্ধি হইয়া তাঁহার সমস্ত ঘর বাড়ী কল কারখানা সমুদ্র তরঙ্গে ভাসাইয়া লইয়া যায় এবং তাঁহাকে প্রায় পথের ককীর করে। এই সময় তিনি অনন্যোপায় হইয়া কিরূপে জীবন ধারণ করিবেন তাহাই চিন্তা করিতে থাকেন। তাঁহার কোন বন্ধু তাঁহাকে একটি উচ্চ বেতনের চাকরি প্রাপ্ত হইবার সুযোগ করিয়া দিতে উপস্থিত ছিলেন, কিন্তু তিনি পূর্ব অঙ্গীকার স্মরণ করিয়া চাকরি অবলম্বন করিতে অঙ্গীকার করেন। তিনি তাঁহার বন্ধুকে বলেন যে “আমি পরের অধীনে চাকরি করিব না। এরূপ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ আছি,— যদি পরের অধীন না হইয়া চাকরি করিবার কোন উপায় আপনি নির্দিষ্ট করিয়া দিতে পারেন তবেই চাকরি করিতে পারি।” এরূপ উক্তিযুক্ত তাঁহার বন্ধু ও উপস্থিত অন্যান্য ব্যক্তির নিকট কেবল উপহাসাস্পদ হইয়া মিঃ হিল্‌স্‌ ক্ষুব্ধ মনে গৃহে প্রত্যাবর্ত্ত হইয়ন এবং সেই দিবসেই পরের অধীন না হইয়া চাকরি করিতে পারিবার নূতন উপায় তিনি উদ্ভাবন করেন। তিনি এবং আমাদিগের নিকট এই বিষয় যিনি গল্প করেন অর্থাৎ

মিঃ জুলিয়ট এবং আর তিন চারি জন একত্রিত হইয়া পর দিবস একটি দল বা কোম্পানির সৃষ্টি করেন। এবং এই দল বা কোম্পানির নাম তাঁহার অবধারণ করেন “পারস্পরিক সাহায্য সমিতি” ইহারা কেহ কাহার অধীন না হইয়া পরস্পর সমান অবস্থায় থাকিয়া সমান পরিশ্রম করিয়া যাহা উপার্জন করিতেন তাহা সমান অংশে ভাগ করিয়া লইতেন। প্রথমত প্রত্যেকে শত মুদ্রা দিয়া মূলধন সংস্থাপন করেন, পরে অল্প দিবস মধ্যেই ইহাদের দলে লোক সংখ্যা বৃদ্ধি সহকারে কার্য ও বিস্তৃত হইয়া পড়িল।

এক্কেণে প্রায় তিন চারি শত ব্যক্তি এই দলে প্রবেশ করিয়াছেন। ইহারা এই রূপ নিয়ম অবধারণ করেন যে, বলিষ্ঠ, নীরোগ এবং সচ্চরিত্র ও মদ্যপায়ী নহে এরূপ যে কোন স্ত্রী লোক কি পুরুষ ইচ্ছা করিলে তাঁহাদের দলে প্রবেশ করিতে পারিবেন। প্রবেশ করিবার সময় একশত মুদ্রা সাধারণ ভাণ্ডারে জমা দিতে হইবে। অধিকাংশ সভ্যের সম্পত্তি হইলে তাঁহাকে দল মধ্যে গ্রহণ করা হইবে। তাঁহার দল মধ্যে প্রবেশ করিবেন তাঁহাদের আহার অথবা বাসস্থান জন্য কোন চিন্তা করিতে হইবে না। কার্যালয়ের সংলগ্ন একটি বাটী প্রস্তুত করা হইয়াছে তাহার এক একটি কক্ষে এক এক জন সভ্য বাস করিতে পারেন এবং হোটেলের ন্যায় আহারের ও তথায় সুন্দর ব্যবস্থা আছে। সাধারণ নির্দিষ্ট আহারের অতিরিক্ত কোন সামগ্রী কেহ আহার করিতে ইচ্ছা করিলে তাহার ব্যয় নিজ হইতে দিতে হয় এবং অতিরিক্ত ব্যয়ের টাকা ও



ঘরের নম্বর পূর্ব দিবস আহার বিভাগের কর্ম-চারীর নিকট দিয়া আসিলে পর দিবস যথা সময়ে আবশ্যিক খাদ্য সামগ্রী নিজ গৃহে প্রাপ্ত হওয়া যায়। কোন সভ্য তাঁহার নিজের বন্ধু বান্ধব নিমন্ত্রণ করিয়া ও এই রূপে তাঁহা-দিগকে অভ্যর্থনা করিতে পারেন। দশটার সময় ঘণ্টাধ্বনি হইবা মাত্র সকলকেই নিজ নিজ স্থানে যাইয়া স্থায়ী স্থায়ী কার্যে প্রবৃত্ত হইতে হয় এবং কেহ অনুপস্থিত হইলে সে দিবসের প্রাপ্য বেতন হইতে তিনি বঞ্চিত হইবেন। যে সভ্য যে রূপ কার্যক্ষম তিনি ব্যতীত অন্য সকল সভ্য একত্রিত হইয়া তাহা বিবেচনা করিয়া তাঁহার বেতন অব-ধারণ এবং সেই বেতন যথা নিয়মে প্রতি সপ্তাহে সভ্যগণ মধ্যে যাঁহার যেরূপ প্রাপ্য সেই অনুসারে বিতরণ করেন। বেতন ও কার্যালয়ের অন্যান্য সকল প্রকার ব্যয় সম্বলন হইয়া নিট লাভ যাহা স্থির হয়, প্রতি মাসান্তে তাহা সভ্যগণ মধ্যে সমান অংশে বন্টন করিয়া দেওয়া হয় কিন্তু সভ্যগণ মাস মাস যে লাভের টাকা বা উপস্বত্ব প্রাপ্ত হইবেন তাহা সমস্তই নিজে গ্রহণ করিতে পারেন না; কতক টাকা সাধারণ মূলধন ভা-গারে পুনর্বার জমা দিতে হয়। এই রূপে মূলধন ক্রমেই বৃদ্ধি হইতে থাকে। যখন কোন সভ্য দলত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে যাইতে ইচ্ছা করেন, তখন তাঁহাকে তাঁহার প্রথম প্রদত্ত শত মুদ্রা ও মাস মাস উপস্বত্বের মধ্য হইতে যে টাকা সাধারণ ধন ভাগারে জমা লওয়া হইয়া থাকে তাহা সমস্ত হিসাব করিয়া এক যোগে পরিষ্কার করিয়া সমস্ত টাকা দেওয়া

হয়। এই রূপে যিনি শত মুদ্রা প্রথম জমা দিয়া দলে প্রবেশ করেন আট দশ বৎসর পর দল ত্যাগ করিয়া যাইতে ইচ্ছা করিলে তিনি সেই শত মুদ্রা সহ আর অনান ২।৩ শত টাকা প্রাপ্ত হইতে পারেন। পনের বৎসর কোন ব্যক্তি এই দলের মধ্যে থাকিলে তিনি পেনসেন্ প্রাপ্ত হইতে পারেন। কোন গুরুতর বিষয় মীমাংসা করিতে হইলে কোন ব্যক্তিকে দলের মধ্যে লইতে হইলে কি কাহাকে ও দল হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিতে ইচ্ছা করিলে সভা আহ্বান করিয়া অধিকাংশ ব্যক্তির ইচ্ছা অনুসারে সেই কার্য সম্পাদিত হয়। হিসাব পত্রাদি পরিষ্কার রাখিবার জন্য এবং ক্রয় বিক্রয় কার্য সম্পাদন জন্য এবং এই রূপ অন্যান্য কার্য নির্বাহ করিবার জন্য সভ্যগণ মধ্য হইতে এক এক বৎসরের জন্য এক এক জন মেনেজার ও সেক্রেটারি নিযুক্ত করা হয়। সাধারণের ভোট বা সম্মতি ক্রমে কে সেক্রেটারি হইবেন তাহা অবধারণ করা হয়। এই দলের যেমন মেনেজারের ও সেক্রে-টারির ক্ষমতা আছে, তিনি কোন ব্যক্তি কিরূপ কার্য করিতেছেন তাহা দর্শন করিবেন ও কোন ব্যক্তি কি কার্য করিবেন তাহা অবধারণ করিবেন তেমনি কর্মচারী স্বরূপ সভ্য গণের ও সম্পূর্ণ ক্ষমতা আছে, সেক্রেটারির হিসাব পত্র তাঁহার দেখিবেন এবং তাঁহাকে নিযুক্ত ও কর্মসূত করিতে পারিবেন কাহার প্রতি কোন অন্যায় কি অত্যাচার হইলে তিনি সাধারণ সভাতে তাহা জানাইয়া তাহার প্রতিবিধানের চেষ্টা করিতে পারেন। সভা ও প্রতি সপ্তাহে এক এক বার আহূত হইয়া

কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করিবেন এবং, সেক্রেটারির কার্য পর্যবেক্ষণ ও হিসাবাদি দেখিবেন। আমরা এই অপূর্ণ কার্যালয় সম্বন্ধে ডুলিয়ট সাহেবের নিকট আরও অনেক বিষয় শুনিয়াছিলাম কিন্তু অতি অল্প সময়ে বিশেষত প্রদর্শনীর মধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে ইহার বিবরণ সকল শুনিয়া আমরা সকল কথা স্মরণ রাখিতে পারি নাই। মিঃ ডুলিয়ট সাহেব অনুগ্রহ পূর্বক আমাদেরকে এক খণ্ড মুদ্রিত কার্য বিবরণ ও নিয়মাবলী এবং অন্যান্য কাগজ পত্র দেখাইতে প্রতিশ্রুত ছিলেন, কিন্তু দুর্ভাগ্য বশত ঘটনা ক্রমে তাহার সহিত পরে আর আমাদের সাক্ষাৎ না হওয়ায় আমাদের অভিলাষ পূর্ণ হইতে পারে নাই। আমরা ইহার নিকটেই শুনিয়া ছিলাম যে প্রদর্শনী উপলক্ষে ভারতবর্ষে আসিবার তাহার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল, যে এদেশে কিরূপ দ্রব্য তাহার প্রস্তুত করিয়া পাঠাইতে পারিলে অধিক কাটতি হইতে পারে এবং তাহাদের অধিক লাভ হইতে পারে তাহাই অবধারণ করা। তিনি প্রথমত আমাদের সহিত এই বিষয়েই কথোপকথন আরম্ভ করেন এবং ক্রমাগত এই বিষয়েই কথোপকথন করিতে তাহার অধিক ইচ্ছা আমরা অনুভব করিতে পারিয়া তাহাদের নূতন প্রণালীর কার্যালয়ের বিষয়ে আমাদের অনেক বিষয় জানিবার নিতান্ত ইচ্ছা থাকা সত্ত্বেও আমরা সে সম্বন্ধে অধিক কথা জিজ্ঞাসা করিতে স্মরণ পাই নাই। আমরা যাহা কিছু শুনিয়া ছিলাম সংক্ষেপে এই প্রস্তাবে পাঠকগণ সমীপে তাহাই উপহার প্রদান করিলাম।

বেল।

বেলের অন্য নাম শ্রীকল। কেহ কেহ ইহাকে মহাকল বলেন। কোন কোন স্থানে ইহাকে লক্ষ্মী-ফল বা গন্ধফলও বলিয়া থাকে। আমরা কোন কোন হিন্দুস্থানীর মুখে ইহাকে সহিত ফল বা সত্য ফল বলিয়া উল্লেখ করিতে শুনিয়াছি। বেল বা বিশ্ব বৃক্ষ ভারতের প্রায় মধ্য স্থানেই জন্মে।

পর্বতের পশু পক্ষীগুলি যেমন চারিদিকে কত মূল্যবান হীরক ও উজ্জ্বল প্রস্তর সকল পাওয়া দিয়া চলিয়া যায়, কাহার কি ব্যবহার কিছুই জানে না দুর্ভাগ্য বশতঃ আমরাও এ দেশজাত অনেক মূল্যবান দ্রব্যেরই প্রায় সেই রূপ ব্যবহার করিতেছি। অধিক দুঃখের বিষয় এই যে পূর্বকালে যে সকল সামগ্রীর যত্ন ও সম্মান ছিল প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থাদিতে সেই সকল সামগ্রীর নানাবিধ গুণাগুণ জানিতে পারিয়াও যতক্ষণ না ইংরাজদিগের মুখে সেই সকল দ্রব্যের নূতন প্রশংসা শুনিতোঁছি ততক্ষণ কিছুতেই সে দিকে আমাদের দৃষ্টিকে লইয়া যাইতে চাহিতোঁছি না। এই স্থলে একটি গল্প আমাদের মনে পড়িল, গল্পটি প্রস্তাবের বহির্ভূত হইলেও আমরা এ স্থলে তাহা উল্লেখ না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিতেছি না। কয়েক বৎসর হইল আমাদের একজন সুশিক্ষিত ও লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ বন্ধু তাহার বৈষ্ণব-ধর্মাবলম্বিত পিতার মৃত্যুর পর দিবসেই বাটী হইতে তাহার পিতার বিশেষ শ্রদ্ধার ও তন্ত্রের সামগ্রী তুলসী বৃক্ষটী তুলসীমঞ্চ হইতে সমূলে উৎপাটন করিয়া

লইয়া যাইয়া বহির্দেশে নিঃক্ষেপ করিলেন । আমরা তাঁহাকে অনেক নিবেদন করিলাম কিন্তু কিছুতেই তিনি আমাদের কথায় কর্ণপাত করিলেন না । তিনি কি চারি বৎসর পর এক দিবস তাঁহার বাটীতে কোন কার্য বশতঃ আমরা গিয়া ছিলাম । আমরা দেখিয়া চমৎকৃত হইলাম আমাদের বন্ধুর বাটীর তুলসীমন্ডলের উপর দূরে থাকুক এবার তাঁহার বাটীর অঙ্গনে প্রাঙ্গনে অলিন্দার সকল স্থানেই তুলসীমন্ডলের বন ; এমন কি তাঁহার সর্বদা ব্যবহার্য টেবিলের উপর একটী মূল্যবান বিচিত্র চিত্রে টেবিলের উপর এক তুলসী গাছ বিদ্যমান করিতেছে । আমরা কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া প্রথম থেকেই তাঁহাকে এ আশ্চর্য্য পরিবর্তনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলাম তিনি গম্ভীর ভাবে উত্তর করিলেন “আমি সে দিবস ভেলি নিউসের প্রেরিত পত্রসম্মানে আসামের এক জন টি প্লানটারের পত্রে দেখিতে পাইলাম তিনি না কি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন তুলসী গাছে ম্যালেরিয়া নষ্ট করে” । আমরা কষ্টে হাস্য সম্বরণ করিতে পারিলাম কিন্তু তাঁহাকে না স্মরণ করাইয়া দিয়া থাকিতে পারিলাম না যে এ আবিষ্কারের বহু সহস্র বৎসর পূর্বে আর্য্য ঋষিরা বলিয়া গিয়াছেন—

“যস্মিন্ গৃহে দ্বিজশ্রেষ্ঠ তুলসীতল মৃত্তিকা ।  
তত্রৈব নোপসর্পন্তি ভূতলে যম কিল্বরাঃ ॥”

তুলসী কেবল মাত্র ম্যালেরিয়ার বায়ুনাশক নহে, তুলসীর দ্বারা অনেক পীড়ার প্রতিকার হইয়া থাকে । তৃতীয় সংখ্যক বৈষয়িক তত্ত্বে তুলসী বৃক্ষের অনেক আশ্চর্য্য

গুণের বিষয় উল্লেখ করা হইয়াছে ।\* অনেক ইংরাজ ও বাঙ্গালী সংবাদ পত্রে তুলসীর গুণাগুণ প্রকাশিত হইতেছে এক্ষণে শিক্ষিত যুবকগণ মধ্যে অনেকেই বুঝিতে পারিয়াছেন তুলসীর প্রতি বৈষয়িকেরা এবং আর্য্যেরা এত অনুরক্ত ছিলেন কেন, কেনই বা গুরুত্ব অবস্থায় তুলসী বৃক্ষতলে হিন্দুদিগের অন্তর্জল করিবার প্রথা এখন পর্য্যন্ত হিন্দুসমাজে প্রচলিত আছে ।

তুলসীর পত্র যেরূপ বিষ্ণু উপাসকদিগের অত্যন্ত সম্মানের সামগ্রী তদ্রূপ বিষ্ণুপত্র ও শিব-উপাসকদিগের বিশেষ আদরের বস্তু । বিশেষ গুণ না থাকিলে অত্যাশ্চর্য্য বৃক্ষ অপেক্ষা কষ্টকপূর্ণ বিষ্ণু-বৃক্ষের প্রতি প্রাচীন মুনি ঋষিদিগের এতাদৃশ অনুরাগ প্রকাশের কোন প্রয়োজন থাকিত না । কি অত্যাশ্চর্য্য ও অদ্ভুতগুণে প্রাচীন আর্য্যঋষিগণ এই বৃক্ষের প্রতি এতদূর আকৃষ্ট হইয়াছিলেন তাহা আমরা অবগত নহি, এবং অবগত হইবার জন্য যত্নও করি না ।

কিন্তু ইংরাজদিগের হৃদয় ও দেহ ভারতীয় উপকরণে সৃষ্ট নহে । দ্রব্যগুণতত্ত্ববিৎ কতিপয় ইংরাজ যথেষ্ট পরিশ্রমেও অধ্যবসারে ইতো-মধ্যেই বিলুপ্তবৃক্ষের কতগুলি আশ্চর্য্য-গুণ আবিষ্কার করিতে সক্ষম হইয়াছেন । অল্প কয়েক বৎসর পূর্বে এলো প্যাথিক চিকিৎসা গ্রন্থে ইহার নামগন্ধের ও উল্লেখ দেখা যাইত না, কিন্তু এক্ষণে বেল একটি অত্যন্ত কৃষ্ট ঔষধ স্বরূপে (British Pharmacopoeia) গ্রন্থে গৃহীত হইয়াছে এবং বহুবিধ পীড়ায় নানা প্রণালীতে ব্যবহৃত

হইতেছে । Indian Annals of Medical Science গ্রন্থের দ্বিতীয় ভাগে মিঃ গ্রাউ ও ক্লেগহরণ সাহেব বেল সম্বন্ধে একটি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছেন । পাঠকগণ মধে যাহারা এই ব্লফের গুণাগুণ সম্বন্ধে বিস্তারিত রূপে জানিতে ইচ্ছা করেন তাহাদিগকে আমরা এই প্রবন্ধটি পাঠ করিতে অনুরোধ করি ।

ইংরাজ ডাক্তারেরা বেলের অন্যান্য গুণের মধ্যে ইহার ধারকতা শক্তির অধিক প্রশংসা করেন ! কিন্তু ইহার যেমন Analgesic শরিকতা শক্তি আছে তেমনি Laxative কোষ্ঠ পরিষ্কারকতা শক্তি ও বিলক্ষণ আছে । এক ইমপে এরূপ উভয়বিধ বিপরীত গুণ থাকা সচরাচর লক্ষিত হয় না । ডাক্তারেরা ইহার মৃদু বলকারকতা শক্তির ও যথেষ্ট প্রশংসা করিয়া থাকেন । আমরা উপরে মিঃ গ্রাউ ও ক্লেগ হরণ সাহেবের বেল বিষয়ক যে প্রবন্ধের উল্লেখ করিয়াছি তাহার এক স্থানে উক্ত হইয়াছে যে মালাবার প্রদেশে বেলের মূল ও গাছের ত্বক্ শরীর শীতল করিবার জন্য সর্বদাই ব্যবহার করা হইয়া থাকে । কিন্তুপে ব্যবহার করা হয় তাহা আমরা অবগত নহি । আমাদের দেশে গ্রীষ্মকালে ছুদের সহিত বেলের ক্বাত মিশ্রিত করিয়া অনেকেই পান করিয়া থাকেন, কিন্তু মূল ও ব্লফের ত্বক দুদধের সহিত কোন রূপে কেহ ব্যবহার করিয়া দেখিলে শরীর শীতল করন পক্ষে ইহা কতদূর উপযুক্ত তাহা আনায়ামেই স্থিরীকৃত হইতে পারে ।

আমরা কোন কোন ডাক্তারকে চক্ষু উঠা রোগে বিলম্ব পত্রের পুলটিস ব্যবস্থা করিতে

দেখিয়াছি । কেহ কেহ বিলম্ব মূলের ত্বক উষ্ণ জলে সিদ্ধ করিয়া সবিরাম জ্বরে ব্যবস্থা করিয়া থাকেন । বিলম্ব মূলের ত্বক উষ্ণ জলে সিদ্ধ (Compound decoction of Bel) যেরূপ সবিরাম জ্বরে উপকারি ইহার পাতার সিদ্ধ জল Decoction খাশ রোগে তদ্রূপ কি তাহা অপেক্ষা ও অধিক উপকারি । আরার ইহার ত্বকের সিদ্ধ জল Decoction হৃদ্যকম্প রোগে আশ্চর্য রূপ কার্য্য করিয়া থাকে ।

(ক্রমশঃ)

—o:~\*~o—

### অর্থোপার্জনের পথ অনুসন্ধান ।

কোন লক্ষ-স্থানে যাইবার জন্য দশটি পথ আছে । কিন্তু নয়টি পথ তাগ করিয়া সকলেই যদি এক পথে যাইবার জন্য ব্যগ্র হয় তবে লোকান্তিক্য বশতঃ পথ চলিতে সকলেরই কষ্ট হয় । পক্ষান্তরে দশ পথে দশ জন চলিলে কাহারও কষ্ট হয় না, লক্ষ স্থলে মত্তর যাইয়া পৌছিবার পক্ষে ও কোন অসুবিধা বা প্রতিবন্ধকতা উপস্থিত হয় না ।

কিন্তু এই সাধারণ কথাটি কেত স্থির চিত্তে চিন্তা করিয়া দেখেন না । এদেশের এতদূর আর্থিক অসচ্ছন্দতা ও বঙ্গীয় যুবকগণের দীনতা দিন দিন যুক্তি প্রাপ্ত হইবার ইহা একটি প্রধান কারণ । যে ব্যসনায় বা যে কার্য্যে কিছু লাভের সম্ভাবনা আছে এবং যে কার্য্যে দশ জন লোক প্রবেশ করিয়াছে দেখা গেল, অমনি দেশের সমস্ত লোক উন্মত্ত হইয়া সেই দিকেই ঝুঁকিবে । সকলেই দারুণ পিপাসিত সত্য কিন্তু এক কূপেই সকলে জল তুলিতে উদ্যত

হইলে কাহারই পিপাসা শাস্তি হয় না এক ব্যবসায়ের সকলে প্রবেশ করিলে কাহারই লাভ হয় না।

যিনি চিন্তা করিয়া নিজের জন্য নূতন পথ খুজিয়া লইতে পারেন তিনিই সহজে ও অল্প সময়ে লক্ষ স্থলে বাইয়া উপস্থিত হইতে সমর্থ হইবেন। কিন্তু সকলের এরূপ শক্তি নাই যে আপনার জন্য আপনি পথ অনুসন্ধান করিয়া বাহির করিতে পারেন। এই কারণে অধিক লোককে অন্যের প্রদর্শিত পথে চলিতে হয়। যিনি পরীক্ষিত পথ প্রদর্শকের অনুসরণ করেন তিনি সহজেই সফল প্রাপ্ত হইবেন আর যিনি অপরিজ্ঞিত ও বিপথগামি পথ প্রদর্শকের অনুসরণ করেন তিনি কাজে কাজেই ক্ষতি অনিষ্ট ও ভয়ঙ্কর নাহের সহিত বাইয়া অবশেষে পরিচিত হইবেন। এই কারণে কোন ব্যবসায়ের লিপ্ত হইবেন কোন পথে কে চলিবেন, তাহা প্রত্যেকেরই সর্ব্বাগ্রে বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখা কর্তব্য।

যে ব্যবসায়ের বিশেষ লাভের সম্ভাবনা আছে, যে ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া অন্যে লাভ করিতে পারিয়াছে দেখা গিয়াছে অথচ যে ব্যবসায়ের অধিক জনতা হয় নাই অর্থাৎ যে স্থানে কেতা অপেক্ষা বিক্রীত বস্তুর ও বিক্রেতার সংখ্যা অনেক নূন সেই স্থানের এবং সেই ব্যবসায়ের প্রতিই ব্যবসায়ের প্রবেশেচ্ছু নব্য লোকের প্রথমে লক্ষ স্থাপন করা কর্তব্য।

অনেকে কোন কোন ব্যবসায়ের আপাত রমণীয়তা দেখিয়া মুগ্ধ হইয়া তাহাতেই লিপ্ত হইয়া থাকেন। কোন স্থানে দেখা গেল

স্থানান্তর হইতে এক টাকা মূল্যে কোন দ্রব্য ক্রয় করিয়া আনিয়া পাঁচ টাকা মূল্যে তাহা এক জন বিক্রয় করিল। এই মাত্র দেখিয়াই যাহারা সেই ব্যবসায় অবলম্বন করিতে সঙ্কল্প করেন তাহারা দ্রুতগণ ভ্রমে পতিত হইতে ও পারেন। কেননা ব্যবসায়ের লাভালাভ স্থির করিতে বিক্রীত বস্তু কি মূল্যে ক্রীত ও কি মূল্যে বিক্রীত হয় এই মাত্র দেখাই যথেষ্ট নহে। দৃষ্টান্ত স্থলে আমরা এই স্থলে একটি প্রকৃত ঘটনার উল্লেখ করিব দারজিলিং এ নারিকেল গাছ নাই; এই কারণে মাজ্জ'ণী (ঝাটা) সেখানে দুপ্রাপ্য। জন, ডয়েলি নামক একটি কোম্পানীর সেখানে দোকান আছে। তাহারা আট আনা বার আনা এবং এক টাকা মূল্যে ও মাজ্জ'ণী বিক্রয় করেন। ইহা দেখিয়া স্থানীয় জনৈক বাঙ্গালি বাবু যথেষ্ট লাভ করিবেন আশা করিয়া কলিকাতা হইতে ২০।২৫ টাকার ঝাটা ক্রয় করিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। বলা বাহুল্য তিন মাস মধ্যে তাহার এক খানিও মাজ্জ'ণী বিক্রয় হয় নাই। এক বৎসর মধ্যে কেবল মাত্র দুই খানি মাজ্জ'ণী বিক্রয় হইয়াছিল কিন্তু তাহার এক খানির মূল্য তিনি পাইয়াছিলেন। যে এক বৎসর এই ভদ্র লোকের ২০।২৫ টাকা এই ভাবে আবদ্ধ থাকিল সেই এক বৎসর মধ্যে লুটনী নাম্নী সামান্য একটি স্ত্রী লোক ১০।১৫ টাকার ফল মূল হাটে হাটে কিনিয়া প্রতি টাকার দুই চারি পয়সা মাত্র লাভ রাখিয়া ঐ সকল সামগ্রী প্রত্যাহ বিক্রয় করিয়া বৎসরের শেষে দেখিতে পাইয়াছিল যে তাহার ১০ টাকা মূলধন স্থলে

বাক্সে এখন এক শত টাকা হইয়া রহিয়াছে !

এই দৃষ্টান্ত হইতে আমরা ব্যবসায়ে প্রবেশেচ্ছু নব্য যুবকগণকে ইহাই দেখাইতে ইচ্ছা করি যে অধিক লাভে অল্প সংখ্যক বস্তু বিলম্বে বিক্রয় হওয়া অপেক্ষা অল্প লাভে অধিক সংখ্যক বস্তু সত্ত্বর সত্ত্বর বিক্রয় হওয়া অধিক প্রার্থনীয় ও শ্রেয়ঃ ।

এক্কে পাঠক বিবেচনা করিতে পারিবেন যে ইতঃপূর্বে আমরা কেন বলিয়াছি যে—যে ব্যবসায়ে বিশেষ লাভের সম্ভাবনা আছে, যে ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া অন্তে লাভ পারিতে পারিয়াছে ইহা প্রত্যক্ষ করা হইয়াছে এবং যে ব্যবসায়ে ক্রেতা অপেক্ষা বিক্রেয় বস্তুর ও বিক্রেতার সংখ্যা অনেক কম সেই ব্যবসায়ের প্রতিই, ব্যবসায়ে প্রবেশেচ্ছু নব্য লোকের প্রথমে লক্ষ স্থাপন করা কর্তব্য ।

কিন্তু ব্যবসায় যতই লাভ কর হউক না কেন মূলধন যতই অধিক থাকুক না কেন এবং ক্রেতার সংখ্যা যতই অধিক হউক না কেন অর্থোপাঙ্গন বিষয়ে সফল মনোরথ হইতে পারিবার ততক্ষণ কোন সম্ভাবনা নাই যতক্ষণ ব্যবসায়ে প্রবেশেচ্ছু নব্য যুবক, হৃদয়ের ভিতর ইহা গাঁথিয়া রাখিতে না পারিবেন যে অর্থ উপাঙ্গনের পথের পর্যটক হইতে হইলে তাঁহাকে শ্রমী, অধ্যবসায়ী, মিতব্যয়ী, ও মিতমচারী, হইতে হইবে ।

অর্থোপাঙ্গন পথের যাত্রি দিগের সুবিধা ও উপকারের জন্য কি এদেশীয় কি ইয়োরোপীয় শত শত মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শত শত

সদুপদেশ প্রদান করিয়া গিয়াছেন । এই প্রস্তাবের উপসংহারে মহাত্মা ফ্রেন্সিলেনের এতদবিষয়ক একটি উপদেশ বাক্য উদ্ধৃত করিয়া দিয়া আমরা এই প্রস্তাবের শেষ করিতেছি ।

The way to wealth is as plain as the way to market it depends chiefly on two words,—industry and frugality; that is waste neither time nor money, but make the best use of both. Without industry and frugality nothing will do, and with them everything."

## রেসমের ব্যবসায় ।

### দ্বিতীয় অধ্যায় ।

প্রথম অধ্যায়ে এদেশে রেসম ব্যবসায় প্রচলিত হইবার বিবরণ ও রেসম ব্যবসায়ের লাভালাভ, সুবিধা ও রেসমের ব্যবসায় এদেশের উপযোগি কি না ইত্যাদি বিষয় সকল সম্বন্ধে আলোচনা করা হইয়াছে এবং প্রথম অধ্যায়ে আমরা ইহা ও বিশেষ রূপে প্রমাণ করিতে যত্ন করিয়াছি যে রেসম ব্যবসায় এদেশের কি ধনি শ্রেণী কি মধ্য শ্রেণী কি কৃষক শ্রেণী সকল শ্রেণী ও সকল অবস্থা পন্ন লোকের পক্ষেই সমান উপযোগি ও প্রচুর লাভকর ।

এক্কে কি প্রণালীতে তুঁতের কৃষি করিতে হয় কি প্রকারে রেসম কাট রক্ষাও পালন করিতে হয় এবং কি রূপেই বা যজ্ঞে রেসম সূতা ও সূতা হইতে বস্ত্র প্রস্তুত করিতে হয় ইত্যাদি বিষয় সকল এই অধ্যায়ে প্রকাশ করা যাইতেছে ।

গর্ত্তস্থ সম্ভান ভূমিষ্ট হইয়া জীবন ধারণ করিতে পারে এই উদ্দেশে বিধাতা যেমন পূর্ব হইতেই স্ত্রী দুগ্ধের ব্যবস্থা করিয়া রাখেন ।



তেমনি রেসম পোকা পালন করিতে ইচ্ছা  
 রেসম পোকার করিলে রেসম পোকার প্রতি-  
 খাদ্য। পালক কে পূর্ক হইতেই তাহার  
 খাদ্য সামগ্রীর সংগ্রহ কার্যে-লিপ্ত হইতে হয়।  
 সকল দেশে এবং সকল সময়ে রেসম পোকার  
 খাদ্য সামগ্রী সহজে প্রাপ্ত হওয়া যায় না।  
 রাজসাহী প্রভৃতির স্থায় যে যে দেশে  
 অধিক পরিমাণে রেসমের কারবার আছে  
 সেখানে বাজারে ও হাটে কলাপাতা মাচ  
 তরকারি ফল ফুলের স্থায় রেসম পোকার  
 খাদ্য তুঁত পাতাও রাশি রাশি ক্রয় বিক্রয়  
 হইয়া থাকে। মেহানের অধিবাসিগণকে  
 রেসম পোকা প্রতিপালন করিবার জন্য স্বয়ং  
 তুঁতের কুথিতে লিপ্ত হইবার বিশেষ আবশ্যকতা  
 থাকে না। কেন না মেরূপ স্থানে কেবল  
 তুঁতের কুথি করিবার জন্য সতন্ত্র লোক নিযুক্ত  
 থাকে। তাহারা কেবল তুঁতের আবাদ করিয়া  
 ও তুঁত পাতা বিক্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ  
 করে। কিন্তু বঙ্গদেশের যে যে স্থানে রেসমের  
 পোকা রক্ষা করিবার প্রথা প্রচলিত নাই সেই  
 স্থানের অধিবাসিগণ যথো কেহ নূতন রেসমের  
 ব্যবসায়ে লিপ্ত হইলে ও রেসম পোকা  
 রাখিতে ইচ্ছা করিলে তাঁহাকে সর্বপ্রথমে  
 রেসম পোকার খাদ্য সংগ্রহ কার্যে মনোযোগ  
 প্রদান করিতে হইবে। যদিও আমরা ইতঃ-  
 পূর্বে স্থানান্তরে উল্লেখ করিয়াছি রেসম  
 পোকার প্রধান খাদ্য তুঁত পাতা কিন্তু তুঁত  
 পাতার অভাবে অন্যান্য আরো কএকটি বৃক্ষের  
 পাতা ব্যবহার করা যাইতে পারে। যদিও  
 আমরা স্বয়ং পরীক্ষা করিয়া দেখিবার জন্য  
 নানা বৃক্ষের পাতা রেসম পোকার নিকট

দিয়াছি এবং স্থানীয় কৃষিকার্যালয় হইতে  
 প্রায় তিন মাস যাবৎ এবিষয় পরীক্ষা করিয়া  
 দেখিবার জন্য বিশেষ যত্ন করিয়াছি  
 কিন্তু কেবল তুঁত ও ভেরেণ্ডা পাতা ব্যতীত  
 অন্য কোন পাতা রেসম পোকার খাদ্য স্বরূপ  
 নির্দ্ধারণ করা যাইতে পারে ইহা আমরা  
 এ পর্যন্ত নিশ্চয় করিতে পারি নাই তথাপি  
 আমরা কোন এক্ষে দেখিতে পাইতেছি সিমুল,  
 মাল, বাদাম প্রভৃতি ১০। ১২ টি বৃক্ষের  
 পাতাও তুঁত পোকার খাদ্য স্বরূপ ব্যবহার  
 করা যাইতে পারে। \*

এই সকল গ্রন্থ অনুসারে যে সকল  
 বৃক্ষের পাতা রেসম পোকার খাদ্য স্বরূপ  
 ব্যবহার করা যাইতে পারে জানা যাইতে  
 পারিল তাহার একটি তালিকা নিম্নে প্রদান  
 করা যাইতেছে :—

- 1 Rumphora calcicola Linn.
- 2 Terminalia alata gruba Assam tree.
- 3 Terminalia tonkinensis the saj tree.
- 4 Terminalia catappa country almond tree.
- 5 Terminalia grandis tea's tree.
- 6 Zizyphus jujuba berberry.
- 7 Shorea robusta saj tree.
- 8 Broussonetia septaphyllura Samu.
- 9 Caraya sphenocarpa.
- 10 Pentaptera tomentosa.
- 11 Pentaptera glabra.
- 12 Ricinus communis castor-oil plant.
- 13 Cuscuta lanceolata.
- 14 Lagerstrœmia indica vern. Daiyeen.
- 15 Carissa Carandas. .. Karinda.
- 16 Terminalia arguna .. Sadara.
- 17 Ficus Benjaminia .. Nandruk.

(ক্রমশ)

■ F. Moore's catalogue of Lepidopterous insects. pp. 296-387 &  
 Herbarium Ambonense (dedicated by Mr Rumphius to the  
 East India Company) vol. iii. p. 113. Mr. Thoms warble's Hand  
 book of Silks of India [ইতিবা]

## সংগ্রহ ও সঞ্চালন।

## স্বর্ণ ও রৌপ্যের সূতা প্রস্তুত করনের কল

“কলিকাতা তুলাপটী ৭৩ নম্বরের অধিবাসী শ্রীহরগোপাল সিংহ নামক জনৈক শিখ যুবার দ্বারা উপরিউক্ত কলটি উদ্ভাবিত ও প্রস্তুত হইয়াছে। প্রদর্শনীতে কলটি দেওয়া হইয়াছিল। কলটি এক খানি কাঠনির্মিত টেবিলের সহিত সংযুক্ত, টেবিল খানির দৈর্ঘ্য ৪ ফুট, প্রস্থ ২ ফুট, উচ্চতা ৩ ফুট। টেবিলের উপরিভাগে স্বর্ণ এবং রৌপ্য সূতা প্রস্তুত করণের ১২টি কল আছে; ঐ কলের উপরে ১২টি সূতাধারক ৩০টি সংস্থাপিত; কলের দুই পার্শ্বে স্বর্ণের এবং রৌপ্যের জরি ১২টি আংটি এ প্রকার ভাবে পবিরক্ষিত যে উহা কোনো উপস্থিতি সূতার সহিত একত্র হইয়া পাক হইতে পারে। কল হইতে এই কলকে ১২ খানি স্বর্ণ এবং রৌপ্য সূতা উড়িয়া বার চাকা (Flying wheel) আছে। টেবিলের নিম্নে অর্থাৎ টেবিলের উপরি আচ্ছাদিত তক্তার ৬ ইঞ্চি নিম্নে, এক ফিট নিম্নে আব তিন খানি ছোট চাকা আছে, বড় চাকা খানি ছোট তিন খানি চাকা ১১ ফিট অন্তরে অবস্থিত। বড় চাকা খানি টেবিলের বামে ও ছোট তিনখানি চাকা টেবিলের দক্ষিণে রক্ষিত। টেবিলটির তিন ফিট নিম্নে ও ঠিক মধ্যস্থলে পদ স্থাপনের বেকাব রহিয়াছে। জামা সিলাইয়ের কলের জামা সিলাইয়ের পদ স্থাপন পূর্বক বল প্রয়োগ করিলে বড় চাকা খানি ঘুরিতে থাকে; পরে উহা ব ঘর্ষণজনিত বলে ক্ষুদ্র তিন খানি চাকা ঘুরিতে আরম্ভ হয়, পরে এই ক্ষুদ্র চাকার ঘূর্ণন জনিত বলে টেবিলের উপস্থিত কল চলিতে আরম্ভ করে। উহা যখন চলিতে আরম্ভ হয়, তখনই কল সংগ্রহ সূতা ও স্বর্ণ ও রৌপ্যের জরি একত্র পাক হইয়া স্বর্ণের ও রৌপ্যের সূতা (কালাবতু) প্রস্তুত হইতে থাকে, সঙ্গে ফ্লাইং হইলে

উহা জড়াইতে আরম্ভ করে। এই কলে ১২ হইতে ৬০ পর্যন্ত কালাবতু প্রস্তুত হইতে পারে, নম্বরে কালাবতু স্বর্ণ ম বুঝাইয়া থাকে যত নম্বর অধিক হইবে, তত উহার সূক্ষ্মতা বুঝাইবে। এই ডবল সূতা (কালাবতু) হস্তে প্রস্তুত করিলে সমস্ত দিনে তিন তোলা পরিমাণে প্রস্তুত করিতে পারে কিনা মনেহ কিন্তু এই কল ১০ ঘণ্টা পরিচালিত হইলে ১৫০ তোলা কালাবতু প্রস্তুত হইতে পারে। কালাবতু নম্বর অনুসারে ১০ খানা হইতে তিন টাকা পর্যন্ত তোলা বিক্রয় হইতে পারে। বঙ্গে এই কল চালাইলে প্রচুর অর্থের আগম হইতে পারে; চালাইবে কে? বঙ্গবাসিগণ কলের মন্ত্র জানেন না, দেখেও শোখ না। এক্ষণে বঙ্গবাসিগণ দেখিলেন এবং শুনিলেন যে এই কলটি ভারতবাসী এক জন শিখ যুবার দ্বারা উদ্ভাবিত এবং প্রস্তুত। তবে কি এক্ষণে বঙ্গবাসীর নিশিগ্ধ থাকা উচিত? এক্ষণে কার্য ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া কার্য ফল প্রদর্শন করা শিক্ষিত বঙ্গবাসীর একান্ত কর্তব্য। জুরিগণ কলটি পরীক্ষা করিয়া কল নির্মাতার উপর অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছেন। জুরিগণের সন্তুষ্ট হইবার কথাও বটে কারণ প্রথমতঃ কল প্রস্তুতকারী ইংরেজী জানেন না, দ্বিতীয়তঃ কলের জড় চাকা প্রকৃতি যে সক্ষম অব্যবহার প্রয়োজন হইয়াছিল সকলই এদেশেই প্রস্তুত হইয়াছে; পরন্তু অন্যদেশীয় নিষ্কিগ্ধের কোন সাহায্যই গ্রহীত হয় নাই; তৃতীয়তঃ কলটি এক ব্যক্তির দ্বারা পরিচালিত হইতে পারে। জুরিগণের বিচারে আশ্চর্যরূপ ফল ফলে নাই। কারণ কল প্রস্তুত কারণ কল প্রস্তুত কারীকে রৌপ্যপদক ও প্রথম শ্রেণীর প্রশংসাপত্র প্রদান করা হইয়াছে। অন্যদের মতে যদি প্রস্তুত কারীকে স্বর্ণপদক দেওয়া হইত তাহা হইলে ওণের উচিত পুরস্কার প্রদত্ত হইত। প্রত্যেকায়গণের স্বার্থপরতাকে ধন্য। প্রদর্শনীতে কলটির ১২০০ টাকা মূল্য স্থির হইয়াছিল। কলটি বাস্তব বলে চলিতে পারে”।

### কলার উপকারিতা।

নববিভাগ কর, “আমরা কি হাতের লক্ষ্মী পায়ে ঠেলিতেছি” নাম দিয়া কলার ব্যবহার সম্বন্ধে একটি উৎকৃষ্ট প্রস্তাব লিখিয়াছেন প্রস্তাবটি এমনই সুন্দর ও বকীষ যুবকগণের পাঠ্যপুস্তক হইয়াছে যে আমরা এখানে তাহা বিস্তারিত রূপে উদ্ধৃত না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিলাম না।

“হস্তাঙ্গের বংশাবলীই যে কদলীর ভক্ত একরূপ নহে, স্মৃত্য ইংরাজও তাহার বিলক্ষণ পক্ষপাতী। ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগের রত্নাঙ্গুরাগও নিতান্ত সমান্য নহে। বিজ্ঞানানুরাগি শিক্ষিত ইংরাজ এবং সূক্ষ্ম বুদ্ধি ভারতীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিত উভয়েই যখন কদলীর এত মনোহর, সর্বাঙ্গের বুদ্ধিমত্তা পত্র, বানরও যখন ইহার এত ভক্ত, তখন কদলীর যে বিশেষ কোন গুণ আছে তাহা সহজেই অনুমান করা যাইতে পারে। বস্তুতঃ কদলীপত্র, কদলী ফল, কদলী কল, কদলী দণ্ড সকলেরই যথেষ্ট উপকারিতা আছে। রসনা পরিতৃপ্তি ব্যতীত কদলী হইতে অনেক উপকার লাভ হইতে পারে। কদলীর বিবিধ উপকারিতা বৃক্ষিতে পারিয়া তাহার চাষ করিলে লোকে বড় মানুষ হইতে পারে। ইহার চাষকরিতে কিছুমাত্র ক্লেশ নাই। একটা ক্ষুদ্র ভেউড় পুতিলে এক বৎসরের মধ্যে সেই স্থানে একটি বৃহৎ কাড় হইয়া পড়ে। এমন বংশবৃদ্ধি আর কোন বৃক্ষেরই হয় না। এ দেশের শিক্ষিত যুবক চাকরি না পাইয়া অন্নভাবে ক্রিষ্ট হইতেছেন, এই সকল সামান্য বিষয়ে দৃষ্টিক্ষেপ করিলে তাহারও অল্পকষ্ট দূর হয়, দেশেরও যথেষ্ট উপকার হয়। এ বিষয়ে মনোযোগ আকর্ষণ করিবার জন্য আমরা অদ্য কলার বিবিধ গুণের পরিচয় দিব।

আধুনিক ডাক্তারেরা কলাকে কি কি কাজে লাগাইয়া থাকেন পাঠক শুনুন। ক্ষত স্থানে কচি কলাপাতা জড়াইয়া বাঁধিয়া দিলে চারি পাঁচ দিনের মধ্যেই তাহা ভাল হইয়া যায়। প্রথমে পাতার সোজা দিক দিয়া বাঁধিয়া দিতে হয়, তাহার পর শেষ দুই দিন উল্টাদিকটা ক্ষত স্থানের উপর রাখিতে হয়। অনেক প্রসিদ্ধ ডাক্তারের মত যে মলম (spermecetia ointment) প্রয়োগ অপেক্ষা কলার পাতা বাঁধা অধিক উপকারী। যা ক্ষত বা নালীর স্থানে গটা পারচা যে কাজে লাগে কলাপাতাও ঠিক সেই কাজে লাগে ও তাহাতে সেই রূপ উপকার দর্শে। চোখ ওষ্ঠ বা চোখের অন্য কোন ব্যারাম হইলে চসমা কি সবুজ কাপড়ের পরিবর্তে কচি কলা পাতা দিয়া ঢাকিয়া দিলে বিশেষ উপকার

হয়। কলাগাছে ছুরি মারিলে যে পরিষ্কার শাদা জল বাহির হয় তাহা রীতিমত পান করিলে হৃদযাত্রা বন্ধ বমন কাশ রোগ আরোগ্য হয়।\*

এই ত গেল কদলীর ঔষধে ব্যবহার। তাহার পর দেখা যাক কদলী ভোজনের লাভ কি। যিনি বাহাই বলুন সকলে স্বীকার করিবেন যে কদলীর ন্যায় উপাদেয় ও মধুর অথচ বলকারক এবং স্বাস্থ্যপ্রদায়ক ফল অতি অল্পই আছে। অথচ এত অপরিপাতি পরিমাণে আর কোন ফলই উৎপন্ন হয় না। তাই মুষ্টি আনাদের দেশে বিবাহ ও অন্যান্য উৎসবে কদলী বৃক্ষ ও ফলের এত আদর হইয়া থাকে। কদলীর পুষ্টিকারক গুণ সম্বন্ধে স্কটল্যান্ডের ডাক্তার বনমন্ বলিয়াছেন,\* “আলুতে যে যে জব্য আছে কলাতেও ঠিক সেই সেই জব্য পাওয়া যায়। সুতরাং উভয়েই এক রূপ পুষ্টিকারক। আলুতে শতকরা ২৫ ভাগ সার পদার্থ আছে, কিন্তু কলাতে শতকরা ৩৭ ভাগ পাওয়া যায়। আমার বিশ্বাস, শীতপ্রধান দেশেও শুধু কলা খাইয়া স্বাস্থ্য ও জীবন রক্ষা করিতে পারা যায়; গ্রীষ্মপ্রধান দেশের ত কথাই নাই,” রসায়নজ্ঞ পণ্ডিত প্রসিদ্ধ বুলিগো সাহেব বলেন, কলা আলু অপেক্ষা অধিক পুষ্টিকর। তিনি স্বয়ং কতকগুলি শ্রম জীবিকে প্রত্যহ তিন সের অর্ধপাক কদলী ও এক ছটাক লবণ খাওয়াইয়া সম্পূর্ণ সুস্থ ও সবল রাখিয়াছিলেন। তিনি বলেন, কলাতে ম্যাগনেসিয়া, ফস্ফরস প্রভৃতি রাসায়নিক পদার্থ যে রূপ পাওয়া যায় তাহাতে কলা গন্ধতঃ আলুর ন্যায় শরীরের পুষ্টি

+ ইহা ব্যতীত কলার আরও বিস্তারিত উপকারিতা আছে। কেবল ডাক্তারেরা কলার যে যে গুণের ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন, নববিভাগের এখানে তাহা মাত্র উল্লেখ করিয়াছেন। আমাদের আরও অনেক শাস্ত্রে কলার অনেক ব্যবহার আছে এবং উহা যাবা অনেক পীড়ার ঔষধিকার হইয়া থাকে। রাজবরত ব্রহ্মে কদলী সম্বন্ধে এক স্থলে লিখিত আছে—

“চন্দ্রিকায়া কদলী ফলগুণাঃ।

বাত পিত্ত হরৎ গুরুঃ গুরু বৃদ্ধি কারিনঃ

অতি শীতলত্বং রসে পাকে মধুরত্বক

দুগ্ধ দধি তত্র তালমুতঃ কদলঃ দুর্জরঃ।”

এছাড়াও লিখা আছে—

কদলি মাচক গুণাঃ। “কৃষ্ণ শ্রীহরঃ হরৎ

কক কৃষি বাদিতঃ অগ্নিশীপনয়ঃ”

ইত্যাদি।

কারক তাহাতে কোন সন্দেহই নাই। আবার যে যে গুণে চাউল আমাদের দেশের প্রধান খাদ্য হইয়াছে তাহা কলাতে অধিক ভাগপরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়। স্টেনচাউলে শতকরা পাঁচ কিন্তু কলাতে শতকরা ছয় ভাগ পাওয়া যায়। ইহা ব্যতীত উভয়েই ঠাণ্ডের অংশ খুব অধিক পরিমাণে আছে। তাই জনসন সাহেব আরও বলিয়াছেন কলা এই কারণে চাউলেরও কাজ অনেকটা করিতে পারে।\*

এই অন্য আমেরিকার কোন কোন স্থানে কলাই প্রধান খাদ্য। সেখানে কাঁচা কলা কাটিয়া বোজে শুকাইয়া শুড়া করিয়া কলার শুড়ার রীতিমত বাণিজ্য হইয়া থাকে। বিলাতে ও এই কলার শুড়ার রপ্তানি হয় এবং সেখানে সাহেবেরা অখাদ্য বলিয়া তাহা ভোজন করেন। বোম্বাই সহরেও এইরূপ কলার শুড়ার ব্যবসা হইয়া থাকে। ১৮৫০ সালে বোম্বাই হইতে এই রূপ ৩০০।৪০০ মণ কলার শুড়া বিলাতে রপ্তানি হইয়াছিল। ওয়েস্ট ইণ্ডিসে শিত ও পীড়িতদের পুষ্টি সাধনের জন্য কলা খাওয়ান হয়।

কলা যখন উপকারী ও উপাদেয় তখন কি কারণে ইহা হনুমানের ভূগ্যর্থ দেওয়া হয় বলিতে পারি না। বিশেষ চাল কলাভোজী ব্যাধির উপর এত স্নান কেন তাহাও বুঝিতে পারি না। সাহেবেরা উপরিউক্ত কারণেই বোধ হয় কলার এত ভক্তি হইয়া পড়িয়াছেন।

এই ত গেল কলার গুণ। আবার গাছের গুণ কত দেখ। মাটিতে রস রাখিতে হইলে কলা গাছ বসাইলে সে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়। নূতন বাগানে চারাগাছ বসাইবার পূর্বে ভূমি সরস থাকিবে বলিয়া আগে কলা গাছ দেওয়া হয়। সেই জন্য কলার বসনার ছাই হইতে অতি উৎকৃষ্ট ক্ষার (potash ash) পাওয়া যায়। পল্লীগ্রামের রজকেরা সাবানের পরিবর্তে সেই ক্ষার দিয়া অতি সুন্দর কাপড় কাঁচিয়া থাকে। ভবিষ্যতে দেশে যদি কখন ব্যবসায় বিস্তার হয় তবে এই কলার ক্ষার হইতে অনেক উপকার পাওয়া বাইবে সন্দেহ নাই। কলার পাতা সচরাচর গৃহস্থের কি রূপ আবশ্যক তাহা এস্থলে বলিবার প্রয়োজন নাই। মাক্রিকাতে পাখুপাদপ (Tavellora's tree) নামক এক প্রকার বৃক্ষ আছে তাহা এক প্রকার কল্লতরু বলিলেই হয়। তাহার পাতায় সে দেশের লোকেরা ঘটা, বাটা, খালা প্রস্তুত করে, ঘরের চাল ছায়, তাহার ডাটার ঘরের দেওয়াল হয় আবার সেই,

বৃক্ষে শোহ ফলক মারিলেই তাহা হইতে যে স্বাদ ও উপাদেয় জল বাহির হয়, মক্কাভূমে তাহাতেই পথিকেরা জীবন রক্ষা করে। আমাদের দেশে কলা গাছও প্রায় সেই রূপ উপকারী। কলা গাছ আমাদের দেশের এক প্রকার কল্লতরু। সেই অন্য বৃক্ষ দুর্গোৎসবে কদলীক্ষী নবপত্রিকার এত দূর সম্মান।

কিন্তু সর্মাপেক্ষা কদলী বৃক্ষের যে প্রধান উপযোগিতা তাহা এখনও বলা হয় নাই। সকল প্রকার কলা গাছ হইতেই অতি সুন্দর ও দৃঢ় আঁশ পাওয়া যায়। বিশেষতঃ কাঁটালি কলার গাছ হইতে যে সুন্দর আঁশ বাহির হয় তাহাই সর্মাপেক্ষা উৎকৃষ্ট ও রেসমের ন্যায় উজ্জল ও মৃদু। তাহা হইতে অতি চমৎকার কাপড় প্রস্তুত হইতে পারে। সম্প্রতি কলিকাতার আন্তর্জাতিক প্রদর্শনীতে ভারতপ্রদর্শনীক্ষেত্রে যে স্থানে চাকার কাপড় প্রদর্শিত হইয়াছিল সেই স্থানে এক খানি যে সুন্দর ৪০ টাকা মূল্যের কলার কাপড় ছিল তাহা বোধ হয় অনেকেই দেখিয়াছেন। কিন্তু তাহার সূতা কারিগরির দোষে রেসমের মত তত পরিষ্কার ও মৃদু হয় নাই। এই কলার আঁশ সুন্দর সূতা হইতে পারে। এই আঁশ হইতে মোটা সাল্‌টির কাপড়, জাহাজের কাঁচি ও দড়ি প্রস্তুত হইয়া থাকে। দক্ষিণ সমুদ্রে যে সকল জাহাজ মৎস্য ধরিবার জন্য নিযুক্ত আছে তাহাতে এই কলার দড়িই ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

কলাগাছের উপরের খোলা হইতেই মোটা ও শক্ত দড়ি প্রস্তুত হয়। কলার আঁশ হইতে উপরি উক্ত জব্য ব্যতীত সুন্দর কাগজও প্রস্তুত হইয়া থাকে। আমাদের দেশে কলাগাছ প্রায় কোন ব্যবহারেই আইসে না। প্রায় তাহা গরুর উদরস্থ হইয়া থাকে। অথচ এদেশের সর্ব স্থানেই অপরিপাক্ত পরিমাণে কলাগাছ পাওয়া যায়। সুতরাং যদি কেহ ব্যবসা করিতে ইচ্ছা করেন, ও কলার আঁশ প্রস্তুত করিয়া তাহা হইতে সূতা, কাপড় দড়ি, কাঁচি প্রভৃতি প্রস্তুত করেন, তাহা হইলে যথেষ্ট লাভ হইতে পারে। হুর্ভাগ্য বশতঃ আমাদের দেশের লোক চাকরির জন্যই ব্যস্ত—কে ব্যবসার দিকে মন দিবে? নতুবা অল্প টাকার মূলধন ব্যতীত একরূপ ব্যবসা করিতে কেন আমরা অগ্রসর হই না। ড্রি সাহেব বলেন শুধু কলা গাছ হইতেই যথেষ্ট ও পরিপাক্ত পরিমাণে আঁশ পাওয়া বাইতে পারে, এবং তাহা একরূপ সুন্দর ও উপযোগী তাহাতে নিশ্চয়ই ইউরোপের সহিত এই জব্যের ভারি ব্যবসা চলিতে পারে। সম্প্রতি বোম্বাই প্রদেশে

কলার আশের কবাবের আরম্ভ হইয়াছে বাজালা দেশে একমুণ্ড কারবার আরম্ভ হইবে বলিতে পারি না।

বৎসর তিন হইল বোম্বাই অঞ্চলে দুই জন সাংসদ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন, কলার সূতায় কাজ চলে। সূতায় কাপড় হয়, সূতা বাহির করিয়া লইলে যাহা পড়িয়া থাকে, তাহার অধিকাংশে আবার কাগজ প্রস্তুত হইতে পারে। কলার বসনায় যে বেশ কাগজ হয় তাহার পরীক্ষাও হইয়াছে। ৮০০ কদলী বৃক্ষে ৪০০ টাকা লাভ হয়—

সূতা	২৮ মণ	৩০০ টাকা
মাদুতী	১৪ মণ	৫০ ”
কাগজের উপযুক্ত বসনা	১৪ মণ	৫০ ”

মোট ৫৬ মণ ৪০০ টাকা  
১৮৮০ অব্দে ডিসেম্বর মাসে বোম্বাই সহর হইতে লিভারপুল এই মাল লইয়া গিয়া পরীক্ষা করা হইয়াছে। এই মাল উৎপন্ন করিতে এখানে ৫২ টাকা খরচ পড়িয়াছে—

৮০০ কলাগাছ শতকরা	২ ½ হিঃ	১৬ টাকা
গাড়ী ভাড়া	ঐ	১৬ ”
কাটা, কাড়া, খোয়া, শুকান, বস্তাবন্দী প্রভৃতি		
দঃ ৪০টা মজুর খরচ	১০ হিঃ	১০ টাকা
কলের কাঠ কদলী		৫ ”
হরেক রকম		৫ ”

মোট ৫২ টাকা  
বোম্বাই সহর হইতে ১৫ ক্রোশ দূরবর্তী বসনি প্রদেশে সাংসদদের কলার কারখানা হইয়াছিল। সেখানে হইতে বোম্বাই লইয়া যাইতে এবং জাহাজ ভাড়া দিয়া লিভারপুল পৌঁচিতে যে খরচটা পড়িয়াছিল, তাহা মাল তৈয়ারী খরচা ৫২ টাকার উপর চাপাইলেও ২০০ টাকার অধিক পড়িবে না। তবুও দেখ লাভ কত।

কলার আশ বাহির করিবার প্রণালী যেকোন ভাঙার হন্টার বলিয়াছেন তাহা এখানে লিখিত হইল। “কলার সরস ও তাজা খোলাগুলি ভিন্ন কর ও পাতার মাঝের শির বাহির করিয়া লও খোলায় ভিতর দিক উপর করিয়া শোয়াইয়া লোহার ভোঁতা কুরাপি দিয়া খোলায় মধ্যে শাস বাহির করিয়া ফেল, তাহার পর এইরূপ খোলায় পিছনের দিকও আচড়াইয়া পরিষ্কার কর। যখন যথেষ্ট পরিমাণে খোলা এইরূপে পরিষ্কৃত হইবে তখন আচড়াইয়া শাসগুলি বাহির কর, তাহার পর, তাড়াতাড়ি জলে পরিষ্কার করিয়া ধুইয়া লইয়া ক্ষারের জলে, কিম্বা বিলতী

সাবানে সিদ্ধ কর। তাহা হইলেই আশের সমস্ত রস নির্গত হইবে ও আশ পরিষ্কার হইবে। তাহার পর জলে পরিষ্কার করিয়া ধুইয়া চায়ায় শুকাইয়া লও। অধিকক্ষণ জলে রাখিলে বা দৌর লাগা ইলে আশ অপরিষ্কারও কমিশ্র হয়। রাজে শিশির লাগাইলে আরো পরিষ্কার হইবে। ইহা যত পরিষ্কার হইবে তত শক্ত ও স্থল্ল হইবে।

সম্প্রতি ইতিবাগতর্পনেন্ট আলিপুরের বাগানের পাশে যে আশ বাহির করিবার কল প্রদর্শিত করিয়াছিলেন সে শুভিতে কলার আশ বাহির করিবার তত সুবিধা নাই। একটা শুধু কলার আশ বাহির করিবার কল ছিল, সেটাও ভাঙা চলে নাই। বোধ হয় আশমাড়া কলের নায় কল করিয়া তাহাতে কলার গোলা মাড়িয়া ছড়াইয়া লইলে সুবিধামত ভাল আশ প্রস্তুত হইতে পারে।

কলার আশের আর এক গুণ এই যে ইহা পাট শর্শ ও সুতকুমারীর আশ অপেক্ষা অনেক অল্প ভারি অথচ ইহা খুব শক্ত। যদি ইহা হৃদয়রূপে পরিষ্কৃত হয় ও শীর রস নির্গত করান হইয়া থাকে তবে তাহা শরের অপেক্ষা ও শক্ত হয়, আর জলে পড়িয়া যায় না। বড় ও মোটা কলা যে গাছে যত তাহা হইতে তত শক্ত ও মোটা আশ পাওয়া যায়। আরোহাতির ফল ক্ষুদ্র তাহা হইতেই ক্ষুদ্র আশ পাওয়া যায়। ইহাতেই ভাল কাপড় হয়। কাঠালি কলার আশই সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট রেসমের মত।

ভাঙার রয়লি কলার দড়ির ও কাড়ির ভার সহতা পরীক্ষা করেন। তিনি জিজ্ঞাসা করেন ১২ গাড়ি সূতায় যে দড়ি হয় তাহা দশ মণ ভার সহিতে পারে। তিনি বলেন, ইউরোপের বাজারে মণ করা ১১-২০ টাকা মূল্য হইতে পারে। অন্ততঃ যদি ইহার ব্যবসা চলে তাহা হইলে কলার দড়ির মণ করা ১১-১৪ টাকা যে মূল্য হয় তাহাতে আর সন্দেহ নাই। তিনি আরও বলিয়াছেন, সকল প্রকারের কাগজ প্রস্তুতের জন্য কলার আশ সর্বাপেক্ষা উপযোগী ও কলাগাছে সকল গাছ অপেক্ষা অধিক পরিমাণে আশ উৎপন্ন হয়।

এখন ভারতবর্ষের অনেক স্থানে কলার আশেতে মোটা রকম কাগজ প্রস্তুত হইয়া থাকে। কলাগাছ কলার আশ হইতে স্থল্ল ও অতি উৎকৃষ্ট কাগজ প্রস্তুত হয়। এদেশে কলার চাষ এত অধিক হইলেও তাহার গাছ কোন কাজেই ব্যবহৃত হয় না। সুতরাং ইহার আশ অতি অল্প পরিমাণে উৎপন্ন হইতে পারে। রয়লি সাংসদ ও অনেক কৃষিদ্রাবিন্দ লোকের সহিত পরামর্শ করিয়া স্থির করিয়াছেন আশ প্রস্তুত করিতে মণ করা লাভে তিন টাকা খরচ হয় মাত্র। সুতরাং যদি অন্ততঃ ১৩০ টাকা মণ করা বিক্রয় হয় তথাপি মণ করা দশ টাকা লাভ থাকে।

কৃষি বাণিজ্য এবং শিল্প ।

১২৯০ অব্দে এদেশীয় শিল্প, কৃষি ইত্যাদি বিষয়ের প্রধান প্রধান ঘটনার স্থূল স্থূল সংবাদ বর্ষ সমালোচন সময়ে ভারতমিহীরে যেরূপ প্রকাশিত হইয়া নিম্নে তাহা উদ্ধৃত হইল—

উপযুক্তরূপে বৃষ্টি না হওয়ায় অশেচ্য বর্ষে বঙ্গদেশের সর্বত্র সমভাবে প্রচুর পরিমাণ ফসল জন্মে নাই। বঙ্গবৈব মধ্য ভাগে সকলে সর্বত্র দুর্ভিক্ষের আশঙ্কা করিয়াছিলেন। বঙ্গের উপযুক্ত সময়ে তাহার তত্ত্ব অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হন। তাহাতে দেখা গিয়াছে বগুড়া ব্যতীত অন্ত্রা শস্যের উচ্চ মূল্য হইবার আশঙ্কা থাকিলেও দুর্ভিক্ষের ভয় নাই। বগুড়ার দুর্ভিক্ষ নিবারণ মানসে বঙ্গের বগুড়া পর্যন্ত উত্তরবঙ্গ বেলওয়ারে একটি শাখা বিস্তারের আদেশ করিয়াছেন।

বঙ্গবৈব শেষ ভাগে প্রচুর পরিমাণ শস্য জন্মিয়াছে। পূর্ববঙ্গের অপেক্ষা পাঁচের মূল্য হঠাৎ অত্যন্ত বাড়িয়া যাওয়ায় কৃষকেরা বেশ লাভবান হইয়াছে।

সাইবেনসেটাব বঙ্গীয় কৃষি বিদ্যালয় হইতে গবর্ণমেন্ট বৃত্তিভোগী বাবু অম্বিকা চরণ সেন এবং সৈয়দ সমায়েত হোসেন বিশেষ পাবদশীত লাভ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইয়াছেন। মেঃ ওজানি পরীক্ষার দ্বিতীয় স্থান লাভ করিয়া মস্জিদ কৃষিবিভাগে ডাইরেক্টর হইয়াছেন কিন্তু অম্বিকা বাবু প্রথম স্থান লাভ করিয়াও দেশীয় সিভিল সার্ভিসের অধিক উচ্চ পদ প্রাপ্ত হইলেন না দেখিয়া অনেকেই বিম্ব হইয়াছেন। অম্বিকা বাবু প্রচি গবর্ণমেন্টের ব্যবহার দেখিয়া এ বঙ্গব গবর্ণমেন্ট যাহাদিগকে প্রথম বৃত্তি প্রদান করিয়াছিলেন তাহারা তাহা গ্রহণে সন্মত হইল না।

বঙ্গীয় গবর্ণমেন্ট নছবগঞ্জ কৃষি বিভাগ স্থাপন করিয়া বাঙ্গালার কৃষকদিগকে উন্নত প্রণালীতে কৃষিকার্য শিখিবাব উপায় করিয়া দিয়াছেন।

গোষ্ঠম বাণিজ্য লইয়া সাহেব সওদাগর মহলে হলস্থল পড়িয়া গিয়াছে। যে সকল বেলওয়ারে আছে তাহাতে গোষ্ঠম বাণিজ্য স্চাক্রু রূপে সম্পন্ন হয় না সেই জন্য সওদাগর সাহেবগণ বিলাতে স্কাণ কবিয়া এদেশে বেলওয়ারে বিস্তার জন্য গবর্ণমেন্ট সমীপে প্রার্থনা করিয়াছেন। সেই প্রার্থনায় পাংল-মেন্টে বেলওয়ারে সিলেট কমিটীর অধিবেশন হইয়াছে। বিলাতেব অধিকাংশ গোষ্ঠম এখন এদেশ হইতে বস্তানি হইতেছে। মার্কিন গোষ্ঠমে আব এখন বিলাতেব প্রয়োজন কুলাইতেছে না।

কৃষি প্রধান বঙ্গদেশে অতি প্রাচীন কাল হইতে যে প্রণালীতে কৃষিকার্য চলিয়া আসিতেছে বঙ্গীয় কৃষকগণ তাহাতে উন্নত প্রণালী প্রতিষ্ঠা করিতে ইচ্ছুক নহে। বঙ্গ-শীল বঙ্গীয় কৃষক নব প্রণালীর নাম শুনিলেই শিহবিধা উঠে। কৃষি কার্যের উন্নতি বিধান এখন কেবল এক শিক্ষিত সম্প্রদায়ের প্রতি নির্ভর করিয়াছে। আমরা শিক্ষিত সম্প্রদায় কে এই বিষয়ে অগ্রসর হইতে দেখিয়া সুখী হইয়াছি। বাবু শ্রীনাথদত্ত সন্দর বনের নিগটবর্তী কোন স্থানে ‘অদর্শ কৃষি’ স্থাপনের ইচ্ছা করিয়াছেন। ছাবভাস্তাব মহাবাজা স্বীয় জমিদারীতে কৃষিকার্যের উন্নত প্রণালী প্রতিষ্ঠা জন্য প্রজা-দিগকে নানা প্রকাব উৎসাহ দিতেছেন। স্থানীয় সাবস্কৃত সমিতির যন্ত্রে “অদর্শ কৃষি” নামে কৃষিবিষয়ক এক খানি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ প্রচারিত হইয়াছে।

কলিকাতা অস্ত্রজাতিক প্রদর্শনী কৃষি শিল্প বাণিজ্যের যে শক্তি বৃদ্ধি করিয়াছে, তাহা সামান্য নহে। নুতন হল, নুতন যন্ত্র দেখিয়া বঙ্গীয় কৃষক দুবে থাকুক, বঙ্গীয় শিক্ষিত যুবক পর্যন্ত বিম্বিত হইয়াছেন। শিল্পের কথা আব বলিব কি? হস্ত বল, স্থূল শিল্প বল, ভাবতভূমি শিল্প বিষয়ে পৃথিবীর অধীশ্বরী। প্রদর্শনীতে পৃথিবীর সেই অধীশ্বরী তাহাব ভাণ্ডার খুলিয়া বসিয়াছিলেন। সে অনেক দিনের কথা নহে, তাই আমরা বর্ষ সমালোচনায় তাহাব বিস্তৃত বর্ণনায় প্রবৃত্ত হইলাম না। কলিকাতা আর্ট টুডিও যে নমুনা প্রদান করেন,



জুবার্ট সাহেব প্রদর্শনীর মেডেলের জন্য সেই নমুনাই গ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রদর্শনী গৃহে ঢাকা হইতে যে কএকটা শিল্প দ্রব্য প্রদর্শিত হইয়াছিল তাহাতে সাহেবদিগের পর্য্যন্ত বিস্ময় জন্মিয়াছে। বিলাত হইতে গবর্ণমেন্টের কাগজ কলম আইসা কথঞ্চিৎ বন্ধ হওয়ার দেশীয় শিল্পের অনেক উন্নতি সাধিত হইয়াছে। বালির কাগজে ছেঁটসম্যান পত্র মুদ্রিত হইতেছে, বঙ্গদেশের পক্ষে এ সামান্য গর্বের কথা নয়। ইলবার্ট বিল আন্দোলনে বঙ্গের এবার জেল শিল্প সম্বন্ধে কোন বিশেষ সীমাংসার উপনীত হইতে পারেন নাই। সাহেবদিগের কল্যাণে দিনে বৈদেশিক বাণিজ্য উন্নতি লাভ করিতেছে কিন্তু সাক্ষাৎ সম্বন্ধে তাহাতে দেশের বড় উপকার হইতেছে না। বৈদেশিক বাণিজ্য সাহেবদিগের একচেটিয়া বাণীয়ার। প্রচুর পরিমাণ রেলওয়ে বিস্তার না হওয়ায় অন্তর্জাতিক আশানুরূপ উন্নতি লাভ করিতে পারিতেছে না। অন্তর্জাতিক প্রদর্শনী অস্ট্রেলিয়ার সঙ্গে ভারতের সম্বন্ধ আরও ঘনীভূত করিয়াছে। প্রদর্শনী পরোক্ষ ভাবে হটক ইংরেজ উপনিবেশের সহিত ইংরেজ অধিকারের সাক্ষাৎ বাণিজ্য দ্বারা উন্নীত করিয়াছে।

পাট, চাউল এবং গোমুমেই এদেশের বহির্জাতিক সীমাবদ্ধ। ইহার পরিবর্তে মাফেট্টার এবং লিবারপুল আমা দিগের বস্ত্র এবং লবণ বেগাইতেছে। লবণ শুক ভ্রাস হওয়া অবধি লবণের ব্যবহার ক্রমে বাড়িতেছে। অন্তর্জাতিক গিজ্যে আমরা এ সকল ছাড়া তামকের খনি বিক্রী দেখিতে পাইয়া থাকি।

লাউদহের জমিদার বাবু বিপ্রদাস পাল চৌধুরী বিলাত হইতে ব্যবহারিক কামের কার্যে পারদর্শীতা লাভ করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগত হইয়াছেন। কয়েক লক্ষ টাকা মূল ধন লইয়া একটা কারখানা স্থাপিত অভিলষ করিয়া তাহার অনুষ্ঠান পত্র প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু এপর্য্যন্ত তাহার বিশেষ কার্য কিছু হয় নাই।

ত্রিপুরাবার্তাবহ বলেন প্রতিদিন প্রাতে কিছু বালু কণা খাইলে অজীর্ণ হইতে মুক্তি পাওয়া যায়।

পত্রান্তরেদৃষ্টেহইল ডিজিটেলিস ও জিক সাল ফেট, এই ২ দ্রব্য ব সম্ভরোগের মহৌষধ। ইহাদের এক এক রতি ১ ছটাক জলে প্রথমে ২ ভিজাইয়া রাখিবে ও মিশ্রিত করিবে উভয় মিসাইয়া তাহাতে আর অর্ধ পোওয়া জল ও কিছু চিনিতে সুস্বাদ করিয়া প্রতি ঘণ্টায় এক চামচ করিয়া ১২ ঘণ্টা সেবনে বসন্ত রোগ যায়।

সঞ্জীবনী বলেন,— ক্ষারের মধ্যে একটু তারপীন তৈল দিয়া তাহাতে কাপড় সিদ্ধ করিলে কাপড় বড় শুভ্র হয়।

আনন্দবাজার আঁচিলের ঔষধ সম্বন্ধে বলেন পুরাতন কাগজের পলিতা অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া আঁচিলের মধ্যে ৫।৬ বার আঘাত করিলে আঁচিল পড়িয়া যায়।

সঞ্জীবনী হইতে আমরা নিম্ন লিখিত সংবাদটি উদ্ধৃত করিলাম— লালকুচের পত্র শীতল জলে রগড়াইয়া প্রাতে সেবন করিলে যতক্ষণ না কনুই ও হাট পর্য্যন্ত ঠাণ্ডাজলে ধৌত করিবে ততক্ষণ স্বাভাবিক দাস্ত হইবে। ইহা যষ্টি মধুর ন্যায় বিকট মিষ্ট ও কষা-য়াস্বাদ বিশিষ্ট।

মান্দ্রাজে মাদরা নামক বৃক্ষের বিজ সর্পা ঘাতের মহৌষধ মেজর জনস্টোনি সাহেব পরীক্ষা করিয়া গবর্ণমেন্টকে জানাইয়াছেন।

অন্তর্জাতিক প্রদর্শণীর মধ্যে একটি গৃহে কাঁচের নানাবিধ কাগা হইতেছিল ইহা অ-

অনেক পাঠক সম্ভবত দেখিয়াছেন। অতি সহজে অল্প ব্যয়ে ও সামান্য যন্ত্র দ্বারা, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মনোহর ক্রীড়ার সামগ্রী প্রস্তুত করিয়া উর্দ্ধ মূল্যে তাহা তথায় বিক্রীত হইতেছিল ইহাও অনেকে অনুধাবন করিয়া দেখিয়া থাকিবেন। আমরা ঐ যন্ত্রটি ক্রয় করিবার প্রস্তাব করিয়া কৃত কার্য না হইয়া এদেশীয় কএকজন শিল্পিকে শিক্ষা করাইবার জন্য তথায় লইয়া গিয়াছিলাম। দুর্ভাগ্য বশত প্রদর্শকগণ শিক্ষা প্রদানের জন্য তাদৃশ কষ্ট স্বীকার করিতে প্রস্তুত ছিলেন না। যাহাহউক ইহাদের এক জনের নিকট কাঁচ বিক্রয় করিবার, কাঁচে রঙ্গ করিবার, কাঁচ চূর্ণ করিবার, কাঁচের উপর চিত্র অঙ্কন করিবার এবং ভাস্ক্য কাঁচ জোড়া লাগাইবার এবং এইরূপ নানা বিষয়ের কতগুলিন সহজ সঙ্কেত অনেক কষ্টে আমরা সংগ্রহ করিয়া লইতে সমর্থ হইয়াছিলাম নিম্নে কএকটির উল্লেখ করা যাইতেছে।—

কাঁচ চূর্ণ করিবার সহজ উপায়।

পাথর চূর্ণ করিবার মত ভাস্কিয়া ভাস্কিয়া কাঁচ চূর্ণ করিতে হইলে অনেক সময় আবশ্যক করে অথচ তাদৃশ উৎকৃষ্ট চূর্ণও হয় না। ইহার অতি সহজ উপায় একখণ্ড পাতালা কাঁচ গ্যাসের আলোর উপর খানিক ধরিয়া রাখিয়া রাস্তা হইয়া উঠিলে তৎক্ষণাৎ শীতল জলের গামলার মধ্যে ফেলিয়া দেওয়া। গামলার মধ্যে নিক্ষেপ করা মাত্র ইহা চূর্ণ হইয়া বালির মত হইয়া যাইবে। তাহার পর জল হইতে কাগজে ছাকিয়া তুলিয়া আঠার সহিত

মিশ্রিত করিয়া মিরিস কাগচ বা আবশ্যক মত আর কিছু প্রস্তুত করা যাইতে পারে।

কাঁচ কাটিবার সহজ উপায়।

কাঁচ কাটার পেন্সিল চিনা বাজারে ৮।১০ টাকায় পাওয়া যায়। তাহা দ্বারা অভ্যাস করিলে ক্রমে উত্তম রূপে কাঁচ কাটা যায় এবং এদেশীয় শিল্পিরা এই রূপেই কাঁচ কাটিয়া থাকে। কিন্তু এরূপ উপায়ে সকল কাঁচের জিনিষই ভাল রূপে কাটা যায় না। আমরা ঐ পেন্সিল দ্বারা অনেক চেষ্টাতে ও একটি ভাস্ক্য গেলাস সুন্দর করিয়া সমান করিয়া কাটিয়া লইতে পারিলাম। ভাস্ক্য কাঁচের গেলাস বা বোতল অকর্মণ্য বলিয়া অনেক সময় ফেলিয়া দেওয়া হয় কিন্তু ঐরূপ সকল সামগ্রী অন্য উপায়ে সহজে ইচ্ছামত গোল করিয়া কাটিয়া লইয়া যাইতে পারে। এইরূপ গোল করিয়া কাটিতে হইলে ভাস্ক্য অংশ বাদ দিয়া যে খানি সমান করিয়া কাটিয়া লওয়া আবশ্যক, তাহা নারিকেল বা সরিসার তৈল দ্বারা পূর্ণ করিয়া লইতে হইবে। পরে এক খণ্ড লোহার সলাকা আগুনে আরক্ত বর্ণ করিয়া পোড়াইয়া লইয়া ঐ পাত্রের তেলের মধ্যে ধরিয়া রাখিতে হইবে। মুহূর্তমধ্যে তেলের সমসূত্রে একটি রেখা পড়িয়া পাত্রটি কাটিয়া উঠিবে।

(ক্রমশঃ)



## [ সমাজ নৈতিক প্রস্তাব । ]

### উদ্বাহ-তত্ত্ব ।

মানব সমাজ রূপ এই অদ্বুত রহস্য ও মহান্ অটালিকার চতুর স্বপতি উহার প্রথম ইষ্টক খণ্ড যে সুদৃঢ় ভিত্তি ভূমির উপর স্থাপন করিয়াছেন তাহার অন্যতম নাম উদ্বাহ প্রথা । জগতে নরনারী যদি পৃথক ভাবে থাকিত, যদি উভয়ে উভয়ের বাহু দ্বয় অগ্রনয় করিয়া পরস্পরের পাণি গ্রহণ না করিত তবে মানব সমাজ সৃষ্টির দিবসেই লয় প্রাপ্ত হইত ।

নরদেহে পশুত্ব ভাবের তীরোভাব হইয়া ক্রমে ক্রমে দেব ভাবের আবির্ভাব, সমাজের সৃষ্টি, সভ্যতার অভ্যুদয়, উন্নতির অক্ষুর উৎগম, ধর্মের উদয়, সকলেরই মূল দেশ না হউক আরম্ভ স্থান এই বিবাহ প্রথা । নরজাতির সহিত স্ত্রী জাতির সম্মিলন ইচ্ছা, এবং সেই ইচ্ছা হইতে অনুরাগ, প্রণয়, পরিণয় এবং পরিণয় হইতেই মানব সমাজে পারস্পরিক সাহায্য গ্রহণ, পরস্পর মধ্যে সহানুভূতি সংস্থাপন, সমাজগঠন প্রভৃতি নানা প্রথা ও নানা বিষয়ের ক্রমে ক্রমে উদ্ভাবনা হইয়াছে ।

মানব জাতির শৈশবাবস্থা হইতে বর্তমান কাল পর্য্যন্ত সকল প্রকার অবস্থার ও ঘটনার প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলে ও চিন্তা করিয়া দেখিলে অনায়াসে প্রতীয়মান হইবে

পরিণয় প্রথার উপর মানব সমাজের বর্তমান উন্নত অবস্থা কতদূর নির্ভর করিয়াছে ।

মানব সমাজের অতীত অর্থাৎ মানব জাতির শৈশবকালে, বিবাহ প্রথার সহিত তাহার যেমন ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ছিল সমাজের বর্তমান অবস্থাতেও বিবাহ প্রথার সহিত উহার তেমনি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ রহিয়াছে এবং ভবিষ্যতেও তেমনি থাকিবে ।

যেমন মানব সমাজের উন্নতি অবনতি সুখ দুঃখ বিবাহ প্রথার উপর সমাজের সৃষ্টি কাল হইতে অত্যন্ত অধিক পরিমাণে নির্ভর করিয়া আসিতেছে তেমনি ব্যক্তি বিশেষের জীবন জীবনের সুখ দুঃখ ও এই সামান্য দুইটি শব্দের উপর যথেষ্ট পরিমাণে নির্ভর করিয়া আসিতেছে এবং চিরকালই করিতে থাকিবে । অতএব সামান্য তিনটি অক্ষরে ইহার অবয়ব রচিত হইলেও এ সংসারে ইহার মত গুরুতর আলোচ্য বিষয় ও গভীর চিন্তার সামগ্রী অতি অল্পই আছে । গুরুতর হইলেও আমরা এই বিষয়ে অদ্য কিঞ্চিৎ আলোচনা করিব । বিবাহ প্রথার, আলোচনায় লিপ্ত হইতে হইলে বিবাহিক, কোথা হইতে কিরূপে সৃষ্টি হইল, বিবাহের রহস্য, বাল্য বিবাহ, বিধবা বিবাহ বহু বিবাহ, অসবর্ণ বিবাহ প্রভৃতি সকল প্রকার বিবাহের কথাই পর্য্যায় ক্রমে উল্লেখ করা কর্তব্য সত্য; কিন্তু আপাততঃ আমরা বিবাহ প্রথার প্রথম আলোচ্য বিষয় সম্বন্ধেই আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইব ।

“বিবাহ কি ?” এই প্রশ্নের উত্তর সহজ সাধারণ ভাবে জানিতে ইচ্ছা করিলে অভিধান অনুসন্ধান করিলেই যথেষ্ট হইতে পারে

কিন্তু অভিধান পাঠেই পাঠকগণ পরিতুষ্ট হইবেন ইহা আমাদের ইচ্ছা হইলে এই বিষয়ে এরূপ দীর্ঘ ভূমিকার অবতারণা করিতে আমরা প্রবৃত্ত হইতাম না। আমরা পাঠক কে সর্বোপায়ে প্রকৃতির বিস্তৃত অভিধানে এই বিষয়ের কিরূপ অর্থ ও ইতিহাস বর্ণিত হইয়াছে তাহাই পাঠ করিয়া ও অনুসন্ধান করিয়া দেখিতে অনুরোধ করি।

প্রকৃতির দুইটি বাহু। অবিরত অনন্ত কাল জুড়িয়া এই দুইটি বাহু সমান ভাবে কার্য্য করিতেছে। এক বাহুতে গ্রহণ অন্য বাহুতে দান, এক বাহুতে সৃজন অন্য বাহুতে বিনাস, এক বাহুতে আকর্ষণ অন্য বাহুতে বিকর্ষণ কার্য্য অবিরত চলিতেছে। আয় ব্যয়ের অথবা সৃষ্টি ধ্বংসের সামঞ্জস্য রক্ষাই প্রকৃতির প্রাণ এই সামঞ্জস্য যে দিন রক্ষা হইবে না সেই দিন প্রকৃতির লয় হইবে— সেই দিন প্রলয় হইবে।

সামঞ্জস্য রক্ষার যে সূক্ষ্মশীল সভাবের অঙ্গ নিহিত হইয়া রহিয়াছে তাহার নাম সঙ্গ বা সম্মিলন। প্রকৃতির দুইটি বাহুতে যে দুইটি শক্তি আছে অথবা যে দুইটি অধিষ্ঠাত্রী দেব দেবী আছে, সাধারণ চক্ষে দেখিতে তাহাদের ভিন্ন দিকে মুখ হইলে ও পরস্পর মিলন সাধন হয়। আমরা পূর্বে যে সঙ্গ বা সম্মিলন শব্দ ব্যবহার করিয়াছি এই রূপ উভয় শক্তির মিলন সাধনই তাহার মূল তাৎপর্য্য।

সৃষ্টি শক্তি ধ্বংস শক্তিই বল, আকর্ষণ বিকর্ষণ শক্তিই বল, আর তাড়িতের নেগেটিব, পজিটিব শক্তির ন্যায় শক্তিই বল, যে নামেই

উল্লেখ কর না কেন প্রকৃতির দুই বাহুর দুইটি শক্তি হইতে জগতে দুই দুই শ্রেণীর জীব ও উৎপন্ন হইয়াছে। এক শ্রেণীর নাম পুরুষ এক শ্রেণীর নাম নারী। পজিটিব শক্তির দিক হইতে পুরুষ এবং নেগেটিব শক্তির দিক হইতে নারী সম্ভবতঃ উৎপন্ন হইয়া থাকিতে পারে। আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি দুই শক্তির পরস্পর মিলন দ্বারা প্রকৃতির দুই বাহুর কার্য্যের সামঞ্জস্য রক্ষা হইয়া আসিতেছে এই সামঞ্জস্য রক্ষার জন্য পূর্বোক্ত দুই শক্তির প্রাণ লইয়া জীব জগতে নর নারী যে দুইটি শ্রেণীর সৃষ্টি হইয়াছে তাহাদের ও মিলন অবশ্যসম্ভাবি।

কেবল মানব জাতির নর নারীর মধ্যে নহে কি পশু-পক্ষী কি কীট পতঙ্গ কিম্বা উদ্ভিদ চেতন অচেতন সকল শ্রেণীর মধ্যেই প্রকৃতির অচিন্তনীয় নিয়মে ও অটল আদেশে চিরকাল ব্যাপিয়া এই সম্মিলন বা সঙ্গ সংসাধিত হইতেছে।

স্থূল দৃষ্টিতে উপরোক্ত বিষয়ের পার্থক্য দিকের প্রতি আমরা এখন দৃষ্টি করি তখন আমরা উহার অন্তরূপ অর্থ ও অন্য নামে ব্যাখ্যা করিয়া থাকি। (ক্রমশঃ)

### প্রভু-ভৃত্য সম্বন্ধ।

বাস্কালি জাতির দুর্গাম বাস্কালিরা অতিশয় চাকুরি প্রিয়। এই সংখ্যার অন্য প্রবন্ধে প্রসঙ্গ ক্রমে আমরা দেখাইতে যত্ন করিয়াছি যে, ইংরাজ জাতি ও বাস্কালি জাতি অপেক্ষা অল্প চাকুরি প্রিয় নহে। ফল কি বাস্কালি জাতি, কি ইংরাজ জাতি, কি সভাজগতের

অন্য কোন জাতি হউক সকল জাতিতেই চাকুরি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবার প্রথা যথেষ্ট রূপে প্রচলিত আছে এবং সভ্যতা যত বৃদ্ধি হইতেছে সঙ্গে সঙ্গে চাকুরির প্রার্থী এবং পদ ও ততই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে। সভ্যতার সঙ্গে সঙ্গে মানুষের অভাব দিন দিন বৃদ্ধি হইতেছে এবং সেই অভাব পূরণ করিবার জন্য কাহার চাকুরি রাখা আবশ্যক হইতেছে, কাহার ও বা চাকুরি করা আবশ্যক হইতেছে। এক জনের অর্থ আছে শ্রম করিবার শক্তি নাই, অন্যের শ্রম করিবার শক্তি আছে অর্থের অভাব। এক জনের নিকট নিজের অভাবের বস্তু লইয়া তদ পরিবর্তে নিজের প্রচুর যেরস্তু আছে তাহার বিনিময় করার যে প্রথা স্থল কথায় তাহাকেই “চাকুরি” বলে। চাকুরি প্রথার মূল দেশ অনুসন্ধান করিতে উপস্থিত হইলে আমরা উপরে যাহা বলিলাম তাহার উপরেই অবশেষে দাড়াইতে হইবে, কিন্তু সাধারণে চাকুরি কথার উপর অনুরূপ চক্ষে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া থাকে এবং “চাকুরি” শব্দ শুনিলেই যেন উহা একটা অতি ঘৃণার কথা এইরূপ ভাবে নাসাভঙ্গি করিয়া অশ্রদ্ধা প্রকাশ করে। কিন্তু স্থিরচিত্তে একটু চিন্তা করিয়া দেখিতে উপস্থিত হইলেই দেখা যাইবে ইহার মধ্যে ঘৃণার কথা কিছুই নাই। দরিদ্রতা বা অভাবই যদি ঘৃণার কারণ হয় তবে বিবেচনা করা উচিত, যেচাকুরি করে তাহার যেমন অর্থের অভাব যেচাকর রাখে তাহার ও তেমন শ্রম শক্তির অভাব। যদি অভাব ঘৃণার কারণ হয় তবে যে চাকুরি করে সে

যেমন ঘৃণার পাত্র যেচাকর রাখে সেও তেমনই ঘৃণার পাত্র; কারণ উভয়েরই এক এক বিষয়ে অভাব আছে।

লৌকিক ব্যবহারে যেরূপই প্রভু ভূত্যের সম্বন্ধ এক্ষণে গঠিত হইয়া থাকুক না কেন এবং প্রভুকে যতই উচ্চ ও ভূত্যকে যতই নিম্ন পদস্থ করা হউক না কেন প্রকৃত পক্ষে প্রভু ভূত্য মধ্যে একটি সুক্ষ্ম ও সুন্দর সম-তুল্য ভাব অপ্রকাশ্য ভাবে নিহীত রহিয়াছে। পরস্পরের সাহায্য গ্রহণ ও উপকার বিনিময় রূপ মূল দেশ হইতে যেমন মানব সমাজে স্যামি পত্নি সম্বন্ধের উৎপত্তি হইয়াছে তেমনি ঐ একই মূল স্থান হইতেই অন্য অবয়বে, অন্য প্রকারে এবং অন্য পথে মাত্র, প্রভু ভূত্য সম্বন্ধের সৃষ্টি হইয়াছে। সমাজ নীতি শাস্ত্রের এক সূত্রই এই উভয় বিষয়ের মূল দেশ উদ্ঘাটন পক্ষে কার্য্য কারী হইতে পারে।

প্রভু-ভূত্য সম্বন্ধ বিষয়ে সাধারণ সংস্কারের সহিত, উপরে যাহা উক্ত হইল যদিও তাহার কিঞ্চিৎ বিভিন্ন ভাব লক্ষিত হইতে পারে কিন্তু ইহা নূতন বা আমাদের কল্পনা কল্পিত নহে। প্রাচীন ভারতে আৰ্য্য সমাজে প্রভু-ভূত্য সম্বন্ধ কিরূপ স্মৃতি ও স্মৃতি মূলক ছিল তাহা সংস্কৃত অনেক গ্রন্থেই দেখিতে পাওয়া যায়। সভ্যতাভিমাত্রী ইংরাজ এবং ইয়োরোপীয় অন্যান্য জাতির মস্তকে আজিও প্রভুভূত্য সম্বন্ধ বিষয়ের সেরূপ উচ্চ ও প্রশস্ত ভাব সুন্দর রূপে প্রবেশ করিতে পারিয়াছে তাঁহাদিগের কার্য্য ও ব্যবহার দেখিয়া এরূপ বোধ হয় না। এদেশেও

মুসল মান দিগের রাজত্ব সময় হইতে অন্যান্য বিষয়ের ন্যায় এই বিষয়ের ও পূর্বতন পবিত্র ও প্রশস্তভাব লুপ্ত হইয়া গিয়াছে। ছাগ মৎস্যাদির ন্যায় বাজারে ভাণ্ডা বিক্রীত হইবার প্রথা যে জাতির কোন কোন সম্প্রদায় মধ্যে এখনও প্রচলিত আছে এবং দাম ব্যবসায় যে জাতির জাতীয় সম্পদ স্বরূপ পরিগণিত, সেজাতির দীর্ঘ সহ বাসে ভারত বঙ্গীর ও চিত্তা প্রনালীর ভাবান্তর হইয়াছে। কাজে কাজেই যে ভারত বর্ষে মহত্ব বৎসর পূর্বে ভূত্যা, প্রভুরবন্ধু ও পরিবারস্থ কোন ব্যক্তি রূপে পরিগণিত ও ব্যবহৃত হইত সেই ভারত বর্ষে এক্ষণে “চাকুরি” শব্দ সর্বাপেক্ষা সামান্য ও জঘন্য স্থানার বস্ত হইয়া পড়িয়াছে।

প্রভু-ভূত্যা মধ্যস্থ প্রকৃত সম্বন্ধ বিস্মৃত হইয়া যখনই যে দেশে প্রভু ভূত্যের প্রতি অযথা দৃষ্টি পাত করিয়াছে তখনই কুফল ফলিয়াছে। খঞ্জ অন্ধ ব্যক্তির স্বন্ধের উপর চড়িয়া যাইতে যাইতে যদি “আমি উচ্চ স্থানীয় এবং ও আমার নিম্ন স্থানীয়” এই রূপ বিবেচনায় গর্বে ফুলিয়া বার বার বাহকের পৃষ্ঠে বেজাবাত করে কি কেশ ধরিয়া টানা টানি করে অথবা ঘৃণা করিয়া “আমাকে ছুইওনা ছুইওনা” বলিয়া চিৎকার করে তবে বাহক কতক্ষণ তাহাকে বহন করিতে পারে? ভূপৃষ্ঠে পতন তাহার চরম ফল হয় মাত্র। সংস্কৃতে একটি কবিতা আছে যে— প্রভু আপনাকে খঞ্জ বিবেচনা করিয়া ভূত্যের উপর বসিয়া তাহাকে পথ দেখাইয়া চালিত করিবেন এবং তাহার শিরের উপর বিশ্বাস এবং তাহার পদের উপর দৃষ্টি রাখিবেন প-

ক্ষান্তরে ভূত্যা অন্ধ অনুরাগে প্রভুর প্রতি অনুরক্ত হইয়া একহস্তে প্রভুর হস্ত ও অন্যহস্তে যষ্টি ধারন করিয়া বিনাবাক্য ব্যয়ে প্রভুর আদেশ মত পদ নিক্ষেপ করিবেন। এবং পরস্পর উভয়ে উভয়কেই পথ পথটেনের সাহায্যকারি বলিয়া জ্ঞান করিবেন। এই ভাবের উক্তি কেবল সংস্কৃতে নাই ইংরাজ গ্রন্থ কর্তাগণ ও এরূপ উপদেশ পূর্ণ অনেক কথা বলিয়াছেন এডিসন্ এক স্থানে বলিয়াছেন “ভূত্যেরা কোন কার্যেই আসেনা যদি না তাহারা তাহাদের পরিচালকের বুদ্ধির উপর আস্থাবান থাকে। মহাকবি সেক্সপিয়র তাহার স্বজীত একজন ভূত্যা মুখে একস্থানে বলাইয়াছেন

“Master go on and I will follow thee  
To the last grasp, with truth and loyalty”

সুবিখ্যাত DEMOCRITUS ভূত্যা গণ প্রতি প্রভু ক্রুর ব্যবহার করিবেন তাহার একটি সুন্দর সং উপদেশ দিয়াছেন। তিনি এক স্থানে লিখিয়াছেন— তোমার শরীরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গের ন্যায় ভূত্যাগণকে ব্যবহার করিও \* ভূত্যাগণ সহিত প্রভুর ক্রুর ব্যবহার করা কর্তব্য এসম্বন্ধে অনেক গ্রন্থকার অনেক রূপ সং উপদেশ প্রদান করিয়াছেন। কিন্তু কোওরলস নামক এক জন ইংরাজ গ্রন্থকার সম্প্রসার, সরল ভাষায় এবং সহজে যেমন একটি উপদেশ বাক্য বলিয়াছেন এরূপ আর কাহারও গ্রন্থে আমার পাঠকরিয়াছি স্মরণ হইতেছেন। তাহার কথাটি এই “যদি তুমি একটি ভাল ভূত্যা পাইতে অভিলাষ কর তবে তোমার ভূত্যকেও একটি ভাল প্রভু পাইতে দাও” +

\* “Make use of servants as of parts of your own body”

+ “If thou wouldst have a good servant, let the servant find a good master.”



কিন্তু উপরোক্ত উপদেশ বাক্য মূলে  
কি প্রভু কি ভৃত্য প্রায় কেহই কার্ষ্য করেন  
না । কাষে কাষেই প্রভু-ভৃত্য মধ্যে যে  
মধুর সম্বন্ধ পূর্বকালে বিরাজিত ছিল এক্ষণে  
দিন দিন তাহা হ্রাস হইয়া যাইতেছে এবং  
এক্ষণে অধিকাংশ স্থলেই ভৃত্য প্রভুর প্রতি  
অশ্রদ্ধা চক্ষে এবং প্রভু ভৃত্যের প্রতি অবি-  
শ্বাস ও ঘৃণা চক্ষে দৃষ্টি করিতে অভ্যস্ত  
হইতেছেন । ইহাতে উভয়েরই পারিবারিক  
সুখ শান্তি অনেক পরিমাণে ধ্বংস প্রাপ্ত  
হইয়াছে এবং অনেক স্থলে ইহা হইতে  
বিষম বিপত্তি ও কষ্টের কারণ উদ্ভাবিত  
হইয়াছে । কবিশ্রেষ্ঠ সেক্ষপীয়র সতাই বলি-  
রাছেন যে

"We cannot all be masters nor all masters can not be  
truly follow'd" —

কিন্তু যত ও ইচ্ছা করিলে সকলেই  
একরূপ কষ্টের কারণ দূরীভূত করিয়া প্রভু  
ভৃত্য মধ্যের মধুর সম্বন্ধের রস আস্বা-  
দন করিতে পারেন । কি উপায়ে এবং কি  
পথে চলিলে প্রভু ভৃত্য মধ্যে সম্ভাবসংস্থাপিত  
হইতে পারে এ বিষয়ে মহাত্মা বাসদেবের  
কএকটি উপদেশ বাক্য আছে । প্রস্তাবান্তরে  
সেই সকল বচন উদ্ধৃত করিয়া পাঠকগণ  
সমিখে উপহার প্রদান করিবার আমাদের  
ইচ্ছা রহিল ।

—:::—

## সভ্য সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ

### করিবার উপায় ।

( ৩য় সংখ্যা ১০৬ পৃষ্ঠা হইতে )

উদ্ধৃত সংস্কৃত শ্লোকের তাৎপর্য এই যে-  
যারযেভাবে, সেই ভাবে তাহার মধ্যে প্র-  
বেশ করিয়া বুদ্ধিমান ব্যক্তি অন্যকে স্বীয়  
মতে আনয়ন করিতে যত্ন করিবেন । অত-  
এব পূর্বোক্ত উপদেশ বাক্য আমাদের স্ব-  
কপোল—কল্পিত নহে । নীতি শাস্ত্র কারেরা ও  
যে একরূপ ব্যবহারকে সমর্থন করেন ইহা উ-  
পরোক্ত বচনেই সুস্পষ্টরূপে দেখা যাইতেছে

কিন্তু এইরূপ কঠিন পথ অবলম্বন ক-  
রিতে একরূপ সতর্কতার সহিত প্রতিপদ নি-  
ষ্ক্ষেপ করা উচিত যে, কোন রূপ নিবুদ্ধিতার  
বা অসাবধানতার জন্য পশ্চাতে চাতুর্য্য প্র-  
কাশ হইয়ানাপড়ে । ধীরে ধীরে ভাবিয়া চি-  
ন্তিয়া গল্পের ক্ষণিক বিরাম পর হটাৎ এক এক  
প্রস্তাব উপস্থাপন করিয়া কথোপকথনের  
শ্রোত ফিরাইয়া স্বীয় লক্ষ্যস্থলে আনিতে  
যিনি চেষ্টাকরেন তিনি সম্ভবত উদ্দেশ্য সা-  
ধনে সফল মনোরথ হইতে পারেন । একটি  
“টানা শ্রোতে” অবিচ্ছিন্ন ভাবে গল্পের ত-  
রঙ্গকে যিনি আপনার ঘাটে অর্থাৎ অভিষ্ট  
স্থানে আনিয়া উপস্থিত করিতে পা-  
রেন তিনিই বুদ্ধিমান । ইংরাজ কবি কাউ  
পারের একটি কবিতা এস্থলে আমাদের স্ব-  
রণ হইল । তিনি একস্থানে বলিয়াছেন —

‘আলাপ, যে কোন বিষয়ে কেন না লই তুলিয়া বিশেষত ধর্ম কথা পড়িলে আসিয়া বর্ষনান্তে নদী সম বেগে বহা চাই যন্ত্রে কুপোখিত বারি, প্রয়োজন নাই।’ \* প্রকৃত পক্ষেও কুণা হইতে গড়া দ্বারা কায় ক্লেশে জল তুলিবার মত উদরের মধ্য হইতে বাক্য তুলিয়া গল্প কারিতে উপস্থিত হইলে তাহা কখনই ক্ষুদ্র শ্রোতবীর মধুর তরঙ্গের মত আনন্দ দায়ক হয় না। এবং কাষে কাষে সেরূপ বক্তার গল্পের ও তাদৃশ আকর্ষণী শক্তি থাকেনা। গল্পের আকর্ষণী শক্তি না থাকিলে কথোপকথোনেব শ্রোতকে ও স্বীয় ইচ্ছামত যথাস্থানে আনয়ন করা যায়না। অতএব যিনি গল্পের শ্রোতকে ফিরাইয়া আপন লক্ষ্য স্থানে আনিতে চেষ্টা করিবেন তাঁহাকে সর্বপ্রায়ে উপরোক্ত বিষয়গুলির প্রতি দৃষ্টিকরা আবশ্যিক (ক্রমশঃ)



রাজনৈতিক ও রাজকীয় প্রসঙ্গ।

### জাতীয় ধন ভাণ্ডার।

খজ ব্যক্তি পদের সাহায্য ব্যতীত কেবল চক্ষের সাহায্যে যেমন পর্বত আরোহণ করিতে পারে না, তেমনি অর্থ বল ব্যতীত

\* But conversation, choose what theme we may,

And chiefly when religion leads the way,  
Should flow, like waters after summer showers  
Not as if raised by mere mechanic powers.  
Cowper.

কেবল মাত্র বুদ্ধি বলের সাহায্যে একটি জাতি উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে পারে না। আমরা কোথায় দেখিয়াছি স্বরণ নাই, কিন্তু আমাদের মনে হইতেছে কোন রাজ পথে একটি অন্ধের স্কন্ধের উপর বসিয়া একজন খজ মহানন্দে চলিয়া যাইতেছে। অন্ধ পথ ঠিক করিতে পারে না এক পদ যাইতে দশ বার পড়িয়া যায়। খজ পথ ঠিক করিতে পারিলেও পদবল অভাবে চলিতে অক্ষম। দুই জনে এক বৃক্ষ তলেই বসিয়াছিল। ক্ষুধায় তৃষ্ণায় উভয়েই অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়িয়াছিল। বহুক্ষণ পর্যান্ত উভয়ে বাকবিতণ্ডা ও কলহ বিবাদ করিয়া উভয়েই দুর্বল হইয়া পড়িতেছিল এমন সময় হটাৎ দুই জনেরই জ্ঞান উদয় হইল উভয়ে পরামর্শ করিল “আমরা একরূপ ভাবে পড়িয়া থাকিয়া কেন কষ্ট পাই? আইস আমরা দুই জনে এক দেহ হই।” এই বলিয়া দুই জনে যুক্তি করিয়া খজ অন্ধের স্কন্ধের উপর উঠিয়া বসিল; অন্ধ খজের উপদেশ অনুসারে চলিতে লাগিল। এইরূপে উভয়েই উভয়ের সাহায্য গ্রহণ করিয়া অনায়াশে ও অল্প সময় মধ্যে লক্ষ স্থানে যাইয়া উপস্থিত হইতে পারিল।

আমাদের এদেশীয় ধনি শ্রেণী এবং শিক্ষিত সম্প্রদায় বৃক্ষতলে বসিয়া আত্মকলহ কোন্দল, ও বাকযুদ্ধে দিন অতিবাহিত করিতে লিপ্ত না হইয়া যদি পরস্পরের সাহায্য গ্রহণে এক দেহ হইয়া উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে যত্ন করিতেন তবে বঙ্গে আজ কি সৌভাগ্যের সূর্য্য উদিত হইত! কিন্তু দুঃখের বিষয় আপনাদের দুঃসময়ের ও দুর্দ্দ-

সার কথা বিস্মৃত হইয়া বিলাতের রাজনৈতিক মঞ্চে দিক্ষিত হইয়া বিলাতের জমিদার সম্প্রদায়ের সহিত সে দেশের মধ্য শ্রেণীর সম্বন্ধ ও অবস্থা এদেশের উক্ত দুই শ্রেণীর অবস্থার সহিত সমান জ্ঞান করিয়া লইয়া তাহাদের অনু করণে পরস্পর বিষ চক্ষে পরস্পরের প্রতি কটাক্ষ পাত করিতে আরম্ভ করিয়াছেন । গত কয়েক বৎসর হইতে বিশেষতঃ ইলবার্ট বিলের ও রেন্ট বিলের আন্দোলনের সময় হইতে এই বিরুদ্ধ ভাব পরস্পর মধ্যে ক্রমেই বিকাশ প্রাপ্ত হইতেছে । সামাজিক শাস্তি ও সুনিয়ম ধ্বংসের ও ভয়ঙ্কর বিপ্লব সৃষ্টির সূত্র পাৎ, এই সামান্য দ্বেষাদ্বেষী ও মনাস্তর হইতে যে ক্রমে ক্রমে জন্ম গ্রহণ করিতেছে এবং কোন কোন সংবাদ পত্রের পাতার বাতাসে যে তাহা ক্রমেই পরিপুষ্ট হইয়া উঠিতেছে ইহা অনেকেই দেখিয়াও দেখিতেছেননা ।

সম্প্রতি কিছু দিবস হইল কলিকাতার প্রসিদ্ধ দুইটি সভার মুখ পত্র স্বরূপ দুই খানি বিখ্যাত ও বহুজন আদৃত সংবাদ পত্র পরস্পর প্রতি যেরূপ বিরক্তি প্রকাশ ও যুগ্ম কটাক্ষ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন তাহাতে স্বদেশানুরক্ত হৃদয় মাত্রেই দারুণ ব্যাথা ও কষ্ট অনুভব করিয়াছে উহাতে যে, ইহাই হইয়াছে এমত নহে । কেবলমাত্র একটি অতি প্রয়োজনীয় ও শুভ অনুষ্ঠানের অঙ্গে দারুণ আঘাত লাগিয়াছে এবং সেই সদনুষ্ঠানের বিকাশ ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবার পক্ষে গুরুতর প্রতি বন্ধক জন্মাইয়াছে ।

আমরা এই সং অনুষ্ঠান যে “জাতীয়

অর্থ ভাণ্ডার” সংস্থাপন বিষয়ে লক্ষ্য করিয়া বলিতেছি তাহা পাঠক অবশ্যই অনুমান করিয়াছেন । বর্তমান সভ্য জগতে অর্থই প্রধান শক্তির স্থান অধিকার করিয়া বসিয়াছে । পারিবারিক সুখ শাস্তি ক্রয় হইতে রাজনৈতিক সত্ত্ব ও সুবিধা সংস্থাপন করিয়া লওয়া পর্যাস্ত সকল বিষয়ই অর্থের উপর অধিক পরিমাণে নির্ভর করে । এই কারণে এদেশের কতিপয় প্রধান প্রধান ব্যক্তি অর্থ সংগ্রহ করিতে সংকল্প করিয়াছেন এবং সংগৃহীত অর্থ এক স্থানে সঞ্চয় করিয়া রাখিবার জন্য “জাতীয় অর্থ ভাণ্ডার” নামে একটি তহবিলের সৃষ্টি করিয়াছেন । এরূপ অনুষ্ঠানের প্রয়োজনীয়তা ও উপকারিতা সন্দেহে কাহাকে ও কোন কথা বুঝাইয়া বলিবার আবশ্যক করে না কেন না বালকেও ইহা বুঝিতে পারে । তবে এখানে এরূপ প্রশ্ন হইতে পারে যে ইহার প্রয়োজনীয়তা সকলে বুঝিয়া থাকিলে আবশ্যকীয় ছয় লক্ষ টাকার মধ্যে এপর্যাস্ত বোল হাজার টাকাও কেন সংগৃহীত হইল না ?” এপ্রশ্নের চারি প্রকারে উত্তর হইতে পারে ।

১ম— যাহারা জাতীয় অর্থ ভাণ্ডারের ভাণ্ডারী পদ গ্রহণ করিয়াছেন হয়ত তাঁহাদের প্রতি সাধারণের শ্রদ্ধা নাই ।

২য়— অথবা ছয় লক্ষ টাকা সংগ্রহ হইতে পারে দেশে এ পরিমাণ অর্থ নাই ।

৩য়— অথবা অর্থ আছে কিন্তু অর্থ দিতে কাহার ও ইচ্ছা নাই ।

৪র্থ— কিন্না যে সকল উদ্দেশ্য সাধন জন্য অর্থ সংগ্রহ করা হইতেছে সেই সকল বিষ-

যের এতদূর গুরুত্ব নাই যে, তাহার জন্য সাধারণে অর্থ দিতে ইচ্ছা করে ।

প্রথম হেতু আদৌ উল্লেখ করিবার উপ-  
যুক্ত নহে কেন না যাহারা আপনা আপনি  
জাতীয় অর্থ ভাণ্ডারের ভাণ্ডারী পদ গ্রহণ করি-  
য়াছেন তাঁহারা সকলেই সাধারণে বিশেষ  
রূপে পরিচিত, উচ্চপদস্থ এবং কোন না  
কোন সম্প্রদায়ের নিকট অতিশয় পূজ্য ও  
সম্মানিত । ইহাদের কাহার জ্ঞান বিশ্বাস মতে  
সাধারণ অর্থের অযথা ব্যবহার হইতে পারে  
ইহা কেহ স্বপ্নে ও মনে করে না । অতএব  
প্রথম কারণ কারণ মধ্যে গনণীয় নহে ।

দ্বিতীয় আপত্ত্য ও যে মূল্য শূণ্য তাহা  
সহজেই বিবেচনা করা যাইতে পারে কেন  
না ভারতবর্ষে যত লোকের বাস তাহাতে  
তাহারা যতই দরিদ্র হউক এক পয়সা হিসাবে  
সকলেই দিতে পারে এবং তাহা দিলেও  
প্রয়োজনীয় টাকার দশগুণ সংগৃহীত হইতে  
পারে ।

তৃতীয় আপত্ত্য ও অমূলক । কেন না  
ভারতবাসীরা রূপণ নহে । যে জাতির জাতীয়  
গুণ মধ্যে দানশক্তি সর্ব প্রধান সেই জাতি  
নিজের কার্যের জন্য ছয় লক্ষ টাকা দিতে  
কষ্ট বোধ করিবে ইহা অসম্ভব, অবিশ্বাস্য ও  
অকথা ।

তবে কেবল চতুর্থ হেতুই খণ্ডন করিতে  
অবশিষ্ট থাকিতেছে । চারিটি ব্যতীত কারণ  
আমরা যখন অবধারণ করিতে পারি নাই  
এবং অপর তিনটির অর্থোক্তিকতা যেরূপ  
উপরে অতি সহজে প্রমাণ করা গেল তখন  
অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যদি কোন

কারণে এই সদনুষ্ঠানের আশামুরূপ স্বকল  
না ফলে তবে সেই কারণ এই যে, যে উদ্দেশ্য  
সাধন জন্য অর্থ সংগ্রহ করা হইতেছে তাহা  
গুরু নহে, তাহা অপেক্ষা ও গুরুতর বিষয়  
সকল ভারতবাসীদের হৃদয়ের অভ্যন্তরে  
জাগ্রত রহিয়াছে । (ক্রমশ)

১২৯০ অব্দের প্রধান প্রধান ঘটনার  
স্থল বিবরণ ।

বৈষয়িক তত্ত্বের প্রথম সংখ্যায় আমরা  
উল্লেখ করিয়াছি যে এই পত্রিকার প্রতি  
সংখ্যায় গত মাস মধ্যে নূতন প্রয়োজনীয়  
আইন কানুন যাহা বিধি বদ্ধ হইবে এবং  
ব্যবস্থাপক সভায় ও পার্লিয়ামেন্টে ভারত  
বর্ষ বিষয়ক যে সকল আলোচনা হইরে  
তাহার বিবরণ ও অন্যান্য রাজ নৈতিক ঘট-  
নার স্থল সংবাদ যথা নিয়মে প্রকাশ করা  
যাইবে ! দুর্ভাগ্য বশতঃ কয়েক মাস ধারণ  
পত্রিকা প্রকাশ বন্দ থাকায় এক্ষণে সেই অ-  
তীত কয়েক মাসের মাসিক ঘটনার পৃথক  
বিবরণ প্রকাশের তাদৃশ আৱশ্যক দেখা  
যায়না । এই কারণে আমরা ১২৯০ অব্দের  
প্রধান প্রধান ঘটনার স্থল বিবরণ নানা  
সংবাদ পত্র হইতে সংগ্রহ করিয়া সংক্ষেপে  
নিম্নে প্রকাশ করিতেছি ।

ভারতীয় ব্যবস্থাপক সভা ।

গবর্ণর জেনারেলের ব্যবস্থাপক সভায় ইলবার্ট-বিল লই-  
য়াই সর্বাপেক্ষা অধিক আন্দোলন হইয়াছে । এই বিষয়ের  
শেষ মিমাংশা অতিশয় শোচনীয় ও সর্বসাধারণের বিশেষ  
মন কষ্টের কারণ হইয়াছে বঙ্গীয় প্রজা সন্থ আইনেব এখন  
ও চূড়ান্ত মিমাংশা হয় নাই । বাঙ্গালী ব্যতীত অন্যান্য প্রায়

সমস্ত প্রদেশেই আত্মশাসন বিধি বন্ধ হইয়াছে । উপ-  
বোক্ত দুই ভিনটি বিষয় ব্যতীত অল্প কোন গুরুতব বিষয়  
ব্যবস্থাপক সভায় উপস্থাপিত হয় নাই ।

ভাবতীয় ব্যবস্থাপক সভা হইতে রাজা শিবপ্রসাদ অবসর  
গ্রহণ করিয়াছেন এবং সৈয়দ আমীরআলি এবং শ্রীযুক্ত বিশ্ব-  
নাথ মল্লিক নূতন সভ্য পদে নিযুক্ত হইয়াছেন ।

### বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভা ।

বঙ্গের মিউনিসিপাল আইন, ট্রান্সমিটেড আইন, কলিকাতা  
সহবেব জল সরবরাহ আইন, হাবড়া ও বাজধানীব পুলিশ  
আইন ইত্যাদি কয়েকটি আইন পাস হইয়াছে । যে সকল  
আইনের পাণ্ডুলিপি পবিত্যক্ত হইয়াছে তাহাব মধ্যে মন্ত্রবব  
শ্রীযুক্ত ডায়াম্পিষাব সাহেবেব প্রস্তাবিত বাঁটোয়াব বিষয়ক  
বিধিই প্রধান ।

### পার্লিয়ার্মেন্ট ও বিলাতে ভারত বিষয়ক আলোচনা ।

বিলাতে ভারতবর্ষ বিষয়ক আলোচনা দিন দিন বৃদ্ধি  
প্রাপ্ত হইয়াছে । আলোচ্য বৎসবে বিলাতেব নানা স্থানে  
ভারত বর্ষীয় ফৌজদারি আইন সংশোধনেব বিধি অথবা  
প্রজাসহ বিধিব তর্ক লইয়া বৃহতী সভা সকল আকৃষ্ট হইয়া-  
ছিল এবং বিলাতেব প্রধান প্রদান ব্যক্তি তাহাতে উপস্থিত  
হইয়াছিলেন । পার্লিয়ার্মেন্টে, ফ্রাইট ওডনেল, সুংগ, ব্যাক  
ষ্টাব, প্রভৃতি মহাত্মাগণ অনেক সময়েই ভারত কথা উপস্থিত  
করিয়াছিলেন এবং লর্ড কিশালি, নর্থ ক্রসহাটিংটন ক্রস  
প্রভৃতি উচ্চপদস্থ ব্যক্তিগণ ভারতেব বর্তমান সাধন প্রণালীব  
অমুকূলে এবং লর্ড লিটন, মালিসবেবি, নর্থকোট প্রভৃতি  
কনসারভেটীব প্রধানগণ ভারতেব বর্তমান সাধন প্রণালীব  
প্রতিকূলে মত প্রকাশ করিবাব সুবিধা প্রাপ্ত হইলে মুহূর্ত্ত  
জন্ত ও মৌন থাকেন নাই ।

### ভারতে রাজ নৈতিক আন্দোলন ।

১৯১০ অব্দে ভারতবর্ষে বিশেষত বঙ্গদেশে বেক্রপ বাজ  
নৈতিক আন্দোলনেব প্রবল তবঙ্গ উঠিয়া ছিল অনেক বলেন  
একপ তবঙ্গ ইংবাজ বাজত্ব স্থাপন হইয়া অবধি উঠে নাই ।  
ঘাহাহউক সিপাহী বিদ্রোহ পব ইহাতে সর্কসংধাবণ মধ্যে  
বাজনৈতিক বিষয়েব আন্দোলন ও আলোচনা এতদূব

বিস্তারিত ও প্রশস্ত ভাবে হইতে আব কখন দেখাযায় নাই  
গত বর্ষেব ঘটনার প্রতি দৃষ্টি করিয়া অনেক গভীব ও ভবিষ্যত  
চিন্তাশীল মহাত্মা ও অশ্বস্ত হইয়াছেন এবং এদেশে নূতন  
যুগেব যবনিকা উন্মোক্ত হইয়াছে বলিয়া যুক্ত বর্ধে স্বীকার  
করিয়াছেন । বৎসবেব আবন্তে নব্য ভারত লিখিয়াছিলেন—

“ ভারত ইতি-হাস লেখকগণ কলম ধরিয়া লিখন— ১৯১০  
সালের জৈষ্ঠ মাসে প্রাচীন ভারত ‘নবভারত’ নামে  
অভিহিত হইল । পৃথিবীব যদি বুদ্ধিবাব শক্তি থাকে, তবে  
পৃথিবী বুদ্ধিবে— প্রকৃত পক্ষেই ভারত বর্তমান সময়ে  
‘নবভারত’ নামে পৃথিবীব কাঁছনীতে অখ্যাত হইয়াছে ।”

ইহা পাঠ করিয়া প্রবীন সাধারনী লেখকেব উচ্চ আশাব  
প্রতি একটু বটাক্ষ করিয়া হতাশাব হাসি হাসিয়াছিলেন  
কিন্তু মার্জিত হাঁহাবও স্রদয়ে এই নব ভারত তবঙ্গ আসিয়া  
লাগিয়াছে । আদি তিনিও নব উৎসাহে উৎসাহীত হইয়া  
বলিতেছেন— “ বোধ হয়, বঙ্গ ভূমে নবযুগেব অভ্যদয  
হইতেছে ।”

ভারত সভা কর্তৃক “ জাতীয় তর্ক ভাণ্ডার ” স্থাপন ও  
ঐ সভা কর্তৃক ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশেব প্রতিনিধি সভাব এক  
ঘণিবেশন ও কতিপয় সম্ভান্ত ব্যক্তি কর্তৃক ভারতেব সর্কসংধীন  
মঙ্গলেব উদ্দেশ্যে “ ইণ্ডিয়ান — ইন্সটিটিউশন ” নামক একটি  
নূতন সভা সংস্থাপন, নাস্ত্রাজে “ মহাজন সমিতি ” নামক  
একটি সভা স্থাপন এবং এইরূপ স্থানে স্থানে আব ও দুই  
একটি সভা সমিতি সংস্থাপন হইয়াছে আত্মজীবন বক্ষা  
কবিত্তে মামুষ যেমন ব্যাগ্রহয তক্রপ ব্যাগ্রহ্যাব সহিত ব্রিটিস  
গিয়া সভা ও পবপোকাব কবিত্তে মামুষেব যেমন মহত্ব  
প্রকাশ হয় তক্রপ মহত্ব প্রকাশ করিয়া ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েশন  
প্রজাসহ আইন লইয়া নিজ নিজ সাধ্যমত মনে প্রাণে  
আন্দোলন করিয়াছেন । আলোচ্য বৎসবে এদেশেব অজ্ঞাত  
সভাও আপন আপন উৎসাহ ও সজীবতা দেখাইতে ক্রটি  
কবেন নাই । সংক্ষেপে আমরা ইহাই বলিতে পারি ১৯১০  
মনে বাজলাব রাজনৈতিক ইতি-হাসেক এক নব অধ্যায়ের  
আবন্ত হইয়াছে ।





### দাবা বা চতুরঙ্গ ক্রীড়া।

ভাসপাশা ও উঁচু সমঃ ধস বারী ক্রীড়ার প্রতি অঙ্গদের আন্তরিক অশ্রদ্ধা। কেন না ইহাতে শারীরিক শ্রম, ক্রিয়া, মানসিক শ্রম বিচূরই আবশ্যিক হয় না। কামে কামে এদুয়ের কিছুতেই চুক্তি হয় না। তদ্ব্যতীত বুদ্ধি ও অধ্যবসায় নাত্র এই শ্রেণী ক্রীড়ায় লিপ্ত হইবার পুরস্কার। যেহেতু ইহা নহে পাশা ক্রীড়া শাস্ত্র বিবৃদ্ধ। মহাভারত ও মহাসাহিত্যের অনেক স্থানে পাশা বা দ্যুত ক্রীড়ার নিষেধ বিধি দেখা যায় বিরাট পর্কের এক স্থানে লিখিত আছে।—

বিস্তে দ্যুতেন দ্যুতেন বহু দোষণে মনদ।

দেবনে বহুবো দোষান্ত আত্ম পরিবর্জয়েৎ ॥

দ্যুত বা পাশা ক্রীড়ায় অনেক মনঃস্বাস্ত হইয়া গিয়াছেন। কেন না এই শ্রেণীর ক্রীড়া এত নিম্নসরে ইহার নিজের তাদৃশ আবহবণ প্তি না। বাদ্য তর্ক দ্বারা আবহবণ ও মনঃস্বাস্ত প্তি ক্রমাইয়া লওয়া আবশ্যিক করে। কিন্তু চতুরঙ্গ ক্রীড়ার এসবল কোনই দৃশ্য ভাব নাই। পক্ষান্তরে চতুরঙ্গ ক্রীড়ায় ততাত্ত্ব মানসিক শ্রমের আবশ্যিক করে। এবং এই কারণে এই ক্রীড়া প্রত্যক্ষভাবে যেমন বিদগ্ধ আশ্রমদের তেমনি সপ্তে সপ্তে অপ্রত্যক্ষ ভাবে যাহার ক্রীড়া করেন তাহাদিগকে চিত্তাশীল করিয়া তোলে ও একান্ত শিষ্ণু দেব। এক দিমসে চিত্ত স্থির করিয়া রাখিবর অভ্যাস করাইতে জামিতি শাস্ত্র যেমন উৎকৃষ্ট, অনেকের মতে চতুরঙ্গ ক্রীড়াও প্রায় তদ্রূপ উৎকৃষ্ট। ফল গৃহে বসিয়া যে মঙ্গল ক্রীড়া করা যাইতে পারে তদ্ব্যতীত চতুরঙ্গ সর্বশ্রেষ্ঠ আমবা এই জন্য সর্বপ্রায়ে চতুরঙ্গ ক্রীড়া সম্বন্ধে এই পত্রিকায় আলোচনা করিতে মনঃস্থ করিয়াছি।

চতুরঙ্গ ক্রীড়া কোথায় কত দিন হইল প্রথম স্থাপিত হইয়াছিল এই বিষয়ের উত্তর সংগ্রহ করিতে অনেক চেষ্টা করিয়াছেন। সংশোধনকারী বলেন প্রথমত এই ক্রীড়া ইটালিতে স্থাপিত হয়। মুসলমানেরা বলেন চীনে প্রথম এই ক্রীড়া প্রচলন হয়। কোন কোন ক্রাফণ পণ্ডিতের নিকট আমবা শুনিয়াছি লক্ষ্যায় রানী মন্দোদরী রাবণের জন্য দেব গণের আশ্রমে এই ক্রীড়া সৃষ্টি করেন রাম গণে অনেক অনুক্ষণ কথিতও আমবা উপরোক্ত ব্যক্তির কোন প্রমাণ সংগ্রহ করিতে পারি নাই। তবে মহাভারতের একস্থানে এই ক্রীড়া সম্বন্ধে কয়েকটা কথিতঃ আমবা দেখিতে পাইয়াছি। কিন্তু ইহা দ্বারা

এই ক্রীড়ার সৃষ্টির কোন তত্ত্বই প্রাপ্ত হওয়া যায় না।

যদিও কত দিবস হইল এই চমৎকার ক্রীড়া সৃষ্টি হইয়াছে তাহা আমরা জানিতে পারি নাই কিন্তু এই ক্রীড়ার দেশে যে নাম, পারঙ্গ দেশে যে নাম, ইটালিতে যে নাম, ফরাসিতে যে নাম, এবং ইংরাজিতে যে নাম ব্যবহার দেখা যাইতেছে তাহা দ্বারা আমরা একটি বিষয় স্থির করিতে সমর্থ হইয়াছি।  
(চমৎকার)

স্থানান্তর বশতঃ এই সংখ্যায় পত্র প্রেরক গণের পত্রের উত্তর, প্রাপ্তি স্বীকার, ও প্রাপ্ত গ্রন্থাদিব সমালোচনা প্রকাশ করা যাইতে পারিল না।

### ৪র্থ সংখ্যা বৈষয়িকতত্ত্বের সূচি পত্র।

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। “বৈষয়িকতত্ত্ব” সম্বন্ধীয়, নিবেদন	— — ১১১
শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান ইত্যাদি	
১ পঞ্চভূত	— — — ১১২
২। অজ্ঞের অধীন না চেষ্টা চাকরি করিবার উপায়	— ১১৫
৩। বেল	— — — ১১৮
৪। অর্থোপার্জনের পথ অনুসন্ধান	— — ১১৯
৫। রেসমের ব্যবসায়	— — — ১২১

### সংগ্রহ ও সংকলন

৬। স্বর্ণ ও রৌপ্যের সত্য প্রাপ্ত কবনের কল	— ১২৫
৭। কলার উপকারিতা	— — ১২৬
৮। বিবিধ	— — — ১২৯

### সমাজ নৈতিক প্রস্তাব

৯। উদ্ধৃতি ও তত্ত্ব	— — — ১৩২
১০। গুরুত্বতা সম্বন্ধ	— — — ১৩৩
১১। নৈতিক সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করিবার উপায়	— — — ১৩৫

### রাজ নৈতিক ও রাজকীয় প্রসঙ্গ

১২। বাঙ্গালী ধর্ম ভাণ্ডার	— ১৪১
---------------------------	-------

### ক্রীড়াকৌতুক ও রহস্য

এই পত্রিকা তাহিরপুর তত্ত্বপ্রকাশ সমিতি জীবদাচরণ গঙ্গোপাধ্যায় কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

(মূলভ সংস্করণ)

# বৈষয়িক তত্ত্ব।



বাংলানীতি সমাজনীতি, শিল্প, ব্যবসায় কৃষি, বিজ্ঞান গার্হস্থ্যজ্ঞান,  
প্রভৃতি বৈষয়িক জীবনের প্রয়োজনীয় নানাবিষয়ক

সচিত্র

মাসিক পত্র।

১ম ভাগ ]

[ ৫ম সংখ্যা

তাহিরপুর।

তত্ত্বপ্রকাশ যন্ত্রে, জীবনদাচরণ গঙ্গোপাধ্যায় কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ভাদ্র ১২৯১

## বৈষয়িকতত্ত্ব সম্বন্ধে সংবাদ পত্রের মত।

“বৈষয়িকতত্ত্ব” নামে যে একখানি মাসিক পত্রের প্রথম সংখ্যা আশ্বিনের হস্তগত হইয়াছে, তাহার উদ্দেশ্য এবং উপজীব্যের কিঞ্চিৎ বৈচিত্র্য আছে। ইহার অস্তিত্ব উদ্দেশ্যের মধ্যে স্বদেশীয় ব্যক্তিবর্গের বৈষয়িক উন্নতির উপায় উদ্ভাবন করা একটি মুখ্যতম উদ্দেশ্য। ইহার উপজীব্য দেখিলে গ্রাহকগণের অসুগ্রহ মাত্র নয় অসিদ্ধ তাহিরপূর্বনাবস্থিত দৈনন্দিন কার্যকলাপের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ও ইহার সম্ভাবিত দীর্ঘ আয়ুজতার একটি ছেতু। \* \* \* অতএব কোন একখানি পত্রিকাও যদি সে দিকে যত্ন করিবার নিমিত্ত অবসর পায়, এবং করিতে পারে, তবে একটি প্রকৃত অভাবই ঘোঁচন হইবার আশা জন্মে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া এবং বৈষয়িকতত্ত্বের সঙ্গীতীন পারিপাট্য অসুভব করিয়া আমরা এই পত্রিকার অবিভার দর্শনে যথেষ্ট সন্তোষ লাভ করিলাম। (এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বাণী)।

“স্বাধীনভাবে জীবিকানির্ভারের উপায় নির্ণয় করাই এই মাসিক পত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য; সুতরাং এক বিষয়ে এই পত্র বাক্য। সাহিত্যক্ষেত্রে নূতন জিনিষ। বৈষয়িক উন্নতি সম্পর্কিত প্রবন্ধ কয়েকটি সুপাঠ্য; প্রবন্ধগুলি পাঠ করিলে অনেক শিক্ষা যায়।” (বঙ্গবাসী)

—বঙ্গের বৈষয়িক উন্নতি এই পত্রের প্রধান লক্ষ্য। সুতরাং ইহাতে রাজনীতির প্রচুর সমালোচনা থাকিবে। সমাজনীতি ও সামাজিক প্রচার দেশগুণের আবশ্যিকমত আলোচনা থাকিবে। সম্পাদক দেশের সাধারণ সম্পদ বৃদ্ধির উপায় অবধারণ করিতে ও লাভকর কৃষি ব্যবসায় শিক্ষাদিব বিষয় লইয়া আলোচনা করিতে যত্ন করিবেন। + + এই সুদীর্ঘ সমালোচনায় পাঠকবর্গ অবশ্যই কতকটা বৃদ্ধিতে পারিবে। ছেন, যে, বৈষয়িকতত্ত্ব কল্প উপকরণ থাকিবে এবং কল্প প্রকরণ পদ্ধতিতে ইহা প্রকাশিত হইবে। এইরূপ পত্রের জন্ম বৈষয়িক লোক বিশেষ অভাব বোধ করিতেছিলেন কিনা, তাহা আমরা জানি না, তবে বৈষয়িকতত্ত্বের বহুল প্রচারে যে আমাদের দেশের অনেক উপকাব হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। ইহার দুই রূপ মুদ্রণ বা সংস্করণ থাকিবে। মূলতের মূল্য ডাক মাওল সমেত আড়াই টাকা। অল্প সঙ্ক-

রণ পাঁচ টাকা। ইহাতে প্রতি মাসে চৌকা বড় পেন্সির ৪০ পৃষ্ঠা থাকিবে। এখন জিনিষ আড়াই টাকায় বাণ্যবিক্রই মূল্য বসিতে হইবে।

লেখা আগা গোড়া বেশ পরিষ্কার। পত্রের আড়ম্বর নাই, ভাবের জটিলতা নাই।

পূর্বেই বলিয়াছি, একরূপ পত্রিকার বহুল প্রচার হয়, ইহা আমাদের একান্ত ইচ্ছা; সেই জন্য জাহা ও গাঁথনির নমুনা স্বরূপ আমরা প্রথম প্রবন্ধের মুখভাগ উদ্ধৃত করিলাম।”

(সাধারণী)

“পত্রিকাখানি চালাইলে দেশের বিশেষ উপকার হইবে।”

(বর্ধমানসঙ্গীতবী)

“বৈষয়িকতত্ত্বের উদ্দেশ্য অতি সহজ। বৈষয়িকতত্ত্ব লেখা অতি সলল এবং সুখবোধ্য। এই পত্রিকাখানির একটি প্রধান গুণ এই যে, ইহা সকল শ্রেণীর লোকের পাঠোপযোগী প্রথম সংখ্যায় যে কয়েকটি বিষয় প্রকাশিত হইয়াছে তাহাতে লেখকের চিন্তাশীলতা এবং রচনা নৈপুণ্য দেখিবা আমরা বিশেষ সন্তোষ লাভ করিলাম।” (হালিসহরপ্রকাশিকা)

“আমরা বৈষয়িকতত্ত্বের উদ্দেশ্য দেখিয়াই প্রীতি ও সন্তুষ্টি হইয়াছি। একরূপ নহে প্রত্যুত ইহা পাঠ করিয়া অধিকতর আশ্লাদিত হইয়াছি। ইহার প্রায় সকল প্রস্তাবই সুপাঠ্য ও হৃদয় গ্রাহী হইয়াছে। লেখকেরা যে চিন্তাশীল তাহা বৃদ্ধিতে পারিবাছি। তাহাদের উদ্দেশ্য ও দেশহিতৈষণার প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারা যায় না। এই পত্রিকার কৃতকার্যতা যে প্রার্থনীয়, তাহা বলা বাহুল্য।” (হিন্দুবজিকা)

“বৈষয়িকতত্ত্বের নমুনা দেখিবা প্রীতি হয় ইহা দ্বারা বঙ্গদেশে লাভবান হইবে। কল্পনা প্রিয় বঙ্গালীর সম্মুখে বিশাল কার্যক্ষেত্র উদ্ঘাটিত হইবে। বৈষয়িক উন্নতিব পথ প্রদর্শন এপত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য।” (সঙ্গীতবী)

“ইহাব মধ্যে প্রায় সকলগুলিই সাবগত ও সুপাঠ্য। এখানি যাহাতে দীর্ঘায়ু হয় বঙ্গবাসীর তদপক্ষে বিশেষ দৃষ্টীবাধা উচিত।” (আনন্দ বাজার পত্রিকা)

“ইহার কলেবর বৃহৎ। একরূপ বৃহদায়তনের মাসিক পত্র এখন প্রায় দেশেতে পাওয়া যায়না।” (বঙ্গপূর্ব দিকপ্রকাশ)

The two numbers are well written and deserve great credit. we can certify that the magazine will be a success if regularly conducted and hope that every educated youths of Bengal who are nicknamed as servide hunters will do a great good to themselves and to their country if they read it. (The Indian Opinion)

# বৈষয়িক তত্ত্ব ।

— ০ঃ\*ঃ০ —

বাস্তবনীতি, সমাজনীতি, শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি বিজ্ঞান, গৃহস্থজ্ঞান প্রভৃতি বৈষয়িক জীবনের  
প্রয়োজনীয় নানা বিষয়ক মাসিক পত্র ।

১ম ভাগ ।

তাহিরপুর—(রাজসাহী ।)

৫ম সংখ্যা ।

## বিশেষ দ্রষ্টব্য ।

১। এই পত্রিকার আয়োচা বিষয় সকলের মধ্যে প্রথম ও  
প্রমুখতম বিষয় অমূল্যতা থাকিয়া যে কেহ যে কোন বিষয়ের  
আলোচনা করিতে ইচ্ছা করিলে সাদরে তাহাদেব প্রেরিত প্রবন্ধাদি  
গ্রহণ করা হইয়া থাকে। এবং পাঠক ও লেখক গণের স্বাধীন  
চিন্তা পদ্ধতি স্বাধীন প্রকাশ্য আন্দোলনের নিয়মিতত্ব তত্ত্ব  
প্রতিফলিত উভয় বিষয় প্রত্যাহই পত্রিকায় করা হয়। এই কারণে  
পত্রিকায় সরিষাই সকল মতামতের জন্য আমবা দায়ীত্ব স্বীকার করি।

২। শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিষয়ক সকল সিদ্ধান্ত ও মত  
সকল সময় স্বয়ং পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া প্রকাশ করিতে  
পারা আমাদেব পক্ষে অসম্ভব। অতএব এতদ্ব্যতিরিক্ত সকল  
তত্ত্বই যে অপ্রাপ্য হইবে তাহা কেহ ত্রিভু সন্দেহ করিবেন  
না। কেহ কোন প্রবন্ধ নির্দেশ করিয়া দিলে, এবং যাহা  
এই পত্রিকায় প্রকাশিত কোন বিষয়ে নিজের কাব্যতঃ লিপ্য  
হইয়া দেখিবেন তাহাদেব কাব্যের ফলাফল ও অভিজ্ঞতা  
অনুগ্রহ পুঙ্খক জানাইলে আমবা বাধিত হইব।

৩। দ্বিতীয় বক্তব্য পার্শ্বের স্থান সম্পদ বৃদ্ধি করা কৃষি,  
শিল্প, ব্যবসায়াদি বিষয়ক জ্ঞান সঞ্চয়সাধন মতো বহুল রূপে  
প্রচার করিতে চেষ্টা করাই বৈষয়িকতত্ত্বের মুখ্য উদ্দেশ্য। এত  
কাৰণে অন্য কোন কোন পত্রিকায় স্থায় বৈষয়িকতত্ত্বের প্রকা-  
শিত প্রবন্ধাদি অন্য সহযোগী কর্তৃক উদ্ধৃত হওনের পক্ষে  
আমবা নিবারণ হৃদক কোন নিয়ম কবিনাই বরং এই পত্রি-  
কায় প্রকাশিত প্রবন্ধ ও সংবাদাদি মধ্যে যদি কিছু ক্রটিও  
প্রয়োজনীয় বিষয় থাকে এবং তাহা আমাদেব প্রকাশ্য সহযোগী  
গণ সাধারণের হিতার্থে উদ্ধৃত করিয়া নিজ পত্রিকায়  
প্রকাশে উদ্ধৃত করেন তবে তাহাতে আমাদের উদ্দেশ্য সাধন  
হইবে জানিয়া আমরা অধিক সম্ভ্রাম লাভ করিব ও বাধিত হইব।



শিল্প, ব্যবসায় কৃষি, বিজ্ঞান ইত্যাদি।

## ব্যাঙ্ক ও জয়েন্ট ব্যাঙ্ক কোম্পানী ।

কিছু দিনস হইল আগাদের প্রকাশ্যদ  
অর্থনীতি শাস্ত্রে সুপণ্ডিত ষ্টেটসম্যান সম্পা-  
দক দেশীয় সংবাদ-পত্রের সম্পাদক মণ্ডলী  
প্রতি কটাক্ষ পাত করিয়া বলিয়াছিলেন যে  
এদেশীয় সম্পাদকগণ একচেঞ্জ রেলওয়ে  
পাবলিক ষ্টক প্রভৃতি টাকা কড়ির বিষয়ে  
আলোচনা করিতে বড়ই অনভ্যস্ত। সম্ভব  
রূপে এই অভিযোগটি দেশীয় সংবাদ পত্রের  
সম্পাদকগণের বিরুদ্ধে উপস্থিত করা যাইতে  
পারে কি না তাহা ষ্টেটসম্যান সম্পাদক  
অপেক্ষা যাহারা বাঙ্গালার সংবাদপত্র প্রত্যহ  
পাঠ করিয়া থাকেন তাহারা অধিক বিবেচনা  
করিতে পারিবেন। বাঙ্গালার সাপ্তাহিক  
সংবাদপত্র দূরে থাকুক 'বাক্স' 'ভারতী'  
প্রভৃতি সাহিত্য, দর্শন, বিজ্ঞান বিষয়ক আলো-  
চনায় যে সকল মাসিক পত্র সদা সর্বদা

লিপ্ত থাকেন, তাহারও ‘একস্চেঞ্জ’ ও ‘ব্যাক্সিং’ বিষয়ে কিরূপ দক্ষতার সহিত আলোচনা করিয়া থাকেন তাহা স্টেটসম্যান সম্পাদক অবগত থাকিতে না পারেন কিন্তু বঙ্গীয় পাঠকগণ অবশ্যই অবগত আছেন।

যদিও আমরা উপরে স্টেটসম্যান সম্পাদকের ভ্রম প্রদর্শন করাইবার জন্য এই কয়েকটি কথা বলিলাম কিন্তু তিনি যে সং অভিপ্রায়ে এইরূপ মত প্রকাশ করিয়াছিলেন তাহা নিঃসংশয় চিত্তে বলা যাইতে পারে। প্রকৃত পক্ষে এই সকল গুরুতর বিষয় লইয়া এদেশে সংবাদ পত্রে যে রূপ আলোচনা হওয়া আবশ্যিক তাহা যে সম্পূর্ণ হয় না ইহা বোঝা হয় কেহই অস্বীকার করিতে পারিবেন না। উত্তর কেন্দ্রের নিকটে একটি নূতন নক্ষত্র দেখা দিয়াছে, অথবা এমেরিকার এক প্রান্তে একটি নূতন ত্রিপদ বিশিষ্ট জীব আবিষ্কৃত হইয়াছে এরূপ দূরপ্রয়োজনীয় সংবাদাবলী অপেক্ষা আশু প্রয়োজনীয় অর্থ শাস্ত্র সম্বন্ধীয় আলোচনা যে বঙ্গীয় পাঠকগণের অধিক প্রিয় হওয়া কর্তব্য ইহা বলাই অতিরিক্ত। বঙ্গদেশ প্রতি মুহূর্তে যেরূপ দরিদ্র হইয়া পড়িতেছে তাহাতে সর্কাপেক্ষা দেশের আর্থিক সম্পদ বৃদ্ধির পক্ষে চেষ্টা করাই সকলের অগ্র কৰ্তব্য। রক্ত শূণ্য হইয়া পড়িলে যেরূপ মানুষ দুর্কল হইয়া যায় তেমনি অর্থ শূণ্য হইয়া পড়িলে যে কোন জাতি দুর্কল ও ক্ষীণ হয় ইহা সকলেরই জ্ঞাত থাকা কর্তব্য। ইংরাজ জাতি জগতে শ্রেষ্ঠ। কিন্তু কি বিষয়ে শ্রেষ্ঠ! সকলেই জানেন অর্থ বিষয়ে জগতে ইংরাজ জাতির ন্যায় ধনী নাই। কাজে কাজে ইংরাজ জাতি অদ্য সমস্ত সভ্য জাতিরূপ নক্ষত্র-লোকে ধুমকেতু স্বরূপ হইয়া দ্বীপ উজ্জল লাস্কুল গগণের এক প্রান্ত হইতে অন্য প্রান্ত পর্যন্ত

বিস্তার করিয়া জগতের সমস্ত লোকের চক্ষু চমকিত করিয়া দিতেছেন।

উপরে আমরা বলিলাম রক্ত শূণ্য হইলে যেমন মানুষ দুর্কল হইয়া পড়ে অর্থ শূণ্য হইলে তেমনি জাতি বিশেষ দুর্কল হইয়া পড়ে। বঙ্গদেশ এক্ষণে এতই দুর্কল হইয়া পড়িয়াছে যে, অনেকে বঙ্গের বর্তমান অবস্থায় বিশেষ চিন্তিত ও ভীত হইয়াছেন। কয়েক বৎসর পূর্বে প্রয়োজন বশতঃ গবর্ণমেন্ট টাকা ঋণ করিতে উপস্থিত হইল এবং বিজ্ঞাপন প্রকাশ করিলে কোটি টাকার টেণ্ডার অর্থাৎ ঋণ দানের প্রার্থনা পত্র চক্ষের নিমিত্তে গবর্ণমেন্ট প্রাপ্ত হইতেন। প্রায় দুই সপ্তাহ হইল গবর্ণমেন্টের পোর্ট কমিশনরের একটি কার্যের জন্য দশপনের লক্ষ টাকা ঋণ করার আবশ্যক হইয়াছিল, এই সামান্য টাকা সংগ্রহ হইবে না নিশ্চয় জানিয়া অন্য ফণ্ড হইতে টাকা দিবার জন্য ইণ্ডিয়া গবর্ণমেন্ট অনুমতি করিয়াছেন। কলিকাতার বেঙ্ক অব বেঙ্কলের ইতোমধ্যে দশ টাকা এগার টাকা সুদের হার উঠিয়াছিল। কলিকাতার টাকার বাজার এরূপ অসম্ভব উচ্চে উঠিতে আমরা আর কখন দেখিয়াছি স্বরণ হইতেছে না। সম্প্রতি বিলাতে ভারতবর্ষীয় রেলওয়ে সংক্রান্ত সভায় বিলাতের একজন প্রধান রাজপুরুষ এদেশের অর্থ যে সমস্ত এককালে নিঃশেষ হইয়া গিয়াছে ইহা স্পষ্ট রূপে প্রকাশ্যেই স্বীকার করিয়াছেন। অধিক বলিবার আবশ্যক কি প্রত্যেক বঙ্গবাসী আপন আপন সিন্ধুকের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেই দেশ যে কিরূপ এক কালীন অর্থহীন হইয়া গিয়াছে সহজে বিবেচনা করিতে পারিবেন। দেশের বর্তমান অবস্থায় কি উপায়ে দেশের অর্থ বৃদ্ধি হইতে পারে ইহা প্রত্যেক বঙ্গবাসীরই

চিন্তা করিয়া দেখা কর্তব্য। চিন্তা করিতে উপস্থিত হইলে দেখা যাইবে ব্যাঙ্ক ও জয়েন্টস্টক কোম্পানী স্থাপন দ্বারা উক্ত উদ্দেশ্য যেরূপ সাধিত হইতে পারে একরূপ আর প্রায় কিছুতেই হয়নী। বৈষয়িকতত্ত্বের প্রথম সংখ্যা হইতে প্রায় প্রতি সংখ্যাতেই আমরা দশজনে গিলিয়া ব্যবসায় করিবার সুবিধা ও উপকারিতার বিষয় বারবার পাঠক গণকে জানাইয়া আসিতেছি। জয়েন্টস্টক কোম্পানী আর কিছুই নহে কেবল দশজনে একত্রিত হইয়া একস্থানে দেশের টাকা রাখিয়া সেই টাকা দ্বারা তেজারতি কারবার বা কোন প্রকার বাণিজ্য ব্যবসায় করা মাত্র। বিলাতে এইরূপ শত সহস্র কোম্পানী আছে। বিলাতে এইরূপ দশজনে একত্রিত হইয়া যে সকল কোম্পানী গঠিত হইয়াছে তাহার মধ্যে মাহারা দ্রব্য সামগ্রী ক্রয় বিক্রয় নাকরিয়া নগদ টাকার 'লওয়া দেওয়া' কার্য করেন অর্থাৎ বাঁহাদের কারবার ব্যাঙ্ক নামে অভিহীত হয় তাঁহাদের সংখ্যাও নিতান্ত কম নহে। আয়ারলণ্ড ও স্কটল্যাণ্ড ব্যতীত কেবল ইংলণ্ডে টাকা ঋণ দিবার ও আমানত রাখিবার জন্য অর্থাৎ সাধারণতঃ ব্যাঙ্কের কার্য করিবার জন্য বহুং বহুং প্রায় চারিশত কোম্পানী আছে এবং তাহাদের সাখা ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কোম্পানী ও প্রায় মাড়ে আটশত আছে। অন্যরূপ ব্যবসায়ের অপেক্ষা এইরূপ ব্যাঙ্ক সকলের দ্বারা দেশের অধিক উপকার হয়। এই রূপ ব্যাঙ্ক সকলের মধ্য হইতে দৃষ্টান্ত স্বরূপ কয়েকটির নাম তাহাদের মূলধন ও লাভালাভের একটী সংক্ষিপ্ত তালিকা সংগ্রহ করিয়া পাঠকগণের অবগতির জন্য আমরা নিম্নে প্রদান করিতেছি।

## কোম্পানীর নাম

## মূলধন

## প্রতিশত

বিভাগে  
পূর্বসংস্করণ  
প্রতিশত  
করা  
লাভ  
হইয়াছে

ক্যাণ্টাল ও কার্ডিন্টি ব্যাঙ্ক	১৭৫০০০০০	৫০	১৮
কার লাইসেন্স সিটি এ	৫০০০০০০	২৫	১৫।০
কার লাইসেন্স ব্যাঙ্ক কোং	৪০০০০০০	২০	২০
কলনিয়াল ব্যাঙ্ক চারটারড্	২০০০০০০০	১০০	১৬
কলনিয়াল এ সিডনি	*	২৫	২৫
কমার সিগাল ব্যাঙ্ক স্টল'ড	২০০০০০০০	১০০	১৩
কার্ডিন্টি অব স্ট্রাফোর্ড ব্যাঙ্ক	৮০০০০০০	৫০	১৫
ক্রডেন ব্যাঙ্ক	১২০০০০০০	৩০	১৫
কার লেগু ইউনিয়ন	৬০০০০০০	৩০	১৮
আম'নেল প্রভিন্সাল ব্যাঙ্ক	১২০০০০০০	১৫ এবং ৬০	২০
নর্থ ও সাউথ ওয়েলস এ	২৪০০০০০০	৪০	১৭।১
পার ব্যাঙ্ক কোম্পানী	২৫০০০০০০	১০০	১৭।০
ব্যাঙ্ক অব নিউসাউথ ওয়েলস	১০০০০০০০	২০	১৭।০
এ এ নিউ জিল্ড	১০০০০০০০	১০	১৬
এ এ ওয়েষ্ট মরলেণ্ড	২৫০০০০০	১০০	১৭।০
ব্যাঙ্ক অব অবমন্ ইউনিয়ন	৬০০০০০০	২৫	২০
মেক্সিকান ও কার্ডিন্টি ব্যাঙ্ক	২০০০০০০০	১০০	১৫
এ এবং ডিঃ ব্যাঙ্ক কোং	২৫০০০০০০	৬০	২০
লেন চেসটার এ	৩০০০০০০	২৫	২৪
লয়েড ব্যাঙ্ক কোং	৩০৬২৫০০০	৫০	২০
লণ্ডন ওয়েষ্টমিনস্টার ব্যাঙ্ক	১৪০০০০০০	১০০	১৮
হল ব্যাঙ্ক কোম্পানী	৮০০০০০০	২০	২০
আইলস অবমন্ এ	১৫০০০০০	১০	২৫
হোয়াইটহেবন জয়েন্টস্টক	৩০০০০০০	১০০	৩৩।২

পাঠক মনে করিবেন না যে এই তালিকাতেই বিলাতের সকল ব্যাঙ্কের মূলধন ও তাহাদের লাভালাভের হিসাব দেওয়া হইল। আমরা পূর্বেই উল্লেখ করিয়াছি বিলাতে এক সহস্রের ও অধিক ব্যাঙ্ক আছে। আমরা উপরের তালিকার মধ্যে অতি বড় বড় অনেক ব্যাঙ্কের নামই উল্লেখ করি নাই। ব্যাঙ্ক অব ইংলণ্ডের মূল ধন চৌদ্দ কোটি টাকার ও অধিক। এদেশে যেমন গবর্নমেন্টের নোট চলে বিলাতে এই সকল প্রধান প্রধান ব্যাঙ্কের তেমন নোট নগদ টাকা কড়ির মত দেশে বিদেশে চলিয়া থাকে। ব্যাঙ্ক অব



ইংলণ্ডের ১৮৮২ খৃষ্টাব্দেব বার্ষিক বিজ্ঞাপনীতে আমরা দেখিতে পাইতেছি ঐ বর্ষের ২৮ সেপ্টেম্বর তারিখে ৩৬৯৫৬০০০০ টাকার ইহাদের নিজের ছাপা করা নোট নানা দেশে চলিতে ছিল। বিলাতের প্রধান প্রধান ব্যাঙ্কের এত দূরই নাম ও গান সম্ভ্রম এবং ইহাদের প্রতি সাধারণের এতদূরই বিশ্বাস।

কিন্তু এই সকল অর্থ-সমৃদ্ধ ব্যাঙ্ক একজনের বা দুই জনের সম্পত্তি নহে। কোটি কোটি লোকের এক এক মুষ্টি টাকা একত্রিত করিয়া এই সকল ব্যাঙ্ক স্থাপিত হইয়াছে। এবং ইহা দ্বারা কোটি কোটি অংশিদার বিনা কষ্টে বিনা শ্রমে তিন মাস ছয় মাস বা বৎসর পর নিজ নিজ লাভের অংশ আপন গৃহে বসিয়া পাইতেছে এবং সঙ্গে সঙ্গে এই সকল ব্যাঙ্ক দ্বারা অপ্রত্যক্ষ ভাবে অসংখ্য লোকের উপকার এবং জাতীয় বাণিজ্য ব্যবসায়ের অসীম জীবন সাধন হইতেছে। জয়েন্টস্টক কোম্পানীর লাভ ও সুবিধা কত এবং দশে গিলিয়া ব্যবসায় করিবার সুখ ও গৌরব কত তাহা আমরা বঙ্গবাসী আমরা কবে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিব?

আমাদের দেশে বগুড়া, যশোর, মেরপুর, ঢাকা ত্রিপুরা, প্রভৃতি স্থানে ‘লোন অফিস’ ও ময়মন সিংহ গ্রেট ইষ্টারন এবং বেঙ্গল এক্সচেঞ্জ কোম্পানী প্রভৃতি বাঙ্গালি দ্বারা চালিত সর্বস্বত্ব ২০। ২২টি মাত্র ব্যাঙ্ক আছে।

আমরা অনেক কষ্টে ও উপরোক্ত ব্যাঙ্ক সকলের অংশপ্রতি শতকরা কাহার কত লাভ হয় ইহা সংগ্রহ করিতে পারিনাই। সংবাদ পত্রিকায় আয় ব্যয়ের ও লাভালাভের হিসাব প্রকাশ হইলে যে কারবারের বিশেষ সুবিধা হয়, ইহা হয়ত এদেশীয় অনেকেই বিবেচনা করিয়া দেখেন না। সাহেবেরা অর্থ ব্যয় করিয়া সংবাদ পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দিয়া আপন আপন কার্যালয়ের বার্ষিক বিবরণী

প্রকাশ করেন। দুঃখের বিষয় এদেশীয় কোন কোন কোম্পানীকে পত্র লিখিয়া ও আমরা তাহাদিগের নিকট হইতে জ্ঞাতব্য বিষয় সকল সংগ্রহ করিয়া লইতে পারি নাই।

এদেশে দেশীয়দিগের দ্বারা চালিত এই সকল ব্যাঙ্ক বাতীত ইংরাজদিগের দ্বারা চালিত কয়েকটি বড় বড় ব্যাঙ্ক আছে। তন্মধ্যে ব্যাঙ্ক অব বেঙ্গলের কার্যক্ষেত্র অতি বিস্তৃত। গত ৩০শে জুন যে ছয় মাসের শেষ হইয়াছে সেই ছয় মাসের লাভালাভের হিসাবে আমরা দেখিতে পাইতেছি এই ব্যাঙ্কের অংশিদারদের শত করা দশ টাকা হিসাবে লাভ দাঁড়াইয়াছে। সর্বস্বত্ব এই ছয় মাসে ইহাদের ১৬১২৫২০ টাকা লাভ, তন্মধ্যে দশ টাকা শত করা হিসাবে অংশিদারগণকে দিতে ১০০০০০০ টাকা ব্যয় হইয়াছে। রিজার্ভ ফণ্ডে ১৫০০০০ টাকা জমা দেওয়া হইয়াছে। তিন লক্ষ দশ হাজার টাকা বর্তমান বাস্তবিক হিসাবে বার করিয়া আনা হইয়াছে। বম্বে ও মান্দ্রাজ ব্যাঙ্কের হিসাব ও আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি, স্থানাভাব বশতঃ এবার তাহার বিবরণ প্রকাশ করা যাইতে পারিল না।

বিলাতের কথাদূরে থাকুক এদেশে সাহেবেরা কিরূপ বিস্তৃত ভাবে কার্য করিতেছেন তাহা পাঠক দেখিলেন। আমাদের দেশে যে অতি দরিদ্র তাহা সত্য। কিন্তু দশ টাকা কি পাঁচ টাকা অংশ অবধারণ করিয়া উপযুক্ত লোকের কতৃপাণীনে একটি ব্যাঙ্কের কার্য আরম্ভ হইলে এবং তাহার মধ্যে দেশের প্রধান ২ লোক লিপ্ত থাকিলে তাহা কখনই জীড়ার সামগ্রীরূপে পরিণত হইতে পারেনা এবং তাহাদ্বারা প্রচুর লাভ ভিন্ন ক্ষতির আশঙ্কা কল্পিবার কোনই কারণ থাকেনা। কিরূপ উপায়ে এইরূপ ব্যাঙ্ক এদেশে সংস্থাপিত হইতে পারে প্রস্তাবান্তরে আমরাই তাহার আলোচনা করিব।

## জল জলের ব্যবহার ও

জল পরিস্কার করণের নানাবিধ কৌশল ।

জলের অন্য নাম জীবন । প্রকৃত প্রস্তাবে জলের সহিত জীবনের যত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ কেবল এক বায়ু ব্যতীত অন্য কিছুই সহিত জীবনের তত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ নহে । নিশ্বাস ও বিশুদ্ধ বারি ব্যবহারে শরীরের যে রূপ অপরিমিত উপকার হয় দোষিত ও অপরিষ্কৃত বারি ব্যবহারে শরীরের ভেমনই ভয়ঙ্কর অপকার হইয়া থাকে । আমাদের যত পীড়া হয় তাহার অর্ধেকের ও অধিক কেবল কদর্যা জল ব্যবহার হইতে উৎপন্ন হয় । বিশুদ্ধ পুষ্টি ভয়ঙ্কর পীড়ার সংক্রামক শক্তি জলের দ্বারা যে রূপ নানা দিকে বিস্তৃত হইয়া পড়ে এরূপ আর অন্য কোন পদার্থের সহযোগেই হয় না । বর্ষাকালে এদেশের সমস্ত নদ নদীর জল কদর্যা হয় সঙ্গে সঙ্গে পীড়ার ও আক্রমণ সে সময় তেমনি ভয়ঙ্কর হয় । এই সকল কারণে মফঃস্বলে যে সকল সাহেব থাকেন তাঁহাদের প্রায় প্রত্যেকেরই "বাংলায়" এক একটি জল পরিস্কারের কল থাকে । তাঁহারা কলে শোধিত না করিয়া কখনই জল ব্যবহার করেন না । অনেক ইংরাজ এরূপ অধিক সতর্ক যে, ম্যালেরিয়া দোষিত প্রদেশে বাইলে প্রাণান্তেও তাঁহারা জল ব্যবহার করেন না । বিয়ার প্রভৃতি জলবৎ মদ্য বা শোভাওয়াটর দ্বারা পিপাসা শাস্তি করিয়া থাকেন । আমরা গ্রীষ্ম প্রধান দেশের লোক হইয়া আমাদের প্রাণতুল্য জলের সহিত

চির শত্রুতা করিয়া সাহেবদের অনুকরণে কেবল বিয়ার লইয়া জীবন ধারণ করি এরূপ আমাদের অভিপ্রায় নহে । কিন্তু সাহেবেরা যে রূপ সতর্ক হইয়া জল ব্যবহার করেন আমাদের ও ( বিশেষত আমাদিগের মধ্যে যাহারা অস্বাস্থ্যকর স্থানে বাস করেন তাঁহাদের ) তেমনি সতর্ক হইয়া পানীয় জল পরিস্কার ও বিশুদ্ধ করিয়া লওয়া কর্তব্য ইহাই আমাদের বক্তব্য । কলিকাতার কলের জল কত পরিস্কার তাহা সকলেই জানেন কিন্তু কলিকাতার প্রধান প্রধান সাহেবেরা এহেন কলের জলও আবার আপনার গৃহে ফিল্টারে পরিস্কার করিয়া লইয়া তবে ব্যবহার করেন । প্রকৃত পক্ষে পানীয় জল সম্বন্ধে এই রূপ সতর্কতা অবলম্বন সর্বোত্তোভাবে কর্তব্য ।

কিন্তু দুঃখের বিষয় আমাদের দেশের লোক এই অতি প্রয়োজনীয় ও সদা ব্যবহার্য বস্তুর প্রতি যে রূপ অবহেলা ও উদাসীনতা প্রকাশ করেন এরূপ আর কিছুতেই করেন না । পরিস্কার জল যে স্বাস্থ্যের জন্য নিতান্তই আবশ্যক এবং দোষিত জল যে আমাদের শরীরের এবং জীবনের ঘোর অনিষ্ট করী তাহা আমরা একবার ভ্রমেও চিন্তা করিনা । পীপাসার সময় পথ পাশের অর্ধেক কাদা মিশ্রিত অর্ধেক গলিত দাস পাতা আবজ্জনা মিশ্রিত জল পান করিতেও আমরা সঙ্কিত হইনা । আমাদের রন্ধন গৃহের কাঁধা, অর্ধ জোশ মধ্যে নদী থাকিলেও রন্ধন গৃহের নিকটস্থ

যে কোন অপরিষ্কৃত ক্ষুদ্র পুষ্কণীর জলেই শেষকরা হয়। নিকটে কোন প্রকার জলাশয় পাইলে আমরা একটু দূরস্থিত নদী বা অন্য কোন ভাল জলাশয় হইতে জল আনা হইবার কষ্ট স্বীকার করিতে সম্মত হইনা। অল্প শ্রম বা অল্প অর্থ ব্যয়ে কৃপণতা প্রকাশ করিয়া আমরা যে অনিষ্টকর কার্যো পূরিত হই ভবিষ্যতে তাহাতে আমাদের কত কষ্ট স্বীকার ও কত অর্থব্যয় করিবার আবশ্যক হয় তাহা আমরা অগ্রে বিবেচনা করিয়া দেখি না। বলা বাহুল্য আমাদের সদা ব্যবহার্য জল ও পানীয় জল সম্বন্ধে যদি আমরা কথঞ্চিত সতর্কভাৱে অবলম্বন করি এবং পরিষ্কার জলের জন্য একটু শ্রম ও কিছু কিঞ্চিত অর্থব্যয় স্বীকার করিতেও ইচ্ছা করি তবে অনেক সময়েই আমরা কঠিন কঠিন পীড়ার আক্রমণ হইতে অব্যাহতি পাইতে পারি।

কিন্তু এখানে কেহ কেহ এরূপ বলিতে পারেন যে পানীয় জল বিশুদ্ধ করিয়া লইয়া পান করা কর্তব্য বুদ্ধিলাভ এবং দূষিত জল পানে নানাবিধ পীড়া হয় ইহাও স্বীকার্য। কিন্তু এদেশবাসিরা ইংরাজ দিগের মত ধনী নহে, প্রতি গৃহস্থের বাড়িতে বাড়িতে এক একটি জল পরিষ্কারকরনযন্ত্র থাকিতে পারে ইহা বঙ্গের ন্যায় দীন দরিদ্র দিগের উপযুক্ত কথা নহে। আমরা এরূপ বাক্যের প্রতিবাদ করি না; আমরাও বিশেষ রূপে জানি দরিদ্র বঙ্গের এক চতুর্থাংশ লোকের অবস্থাও এরূপ সৌভাগ্য পূর্ণ নহে

যে, পানীয় জল পরিষ্কার করিবার জন্য ২০ ২৫ টাকা মূল্যের একটি বিলাতি জল পরিষ্কার করিবার যন্ত্র অনায়াসে ও বিনা কষ্টে ক্রয় করিতে পারেন। এদেশে এমন লোক বহুতর আছেন যাহারা প্রতি দিবস মাথার ঘাম পায়ে ফেলিয়া—সূর্যোদয় হইতে সূর্যাস্ত পর্যন্ত শারীরিক শ্রম করিয়া বৎসর কুড়িটি টাকাও সঞ্চয় করিয়া রাখিতে পারেন না। তাঁহাদের পক্ষে কুড়ি টাকা ব্যয় করিয়া একটি ফিলটার ক্রয় করিতে পারা অসম্ভব মত। কিন্তু পরিষ্কার করিয়া জল পান ও ব্যবহার করা কর্তব্য ইহা মনে ধারণা হইলে কুড়ি টাকা ব্যয় করিয়া ফিলটার ক্রয় করিয়া তবে জল পরিষ্কার করিয়া লইবার কোন আবশ্যক থাকেনা; অন্য অনেক সহজ ও মূল্য উপায়ে উদ্দেশ্য সাধন করা যাইতে পারে। সেই সকল উপায় কি পশ্চাতে আমরা তাহার উল্লেখ করিব।

মন্দ জল ব্যবহার করা কখনই কর্তব্য নহে ইহা পাঠকের হৃদয়ে বিশেষ করিয়া ধারণা করাইবার জন্য অগ্রে এই সম্বন্ধে আমরা এত কথা বলিলাম। মন্দ জল ব্যবহার করা যে অতি অনিষ্টকর কার্য ইহা এতদূর সাধারণ কথা যে, ইহা প্রায় সকলেই অবগত আছেন। তথাপি এবিষয় উল্লেখ করিবার কারণ এই যে দোষিত জল ব্যবহার করা অনিষ্টকর জানা সত্ত্বেও অনেকে এ বিষয়ের প্রতি অবহেলা করেন। যাহারা অবহেলা করেন না তাঁহাদের মধ্যে আবার হয়ত

অনেকে দোষিত জলকে দোষিত জল বলিয়া মনে না করিয়া ব্যবহার করিয়া থাকেন। এইরূপ ভ্রমে যে কত জনে পতিত হয়েন তাহার দৃষ্টান্ত স্থলে দুই একটি বিষয়ের উল্লেখ করিলেই যথেষ্ট হইবে। সর্বসাধারণেই নদীর বিশেষতঃ প্ৰবাহীত নদীর জলকে সকল দোষ হইতে মুক্ত বিবেচনা করেন; এবং পুথর বেগবতী এবং বালুকাগর্ভ নদীর জল ব্যবহার করিতে কোনই আশঙ্কার কারণ দেখেন না। কিন্তু পাঠক হয়ত শুনিয়া আশ্চর্য্য বোধ করিবেন আয়ুর্কৌদ বসন্ত ও গ্রীষ্ম ঋতুতে নদীর জল মাত্রেই ত্যাগ করিতে বারম্বার উপদেশ করিয়াছেন। যথা

‘নাদেয়ং বারি নাদেয়ং বসন্তগ্রীষ্ময়োর্বৈঃ’

বিষবদ্বন্দ্বক্যাং পত্রাদৈদ্যদুঁষিতং যতঃ

ঔদ্ভিদং বাস্তুরীক্ষং বা কোপং বা প্ৰারুদিস্মৃতম্’

এস্থলে ‘নাদেয়ং’ শব্দ নদীর জল অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে; যেহেতু উক্ত আছে।

‘নদ্যা নদস্ত বা নীরং নাদেয়মিতি কীর্তিতম্’

কেবল এই দুই সময় নদীর জল ব্যবহার করিতে নিষেধ এমত নহে। কোন কোন নদী, প্রশ্রবনাদির জল সকল সময়েই অব্যবহার্য্য। কেন না দেশ ভেদে মাটির দোষ গুণের সহিত জলের ও দোষগুণ জন্মিয়া থাকে। চিকিৎসা গ্রন্থেও আছে—

‘নদীসরস্তভাগেষু কুপপ্রশ্রবণাদিজে।

উদকে দেশভেদেন গুণান্দোষাংশ্চ লক্ষয়েৎ’॥

নদীর জলের ন্যায় রুষ্টির জল সম্বন্ধে ও সাধারণের একটি অতি আশ্চর্য্য কুসংস্কার আছে। রুষ্টির জল অতি বিশুদ্ধ এবং এক

কালিন নির্মল, ও নির্দোষ, ইহা প্রায় সকলেই বিশ্বাস করেন। এমন কি কোন২ বিজ্ঞ ভক্তার মহাশয়েরাও অগ্নান বদনে এই রূপ অদ্ভুত মত প্রকাশ করিয়া থাকেন। পুঙ্কৃত পক্ষে কিন্তু রুষ্টির জল সাধারণত নিতান্ত অপবিত্র বস্তু। শরৎ কালের রুষ্টি অপেক্ষাকৃত ক্রিয়িত ভাল কিন্তু অন্য সময়ের রুষ্টির জল কোন প্রকারে ব্যবহারের উপযুক্ত নহে। হিন্দু শাস্ত্রে রুষ্টি জল অপবিত্র ও অব্যবহার্য্য এবং দেব দেবীর পূজা অর্চনায় নিতান্ত বিরুদ্ধ বলিয়া যে উক্ত হইয়াছে ইহা পাঠকগণ মধ্যে অনেকেই সম্ভবতঃ অবগত আছেন।

“হৃৎকার বিষবাতেন নাগানাং ব্যোমচারিণাম্।

বর্ষাস্ত্র সবিসং তোয়ং দিব্যমপ্যর্ধিনং বিনা ॥

উপরোক্ত বচনের ভাষাগত অর্থ বাহাই হউক না কেন, যে গুঢ় উদ্দেশ্যে আশ্বিন মাস ব্যতীত অন্য সময়ের রুষ্টির জল ‘বিষাক্ত’ বলা হইয়াছে তাহা সঙ্গত।

সাধারণ মতের বিরুদ্ধে রুষ্টিজলের অপকৃষ্টতা প্রমাণ করিতে আমরা এস্থলে হটাৎ যে সাম্প্রদায়িক বচন আনিয়া ফেলিলাম ইহাতে অনেকেই হয়ত অসন্তুষ্ট হইবেন এবং কেহ কেহ এজন্য আমাদের উপহাস ও করিতে পারেন। কিন্তু আমরা সেই সকল পাঠককে বিনীত ভাবে বিলাতের নব্য বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতগণ—যাহাদের রাক্য শিক্ষিত যুবকগণ শ্রদ্ধার সহিত গ্রহণ করিবেন তাঁহারা—রুষ্টি জলের অপবিত্রতা সম্বন্ধে কিরূপ মত প্রকাশ করেন, তাহা পাঠ করিয়া দেখিতে অনুরোধ করি।\*

(ক্রমশঃ)

“One great office of rain is to Wash the air and free it from these impurities. Hence When rain-Water is carefully collected, especially in large towns, it is found to contain plenty of these solid particles, Which it has brought down

## সর্ব প্রকার রোগের অব্যর্থ মহৌষধ ।

“যুক্তাহার বিহারন্ত যুক্তচেইন্ত কর্ণহ ।

যুক্তবস্ত্র বিবোধন্ত যোগো ভবতি হুঃখহা । ”

শ্রীমতস্তাগবদগীতা ।

বর্তমান সময়ে অনেক চিকিৎসক সাধারণের দীর্ঘকাল স্থায়ী পীড়ার প্রতীকার ও সেই সঙ্গে আপন আপন ধন লাভ চেষ্টা পরিতুষ্ট করনাশয়ে মধ্য মধ্য এক একটি ঔষধ আবিষ্কার করিয়া থাকেন । সর্বত্র বিজ্ঞাপন দিয়া থাকেন যে “আমার নবাবিস্কৃত ঔষধ সকল রোগের প্রতীকারে অব্যর্থ ফলপ্রদ অমুক স্থানের অমূকের নিকট মূল্য পাঠাইলে পাইতে পারিবেন, যদি উপকার নাহয় মূল্য প্রতিদান করা যাইবে” । এইরূপ বিজ্ঞাপন দ্বারা অনেক লোক সম্পত্তির অধিকারি হইতেছেন দেখিয়া একটি নূতন ঔষধ প্রকাশে আমার ও প্রবৃত্তি জন্মিয়াছে । আমার ঔষধ যদিও নূতন শব্দে অভিহিত হইল, কিন্তু প্রকৃত পক্ষে উহা বহুকাল

with it in its fall through the air. The accompanying drawing, for example, shows what is seen when a small quantity of rain, gathered from an open space in a town, is evaporated to dryness, and the residue is placed under a microscope. Abundant particles of dust or soot are mingled with minute crystals of such substances as sulphate of soda and common salt. Hence we learn that, besides the solid particles, there must be floating in the air the vapours or minute particles of various soluble substances which are caught up by the rain and carried down with it to the soil. In seizing these impurities and taking them with it to the ground, the rain purifies the air and makes it more healthy, while at the same time it supplies the soil with substances useful to plants.”

GEIKIE

অবধি লোক সমাজে প্রসিদ্ধ আছে কেবল যথা বিধি আদরের ও সেবনের অবহেলায় অকস্মাৎ প্রায় হইয়া পড়িয়াছে । এক্ষণে পথ্যের সুব্যবস্থার সহিত উহা ব্যবহারে সর্ব প্রকার রোগ নিশ্চিত আরোগ্য লাভ হইবে তদ্বিষয়ে নিঃসন্দ্বিগ্ন চিত্তে নূতন শব্দ প্রয়োগে সাহসী হইলাম । শ্রদ্ধা না জন্মিলে ঔষধ সেবনে কাহার ও যত্ন হয়না এই জন্য অগ্রে উহার গুণের বিষয় সংক্ষেপে লিখিতে হইতেছে । এই ঔষধের উৎকৃষ্ট প্রধান তিনটি গুণ আছে । প্রথম উহা প্রায় সর্ব রোগের মহৌষধ, দ্বিতীয় উহার আহরণে বা পথ্য সংগ্রহের নিমিত্ত একটি পয়সা ও ব্যয়নাই, তৃতীয়গুণ এইষে ঔষধটি শুনিবা মাত্র রোগের প্রতীকার বিষয়ে কোন সন্দেহ থাকেনা । ঔষধটি স্বপ্ন লব্ধ নহে উহা জাগরণে প্রাপ্ত হইয়াছি । যদি প্রকৃতরূপে উপরের তিন গুণ বিদ্যমান থাকে তবে নিতান্ত অদূরদর্শী ব্যতীত সকলেই এই মহৌষধের প্রতি শ্রদ্ধাবান হইবেন । সম্প্রতি ঔষধ প্রকাশের পূর্বে রোগের নিদান, অর্থাৎ আদি কারণ কি ? রোগ কত ভাগে বিভক্ত হইতে পারে ? পর পর তদ্বিষয়ের কিঞ্চিৎ আলোচনা করা আবশ্যক হইতেছে । রোগের নিদান মূল কারণ দেখিতে হইলে দুইটি বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি পড়ে । যে উপাদানে ও যেরূপ অবস্থায় শরীর সুস্থ থাকে তাহার বিপরীতে উপাদানের ব্যত্যয় বা অবস্থার বিপর্যায় বর্তিলেই শরীর অসুস্থ হইয়া থাকে; অর্থাৎ হয়ত কোন মূলীভূত বস্তু অধিক হই-

যাচ্ছে যাহা শরীর রাখিতে ও সহিতে অশক্ত  
 যাহা বিযুক্ত করিয়া ফেলা উচিত; না হয়  
 এমত কোন বস্তুর অভাব হইয়াছে যাহা  
 সংযুক্ত করা আবশ্যক। উক্তরূপে আধিক্য  
 এবং অভাব ঘটিলেই রোগের সঞ্চার ও  
 প্রচার হইয়া থাকে। উপাদানের আতিশয় বা  
 ন্যূনতা এবং স্বাভাবিক অবস্থার বিপরীত  
 ভাবই রোগের আদি কারণ। দ্বিতীয়তঃ  
 রোগ কতভাগে বিভক্ত হইতে পারে দেখিতে  
 হইলে সাধারণতঃ দৃষ্ট দোষ জন্য এবং  
 অদৃষ্ট দোষ জন্য রোগ দুই শ্রেণীতে বিভাগ  
 করা যাইতে পারে। আবার দৃষ্টি অপরাধে  
 যাহারা সমুৎপন্ন হয় তাহার। দুই পৃথক পৃথক  
 ভাগে পরিগণিত হইতে পারে; এক দলের  
 নাম নিম্নলিখিত অপর দলের নাম অনাহত।  
 পূর্বোক্ত নিম্নলিখিত অনাহত যত প্রকার  
 রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে তদ্ব্যতীত অংশ  
 নিম্নলিখিত কত অংশ অনাহত এবং কত অংশ  
 ইবা অদৃষ্ট কারণ হইতে জন্মিয়া থাকে  
 তাহার একটি সংখ্যা স্থিরকরা আবশ্যক।  
 অনেক বলিয়া থাকেন যে সমুদায় রোগের  
 মধ্যে নিম্নলিখিত বার আনা, অনাহত দুই আনা  
 এবং অদৃষ্ট দোষ জন্য দুই আনা, এইরূপে  
 ষোল আনার মোট তালিকা নির্দিষ্ট হইলে  
 বোঝা হয় ভুল হইবেনা। দেখা যাইতেছে  
 যে নিম্নলিখিত এবং অনাহত এক যোগে চৌদ্দ  
 আনা রকম রোগ দৃষ্টদোষ হইতে উৎপন্ন  
 হয় এবং দুই আনা রকম অদৃষ্ট দোষ  
 সম্ভূত বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে। অনাহত  
 পীড়ার সম্বন্ধে এই কথা বলিলেই যথেষ্ট

হইবে যে, যেগৃহস্থের বাটীতে বহু লোকের  
 আস্থান হইয়া থাকে সেই বাটীতেই আস্থান  
 না হইলেও অপর কতকগুলি লোক আহ্বারার্থ  
 উপস্থিত হয়। যদি বাড়িতে নিম্নলিখিত লোক  
 না দেখে তবে বাটী ভুল হইয়াছে বলিয়া  
 আপনাই স্থানান্তরে চলিয়া যায়। সেই রূপ  
 যে শরীরে আদৌ রোগের আস্থান নাই,  
 তথায় অনাহত রোগ স্থান পায়না। অপর  
 অদৃষ্ট সম্ভূত দুই আনা রকম রোগ প্রতীকারের  
 নিমিত্ত চিকিৎসা শাস্ত্রের আলোচনা আব-  
 শ্যক তদ্বিষয়ে যাহা বলিবার পশ্চাতে তাহা  
 আগরা আলোচনা করিব।

ঐমধ প্রকাশ্যে পূর্বে যাহা কিছু বিবৃত  
 হইল তাহা পাঠে জানা যায় যে সর্বাপেক্ষা  
 নিম্নলিখিত বোগই অধিক। মোহ বশতঃ  
 আমোদের লোভে আহার বিহারে ব্যভিচারে  
 মনুষ্য যে অমিতাচার করিয়া থাকে তাহাতে  
 হ্রস্ব নিপাত নাহইয়া কিছু কাল যে পীড়া  
 সহ্য করিতে পারে ইহাই আশ্চর্যের বিষয়।  
 সুখ চেষ্টা, মনুষ্য লোকে যেপরিমাণ, রোগ,  
 শোক, পরিতাপ, আহরণ করিয়া অনিয়াছে  
 তাহা ভাবিলে মানুষকে বুদ্ধিমান জীব বলা  
 যাইতে পারেনা। এক্ষণে চিকিৎসা শাস্ত্রও  
 দুই ভাগে বিভক্ত দেখা যাইতেছে। পীড়া  
 না হয় তদ্বিষয়ে পূর্বে সাবধানতা Preventive  
 এবং রোগ সংঘটিত হইলে পশ্চাৎ তাহার  
 প্রতীকার চেষ্টা Curative চিকিৎসা। এখন  
 কোন পক্ষ প্রায়ঃকল্প তাহা বিবেচনা করিয়া  
 দেখিলে স্থির হইবে যে কোন অলীক  
 অনুরোধ বশতঃ পক্ষে লিপ্ত হইয়া তাহা



দৌত করা অপেক্ষা আদৌ পক্ষ লেপন না করাই সহস্র গুণে উচিত। “প্রক্ষালনাদ্বি পক্ষস্থ দূরাদর্শস্পর্শনংবরং”। সুখের চেষ্ঠা জগতে যত পরিমাণ দুঃখ আনিয়াছে, ধনী হইতে গিয়া যত লোক নির্ধন হইয়াছে, জীবনের মিমিত্ত যত লোক মরিয়াছে, তাহার সংখ্যা কমনহে। ভারতবর্ষে আর্য্য মহা পুরুষেরা, অন্যের নিকট দণ্ডিত হইতে নাইয় এই উদ্দেশে জ্ঞান প্রভাবে আপনা দিগের অপরাধের দণ্ড আপনাই দ্বীয় দ্বীয় হস্তে রাখিয়া ছিলেন। কায় দণ্ড, বাগ্ দণ্ড, এবং মনো দণ্ড, এই তিনরূপ দণ্ড যিনি আপন হস্তে রাখিতে পারেন, তিনিই দণ্ডী। এই ত্রিদণ্ড নিজ হস্তে রাখিতে পারিলে, অপরিণাম দর্শী অল্পবুদ্ধি কোন শাসন কর্তার বিচারে অল্প পরিমাণ দণ্ডের যোগ্য ব্যক্তিকে অধিক মাত্রায় শাস্তি ভোগ করিতে হয় না। কায় দণ্ড অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সংযত করিতে পারিলে শরীর গত ব্যাধির, বাগ্ দণ্ড করিলে সহস্র প্রকার বিরোধের, এবং মনোদণ্ড অর্থাৎ কুংসিত চিন্তার শাসন করিতে শক্তি হইলে অনন্ত প্রকার মনঃপীড়ার সমূলে উন্মূলন হইবে তাহাতে সন্দেহের লেশ নাত্রিও যেন মনে না আইসে। নিজের ভাল থাকা বা মন্দ থাকা যে পরিমাণ নিজের উপর নির্ভর করে, দৈবের উপর কিম্বা অন্য লোকের উপর তত খানি নির্ভর করে না। মোহ বশতঃ উচিত অনুচিত বিচার হীনতা প্রযুক্ত

আমাদের লোভে, প্রায় সর্ব প্রকার শারীরিক মানসিক পীড়াকে আমরা প্রথমে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া পরে শরীরে তাহা দিগকে যথোচিত কাল থাকিতে দিতে ইচ্ছা করিনা। যাহাকে নিমন্ত্রণ করা হয়, উপযুক্ত স্থান দিয়া আদর না করিলে তাহাদিগের হতমান করাহয়। প্রিয় হউক আর অপ্রিয়ই হউক, আহত ব্যক্তিকে কিয়ৎ পরিমাণে স্থানদান যোগ্য হইবেই হইবে। আদর দূরে থাকুক অধিকন্তু একটা ডাক্তার লাগাইয়া দিয়া এক গুণের রোগকে শত গুণ করা হয়। ডাক্তার খেউ খেউ করিয়া ভয় দেখাইলে যে রোগ প্রথমে সরল ছিল ঔষধের ধাক্কায় সে শতধা হইয়া শরীরের অন্তরতম প্রদেশে আশ্রয় লয় যে, ডাক্তার বাবু তাহার সন্ধান করিয়া উঠিতে পারেন না। প্রথমে রোগ সরল ভাবে থাকিতে পারে কিন্তু পরে অবিজ্ঞ চিকিৎসকের অনুচিত ঔষধ প্রয়োগ বিরুদ্ধ হইয়া ভিন্ন ভিন্ন প্রকার উপসর্গ উদ্ভাবিত করে। এখন এই তর্ক হইতে পারে যে মনুষ্য লোকে চিকিৎসা শাস্ত্রের আলোচনা কি নিরর্থক উঠিয়াছিল? না নিরর্থক নহে; বিচার করিলে চিকিৎসা সম্বন্ধে চারিটি বিষয়ের উপলব্ধি হয়, ১ প্রথমতঃ রোগ আপনি উপস্থিত হইয়া আপনিই উপশম প্রাপ্ত হয়, দ্বিতীয়তঃ প্রাণ নাশের সাংঘাতিক কারণ ঘটিলে কিছুতেই প্রতিকার না হইয়া শেষগতি প্রাপ্ত করায়,

তৃতীয়তঃ চিকিৎসায় উপশম হয়, এবং চতুর্থতঃ  
অবিজ্ঞের ঔষধ সেবনে অনেকের প্রাণ ধন  
বিনাশ প্রাপ্ত হয়। এই বিষয় চতুর্থয়ের মধ্যে  
একটি বিষয় অনুকূল হইতে পারে, অপর  
তিনটিতে চিকিৎসার প্রয়োজন থাকেনা।  
আরও চিকিৎসকের মধ্যে কে বিজ্ঞ এবং  
কেইবা অবিজ্ঞ তাহার নিশ্চয়করা অতীব কঠিন  
ব্যাপার। ধন হীন লোকের একটু সুবিধা  
আছে, অসম্মতি নিবন্ধন চিকিৎসক ডাকিতে  
পারেনা, সুতরাং চিকিৎসা ঘটিত দুর্দৈন্য  
তাহাদের পরিজ্ঞান আছে। কিন্তু কিকিৎ  
সংস্থান সম্পন্ন হইলে তাহার বাচিবার  
সুবিধা অতি অল্প। একদিকে সুখ ভোগে  
শরীর লোল এবং অসহিষ্ণু হইয়া পড়ে সুতরাং  
অল্প অসুখের কারণে অধিক অস্থির হইতে  
হয়, পক্ষান্তরে অনেক চিকিৎসক একত্র  
গোল করিতে থাকে এমতাবস্থায় নিমন্ত্রিত  
রোগ অধিক অসম্মানিত হইয়া কি করিবে  
কিছুই ঠিক করিয়া উঠিতে পারেনা। ফল  
এই হয় যে সকলেই আপন আপন মতের  
পক্ষ পাতি হইয়া চিকিৎসকগণ নানা ঔষধ অস্ত্র  
প্রয়োগে রোগকে মারিতে রোগিকে পর্য্যন্ত  
মারিয়া বসেন।

কোন ব্যক্তি প্রচণ্ড গ্রীষ্ম ঋতুর মধ্যাহ্ন  
কালে ঘরের সমস্ত দ্বার রুদ্ধ করিয়া গৃহা-  
ভ্যন্তরে একাকি বসিয়া ছিলেন। জল  
নিঃসারণের নালী দিয়া একটি ইঁদুর ঘরে  
প্রবেশ করিয়া একটি কাঁচ পাত্র উপরে উঠিয়া  
কোন খাদ্য সামগ্রী আহ্বার করিতেছিল  
দেখিয়া অধিক যত্নে ও আয়াসে তিনি তাহাকে

ধরিতে ইচ্ছাকরিলেন। মনে করিলেন উহাকে  
খাঁচায় রাখিয়া পুষিতে হইবে। কোন রূপে  
না মরিতে পারে এমন ইচ্ছা করিয়া একখানি  
কাপড় হাতে জড়াইয়া কোমলে ইন্দুরের  
গলা টিপিয়া ধরিলেন। যেহেতু লেজের দিকে  
ধরিলে পাছে কামড়ায় এই ভয়ে গলাটিপে ধরি-  
বার আবশ্যক হইয়াছিল। সেই টিপনে ইঁদুরের  
শ্বাসরুদ্ধ হইল ও জীবনের নিমিত্ত ব্যাকুল হইয়া  
ছট কট করিতে লাগিল। ইঁদুরটা বুঝি কামড়া-  
ইবার জন্য বল করিতেছে ইহা মনে করিয়া  
পূর্বাপেক্ষা একটু অধিক জোরে তিনি ধরিলেন  
সে ততই ব্যাকুল হইল। তিনি আরও জোরে  
অবশেষ দুই হাতে চাপিয়া ধরিলেন। এইরূপে  
দুই তিন টিপনের পর ইঁদুর প্রাণ হারাইয়া  
হাত হইতে পড়িয়া গেল। এবং সেই সঙ্গে  
কাঁচপাত্রটিও ভাঙ্গিয়া গেল। অনেকের চিকিৎসা  
সম্বন্ধে ও এইরূপ দেখিতে পাওয়া যায়।  
সরল রোগের উপর কিকিৎ বিকট ঔষধ  
সেবন করাইলে যে উপসর্গ পূর্বে ছিলনা  
এরূপ উপসর্গ সহযোগে দ্বিগুণিত হয়, পরে  
ভ্রম প্রযুক্ত ডাক্তার বাবু পরিবর্তন করিয়া  
দ্বিতীয় বার অধিক তীব্র ঔষধ দেন তৎপরে  
পীড়া তিনগুণে জাগাইয়া উঠে। যতক্ষণ ইঁদুর  
হাত হইতে নাপড়িয়া যায় ও সঙ্গে ২ পাত্র  
নাভাঙ্গিয়া যায় ততক্ষণ কেবল ঔষধই খাওয়া  
হইতে থাকেন। এইরূপ উপশমই অধিক দেখিতে  
পাওয়া যায়। একজনের ভ্রম অন্যের প্রাণ  
হানি, উকিলের দোষ বিসয়ের কিয়দংশ  
নাশ, চিকিৎসকের দোষ প্রাণের সর্কাস  
নাশ, ইহা কোন মতে উপেক্ষার বিষয়

নহে । নিজের আহারের চেষ্ঠায় অন্যের বিশেষত মানুষের জীবন সংহার কোন মতেই ক্ষমার যোগ্য নহে ।

এইত গেল চিকিৎসা সাধারণের কথা । চিকিৎসা বিশেষের কথা আমরা এক্ষণে উল্লেখ করিতেছি ।

সম্প্রতি বিলাতীয় চিকিৎসার সঙ্গে যে বিজাতীয় ঔষধ আমাদের সমস্ত দেশে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল, তাহার শুভ বা অশুভ ফল আলোচনা করা উচিত । ঔষধের দোষ নাদিয়া ম্যালেরিয়া এপিডেমিক প্রভৃতি অশ্রুত পূর্ক কতকগুলি কথা প্রচলিত করার তাৎপর্য্য কি তাহার ও আলোচনা করা উচিত । “সত্য কথা বলিলে” এই উপদেশ যেমন দেশ কাল পাত্রের অপেক্ষা রাখে না তদ্রূপ চিকিৎসা শাস্ত্রের যে সকল বিষয় সকল অবস্থায় অবিকৃত থাকে সেসকল কথার কোন প্রতিবাদ থাকিতে পারেনা । অল্প চিকিৎসা কোন প্রভাবে অন্যথা হইবার নহে, শীতল দেশেও যেরূপ গ্রীষ্ম প্রধান দেশেও সেইরূপ কার্য্যকরে তদ্বিষয়ে কোন প্রতিবাদ নাই । কিন্তু শীত গ্রীষ্মে যেরূপ বিরুদ্ধ ভাব, তৎ তৎ প্রধান দেশেও আহার বিহারের সেইরূপ পরস্পর বিরুদ্ধ ভাব হইবেই হইবে । শীতল দেশে গ্রীষ্ম শীত এড়াইবার জন্য তাপের দিকে অভিমুখ করিয়া আহার পরিচ্ছদ প্রভৃতি সমুদয় ব্যবহার উঠিয়াছে । ঠিক তাহার বিপরীতে গ্রীষ্ম প্রধান স্থানে তাপ এড়াইবার উদ্দেশে শীতের দিকে অভিমুখ করিয়া সমস্ত ব্যবহার কল্পিত হইয়াছে । কাঁচা মাংস আহার, গরম

কাপড় ব্যবহার, সর্কদা অগ্নি জ্বালিয়া ঘর উষ্ণ রাখা, “গরম আসিতে আজ্ঞা হউক ” বলিয়া গরম পানীয় প্রদান প্রভৃতি, শৌচ আচমন বর্জিত দেশেই ভাল লাগে । সুপক্ক অন্নাহার, খোল, শরীর, শীতল জলে ঘর আর্দ্র রাখা, শীতল পানীয়, প্রভৃতি উষ্ণ দেশের উপযোগি; বৈশাখ নামে শীতল দান, কুথা গুনিয়া শরীর শীতল হইল এই সকল শব্দ আমাদের ভাষায় অধিক গুণিতে পাওয়া যায় । এইরূপে শীতাতপের তারতম্যে অধিকবিষয়ে পরস্পর বিরুদ্ধ ব্যবহার হইয়া পড়িয়াছে । সুতরাং পরীক্ষোৎপন্ন চিকিৎসা গত ভেদ ও সেই পরিমাণে এই দুই দেশে লক্ষিত হয় । ইউরোপ খণ্ডের চিকিৎসা উষ্ণ মুখী এবং ভারতবর্ষের চিকিৎসা শীতল মুখী বলিলে দোষনাই । ইহাতে ও বিজাতীয় ঔষধ আমাদের যে পরিমাণে অনিষ্ট করিতেছে তাহা প্রত্যক্ষ করিয়া ও এদেশের চৈতন্য নাই । চৈতন্য দেব যেন বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছেন । এই সকল কারণে আমরা স্থানান্তরে বলিয়াছি অচিকিৎসা হইতে চিকিৎসাই আমাদের অধিক সর্কনাশ করিতেছে; অধিক পীড়া উৎপন্ন করিতেছে । এই কারণে আমার ব্যবস্থা এই যে ঐ সকল ঔষধ ব্যবহার না করিয়া আমার নির্দোষ ঔষধ সকলে ব্যবহাৰ করিতে আরম্ভ করণ । স্মরণ রাখা উচিত এ মহৌষধের নাম—  
‘মিতাহার, মিতাচার, ও মিত বিহার’

শ্রীউমা চরণ হালদার ।



## সংগ্রহ ও সংকলন ।

ম্যালেরিয়া উৎপত্তির প্রধান কারণ ।

আমাদের প্রাচীন সহোযোগী হিন্দু-রঞ্জিকা “ স্বাস্থ্য-রক্ষার নিয়ম ভঙ্গ বঙ্গদেশে ম্যালেরিয়া উৎপত্তির প্রধান কারণ ” সম্বন্ধে একটি সুন্দর প্রস্তাব লিখিয়াছেন । এই গুরুতর বিষয় সম্বন্ধে স্বদেশানুরাগী ব্যক্তি মাত্রেই বিশেষ মনযোগ প্রদান করা কর্তব্য । আমরা ভরসা করি আমাদের পাঠকবর্গ নিম্নোক্ত প্রবন্ধটির আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া দেখিবেন ।

“ যদি বঙ্গ-দেশের পল্লীগ্রামগুলির সহিত ইউরোপের কোন প্রদেশের কোন পল্লীগ্রামের তুলনা করা যায়, তাহা হইলে স্পষ্ট উপলব্ধি হইবে যে, তাহাদের তুলনায় বঙ্গ-দেশের পল্লীগ্রামগুলি পীড়ার আকর ও যমের আবাস ভূমি । আমরা কথায় কথায় যমালয় নির্দেশ করিতে গিয়া দক্ষিণ দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া থাকি । কিন্তু ইউরোপের কোন ব্যক্তিকে যদি যমালয় কোথায় জিজ্ঞাসা করা যায়, তাহা হইলে তিনি যদি বিশেষ অবগত থাকেন, তবে তিনি নিঃসংশয়ে বাঙ্গলা দেশের দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া বলিবেন, “ ঐ যমালয় । ” বাস্তবিক যদি ইউরোপের কোন দেশের মৃত্যু সংখ্যার সহিত এদেশস্থ পল্লীগ্রামের মৃত্যুর সংখ্যা তুলনা করা হয়, তাহা হইলে দৃষ্ট হইবে যে, প্রতিসহস্রে ইউরোপে যত লোক মরে, এদেশে তাহার প্রতিসহস্রে অন্ততঃ দ্বিগুণ সংখ্যক লোক বর্ষে বর্ষে কালগ্রাসে পতিত হইয়া থাকে । বঙ্গদেশে এমন কোন জেলা, এমন কোন পরগণা, এমন কোন গাুমই নাই, যেখানে মৃত্যু ম্যালেরিয়ার আকারে বিচরণ করিতেছে না । মধ্য মধ্য এক একটা স্থান ওলাউঠা রোগ প্রায় লোক শূণ্য হইয়া যাইতেছে । কোথাও বা বসন্ত রোগের এত প্রাদুর্ভাব যে, তাহার

আক্রমণে তত্রত্য প্রজাপুত্র ব্যতিব্যস্ত হইয়া উঠিতেছে । কলিকাতা গেজেটে মধ্য মধ্য বঙ্গদেশের নানা স্থানের স্বাস্থ্য সংক্রান্ত বিবরণ যেরূপ প্রকাশিত হইয়া থাকে, তৎপাঠে শরীর রোমাঞ্চিত হইয়া উঠে ।

এদিকে; মফঃস্বলের গ্রাম সকল গ্রামে এখানে জঙ্গল ওখানে মসলা, প্রজা বগের বাটী ঘর অপরিষ্কার, কোথাওবা পুতিগন্ধ উৎপিত হইতেছে কোথায় জীব জন্তু মরিয়া পচিতেছে । মপস্বল-বাসীদিগের বাটীর ভিতর যাও দেখিবেন, সেখানেও ঐ অবস্থা, ঘর, দ্বার, উঠান, সমুদয় অপরিষ্কার এখানে জঙ্গল, ওখানে কতকগুলি ঘাস, এদিকে মসলাব স্তূপ, অত্র স্থানে একটা প্রকাণ্ড খাত, তাহার মধ্যে ভাঙ্গা হাড়ি খোলা, বিষ্ঠা মূত্র প্রভৃতি একাকার হইয়া আছে । আবার গৃহগুলি যেমন অল্পায়তন তেমনই নিম্ন; তেমনই ভিজে ভিজে আবাস ভূমি । ঘরের এক দিকে একটা ছোট দ্বার জানলা প্রায় নাই বলিলেই হয়, যদি থাকে, তাহা আবার তেমনই ক্ষুদ্র । আবার সে গুলি এমন ভাবে অবস্থিত যে, বায়ু সেখান দিয়া গত্যাত করিতে পারে না । আবার দরিদ্র লোকের বাটী গিয়া দেখ যে, তাহার ঘরের চাল নাম মাত্র আছে, কার্য্যে কিছুই নাই । বর্ষা কালের বৃষ্টি, শীত কালের হিম, গ্রীষ্ম কালের রৌদ্র উদ্ভাৱা নিবারণিত হয় না । ঘরে পাতিবার একখানি খাট অথবা চৌকি নাই । বাটীর সকলকেই ভিজে মেঝের উপর শয়ন করিতে হয় । আবার বাজারে গিয়া দেখ, সেখানে রাশি রাশি পচা মৎস্য ও মাংস বিক্রয় হইতেছে, দুর্গন্ধে বাজারে প্রবেশ করা ভার । দোকানে যে ফল মিষ্টান্ন ও খাদ্য পাওয়া যায়, তাহার অধিকাংশই অস্বাস্থ্যকর । এই সকল দেখিয়া শুনিয়া কাহার মনে না এই বিশ্বাস জন্মে যে, বাঙ্গালী অস্বাস্থ্যকর ভূমিতে বাস করিয়া অস্বাস্থ্য কর গৃহে শয়ন করিয়া, অস্বাস্থ্য কর ভক্ষ্য আহাৰ করিয়া, অস্বাস্থ্যকর জল পান করিয়া

এবং অস্বাস্থ্যকর বায়ু সেবন করিয়া শরীর নষ্ট করিয়া থাকে। মনুষ্য শরীরতো আর বজ্জে নির্মিত নহে যে, এত অত্যাচার তাহাতে সহ্য হইবে। স্মরণ্যঃ বাঙ্গালির শরীর জীর্ণ, ভগ্ন ও অকর্ম্মন্য। পীড়ায় যে বাঙ্গালি এত কষ্ট পায়, তাহার কারণ এই সকল ভিন্ন আর কিছুই নহে; \* অথচ কাহাকেও জিজ্ঞাসা কর, তোমাদের দেশে মৃত্যু ও পীড়ার এত প্রাদুর্ভাব কেন? সে তখনই বলিবে, “এসকল ঈশ্বরের হাত, মনুষ্যের হাতে কোন ক্ষমতা নাই।” এই সকল নিবারণের যে উপায় আছে, অজ্ঞ বাঙ্গালি তাহা জানে না। তাহাদের সকলই ঈশ্বরের রূপার উপর নির্ভর। তাহারা নিজেই স্বাস্থ্য রক্ষার সহজ ও মূল নিয়ম ভঙ্গ করে, অথচ পীড়া ও মৃত্যুর জন্য ঈশ্বরের দোষ দিয়া থাকে। যাহারা যুক্তির মর্যাদা বুঝেন ও যুক্তি অনুসারে বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তাহারা হয়ত বলিবেন, বঙ্গদেশের এ অবস্থাতো বরাবর আছে, পূর্বে এত পীড়া হয় নাই, এখন এত পীড়া হইতেছে, তাহার কারণ কি? তদুত্তরে আমরা বলিতেছি, বঙ্গ দেশের বরাবর এই অবস্থা ছিল, আমরা একথা স্বীকার করি না। পূর্বকার লোকে একককার লোকের অপেক্ষা অনেক পরিকৃত ও পরিচ্ছন্ন ছিলেন এবং স্থান ও আহারাতির নিয়ম ও স্বন্দর রূপে প্রতিপালন করিতেন, সুতরাং তদ্বিষয়ে তাঁহারা স্বাস্থ্যের কতক নিয়ম ভঙ্গ করিলেও, তাঁহাদের স্বাস্থ্য হানি হইত না। কিন্তু এক্ষণে তাহার সম্পূর্ণ বিপর্যয় ঘটিয়াছে। এখন আবার স্বাস্থ্য নাশক কতকগুলি আগন্তুক কারণও ঘটিয়া উঠিয়াছে। অতএব এখন স্বাস্থ্য রক্ষার নিয়মগুলি সম্পূর্ণ রূপে প্রতিপালন না করিলে, স্বাস্থ্য রক্ষার সম্ভাবনা নাই।

\* এই সকল ভিন্ন আর এটি গুরুতর কারণ আছে। প্রবন্ধ লেখক এখানে তাহা উল্লেখ করেন নাই কিন্তু চিন্তা করিলে দেখাইবে আর কষ্ট এদেশ বাসীদের স্বাস্থ্যভঙ্গের এবং অকাল মৃত্যুর একটি প্রধান কারণ। সং বৈ: তত্ব।

ফলতঃ, এখন বঙ্গদেশের সকলের স্বাস্থ্য রক্ষার সহজ ও মূল নিয়মগুলি জানা ও তাহা প্রতিপালন করা একান্ত আবশ্যিক হইয়া উঠিয়াছে। তাহা দিগকে এই সকল বিষয়ে শিক্ষাদান করা যেমন আবশ্যিক আবার এই নিয়মগুলি যাহাতে তাহারা পালন করে, তাহারও উপায় বিধান করা তেমনই আবশ্যিক। যত দিন তাহা অবলম্বিত না হইবে, তত দিন বঙ্গদেশ হইতে পীড়ার যন্ত্রনা ও অকাল মৃত্যু দূরগত হইবে না।

গবর্ণমেন্টের অধীনে স্বাস্থ্য রক্ষার উপায় বিধানার্থ এক জন কমিশনার আছেন। তিনি অতি উচ্চ বেতন গ্রহণ করিয়া থাকেন। তাহার আফিসে তাঁহার অধীনে অল্প ও উচ্চ বেতনের অনেক কর্ম্মচারী ও আছেন। তাহাদের কার্য আর কিছুই নয়, তাহারা কেবল বৎসর বৎসর এক এক প্রকাণ্ড রিপোর্ট লিখেন। সেই রিপোর্ট আবার তাঁহাদের অপেক্ষা উচ্চতর বেতন ভোগী রাজকর্ম্মচারীগণ পাঠ করিয়া থাকেন। কিসে যে রাজ্যের রোগের হ্রাস হইবে, কিসে যে লোকের যন্ত্রণার লাঘব হইবে, কিসে যে অকাল মৃত্যু নিবারিত হইবে, তাহার উপায় নির্ধারণে তাঁহাদের বিশেষ যত্ন দেখা যায়না। বর্ষারম্ভে ও শেষে যখন ভারতবর্ষ রোগ ও শোকে আচ্ছন্ন হয়, তখন চারিদিকে মহামারি ও হাহাকার পড়িয়া যায় তখন কোথায় তাঁহারা কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবেন, না তাঁহারা শৈল-বিহারে ব্যাপ্ত থাকেন। আমরা ইতঃপূর্বে বলিয়াছি যে, প্রজাদিগকে স্বাস্থ্য রক্ষার নিয়ম শিক্ষাদেওয়া যেমন উচিত, আবার সেই নিয়মগুলি যাহাতে প্রতিপালিত হয়, তাহার উপায় বিধান করা তেমনই উচিত। আমরা গবর্ণমেন্টের নিকট এই অনুরোধ করি যে, তিনি স্বাস্থ্য সংক্রান্ত কমিশনরের দ্বারা গ্রাম ও নগরের স্বাস্থ্য রক্ষার কতকগুলি প্রধান প্রধান নিয়ম প্রস্তুত করাইয়া লউন এবং সেই নিয়ম ভারত বর্ষের নানা

স্থানের মিউনিসিপাল কমিটিতে ও প্রত্যেক মাজিষ্ট্রেটী কাচারিতে ও থানায় থানায় প্রেরণ করুন। গবর্ণমেন্ট সেই সঙ্গে সঙ্গে বলিয়া দিবেন যে, প্রজাদিগকে ঐ সকল নিয়ম অনুসারে অবশ্য কার্য করিতে হইবে। এতদ্বিধা আমরা আরও একটি পুরামর্শ দিতেছি, যদি উপাদেশ বোধ হয় গবর্ণমেন্ট যেন তাহাও অবলম্বন করেন। এক্ষণে বঙ্গদেশের প্রায় প্রত্যেক গ্রামে এক একটি পাঠশালা আছে। গ্রামস্থ প্রায় সকল বালক সেই পাঠশালার অধ্যয়নকরে। গবর্ণমেন্ট, স্ক্যানিটারি কমিশনরের দ্বারা সহজ ভাষায় স্বাস্থ্য রক্ষার ক্ষুদ্র ২ পুস্তক প্রণয়ন করাইয়া তাহা পাঠশালার অবশ্য পাঠ্য পুস্তক মধ্যে নির্দেশ করিবার দিউন এই সকল উপায় অবলম্বিত হইলে স্বাস্থ্য রক্ষার বিষয়ে লোকের জ্ঞান জন্মিবে এবং তাহার নিয়ম অনুসারে কার্য হইলে এদেশের মহোপকার সাধিত হইবে।

### বিষ চিকিৎসা ।

ভারত মিহির ‘স্বলভ’ হইতে বিষ চিকিৎসা বিষয়ের কতগুলি উপদেশ উদ্ধৃত করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। অনেক সময়ে ইহা পাঠক গণের বিশেষ কার্যে লাগিতে পারে বিবেচনায় ‘ভারত মিহির’ হইতে গ্রহণ করিয়া আমরা নীম্নে উহা প্রকাশ করিতেছি।

‘স্ব’বর বিষ উদরস্থ হইলে রোগীকে বমন করান আবশ্যক। রোগীর অবস্থা, অগ্নিবল, বায়ু পিত্ত কফাদি কোনটী প্রবল কোনটী দুর্বল এই সকল বিবেচনা করিয়া এবং অনেক রকম বমন কারক বস্তুর মধ্যে বিষাক্ত রোগীর পক্ষে কোনটী হিতকর তাহা বিলক্ষণ জ্ঞাত হইয়া বমনকার ঔষধ প্রয়োগ করা কর্তব্য। \* সকল প্রকার বমন

\* ক্লিপ বিষাক্ত রোগীর পক্ষে কোন ঔষধ হিতকর তাহা এস্থলে বর্ণিত হয় নাই। পাঠক গণের সুবিধার জন্য আমরা উদ্ধৃতি শেষের পশ্চাতে সংক্ষেপে তাহার উল্লেখ করিতেছি।

সং বৈ তত্ত্ব ।

কারক ঔষধের মধ্যে মধুযুক্ত সৈন্ধব লবণ অধিক হিতকর ইহা সকল অবস্থায়, সকল রোগীর পক্ষেই উপযুক্ত। + এক তোলা মধু এবং অর্দ্ধ তোলা সৈন্ধব একত্রে একবারে সেবন করিলে ২।৩ বার বমন বেগ জন্মে। ইহা পূর্ণ মাত্রা। কিন্তু বিষাক্ত রোগীর পক্ষে আকন্দ মূল চূর্ণ ১০ চারি আনা শীতল জলের সহিত সেবন করাইলে ২।৩ বার বমনবেগ উপস্থিত হইয়া কোষ্ঠ বিস্তার হয়। বিষ পায়ীর বমন জন্ত এই যোগই সর্ব প্রধান। আকন্দ মূল যে কেবল বমন কারী তাহানহে ইহার বিষনাশিনী আর একটি চমৎকারিণী শক্তি আছে, সুতরাং ইহা উদরস্থ হইয়া যেমন বমন করায় সেইরূপ ইহা দ্বারা শরীরস্থ বিষের এবং বিষ দূষিত রস রক্তাদির অনেক পরিমাণে অল্পতা ও বিশুদ্ধতা সম্পাদিত হয়। এইস্থলে দুই বিষের চিকিৎসা বলা যাইতেছে। পিপুল গজপিপুল, গন্ধ ভূণ জটামাংগী, লোধ কাষ্ঠ, ছোট এলাইচ, বালা পলাস ছাল গেরিমাটি, এই সকল বস্তুর প্রত্যেক ১০ আনা লইয়া একত্রে কুটিয়া ১১০ সের জলে নিদ্ধ করিয়া শেষ ৮ অর্দ্ধপেয়া থাকিতে ছাকিয়া ঐ কাত জলে কিঞ্চিৎ (১০ আনা) মধু মিলিত করিয়া সেবন করিলে দুই বিষদোষ বিনষ্ট হয় ইহাকে

+ কোন ব্যক্তি বিষ পান করিলে তাহাকে বমন করাইবার পক্ষে আর একটি অতি উৎকৃষ্ট অথচ সহজ উপায় আছে। কবুতরের অথবা তদ্রূপ অন্য কোন পাখীর একটি পাখনা লইয়া তাহার অগ্রভাগে দুই অঙ্গুলি পরিমাণ স্থানের কেশর গুলি রাখিয়া অবশিষ্ট গুলি ছিড়িয়া ফেলিয়া রোগীর গলার মধ্যে প্রবেশ করাইয়া পাঁচ মাত বার ঘুরাইলে তৎক্ষণাত্ উদরের সমস্ত বস্তু বমন হইয়া উঠিয়া পড়িবে আমরা সঙ্কতস্ত্র হৃদয়ে প্রকাশ করিতেছি সঙ্কেতটী আমরা ডাক্তার মুরের নিকট জানিতে পারিয়াছি এবং একদা এই উপায়ে আমার একটি জীবন রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলাম।

সং বৈ তত্ত্ব ।



বিষরি নামক অগদ কহে। ঔষধ ঐরূপে সেবন করিলে প্রবল জ্বর, দাহ হিকা, শুক্রমেহ, শোথ অতিসার মুচ্ছা হ্রোগ, উদরী উন্মাদ, কাশ প্রভৃতিও অতি শীঘ্র উপশম হয়।

এদেশে আজি কালি, স্ত্রীলোক দিগের মধ্যে বিশেষতঃ, আত্মহত্যা করিবার সংখ্যা ক্রমেই বৃদ্ধি হইতেছে। এইরূপ কার্যে অধিকাংশ স্থলেই আফিং ব্যবহার করা হইয়া থাকে দেখা যায়। আফিং বিষ যাহার উদরস্থ হয় তাহাকে তৎক্ষণাৎ খানিকটা উত্তপ্ত কাফি পান করাইয়া দেওয়া উচিত। রাই সরিসা গরম জলের সহিত ব্যবহারে অনেক সময় আশ্চর্য উপকার হইতে দেখা গিয়াছে। আফিং বিষের আর একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ sulphate of zinc ধুতুরা দ্বারা বিষাক্ত হইলেও এই সকল ঔষধ ব্যবহার করাযাইতে পারে। কষ্টিক অর্থাৎ ফোড়া ইত্যাদি হইলে যাহা দ্বারা পোড়াইয়া দেওয়া হইয়া থাকে তাহাও বিষ। হঠাৎ যদি কোন কারণে তাহা উদরস্থ হয় তবে খানিকটা সামান্য লবন, জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া ঘন ঘন পানকরিতে দিলে বিশেষ উপকার হয়। বেনের দোকানে সবুজ বর্ণ একরূপ পদার্থ পাওয়া যায় তাহাকে তুঁতে বলা হইয়া থাকে। তুঁতেও ভয়ানক বিষ। এই বিষ কোনরূপে উদরে প্রবেশ করিলে ডিম্বের কুসুম অর্থাৎ মধ্যের তরল পদার্থ দুই তিন তোলা জলে মিশাইয়া কিম্বা গরম দুগ্ধ অথবা ময়দা জলে মিশাইয়া পান করাইয়া দেওয়া কর্তব্য। আমরা এই সংখ্যার ১৭৩ পৃষ্ঠায় কাঁচের প্রস্তাবে vitriol নামক একটা পদার্থের উল্লেখ করিয়াছি উহাও ভয়-

ঙ্কর বিষ। যদি কোনরূপে ঐ বিষ উদরস্থ হয় তবে তাহার প্রতিকার জন্য নিসাদল কি সোডা ব্যবহার করান উচিত। দুগ্ধের সহিত চুন মিশ্রিত করিয়া কিম্বা চাখড়ি মিশ্রিত করিয়া পান করাইলেও ফল হইবার বিশেষ সম্ভব। গন্ধক দ্রাবক প্রভৃতি কোন দ্রাবক বস্তু উদরস্থ হইলেও উপরোক্ত দ্রব্য সকল ব্যবহার করান যাইতে পারে। যে নিসাদল পূর্বে বিদের প্রতিকার করিবার জন্য প্রয়োগ করিতে আমরা উপদেশ দিলাম সেই নিসাদল ও একটা বিষাক্ত পদার্থ। কেহ নিসাদলের বিষে বিবাক্ত হইলে তাহার প্রতিকার জন্য তেল খানিকটা কিম্বা ভিনি গার আর জল সমান অংশে মিশ্রিত করিয়া পান করাইয়া দেওয়া উচিত। ফল কতরূপ যে বিষ আছে তাহার সংখ্যাকরা যায়না। এক সময় যে ভয়ঙ্কর বিষ, অন্য সময় সেই আবার অন্য বিষের ঔষধ স্বরূপ প্রয়োগ হয়।

এপর্যন্ত আমরা কেবল দুই চারিটি খনীজ ও রক্ষজ বিষের ও তাহার প্রতিকারের উল্লেখ করিলাম ইহা ব্যতিত সর্পাদি জন্তুর বিষের ও নানা বিধ প্রতিকারের উপায় আছে। কোন প্রকার জন্তুর বিষ উদরস্থ হইলেও সর্ব প্রথমে রোগীকে বমন করাইবার চেষ্টা করাই কর্তব্য। বচ, হিঙ্গ, সৈন্ধব, পিপুল, গজ পিপুল, শুঁঠ, মরিচ, আতাইচ, ও আক নাঁদি এই দশটি দ্রব্যের চূর্ণ প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করিলে অল্প বিষাক্ত সর্প ও কীটাদির বিষ সহজেই নষ্ট হইতে পারে।

## গো-হত্যা ।

“এদেশের গো-জাতি ক্রমশই ধ্বংস প্রাপ্ত হইতেছে, দেব মানবে দুই পক্ষেই গো-জাতির উপর লগিয়াছে। পাঁচ বৎসর অন্তর হুর্ভিক্ষের আবির্ভাব হইতেছে। পৃথিবী পাঁচ বৎসর অন্তর একবার করিয়া শস্তশূন্য হইতেছেন। মান-বেই আহাৰ জুটেনা ত গো-জাতির আহাৰ জুটিবে কিরূপে? হুর্ভিক্ষের সময় যেমন অসংখ্য মানবের ধ্বংস হইতেছে, সেইরূপ সঙ্গে সঙ্গে অসংখ্য গো মহিষেরও ধ্বংস হইতেছে। শীতলার প্রকোপ গো-জাতির উপর ক্রমেই বাড়িতেছে, বসন্তরোগে গো জাতির মৃত্যু ক্রমেই অধিক হইতেছে। রক্ষার উপায় নাই। সত্য ইংরাজ এখনও পশু-রক্ষণী ব্যবস্থার তাদৃশ পক্ষপাতী হন নাই। সহজস্বাস্থ্যকর শীতপ্রধান দেশে ইংরাজের বাস, যে দেশে রোগ শোক জ্বরা যন্ত্রণা কম সেই দেশে বাস, সেখানে মানবজাতির মত গো জাতিরও রোগ ব্যাধি কম, পরমা যু দীর্ঘ।

এ গ্রীষ্ম প্রধান দেশে মানবের মত মানবপালিত পশু-দিগের ও যে আয়ু কম, তাহা ইংরাজ সর্বদা ভাবেন না। ভাবিলে গোরক্ষার জন্ত এত দিন যত্নহীন হইয়া থাকিতেন না, এত দিন ভারতে বিলাতী গো-চিকিৎসকের ছড়াছড়ী হইত, গো-চিকিৎসা শিক্ষা দিবার জন্ত কতদিকে কত ক-লেজ প্রতিষ্ঠিত হইত। দেবতার! গো-জাতির প্রতি বিরূপ হইয়াছেন; রোগ ব্যাধিতে তাহাদিগকে অকালে কাল মুখে নিক্ষেপ করিতেছে। মানবেও দেবগণকে সাহায্য করিতেছেন, রোগ ব্যাধির ঔষ হইতে গো-জাতিকে রক্ষাকরা দূরে থাকুক, আপনাই গোজাতিকে উদরে পুরিয়া গো-বংশের ধ্বংস পক্ষে সাহায্য করিতেছেন।

আর্যগণ নির্বোধ ছিলেন না, তাহারা জানিতেন এ গ্রীষ্ম প্রধান দেশে গৃহপালিত পশু জাতির পরমা যু অল্প,

জানিতেন এদেশের গোজাতি অধিক দিন বাঁচিবেনা, অধিক দুগ্ধ ও দিবেনা। এই অভিজ্ঞতা প্রণোদিত হইয়াই বাহাতে গোবংশ রক্ষায়, তাহার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, গোহত্যা নিবারণের ব্যবস্থা প্রণয়ন করিয়াছিলেন। ভারতে যত দিন আর্য দিগের আধিপত্য ছিল, যত দিন আর্য আইন চলিয়াছিল ততদিন গো হত্যা নিবারিত ছিল, ততদিন পয় স্থিনীরা মানব শিশু পালনে মাতার কার্য করিয়া ছিল। বৃষ ভৈরা হল বাহনে কৃষকের পরম মিত্রের কার্য করিয়াছিল।

কুক্ষেণে মুসলমানেরা ভারতে পদার্পণ করিল, ভারতে অধিকার বিস্তার করিল। নিষ্ঠুর মুসলমান ধর্মের নিষ্ঠুরতর উপাসকেরা ভারতকে যেন নররক্তে প্লাবিত করিল, সেক্ষেপ গো-রক্তেও রঞ্জিত করিয়া তুলিল। ভারতে গো হত্যার ধুম পড়িয়াগেল। স্বজাতির আধিপত্য বিস্তারের জন্ত মহম্মদ যখন নরশোণিতের স্রোত বহাইতে পরামর্শ দিয়া গিয়াছেন তখন যে পশুহত্যা কার্যেও প্রস্রয় দিবেন তাহাতে আর বিচিত্র কি? মুসলমান আধিপত্যের সঙ্গে সঙ্গে আর্য ভূমিতে গো-ধ্বংসের প্রস্রয় বাড়িতে লাগিল।

মুসলমান দিগের পর খৃষ্টান আসিয়া ভারত অধিকার করিলেন, গো খাদক খৃষ্টান গো-খাদক মুসলমানের সঙ্গে যোগ দিলেন, গোজাতির প্রাণ লইয়া আরও টানা টানি পড়িয়া গেল। দৈব মৃত্যু পূর্বের অপেক্ষা, বাড়িয়াছে গোপালনে আর্য ভূমিপতিদিগের আস্থা ছিল অনার্যদিগের আস্থানাই। মহারাজ বিরাটের মত সকল আর্য অধিপতিরই রাজকীয় গোশালা ছিল। গো-পালন এবং গোরক্ষার আইন সকল আর্য অধিপতি সময়ে প্রতি পালন করিতেন। এখন সে ব্যবস্থা নাই, রক্ষণের দিকে এখন রাজার দৃষ্টি নাই ভক্ষণের দিগেই লাগল।

হিন্দু মতান্তর মাংসের মর্যাদা জানিত না, দুগ্ধ, মদ, নবনীত, ঘৃত, ছানা ক্ষীরই হিন্দুর দেব ভোগ্য স্বর্গীয় খাদ্য, গাভী হিন্দু ঘরের ভগবতী এবং লক্ষী। গোধন হিন্দুর মহা

ধন। বাহার মুক্ত পুরীষ পর্যন্ত হিন্দুর নিকট পবিত্র বাহার সাহায্য বিনা হিন্দুর মুহূর্তমাত্র চলেনা। সেই পরম ধনের সর্বনাশ হইতেছে, গোজাতির ক্রমশঃ ধ্বংস হইতেছে ইহাকি হিন্দুর প্রাণে সন্দেহ হয়? কিন্তু চারানাই হিন্দুর ক্রন্দনের পালা পড়িয়াছে ক্রন্দন করিতে করিতেই হিন্দু জাতির আয়ুঃশেষ হইবে। খৃষ্টান মুসলমান যে গোহত্যা নিবৃত্ত হইবেন, হিন্দু এত পাগল হন নাই যে স্বপ্নে ও সে আশা করিবেন; তবে মনের দুঃখ নাকি মুখ ফুটিয়া আপনা আপনি বাহির হইয়া পড়ে তাই আজ আমাদের হিন্দু প্রাণ গো-শোকে কাঁদিয়া উঠিল।

দৈব পীড়া হইতে গোজাতিকে রক্ষা করিবার দিকে রাজার দৃষ্টি নাই। কিন্তু মানব হস্তে গোহত্যা সাধন করিতে রাজার বিলক্ষণ উৎসাহ আছে। গোখাদক ও গো-বাতকের সংখ্যা ক্রমেই বৃদ্ধি পাইতেছে। গোহত্যা স্রোত ক্রমেই প্রবল হইতেছে কিন্তু গোবংশ বৃদ্ধি পাইতেছেন। পশ্চাত্য খৃষ্টান জগতে যেমন গোবংশ ধ্বংস হয়, তেমনই গোবংশের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। দৈব ও মানবী দুই প্রকার উপায়ে পশ্চাত্য প্রদেশে গোবংশের বৃদ্ধি হইতেছে। জল বায়ু নিবন্ধন সেখানে গোজাতির স্বাভাবিক মৃত্যু এদেশের অপেক্ষা অনেক কম হইয়া থাকে, মানবের পালন ও গণেও কম হইয়া থাকে। আবার মানবের পালন ও গণে পশ্চাত্য গোজাতির এখনকার অপেক্ষা বংশ বৃদ্ধি ও পুষ্টি সাধনও অধিক হইয়া থাকে।

গোরস অপেক্ষা যে গোমাংসের গৌরব অধিক নহে তাহা খৃষ্টান মুসলমান ও স্বীকার করিতে বাধ্য। গোমাংস না হইলে অন্যায়সে দিন যায় কিন্তু গোরস না হইলে দিন যাইবার যো নাই। যুবক বৃদ্ধের নানাবিধ খাদ্য আছে, প্রাণ ধারণের নানা প্রকার উপায় আছে। শিশুর এক দুগ্ধই ভরসা। মাতৃদুগ্ধ সকলের ভাগ্যে পূর্ণ মাত্রায় ঘটে না। গোমাতাই শিশুদিগের জীবন রক্ষা করিয়া থাকেন, যিনি সন্তা-

নের জীবন রক্ষা করিয়া থাকেন সেই গোজননীর কণ্ঠচ্ছেদ করিয়া খৃষ্টান মুসলমান কিরূপে আপনাদের আত্মিক উদর পূর্ণ করিয়া থাকেন, তাহা খৃষ্টান মুসলমানেই বলিতে পারেন, আমাদের হিন্দু হৃদয়ে সে ভাবনার উদয় হইলে, মস্তিষ্ক বিবর্ণিত হইয়া যায়। খৃষ্টান মুসলমানের দর্শনদরের জন্ত স্তম্ভদাত্রী গোমাতৃগণের ক্রমশঃ কণ্ঠচ্ছেদ হইতেছে, আহা! সদ্য প্রসূত বৎস গণকে ও জননীর স্তন্য ছাড়িয়া দিয়া বাতকের কুঠারে মত্তক পাতিয়া দিতে হইতেছে। জানিনা তাহাদের কেমন প্রাণ বাহার্য এই হত্যাকাণ্ডে প্রভ্রম দিয়া থাকে।

বৃটিশ ভারতে বিশকোটি মানবের বাস, ইহার মধ্যে ৪ কোটি ৮ লক্ষ মুসলমান, ৯ লক্ষ খৃষ্টান। ধরলাম না হয়, ২০ কোটির ভিতর ৫ কোটি গোখাদক। অবশিষ্ট ১৫ কোটি গো-দুগ্ধপায়ী। গোখাদক দলে যে ৫ কোটি ফেলিয়াছি, তাহার মধ্যেও অনেক বাদ আছে। সকল মুসলমান গোমাংস ও প্রয়াসী নহেন। আর বাহারী গোমাংসভুক, তাহাদের মধ্যেও অনেক গো-দুগ্ধের পক্ষপাতী, তবেই দেখা বাইতছে, দুগ্ধেরই দরকার অধিক, অস্থিতে মাংস না থাকিলে প্রচুর পরিমাণে দুগ্ধ উৎপন্ন হইতে পারে না। তবে দুগ্ধের খাতির মাংসরক্ষা না হয় কেন?

বলিবে, গাভী রক্ষা হউক, বুধবংশের বৃদ্ধি করিয়া কাজ কি? যত বুধ জন্ম গ্রহণ করে সকল গুলিরই ত আর দুগ্ধ বৃদ্ধির জন্ত, গোজাতির সংখ্যা বৃদ্ধির জন্ত, প্রয়োজনীয়তা নাই? নাই আমরা স্বীকার করি, কিন্তু বুধগণের ও জন্ত উপযোগিতা অনেক আছে। পশ্চাত্য প্রদেশে যে সকল কার্য অশ্বদ্বারা সাধিত হয়, কল কারখানা দ্বারা সম্পন্ন হয়, আমাদের দেশে সে সমস্ত কার্যই বুধকুলের কল্যাণে সম্পন্ন হইয়া থাকে। বুধই আমাদের অশ্ব, বুধই আমাদের বিজ্ঞান বিনির্মিত কল কারখানা। গাভীর ও আমাদের দেশে যেমন উপযোগিতা, গাভীনাথ দিগের ও তেমনই উপযোগিতা। সেই জন্তই বলিতেছি

যাহাতে গো-বংশ রক্ষা হয়, রাজা প্রজার তাহা অবশ্য কর্তব্য। কলিকাতায় একটা গোরক্ষণী সভার সূত্রপাত হইয়াছে। সভা স্থানে স্থানে সাধা প্রসাধা প্রতিষ্ঠিত করিবার আশা দিয়াছেন। সভার উদ্দেশ্য সফল হউক। রাজ পুরুষদিগের কাছে আমরা গো-হত্যা নিবারণের আশা করি না। মোষার কাছে মুরগির প্রাণ ভিক্ষা করিতে চাই না। ভারতে গো-খাদক দিগের উদরপূর্ত্তি করিবার জন্য প্রতিদিন যে কত গরুর প্রাণ যাইতেছে, তাহা হিণ্ডাব করা দুঃসাধ্য। কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি আপনাদের জবাই খানার একটা হিসাব রাখিয়া থাকেন, হিসাবে বার্ষিক গো মেষাদি হত্যার বিবরণ পাওয়া যায় কিন্তু ছাগ মেষাই বা কত আর গোক বাছুরই বা কত তাহার পৃথক বিবরণ পাওয়া যায় না। ত্রিবিধ জীবে কলিকাতার মিউনিসিপ্যাল জবাই খানায় ১৮৭২ অব্দে ২২০২০৫, ১৮৭৩ অব্দে ২০৫৮৭১, ১৮৭৪ অব্দে ২২৮২৮১, ১৮৭৫ অব্দে ২২৩০৬৭, ১৮৭৬ অব্দে ২২০৬৮১, ১৮৭৭ অব্দে ২২৪০০৯, ১৮৭৮ অব্দে ২২৮৪২৭, ১৮৭৯ অব্দে ২০৮০০৫, ১৮৮০ অব্দে ২১৩১০৮ টী প্রাণ বিনষ্ট হইয়াছে। ইহার মধ্যে গোক যে দেড় লক্ষ হইবে তাহাতে আর সন্দেহ নাই। এক কলিকাতায় এই, কত সহরে কত গো-হত্যা হইতেছে তাহা পাঠক অনুমান করিতে পারেন।

(নববিভাকর ৩১ আষাঢ়)

রঙ্গপুরদিক্ প্রকাশ বলেন— “আমরা বিপ্লবসূত্রে অবগত হইলাম, গোবিন্দগঞ্জ হইতে ঘোড়া ঘাট পর্যন্ত অরণ্যের মধ্য দিয়া যে, একটী নূতন রাস্তা প্রস্তুত হইতেছে, সেই স্থানে এক প্রকার আশ্চর্য জনক বৃক্ষ পাওয়া গিয়াছে। উহার কোন স্থানে কাটিলে পরিষ্কৃত জল ধারা বহির্গত হয়। কুলিরা ঐ জল পানার্থ ব্যবহার করিতেছে। ঐ বৃক্ষ স্রষ্টা কোন্ বস্তুর যে কোন শক্তি আছে তাহার নির্ণয়

করিতে পারিলে পৃথিবীর সমস্ত অভাবই দূরী করণ হইতে পারে।”

“রঙ্গপুর ব্রাহ্মণী কুণ্ডা হইতে শ্রীযুত বাবু জাহ্নবী কান্ত মৌলিক লিখিয়াছেন; অনেকই জানেন যে, আম্র, কাঁঠাল ও কলা ইত্যাদি মিষ্টফলে গুড়ের ভাগ আছে, আমিও এই সংস্কারের বশবর্তী হইয়া সম্প্রতি বহু চেষ্টা ও পরিশ্রমে কাঁঠাল এবং কলা হইতে পৃথক করিয়া গুড় বাহির করিয়াছি, গুড় খুব স্বাদু ও মিষ্ট হইয়াছে, কলা হইতে অর্দ্ধছটাক কাঁঠাল কোষ হইতে এক সিকি এবং আম্র হইতেও ঐ পরিমাণে গুড় পাওয়া গিয়াছে, কলার গুড়ই অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট, সাধারণের যত্ন হইলে, এই গুড়ের বহুল প্রচার হইতে পারে।”

“বোম্বাইএ চিয়ার্স মোডস নামে এক প্রকার মৎস্য জন্মায় উহার মস্তক হইতে আলো নির্গত হয়। উহা লম্বা ১৩ ইঞ্চি উহার ডানা গুলিও জ্বলে। উহার পাক স্থলী রবারের মত স্থিতিস্থাপক।”

“কাশীপুরে একজন মালিকে সাপে কামড়ায়। ডাক্তার আগুতোষ মিত্র তাহাতে পারম্যান গানেটের পিচ কারী দিয়া আরাম করিয়াছেন।”

সাধারণী বলেন—মাস্তাজের “এক খানি সংবাদ পত্র প্রকাশ করিয়াছেন যে মাদার গাছের রসের দ্বারা গোকুরা সাপের কামড়ানোর বিষ নষ্ট হয়।”

ভারতমিহিরনিম্ন লিখিত আশ্চর্য বিষয়টি লিখিয়াছেন। “স্বর্ভি পত্রে একটা মৎস্যের আশ্চর্য বুদ্ধি ও মেধার বিষয় প্রকাশিত হইয়াছে। ডাক্তার ওয়ার উইক একজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির উদ্যানের এক পুকুরিগীর ধারে বিচরণ করিতেছিলেন। এমন সময়ে একটা মৎস্য ভীত হইয়া যেমন লক্ষ প্রদান করিল অমনি একটা লৌহ শলাকার উপর পড়িয়া বিদ্ধ ও তাহার একটা চক্ষুর সহিত কিঞ্চিৎ মস্তিষ্কও বাহির হইয়া পড়ে। মৎস্যটী যাতনায় তটোপরি

পতিত হয়। ডাক্তার সাহেব উহাকে ধরিয়া ক্ষত স্থানে ঔষধাদি দিয়া জলে ছাড়িয়া দেন। ক্ষণকাল পরে মৎস্তটী পুনরায় লাফাইয়া ডাক্তার উপর পড়ে এবং ডাক্তার পুনরায় ঔষধাদি দেন। পরদিন প্রাতে ডাক্তার সাহেব যখন আসিয়া পুষ্করিণীর ধারে দাঁড়াইলেন তখন মৎস্তটী পুষ্করিণীর ধারে আসিল। ডাক্তার মৎস্তটীকে ধরিয়া ক্ষত স্থান পরীক্ষা করিয়া ঔষধাদি দিয়া জলে ছাড়িয়া দিলেন। অনন্তর পুষ্করিণীর ধারে মেমন পান্দ্যারণ করিতে লাগিলেন মৎস্তটীও ধারে ধারে তাঁহার সহিত জলে বিচরণ করিতে লাগিল। সাহেব মৎস্তের কৃতজ্ঞতা দেখিয়া চমৎকৃত হইলেন এবং তাঁহার কয়েক জন বন্ধুকে এই কৌতুক দেখাইবার জন্য লইয়া গেলেন। মৎস্যও পুষ্করের জায় তাঁহার নিকট আসিল। মৎস্যটী ডাক্তারের একপ পোষ মানিছিল যে তিনি শিশু দিলেই নিকটে আসিয়া হাত হইতে খাবার খাইত।

উপরোক্ত বিষয় অনেকের নিকট আশ্চর্য্য বোধ হইতে পারে কিন্তু ইহা অপেক্ষাও অধিক আশ্চর্য্য জনক একটি বিষয় আমরা স্বয়ং প্রত্যক্ষ করিয়াছি। মালদহে একটি বৃহত পুষ্করিণী মধ্যে প্রকাণ্ড দুই তিনটি কুম্ভীর আছে। একজন ফকির তীর হইতে তাহাদের কল্লিত নাম ধরিয়া উচ্চস্বরে দুই তিন বার ডাকিবা মাত্র তাহারা আসিয়া উপস্থিত হয় এবং ক্রীড়া করিতে থাকে দয়া ও অনুরাগে জলের মৎস্ত কুম্ভীর হইতে বনের ব্যাঘ্র সিংহ পর্য্যন্ত বাধ্য হয়।

আনন্দ বাজার পত্রিকা বলেন— “দোকের এখন সেরি, সিম্পেন প্রভৃতি পান করিয়াও তৃপ্তি হয় না। এখন তাহারা অল্প কোন মাদক দ্রব্যের আবশ্যকতা অনুভব করিতেছে লিভার নামক কোন ফরাসী রসায়নবিদ তরমুজ হইতে এক প্রকার নূতন মদ প্রস্তুত করিয়াছেন।

ইনি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন যে; ৬ পাউণ্ড তরমুজের রসের সহিত খানিক সালফিউরিক অ্যাসিড মিশ্রিত করিয়া উত্তাপ দিলে মিশ্র পদার্থ হইতে দশ কোয়ার্ট উৎকৃষ্ট মদ্য প্রস্তুত হয়।”

“সঙ্গীবনী বলেন— “রসায়ন বিদ্যার প্রভাবে নিত্য নূতন কার্য্য সংঘটিত হইতেছে। খিওলাইট নামে এক প্রকার দ্রব্য প্রস্তুত হইতেছে, তদ্বারা কাঁঠ বা তরমুজ বক্ষের কাঁঠ অতি সহজেই জলবৎ তরল করিবা কাগজ প্রস্তুত করা যাইতে পারে।”

গবাদি পশুর খাদ্যের নিমিত্ত ঘাস উঠাইয়া দুই তিন মাস কাল পর্য্যন্ত তাজা রাখিবার উপায় স্থিরকৃত হইয়াছে। মাটির অল্প নিচে একটি গর্ত করিয়া তাহা ইষ্টকাদি দ্বারা উত্তম রূপে বাঁধাইয়া লইতে হয়; এবং তন্মধ্যে ঘাস রাখিয়া এমন করিয়া ঢাকিয়া রাখিতে হয় যে, যেন তন্মধ্যে সহসা বাতাস প্রবেশ করিতে না পারে। তাহা হইলেই ঘাস দীর্ঘ কাল সবুজবর্ণ ও কঁচা থাকিতে পারে দ্রুত গ্রীষ্মের সময়ে বা বর্ষাকালে, কি বৃহৎ বৃহৎ নগরে ইহা অনেক উপকারে আইসে। ভূমি, ছোলা খড় প্রভৃতি হইতে ইহা অনেক উৎকৃষ্ট। বিলাতে বিশেষ পরীক্ষা দ্বারা স্থিরকৃত হইয়াছে যে ইহা যত অধিক পরিমাণে আহার করিতে দেওয়া যায় গরু তত অধিক পরিমাণে দুগ্ধ দেয়।

দিক্‌প্রকাশ বলেন— কখন এত অধিক কোষ বেদনা হয় যে, তাহাতে জ্বর ও কোষ্ঠ বদ্ধ হইয়া থাকে। অতি শয় উষ্ণ ও রক্ত বর্ণ হইয়া বেদনা হইলে সোরা ও আফিং উষ্ণ জলে মিশ্রিত করিয়া একটা কাপড় ভিজাইয়া ঐ স্থানে ক্রমাগত রাখিয়া উত্তমরূপে বাঁধিয়া দিবে। কোষ যাহাতে না ঝোলে এমনত চেষ্টা বিশেষরূপে করিবে ঝুলিলে কোষ ক্রমাগত বেদিত হইবে। গুড়ুর পাতা বাটিয়া নিসা দলের সহিত প্রলেপ দিয়া বাঁধিয়া রাখিবে।

## কাঁচ সংক্রান্তশিল্প কৌশল।

কাঁচে ছিদ্র করিবার উপায়,— ছুতারেরা যাহাকে ভোওরা বলিয়া থাকে অর্থাৎ যে যন্ত্রদ্বারা কাঁচ ছিদ্র করা হয়। থাকে তাহা গ্যাসের আলোতে অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত ধরিয়া রাখিয়া অগ্নিবৎ উত্তপ্ত হইলে পারদ পাত্রের মধ্যে একবার ডুবাইয়া লইতে হইবে। স্পিরিট অব টারপিন্টাইনে কপূর দ্রব করিয়া ঐ দ্রব পদার্থ দ্বারা কাঁচ খণ্ডকে সুন্দররূপে ভিজাইয়া লইতে হইবে। তাহার পর উত্তপ্ত ও পারায় নিষ্কিপ্ত ভোওরা দ্বারা কাঁচ বিদ্ধ করিতে আরম্ভ করিতে হইবে। ভোওরা দ্বারা কাঁচ যেমন সহজে বিদ্ধ হয় এই প্রণালীতে কাঁচ ও তেমনি সহজে ও অল্প সময়ে বিদ্ধ হইবে এবং উহাতে আরশাকীয় ছিদ্র প্রস্তুত হইবে।

কাঁচের কপাটে অনেকে এরূপ কাঁচ ব্যবহার করিয়া থাকেন যে তাহাতে বাহির হইতে আলো আসিবার তাদৃশ ব্যাঘাত হয়না অথচ সচ্ছ কাঁচ দ্বারা বাহির হইতে অন্য লোকের গৃহের অভ্যন্তরে দর্শন করিবার পক্ষে ব্যাঘাত জন্মান যাইতে পারে। এইরূপ কাঁচকে সাধারণে বসা (ঘর্ষিত) কাঁচ বলে, সামান্য কাঁচ হইতে ইহার মূল্য অনেক অধিক। কিন্তু একটি সহজ সঙ্কেত আছে ইহা দ্বারা কৃত্রিম উপায়ে সকল কাঁচকেই ঐরূপ কাঁচের মত করা যাইতে পারে। নিম্ন লিখিত কয়েকটি বস্তু একত্রিত করিয়া একরূপ আরক প্রস্তুত করিয়া উহা দ্বারা প্রলেপ দিলেই সামান্য

কাঁচ বসা কাঁচের মত হয়।

Sandarac	—	—	১৮ ভাগ
Mastic	—	—	৪ ভাগ
Ether	—	—	১০০ ভাগ
Control	—	—	১০ ভাগ

এই সকল পদার্থ কলিকাতার প্রধান প্রধান ডাক্তার খানায় পাওয়া যাইতে পারে। ইহার মধ্যে বিদ্যাক্ত পদার্থ আছে, সাবধান হইয়া ইহা ব্যবহার করা উচিত।

সাঁহার। অন্তর্জাতিক প্রদর্শণীর মধ্যে কাঁচ প্রস্তুতের দরে প্রবেশ করিয়াছেন, তাহারাই দেখিয়া চমৎকৃত হইয়াছেন, কেমন সহজ একজন নাহের কাঁচের পানপাত্রের উপর বা কাঁচের অন্য কোন সামগ্রীর উপর সহজে দর্শক দিগের নাম খোদিত দিতেছিল। কিন্তু কাঁচ খোদনকার্য যেমন সহজ, অতি নরম কাঁচ খোদন করাও তত সহজ নহে। আমরা ইহার সঙ্কেতটি নিম্নে লিখিতেছি সামান্য ব্যয়ে সকলেই ইহা পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পারেন। চিনাবাহারে Hydrofluoric Acid কিনিতে পাওয়া যায়। ইহার প্রলেপ দ্বারা কাঁচ পাত্রকে উত্তম রূপে আবৃত করিতে হইবে। যে চিহ্ন বা অক্ষর পাত্রে লিপা আবশ্যক তাহা পাত্রের উপর কোন কঠিন পদার্থ দ্বারা এরূপে লিখিতে হইবে যে, সেই স্থানের কাল প্রলেপ সম্পূর্ণরূপে উঠিয়া যায়। তাহার পর রৌদ্রে পাত্রটি উত্তম রূপে শুষ্ক করিয়া Hydrofluoric Acid মধ্যে ডুবাইয়া রাখিতে হইবে। পরে জল দিয়া সমস্ত ধুইয়া কেলিলে দেখা যাইবে আপনা আপনি চিহ্নিত স্থান গুলি গভীর হইয়া গিয়াছে। (ক্রমশঃ)





## রাজ নৈতিক ও রাজকীয় প্রসঙ্গ ।

### জাতীয় ধন-ভাণ্ডার ।

( দ্বিতীয় প্রস্তাব । )

জাতীয় ধন-ভাণ্ডার সংস্থাপন অনুষ্ঠানের এপর্যন্ত আশা অনুরূপ সফলতা না ঘটিবার যে কয়েকটি কারণ সম্ভবিত্তে পারে এবং তন্মধ্যে যেগুলি অপ্রকৃত কারণ এবং যেটি প্রকৃত কারণ তাহা আমরা প্রথম প্রস্তাবে বিশদরূপে দেখাইতে যত্ন করিয়াছি । পূর্ব প্রস্তাবে উক্ত চারিটি কারণ মধ্যে শেষ কারণটি অর্থাৎ “যে সকল উদ্দেশ্য সাধন জন্য অর্থ সংগ্রহ করা হইতেছে সেই সকল বিষয়ের এতদূর গুরুত্ব নাই, যে তাহার জন্য সাধারণে অর্থ দিতে ইচ্ছা করে” এইটিই যে প্রকৃত কারণ ইহাই আমরা স্থির করিতে বাধ্য হইয়াছি । আমরা যে সূত্র অবলম্বন করিয়া এই মীমাংসায় উপনীত হইয়াছি নিরপেক্ষ ভাবে সেইরূপ যুক্তির সূত্র অবলম্বন করিয়া প্রকৃত কারণ অনুসন্ধান করিতে উপস্থিত হইলে পাঠক গণকেও একই মীমাংসায় উপনীত হইতে হইবে ।

এস্থলে একটা কেহ বলিতে পারেন যে, যে সকল উদ্দেশ্য সাধন জন্য অর্থ সংগ্রহ করা হইতেছে তাহার তাদৃশ গুরুত্ব না থাকি

লেও কিছু গুরুত্ব অবশ্যই আছে এবং তাহার জন্যই অর্থ সংগ্রহ হওয়া কর্তব্য । আমরা ইহা সম্পূর্ণ স্বীকার করি । সত্য সামান্য অজীর্ণ রোগ অতিমার রোগের ন্যায় ভয়ঙ্কর বা মারাত্মক নহে কিন্তু তাহাই বলিয়া কি কেহ অজীর্ণ রোগের প্রতিকার জন্য ঔষধ সংগ্রহ করিবেনা ? অবশ্যই করিবে । কিন্তু পাঠক বিবেচনা কর একজন রোগির শিরঃ পীড়া হইয়াছে, দস্তের বেদনা হইয়াছে, কপালে দুই তিনটি ফোটক হইয়াছে, পারে দুইটি কাঁটা ফুটিয়াছে, এবং গাত্রে মশার দংশনে স্থানে স্থানে ফুলিয়া উঠিয়াছে ইহা ব্যতীত ছারপোকার দংশন জাতকষ্ট ও সময় সময় অনুভব করিতে হইতেছে । কিন্তু ইহা অপেক্ষাও তাহার আর একটি যন্ত্রনার কারণ আছে তাহার বিস্মৃতিকা হইয়াছে এবং সেই পীড়া তাহার একরূপ ভয়ঙ্কর ভাব ধারণ করিয়াছে যে হয়ত সে দুই এক বর্টা মধ্যে মরিয়া যাইবে । এইরূপ অবস্থায় পাঠক মনে কর একজন বৈদ্য আসিয়া রোগীকে বলিল— “তুমি ছয়টি টাকা আমার নিকট রাখ আমি তোমার জন্ম স্থানে স্থানে যথোচিত আন্দোলন করিতেছি ইহাতে তোমার শিরঃ পীড়া, দস্তবেদনা, ফোটক এবং মশা ও ছারপোকার দংশন জনিত সকল যাতনা নিবারণ হইবে এবং পায়ের কাঁটা উঠিয়া পড়িবে” । তাহার আশু মৃত্যুর কারণ বিস্মৃতিকা পীড়ার প্রতিকারের কোন কথাই রাজ বৈদ্য উল্লেখ করিলেননা । বৈদ্যের একরূপ উক্তি রোগী কি ছয়টি

টাকা দিবে না। মরিতে বসিয়াও একটু দুঃখের হাসি হাসিবে ? এই রোগির অবস্থাতে আর ভারতের বর্তমান অবস্থাতে বিন্দুমাত্র প্রভেদ আছে এরূপ আমরা বিশ্বাস করিনা। শত সহস্র পীড়ার, দারুণ যন্ত্রনায় ভারতের পদাঙ্গুলী হইতে কেশাগ্র পর্য্যন্ত সদা সর্বদা দগ্ধ বিদগ্ধ হইতেছে কিন্তু একটি ভয়ঙ্কর পীড়ায় ভারতের নিজীব জীবণকে প্রতি মুহূর্ত্তেই নির্ঝাঁক প্রায় করিয়া আনিতেছে।

যাঁহারা জাতীয় অর্থ-ভাণ্ডার সংস্থাপনের উদ্যোগ কর্তা এবং যাঁহারা জাতীয় অর্থ-ভাণ্ডারের ভাণ্ডারী পদ গ্রহণ করিয়াছেন তাঁহারা যদি ভারতের এই প্রধান যন্ত্রনার প্রতিকার করিবার জন্য বদ্ধ পরিকর হইয়া দাঁড়াইয়া আবশ্যকীয় অর্থের জন্য কর প্রসারণ করিতেন তবে ভারতবাসীদিগের গৃহে গৃহে অর্থের জন্য দূত প্রেরণ করিবার আবশ্যক করিত না, এতদিন আপনা আপনি নানা দিক্‌দেশ হইতে আসিয়া অর্থ, অর্থ ভাণ্ডারের ভাণ্ড পূর্ণ হইয়া যাইত।

গুরুতর কষ্টের কারণে হৃদয় পূর্ণ করিয়া থাকিলে অপেক্ষাকৃত অল্প কষ্টের কারণ দূর করিবার জন্য এজগতে কে যত্নকরে ? ভারত বাসীদের প্রধান অভাব যাহা এবং যে অভাব পূর্ণ করিতে উপস্থিত হইলে অন্যান্য কষ্ট ও অভাব সঙ্গে সঙ্গে দূর হইয়া যাইবে তাহারদিকে জাতীয় অর্থ-ভাণ্ডার-সংস্থাপনের উদ্যোগ কর্তা গণের দৃষ্টিপড়ে ইহাই আমাদের আন্তরিক প্রার্থনা।

দুইটি পৰ্ব্বমেষ্টের চাকুরি কিম্বা উচ্চ

পদ এদেশ বাসীরা পাইলনা একষ্ট মারাত্মক নহে। ভারত ইংলণ্ডের অধীন, ইহাও তাহার মুমূর্ষ অবস্থার কারণ নহে। তবে ভারতের এ ভয়ঙ্কর অবস্থার কারণ কি ? ভারতের প্রধান অভাব কি ?

এ সৰ্ব্বাপেক্ষা গুরুতর অভাব কি এবং কি উপায়েই বা ইহার প্রতিকার করা যাইতে পারে তাহা আমাদের অপেক্ষা জাতীয় অর্থ ভাণ্ডারের সুবিখ্যাত ও সুপণ্ডিত উদ্যোগ কর্তা গণ ইচ্ছা করিলে অধিক সুস্পষ্ট রূপে বুঝিতে পারেন।

তাঁহারা কেবল এই বিষয়টি বুঝেন ইহাই আমাদের প্রার্থনা ও ইচ্ছানহে, অন্ধ ও ধঞ্জে একত্রিত হইয়া ও এক দেহ হইয়া পথ পর্যটন করিতে যত্ন না করিলে অভিলষিত স্থানে যাইয়া উপস্থিত হইবার পক্ষে সুবিধা হয়না এবং গৃহ বিবাদ সকলের পক্ষেই এবং সকল সময়েই দারুণ অনিষ্টকর, ইহাও তাঁহারা বুঝেন ইহাই আমাদের আন্তরিক ও অকপট প্রার্থনা।

### ভারতের ধনসম্পদ রক্ষার উপায় ।

তুমি পণ্ডিত হও কিম্বা জ্ঞানী হও কিন্তু যদি তোমার অর্থ সম্পদ মাত্র না থাকে এবং পথের ভিক্ষুক হও তবে এজগতে তোমার সম্ভ্রম সম্মান, পদ মগ্গাদা এমন কি উদরের ক্ষুধা নিবারণের জন্য মুষ্টি তণ্ডুলের ও সংস্থান হইয়া উঠিবে না। দরিদ্রতার ন্যায় কষ্ট নাই।

অতুল রত্নের ভাণ্ডার ভারত এই ভয়ঙ্কর দরিদ্রতার ভিতর দিন দিন ডুবিয়া পড়িতেছে।

ভারতে দরিদ্রতা, অর্থঅসচ্ছলতা ও দৈন্যতার রাজ্যত্যা দিন দিন এতই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে যে দুর্ভিক্ষ, মহামারির সহিত হাত ধরাধরি করিয়া ভারতের এক প্রান্ত হইতে অন্য প্রান্তে প্রতিক্ষণ “পলকা” নৃত্য করিতেছে; এবং তাহাদের পদতলে পড়িয়া কোটি কোটি ভারতবর্ষ বাসী দিবা রাত্রি দলিত বিদলিত হইতেছে। যে ভারতবাসী পৌরাণিক কালে নিজের দেহ কাটিয়া দিয়া অতীথি সংকার করিতেও আনন্দ বোধ করিত সেই ভারতবাসী আজি এতদূরই অধঃপতনের শেষ সীমায় আশিয়া পড়িয়াছে যে, গত ১৮-৭০ খৃষ্টাব্দের দুর্ভিক্ষের সময় অনেক স্থানে একপ ও পড়িয়াছে, অনেক জননী স্বীয় গর্ভ জাত মৃত শিশু সন্তানের গমিত মাংসের উপরও ক্ষুধিত নেত্রে ব্যাগ্র হইয়া কটাক্ষ পাণ্ড করিয়াছে!! কিন্তু সংবাদ পত্রিকায় বা সরকারি কাগজ পত্রে ৭০ খৃষ্টাব্দের দুর্ভিক্ষের যে ভয়ঙ্কর চিত্র সকল প্রকাশিত হইয়াছে, যাহারা দেশের প্রকৃত অবস্থা জানেন তাহারা চক্ষুর সমুখে সেই সকল কি তাহার অপেক্ষাও ভয়ঙ্কর চিত্র আঁজিও দেখিতে পাইতেছেন। ভারতবর্ষের প্রতি পল্লিতে পল্লিতে প্রতি গৃহস্থের গৃহে গৃহে এমন কি প্রতি গৃহস্থ পরিবারের এতোক ব্যক্তির উদরে এক্ষণে জাগ্রত দুর্ভিক্ষ দিবা রাত্রি বিরাজ করিতেছে। অর্থাভাবে অম্মা-ভাবে শরীর ক্লিষ্ট নহে, দুইবেলা উদর পুরিয়া অন্নাহার করিতে পারেন একপ ভাগ্য বান ব্যক্তি ভারতবর্ষে বিদেশী ব্যতীত

ভারত বর্ষীয়দের মধ্যে কেহ আছেন কি না সন্দেহ।

এইরূপ ভয়ঙ্কর অবস্থায় ভারতবর্ষ এক্ষণে আসিয়া পড়িয়াছে। এইরূপ ভয়ঙ্কর অবস্থার নামই সন্ধিস্থান। আর একপদ নিম্নের দিকে অগ্রসর হইলে ধ্বংশের বিকট প্রাসের মধ্যে গড়াইয়া পড়িতে হইবে। তাহা হইলে জগৎ হইতে ‘হিন্দু’ নাম লোপ পাইয়া যাইবে— হিন্দু দিগের পবিত্র ধর্ম শাস্ত্র, সুমধুর সংস্কৃত ভাষা, কাব্য, ইতিহাস, দর্শন, বিজ্ঞান সকলই সেই নামের সহিত জগৎ হইতে অন্তর্হিত হইয়া যাইবে। যে কথা ভাবিতে হৃদয় কাপিয়া উঠে, আজি আমরা সত্য সত্যই সেই ভয়ঙ্কর সন্ধিস্থানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি। এই সন্ধি স্থানের একদিকে গড়াইয়া পড়িবার পথ যেমন সহজ ও পিচ্ছল অন্যদিকে আরোহণ করিবার পথ তেমনি কঠিন ও দুর্গম। অর্থবল, বুদ্ধিবল, ও লোক বল এই তিন গাছি রজ্জু অবলম্বন করিয়া ধীরে ধীরে উন্নতির দিকে উঠিতে চেষ্টা করিলে বহু ক্লেশে ও বহু দীর্ঘ সময়ে উঠিতে পারা যাইতে পারে। কিন্তু এই তিন গাছি রজ্জুর যদি এক গাছির অভাব হয় তবেই সমস্ত চেষ্টার পথ রুদ্ধ হইয়া যাইবে। আমাদের দুর্ভাগ্য বশতঃ এই তিন গাছি রজ্জুর মূলেই দুর্বল মুখিক আসিয়া লাগিয়াছে। লোক বল নামক রজ্জুর মূলদেশে যে মুখিক কার্য্য করিতেছে তাহার নাম “অমকষ্ট”। বুদ্ধিবল রজ্জু যে মুখিকে ধীরে ধীরে কাটিতেছে তাহার নাম “অন্ধ অনুকরণ

স্পৃহা'। আর অর্থবল রজ্জুকে যে মুষিকে প্রায় ছেদন করিয়া ফেলিল তাহার নাম 'বিদেশী বাণিজ্য'। প্রথম দুইটি বিষয় সম্বন্ধে প্রস্তাবান্তরে আমরা আলোচনা করিব। তৃতীয় বিষয় টিই এক্ষণে গুরুতর হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এবং আপাততঃ এইটাই আমাদের সর্বাগ্রে দেখিবার ও আলোচনা করিবার বিষয় হইয়া উঠিয়াছে। (ক্রমশঃ)

সামগিক সংবাদ।

গত মাস মধ্যে এমন কোন বিশেষ ঘটনা হয়নাই যাহা বিস্তারিত রূপে উল্লেখ করা আবশ্যিক। বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় গত মাস মধ্যে কোন কার্যই হয়নাই। ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সভাতেও কোন গুরুতর বিষয়ের আলোচনা হয় নাই।

ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সভায়, বাবু কৃষ্ণ দাস পালের মৃত্যুতে জমিদার সম্প্রদায়ের পক্ষ হইতে তাঁহার স্থানে অন্য একজন সভ্য মনোনীত করিবার জন্য জমিদার সভার প্রতি আদেশ হওয়ায় শ্রীযুত বাবু মোহিনী মোহন রায় এবং শ্রীযুত বাবু পারী মোহন মুখোপাধ্যায় প্রতি সাধারণের দৃষ্টি পড়িয়াছিল অবশেষ সভা কর্তৃক শেষোক্ত ব্যক্তি মনোনীত হইয়াছেন।

সম্প্রতি কলিকাতায় তথাকার মিউনিসিপ্যালিটি লইয়া বিশেষ আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে। কমিসনরগণ দ্বারা কাগ্য উত্তম রূপে চলিতেছেন। বলিয়া লেপ্টেনেন্ট গবর্নর তদন্তের জন্য একটি সভা স্থাপিত করিয়াছেন।

৩৫ জন কমিসনর পদ ত্যাগ করিয়াছেন। বাহারা এপার্সন পদ ত্যাগ করেন নাই তাঁহারা কিছু বিপদে পড়িয়াছেন।

এই সময় মধ্যে আর গুরুতর বিষয় অতি সামান্য হইলেও কিছু অধিক গুরুতর আকার ধারণ করিয়া উঠিয়াছে। আসাম প্রদেশে ওয়েনামক একজন সাহেব একজন কুলি রমণীর প্রতি অত্যাচার করেন এই মর্মে একটি মোকদ্দমা উপস্থিত হয়। স্ত্রী-লোকটী কয়েক দিবস পর মরিয়াছে, বিচারে দোষ সাব্যস্ত হওয়া সত্ত্বেও বিচারক কেবল মাত্র তাঁহার একশত টাকা জরিমানা করেন; জেলার জজ ইহাতে অসন্তুষ্ট হইয়া নথী হাইকোর্টে প্রেরণ করেন, হাইকোর্টে ওয়েন সাহেব নির্দোষ স্থির হইয়াছেন। কিন্তু এই সংক্রান্ত কাগজ পত্র সাক্ষীর জবানবন্দী সংবাদ পত্রে প্রকাশ হইয়াছে। ইহা যিনি পাঠ করিয়াছেন তিনিই এককালে বজ্রাহত স্বরূপ হইয়া যাইতেছেন। এই অল্প সময় মধ্যে সমস্ত বঙ্গদেশের পল্লি গ্রামে গ্রামে এমন কি স্ত্রীলোক পরিজনের মধ্যে এই বিষয় আলোচনা হইতেছে। ইহার উপর আর একটি ভয়ঙ্কর ঘটনার সংবাদ প্রচার হইয়াছে। মাঠের মধ্যে রেল গাড়ি থামাইয়া একজন সাহেব একটা স্ত্রীলোকের সতীত্ব নষ্ট করিতে থাকেন। মেজিষ্ট্রেট সেই সময়েই ঘটনা বশতঃ সেইখানে উপস্থিত ছিলেন। তিনি এই ঘটনা প্রত্যক্ষ করিয়া এবং স্ত্রীলোককে ত্যাগ করিতে বলা সত্ত্বেও নিরাজ্ঞতাভাবে অমানুষিক ব্যবহারে লিপ্ত থাকিতে দেখিয়া

তাহাকে প্রহার করিতে আরম্ভ করেন। সে তাহা গ্রাহ্য ও করে না। এই ভয়ঙ্কর দুষ্-  
শ্রের দণ্ড ও নাকি কেবল কিছু অর্থদণ্ড ও এক  
মাসের কাবাবাসের দ্বারাই শেষ হইয়াছে।

এই সকল মোকদ্দমার দণ্ড উচিত কি  
অনুচিত হইয়াছে, কি অভিযুক্ত সাহেবগণ  
দোষি কি নির্দোষি, এসকল বিষয়ে আলো-  
চনা করিবার সুবিধা এবং ইচ্ছা আমাদের  
নাই। আমরা এই মাত্র দেখিতে পাইতেছি  
ইহা দ্বারা সহরে এবং সংবাদ পত্রে যত না  
হউক পল্লিগ্রামে বিশেষতঃ স্ত্রী লোকদিগের  
মধ্যে গভীর আতঙ্ক উপস্থিত হইয়াছে।  
বিদ্যালয়ের ছাত্রগণ রাজনৈতিক আন্দোলনে  
লিপ্ত হয় এই জন্য তাহাদের প্রতি 'রাজ-  
নৈতিক অসন্তুষ্টি' ভাব প্রকাশ করা হই-  
তেছে। এই অসন্তুষ্টির জন্য আজি কালি  
অনেক স্থানে অনেক আক্ষেপজনক ঘটনাও  
উপস্থিত হইতেছে। এক্ষণে বাঙ্গালিদের  
স্ত্রীলোকদের মধ্যে ও যদি রাজনৈতিক  
তরঙ্গের আঘাত লাগে তবে ভবিষ্যতে আমা-  
দের অদৃষ্টে আর কি আছে কে বলিবে?  
সম্প্রতি 'বিদ্যালয়ের ছাত্র নীতি' যদিও  
এদেশের রাজনীতির অন্তর্গত করিবার  
জন্য যত্ন করা হইতেছে, কিন্তু প্রকৃত পক্ষে  
উহা রাজনীতির অন্তর্গত নহে বিবেচনায়  
এই সম্বন্ধে আমরা এই প্রস্তাব মধ্যে কোন  
কথা উল্লেখ করিতে পারিলাম না। 'সামা-  
জিক' প্রস্তাব মধ্যে বর্তমান ছাত্র গোল-  
যোগ সম্বন্ধে আমাদের যাহা কিছু বক্তব্য

উক্ত হইবে। জটিল রাজনৈতিক বিষয় মধ্যে  
স্ত্রী লোক বালক জড়াইয়া দেওয়া যে কতদূর  
অসঙ্গত কার্য এবং কুনীতি অনুমোদিত,  
তাহা উচ্চপদস্থ ব্যক্তিগণ বিশেষ বিবেচনা  
করিয়া দেখিতেছেন না ইহা নিতান্তই  
দুঃখের বিষয়।

### পারলিয়ামেন্ট।

গত ১৫ আগষ্ট পারলিয়ামেন্ট এক মাসের  
জন্য বন্দ হইয়াছে। যথা রীতি শ্রীমতি মহা-  
রাণীর পক্ষ হইতে নিম্ন লিখিত বক্তৃতা  
হইয়া পারলিয়ামেন্ট বন্দ হইয়াছে।

The Lord Chancellor read her Majesty's gracious Speech,  
which was in the following terms:—

My Lords and Gentlemen,

The satisfaction with which I ordinarily release you from  
discharging the duties of the session is on the present  
occasion qualified by a sincere regret that an important  
part of your labours should have failed to result in a  
legislative enactment.

The most friendly intercourse continues to subsist  
between myself and all foreign powers.

Diplomatic relations have been resumed with Mexico  
and a preliminary agreement has been signed, providing  
for the negotiation of a new Treaty of Commerce and  
Navigation.

I have to lament the failure of the efforts which were  
made by the European powers assembled in the recent  
Conference, to devise means for restoring that equilibrium  
in the finances of Egypt which is so important an element  
in its well-being and good order.

I shall continue to fulfil with fidelity the duties which  
grow out of the presence of my troops in the valley of  
the Nile; and I trust that the special mission which I have  
determined upon sending to that country may materially  
aid me in considering what counsels to the Egyptian Go-  
vernment, and what steps to adopt in connection therewith.

Imperial authority has been resumed in Basutoland  
and as much progress made in the settlement of its affairs  
as I could reasonably have anticipated. The Convention

concluded with the Delegates from the Transvaal has been ratified by the Volksraad,

I regret that the condition of Zululand, outside of the Reserve, continues to be disturbed,



## প্রভার সহিত রাত্রি দুই ঘণ্টা ।

(রাজ নৈতিক উপাখ্যান)

(দ্বিতীয় সংখ্যা ৫১ পৃষ্ঠা হইতে)

চতুর্থ অধ্যায় ।

বিক্রপাক্ষ বাবু অবনত মস্তকে বৃহদাকারের একখানি গ্রন্থ দক্ষিণ হস্তে করিয়া এবং বামহাতে একটা ক্ষুদ্র ছাতা লইয়া দ্রুতপদে কলেজ স্ট্রীট দিয়া উক্তর মুখে চলিয়া যাইতেছিলেন। আর এক জন লোক সেই সময়েই উক্ত মুখ হইয়া আকাশে পাড়ার বালকদের খুঁড় উড়ান ক্রীড়া দেখিতে দেখিতে হিন্দু কলেজের নিকট হইতে মেডিকেল কলেজ অভিমুখে ধীরে ধীরে আসিতেছিলেন। উভয়েই অল্প মনস্ত। উভয়েরই চক্ষু সম্মুখের পথ হইতে অন্য দিকে থাকায় হঠাৎ বিক্রপাক্ষ বাবুর চিবুকের সহিত দ্বিতীয় ব্যক্তির মস্তক সজোরে আঘাত লাগিল। বিক্রপাক্ষ বাবু চমকিয়া উঠিলেন। মর্মান্তিক যাতনায় চতুর্দিক অন্ধকার দেখিতে লাগিলেন। বিক্রপাক্ষ বাবু চক্ষু মুদ্রিয়া অন্ধকার দেখিবার সময়টা নষ্ট না করিয়া ভগ্নে উপস্থিত ব্যক্তিকে তিরস্কার করা কর্তব্য, কি তাঁহার নিজের অসাবধানতার জন্য তিরস্কৃত হইলে কি উত্তর দেওয়া আবশ্যিক হইবে, ইহাই স্থির করিবার জন্য চিন্তা করিতে লাগিলেন। বিক্রপাক্ষ বাবু যেমন চক্ষু মেলিলেন পরস্পর প্রতি পরস্পরের গমনি দৃষ্টি পড়িল। বিক্রপাক্ষ বাবু তৎক্ষণেই “কে বঙ্গ চক্ষু ?” আর বঙ্গ চক্ষু “বিক্রপাক্ষ বাবুনা কি ?” বলিয়া এক বারেই দুই জনে চীৎকার করিয়া উঠিলেন। বলাবাহুল্য চক্ষুর নিমিষে উভয়ে উভয়ের পানি গ্রহণ করিয়া আমূল শক্তিতে পানি পীড়ন কার্য শেষ করিলেন। কর মর্দনা শেষ হইলে অস্ত্র দুই চারি কথার পরে বঙ্গ চক্ষু বিক্রপাক্ষ বাবুকে জিজ্ঞাসা করিলেন “অনেক দিন প্রভা আহা—তারণ বাবুদের সংবাদ পাই নাই, তাঁদের মঙ্গল ত?”

বিক্র। তারণ বাবু সকল সহিত এক বারেই প্রায় এদেশ ত্যাগ করিয়া পশ্চিম ঘেঁষে থাকিবেন বলিয়া গিয়াছিলেন সস্ত্রি আবার ঘটনা শ্রোতেবাধ্য হইয়া প্রত্যাগত হইয়াছেন। কেন সেখানে যাবে কি?

বঙ্গ। যাব ? না- যাইতে বড় ইচ্ছা—হি-ল-না; তবে আচ্ছা নাহয় চলুন যাওয়া যাউক।

বিক্র। মাথা নাড়িয়া বলিলেন না—সেখানে আজ যাইবার সুযোগ হইবে না। এখন তাঁহারা পূর্ব রীতি অনুসারে আর সকল সময়েই গোলমালে ভাবে বঙ্গ বান্ধব লইয়া আশোদ আহ্লাদ করেন না। প্রতি শনিবার তাঁহারা বঙ্গ বান্ধবকে রিমিড করিবার জন্ত নির্দিষ্ট করিয়াছেন।

বঙ্গ আশ্চর্য হইয়া বলিলেন “ইংরাজি ধরণে?”

বিক্র। না—ইংরাজি ধরনে ঠিক নয় তবে উন্নত ধরণে কতকটা বটে। কথোপকথন ও বৃথা আমোদে বা সময় নষ্ট করার জন্ত নয়, যাতে আমোদ আশ্লাদের সঙ্গে সঙ্গে অল্প উদ্দেশ্য ও সাধিত হয় সেদিকেও লক্ষ থাকে।

বঙ্গ। আপনার কথা শুনিয়া আমার কেমন যেন ভয় হইতেছে। এমনি কি প্রণা—

বিক্র পাক্ষ বাবু বঙ্গচক্ষের বাক্যে বাধা দিয়া বলিলেন— “কেন এ মন্দ কি? বৃথা আমোদ গল্পে, বা নাটক নবেলের স্বপনের রাজ্যে না বেড়াইয়া দশজন বঙ্গ সপ্তাহান্তে একত্রে বসিয়া কোন একটা বা দুইটা বিষয় বিশেষ লইয়া দু ঘণ্টা আলোচনা করা, সে বিষয় নিজ নিজ মতামত প্রকাশ করা, ভালমন্দ বিবেচনা করা, এত কিছুই মন্দ কার্য নয়?”

বঙ্গ। তবে আমি এখন যাই।

বিক্র। কোথায়?

বঙ্গ। আমার পেটের বেদনা হইয়াছে, আমি চলিলাম। বঙ্গচক্ষু এই বলিয়া প্রস্থান করিবার উদ্দ্যোগ করিতে ছিলেন বিক্রপাক্ষ সহসা তাঁহার হাত ধরিয়া বলিলেন “তোমাকে আগামী শনিবারে আমাদের ‘মজলিসে’ উপস্থিত হইতে হইবে।”

বঙ্গ। আমার এখন একটু বিশেষ প্রয়োজন আছে, আমি এখন চলিলাম। সমায়াত্তরে আপনাদের সহিত সাক্ষাত করিব। আপনাদের ওরূপ উচ্চ রকম “মজলিসে” ওরূপ নিরামিষ ভোজন করিতে—

বিক্রপাক্ষ বাবু বঙ্গ চক্ষের কথা শেষ নাহইতেই



বলিলেন—“না, না, সেকি? সেখানে সময় সময় কত রঙ্গ ভাঙ্গা কত কৌতুক কত হাসিবার কথা উপস্থিত হয়; আর তুমি যাইলে তোমার ভোজনের ভ্রম ভ্রমরূপ ব্যবস্থাও করা যাইবে। আমাদের এবন্ধু—সমিতিতে সকল শ্রেণীর বন্ধুর অভ্যর্থনা করিবার জন্যই ব্যবস্থা আছে।

বঙ্গচন্দ্র বিক্রপাক বাবু কথার উত্তর প্রদানের ভ্রম আর মূর্খতাবাদ অপেক্ষা না করিয়া ক্ষত পদে নিকটবর্তী একখানি পুস্তকের দোকান মধ্যে যাইয়া প্রবেশ করিলেন। প্রবেশ করিয়াই আকর্ষণ পূর্ণ একটি দীর্ঘ নিশ্বাস ভাগ করিয়া আপন! আপনি বলিলেন “বাঁচিলাম,— কি বিষম বিপদের হাতেই পড়িয়াছিলাম। তারণ বাবু গৃহ কি আমোদ আহলাদের স্থানই ছিল,— এই বৃদ্ধ ভ্রাতৃপুত্র সেহেন স্থানকে কি এক অন্তত পেণ্ডিমনিয়ামে পরিণত করিতেছে।” এই বলিয়া বঙ্গচন্দ্র পুস্তক বিক্রেতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন “নূতন ভাণ্ডার কি কিছু বাহির হইয়াছে কি?” পুস্তক বিক্রেতা তাঁহার হাতে একখানি “পশুপতি সংবাদ” দিল।

এদিকে বিক্রপাক বাবু পূর্বের জাদ অধোবদনে ক্ষত পদে কলেজস্ট্রীট দিয়া উত্তর মুখে চলিয়া যাইতে লাগিলেন।

এই উপস্থানের এই পর্য্যন্ত পাঠকগণের সম্মুখে উপস্থিত করিয়া এক্ষণে তাঁহাদের নিকট আমাদের এই বিনীত নিবেদন যে, প্রভার পিতা পাবন বাবু যে প্রকৃতির লোক তাহাতে সপ্তাহান্তে সেই এক সময় ব্যতীত তাঁহাদের গৃহে কোন বন্ধু বান্ধবেরই গমনাগমনের সুবিধা নাই। কাজে কাজে গ্রন্থকরের ও এমন ক্ষমতা নাই যে পাঠকগণকে যখন তখন প্রভার নিকটস্থ করিতে পারেন। যাঁহারা আমাদের এই ক্ষুদ্র উপাখ্যানের নায়িকা প্রভার সহিত ঘনিষ্ঠ রূপে পরিচিত হইতে ইচ্ছা করেন তাঁহাদিগের অগত্যা বিক্রপাক বাবুর প্রস্তাবে সম্মত হইবার আবশ্যক হইবে। প্রভার সহিত যে দুই ঘণ্টা পাঠকের দেখা সাক্ষাত হইতে পারিবে সে সময়ও যে কিভাবে এবং কিরূপ কথোপকথনে অতিবাহিত হইবে তাহাও বিক্রপাক বাবু ও বঙ্গচন্দ্রের কথাবাতায় পাঠক সুবিশেষ অবগত হইয়াছেন। এক্ষণে উহা যদি আমাদের প্রিয় পাঠকের অপ্রীতি কর হয় তবে তাঁহাকেও আমরা

বঙ্গচন্দ্রের পথ অনুসরণ করিতে এবং এই স্থানেই এই উপাখ্যানটি ভাগ করিতে অনুরোধ করি, আর যদি তাঁহার প্রীতিকর হয়, অন্ততঃ অপ্রীতিকর না হয় তবে আমাদের সহিত ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতে অনুরোধ করি।

### পঞ্চম অধ্যায় ।

পূর্ব অধ্যায়ে বিক্রপাক বাবু বঙ্গচন্দ্রকে যে “বন্ধু সম্মিলনীতে” উপস্থিত হইতে নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন তদ্য শনিবার, কাজে কাজে তারণ বাবুর গৃহে সন্ধ্যারপর সেই উদ্দেশ্যে কতিপয় বন্ধু একত্রিত হইয়াছেন।

একটী অসজ্জিত অথচ বিলাসের বহিঃভরবিবর্জিত প্রশস্ত কক্ষে খেত প্রস্তর বিনিস্থিত একখানি টেবিলের উপর একটি প্রদীপ আলো জ্বলিতেছে। টেবিলটি বেটন করিয়া ৭।৮ জন পুরুষ এবং দুই জন স্ত্রী লোক বসিয়াছেন। সকলেরই মুখ মণ্ডলে প্রফুল্লতা ও ভ্রম ভাব বিরাজিত, পুরুষগণের মধ্যে গৃহস্থামী তারণ কুমার তাহার ভ্রাতা ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট পাবন কুমার, অসিদ্ধ উকিল কানাই দাস এবং স্ত্রী লোক ঘরের মধ্যে এই উপাখ্যানের নায়িকা ক্রীমতি প্রভা দেবি পাঠকের পূর্ব পরিচিত, অবশিষ্ট কয়েক জনের সহিত পাঠকের ক্রমে পরিচয় হইবে।

ইতঃপূর্বে কোন একটি গল্প উপস্থিত হইয়াছিল, এক্ষণে ও সেই গল্পের আনুসঙ্গিক হাসির তরঙ্গ অল্প অল্প চলিতেছিল। এমন সময় কক্ষের দ্বার উদ্ঘাটিত হইল; বাহির হইতে আর দুইটি নূতন হাসির শব্দ আসিয়া সেই হাসির তরঙ্গের মধ্যে মিশ্রিত হইল, সঙ্গে সঙ্গে আর দুই জন বন্ধু আসিয়া বন্ধু সম্মিলনীতে মিলিত হইলেন। দুই জনের একজন বিক্রপাক বাবু আর এক জন বঙ্গচন্দ্র। ইহাদিগকে দেখিয়া সকলেই মহা আনন্দিত হইলেন।

তারন বাবু যথোচিত সম্ভাষণ করিয়া হাসিতে হাসিতে বলিলেন “বঙ্গ বাবু! আনুন আনুন বহুদিনপর আপনার দর্শন পাইলাম সমস্ত মঙ্গল ?”

বহুদিন পর বন্ধু বান্ধবের প্রথম সাক্ষাতে বেক্রপ কথ্য বার্তার বিনিময় হয় সে সমস্ত সমাধা হইলে বিক্রপাক

বাবু ইস্‌হাসিতে হাসিতে বলিলেন—“তার পর এখন  
আজ আমাদের আলোচ্য বিষয় কি?”

ভারণ। আজ কাল এদেশের কি ধর্ম সম্বন্ধে কি রাজনীতি  
সম্বন্ধে একটা নূতন জীবন, একটা যেন নূতন যুগ  
উপস্থিত হইয়াছে এরূপ সকলেই বলেন। বাস্তবিক  
তেমন তর কিছু হয়েছে কিনা এই বিষয়ে আমাদের  
কথা বাড়ি। হুটতেছিল—আপনি কি বলেন?

বিক্র। আপনার এই প্রশ্ন উপস্থিত করাই যে কতকটা  
তাঁহার যেন সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।

ভারণ। আমার ভায়া পান কিন্তু ইহা স্বীকার করিতে  
প্রস্তুত নহেন।

পান। আমি বাস্তবিক ইহা স্বীকার করিতে প্রস্তুত নই।  
স্বীকার না করিবার আমার প্রদান কারণ এই যে, আমা-  
দের লেপ্টেনেন্ট গবর্নর আজ পর্যন্ত এসম্বন্ধে কোন  
বিজলিউসন প্রকাশ করেন নাই।

কানাই। প্রত্যেক বিষয়েই কি তাঁহাকে বিজলিউসন পাশ  
কপিতে হইবে?

পান। প্রত্যেক বিষয়ে নাহউক এরূপ গুরুতর বিষয় সকল  
সম্বন্ধে ত কোনই কথা নাই। স্কুলের বালকদের পুস্তক  
জীবন কোনখানে বাংলা স্বভাবে একটু নড়িয়া চড়িয়া  
উঠিতেছে কি না উঠিতেছে ইহা র জন্ম কত বড় প্রকাণ্ড  
বিজলিউসন পাশ হইল অর সমস্ত দেশ মধ্যে একটা  
নূতন জীবন অনসিকার প্রবেশ করিলে অথচ রাজপুরু  
ষেরা কিছুই করিবেন না। একরূপ অমৌক্তিক কথা?

বক্র। আচ্ছা এসম্বন্ধে প্রভার দিমত শুমা যাউক।

বিক্র। হাঁ—প্রভা ভূমি কি বল?

প্রভা। আজ্ঞে—আমি ক্ষুদ্র আমি কি বলিব? তবে ডার  
ডিনের একটি কবিতা আমার স্মরণ হইল—

On what strange grounds we build our hopes  
and fears;  
Ours life is all a mist, and in the dark  
Our fortunes meet us.  
Whether we drive, or whether we are driven  
If ill, 'tis ours; if good, the act of Heaven.



## সমাজিক ও নৈতিক প্রস্তাব।

### নামের ব্যবসায়।

বৈয়য়িক তত্ত্বের শিল্প, ব্যবসায়, কৃষিশীর্ষক  
খণ্ডের মধ্যেই ঐসকল বিয়য়ক প্রস্তাব সম্মিলে-  
শিত হইয়া থাকে। সামাজিক ও নৈতিক শীর্ষক  
প্রস্তাবাবলির মধ্যে আমরা আবার ব্যবসা-  
য়ের কথা কেন তুলিতেছি? একথা পাঠক  
জিজ্ঞাসা করিতে পারেন। আমরা নিজেও  
নিজের প্রতি বারম্বার এ প্রশ্ন করিয়াছি এবং  
“নামের ব্যবসায়” উচিত রূপে বাণিজ্য  
ব্যবসায় কি সমাজনীতির অন্তর্ভূত ইহা অব-  
ধারণ করিবার জন্য একজন মহাজনকে আমরা  
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, তাঁহারা আজ কালের  
বাজারে কি দরে নাম কিনিতেছেন। মহা-  
জন খাতা পত্র উল্টাইয়া পালটাইয়া বলি-  
লেন “আমাদের এ আড়তে এরূপ সামগ্রীর  
কেনা বেচা নাই;— আমরা ওরূপ ভূমি  
জিনিসের কারবার করি না।” তথা হইতে  
প্রত্যাগমন করিতে পথে একটা বাজার  
বসিয়াছে দেখিলাম। অনুসন্ধান জানিলাম  
এই স্থানেই নামের ‘কেনা বেচা’ কার্য হইয়া  
থাকে। এই বাজারে বড় বড় রাজা রাজবা,  
ধর্ম প্রচারক, সমাজ সংস্কারক, রাজনীতিজ্ঞ,  
পণ্ডিত, বিদ্যান, প্রাজ্ঞ, সকলেই দীর্ঘ দীর্ঘ  
নিজ্ঞাপন মাথায় বাঁধিয়া দৌড়া দৌড়ি করি-

ভেছেন। প্রথের উত্তর অবধারণ করিতে আর আমাদের চিন্তা করিতে হইল না।

নামের ব্যবসায়ী নূতন নহে। সকল সভ্য সমাজেই ইহা প্রচলিত আছে। অন্যান্য ব্যবসায়ের ন্যায় এ ব্যবসায়েরও অনেক রহস্য আছে, অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় আছে।

অন্যান্য ব্যবসায়ের ন্যায় এব্যবসায়ের ব্যবসায়ী গণও স্ননভ মূল্যে অভিল্ষ্ট সামগ্রী ক্রয়করিতেই বিশেষ যত্ন করেন; এবং অল্প মালে অধিক ফলন করিবার জন্য ইহার মধ্যে “ভেজান” মিশাইতে ও ক্রটি করেন না। চতুর ক্রেতা হইলে সহজেই এবং অল্প মূল্যেই অধিক নাম কিনিতে পারেন। যদিও আজি কালি ইহার ক্রেতার সংখ্যা অত্যন্তই অধিক হইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু তাহা বলিয়া ইহার মূল্য অধিক বৃদ্ধি হয় নাই;— ইহার বাজার যথেষ্টই নরম আছে।

লোহা, সোণা, রূপা ও ভূতি পাকা মাল যেমন একবার ক্রয় করিয়া লইতেই প্রথমে যেকিছু মূলধন ব্যয় করিবার আবশ্যক হয় দীর্ঘ কালেও তাহা নষ্ট হয় না এবং রৌদ্রে বা জলে ফেলিয়া রাখিলেও নষ্ট হয় না, এ সামগ্রী সেরূপ নহে। কাপড় ইত্যাদির ন্যায় ইহাকে ক্রয় করার সময় হইতেই বিশেষ যত্ন রাখিতে হয় এবং অতি সতর্কতার সহিত নাড়িতে চাড়িতে হয়। কাপড়ের বস্তার উপর একটু রুষ্টি পড়িলেই যেমন দাগি হইয়া যায় ইহার উপরেও তেমনি দুর্নামের দুই এক কোঁটা রুষ্টি পড়িলেই দাগি হইয়া

যায়—তখন আর “ড্যামেজ” মালের কোনই আদর থাকেনা। কিন্তু চতুর-বস্ত্র-বণিক যেমন সেরূপ অবস্থায় বস্ত্রার নিচের কোন চিত্র বিচিত্র রাস্তা দু চার খানি কাপড় উপরে তুলিয়া দিয়া নষ্ট মাল ঢাকিয়া রাখেন তেমনি চতুর নাম ক্রেতা হইলে “তাঁহার নষ্ট নামের উপর দুই চারিটি রাস্তা রাস্তা “ভাল কাপ” দিয়া উহা ঢাকিয়া রাখিতে যত্ন করেন।

কাপড় ব্যবসায়ীরা ইন্দুরকে বড় ভয় করেন। নাম ব্যবসায়ীরাও নিন্দুক ইন্দুরকে বড় ভয় করেন। ইহারা স্বেযোগ মত ঘরে প্রবেশ করিয়া ধীরে ধীরে সমস্ত জিনিষ কাটিয়া একবারে নষ্ট করিয়া ফেলে। এই রূপ নিন্দুক ইন্দুর দিগের হাত হইতে উদ্ধার পাইবার জন্য চতুর ব্যবসায়ীরা রূপার চক্র দুই চারি দশখণ্ড ইহাদের নিকট কোঁশলে নিষ্ক্ষেপ করেন,—তখন উহারা তাহা লইয়াই ক্রীড়া করিতে থাকে, আপন দস্ত বেদনার কথা ভুলিয়া যায়। নাম ব্যবসায়ীরা ইন্দুরকে যেমন ভয় করেন বিড়ালকে তেমনি ভাল বাসেন। বিড়াল লক্ষ্মী বাহন, ইহারা যেমন সম্পদ ঐশ্বৰ্য্যের পরিচয় দেয়, তেমনি লাস্কুল উর্দ্ধ করিয়া দুধ ভাত দাতার গুণ কীর্তন করিতে থাকে। ইহাদের উচ্চনাদে ইন্দুরের কিচ্ মিচ্ শব্দ ঢাকিয়া যায়।

কেহ কেহ বলেন বড়বাজারের অন্যান্য ব্যবসায়ীর প্রধান ক্রয় বিক্রয়ের স্থান যেমন আফিংয়ের চৌরাস্থা, তেমনি নাম ব্যবসায়ী দিগের কেনারেচার প্রধান স্থান সংবাদ

পত্রের আকিস। সংবাদ পত্র সম্পাদকদের মধ্যে সকলে না হউক কেহ কেহ যে ইহার দালালি করিয়া থাকেন এবং এক হস্ত ইন্দুরের এবং অন্য হস্ত মার্জারের পৃষ্ঠে রাখিয়া দীর্ঘ দীর্ঘ প্রবন্ধ লিখিয়া থাকেন ইহা অনেকেই বলিয়া থাকেন

দেশ যত সভ্য হয় ব্যবসায়ের বিস্তার ও ততই অধিক দেখা যায়। এদেশ অপেক্ষা বিলাতে নাগের ব্যবসায় অধিক বিস্তৃত ও অধিক সুপ্রণালী বদ্ধ। পাঠক হয়ত শুনিয়া আশ্চর্য্য বোধ করিবেন বিলাতে অনেক সময় বড় বড় নাগ সত্য সত্য ভাড়া দেওয়া হইয়া থাকে। দৃষ্টান্ত স্থলে আমরা দুই একটি বিষয়ের উল্লেখ করিতেছি। কিছু উপাঙ্গনের জন্য কয়েক জন লোক একটি নূতন রেলওয়ে প্রস্তুত কি বিদেশে খনী আবিষ্কার করণ জন্য একটি কোম্পানী সৃষ্টি করিয়া তাহার বিজ্ঞাপন পত্র সাধারণে প্রকাশ করিলেন। এই কার্ষের জন্য পাঁচ লক্ষ টাকা আবশ্যক, এই টাকার জন্য প্রতি অংশ এক শত টাকা হিনাবে পাঁচ হাজার অংশ অবধারণ করা হইল। এখন অজ্ঞাত লোকের হাতে খনী আবিষ্কারের জন্য কে এক শত টাকা দিবে? কেহই টাকা দিতে সাহস করে না টাকাও সংগ্রহ হয় না। তখন সাধারণের প্রিয় দুই চারি জন বড় বড় লর্ড আরল প্রভৃতির নিকট যাইয়া তাঁহাদের নাম ভাড়া করিয়া না আনিতে পারিলে কার্য্য বন্ধ হয়। অবস্থা

বিশেষে দশ হাজার পনের হাজার কি পঁচিশ হাজার টাকা লইয়া বিজ্ঞাপনে নাম ব্যবহার করিতে অনুমতি দেওয়া হয়। সাধারণে এরহস্য জানিতে পারে না তাহার। মনে করে সত্য সত্যই এ কোম্পানীর ভিরেক্টর দলে অমুক অমুক লর্ড আছেন। তখন নদীর স্রোতের মত টাকা আসিয়া পড়িতে থাকে। এক খানি নূতন সংবাদ পত্র প্রকাশ করা আবশ্যক কি একটি সভা আহ্বান করা আবশ্যক এরূপ অবস্থায় বিজ্ঞাপনের মধ্যে বিলাতের লর্ড প্রতিষ্ঠ দশ কুড়ি জন লোকের নাম পুরিয়া দেওয়া নিতান্ত আবশ্যক। সকল সময় বিনা মূল্যে নাগ বিতরণ করিতে কেহ প্রস্তুত থাকেন না অন্ততঃ “ডাক গাম্বল” স্বরূপ কিছু কিকিত গ্রহণের আবশ্যক হইয়া উঠে।

বিলাতে নাগের ব্যবসায়ের এতদূর উন্নতি হইয়াছে এবং নাগের ভাড়া দেওয়া না দেওয়া দ্বারা প্রকৃত পক্ষে এত অর্থ উপাঙ্গন করা হইয়া থাকে যে, মহসা কেহ তাহা বিশ্বাস করিতে পারেন না। বিলাতে এমন অনেক লক্ষনামা লেখক আছেন যাহারা বৎসর মধ্যে এক কলম না লিখিয়া কেবল নাম ভাড়া দিয়া আরো আশ্চর্য্য! স্থল বিশেষে ভাড়া না দিয়া— অনায়াসে বাইট সত্তর হাজার টাকা উপাঙ্গন করেন। বড় বড় নামিক লেখকদের সহিত প্রধান প্রধান সংবাদ পত্রিকার প্রকাশক দিগকে এই রূপ বন্দোবস্ত করিতে হয় যে, তাঁহাদের

নিজ পত্রিকায় কোন প্রবন্ধ লিখেন বা না লিখেন কিন্তু প্রতিযোগী 'অমুক' পত্রিকায় এক পুংক্তিও লিখিতে পারিবেন না এই চুক্তিতে বৎসর দুই হাজার পাঁচ হাজার টাকা দেওয়া হইবে। বলা বাহুল্য যে পত্রিকায় লিখিবেন না বলিয়া গোপনে এক স্থানে বন্দোবস্ত করা হইল যে পত্রিকার সহিত ও অন্য পত্রিকা সম্বন্ধে এইরূপ বন্দোবস্ত করিতে সেই সকল লেখকগণ ক্রটি করেন না।

এদেশেও বিলাতের ন্যায় নাম ভাড়া দেওয়ার প্রথা অল্পে অল্পে প্রচলিত হইতেছে। বিলাতের ন্যায় সত্য সত্য অর্থ বিনিময়ে নাম ভাড়া দেওয়ার প্রথা এখনও এদেশে প্রচলিত হইয়াছে কিনা আমরা অবগত নহি, কিন্তু সভা সমিতিতে সভাপতি বা অধ্যক্ষ আদি পদের জন্য অনেক সময় যে নাম ভাড়া করিয়া লইবার চেষ্টা করা হয় ইহা আমরা অবগত আছি। দৃষ্টান্ত স্বরূপে আমাদের পাঠকের নিকট একটি গল্প করিতেছি। আমাদের পাঠ্যাবস্থাতে এক দিবস আমাদের গুরুতর 'নিকট বঙ্গের বর্তমান রাজনৈতিক আন্দোলনকারী দলের কয়েক জন নব্য বয়স্ক শিক্ষিত উৎসাহশীল যুবক উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে একটি সভায় সভাপতির আসন গ্রহণ করিতে অনুরোধ করিলেন। আমাদের অধ্যাপক দুঃখ প্রকাশ করিয়া অস্বস্থতার আপত্তা জানাইলেন। যুবক দিগের মধ্যে একজন অতি সরল প্রকৃতির লোক

ছিলেন তিনি সেই সময় বলিলেন “নাহয় আপনি সভায় নাইবা গেলেন আপনার সভায় যাওয়া হউক না হউক তাহাতে আমাদের বড় অধিক বলিবার কথানাই কিন্তু আপনি যে এই সভায় সভাপতি আছেন এইটি প্রকাশ থাকিলেই আমাদের উদ্দেশ্য সাধন হয়”। এরূপ উক্তিভেদে অন্যে ক্রটি উত্তর দিতেন আমরা জানি না কিন্তু আমাদের পূজনীয় অধ্যাপক মহাশয় তাঁহার নামের গুরুত্ব যে কেবল ভারতবর্ষব্যাপী নহে সমস্ত সভা জগৎ ব্যাপী, ইহা সম্যকরূপে অবগত ছিলেন; তিনি স্বর্ণা প্রকাশক ব্যঙ্গ স্বরে বলিলেন “তবে তোমাদের আমাকে প্রয়োজন নাই আমার নামকে মাত্র তোমাদের প্রয়োজন,—ইহাতে আমাকে এখন বিনামা হইতে ইচ্ছা হইতেছে”।

কিন্তু সকলে উপরোক্ত মত উত্তর প্রদান করেন না। একটু অনুনয় বিনয়ে একটু খোসামোদে তুষ্ট হইয়া অনেকেই সাধারণকে প্রতারণা করিয়া নাম ভাড়া দিতে প্রস্তুত হইয়েন। কি কোন সভা সমিতি, কি কোন সাধারণ কার্যে নিজের শরীর মন নাদিয়া কেবল নাম দেওয়া নিতান্তই অবৈধ কার্য। ইহাকে সভা জগতের অনুমোদিত স্মাজ্জিত প্রতারণা ভিন্ন আর কি বলা যাইতে পারে? অনেক সময় অনেক বিজ্ঞ প্রাজ্ঞ লোক দোষের কার্য নয় বিবেচনা করিয়াও এইরূপ প্রণালীতে নাম ভাড়া দিতে সম্মত হইয়েন। বিবেচনা করিলে সহজেই

ইহার অনিষ্ট কারিতা দেখা যাইতে পারে।

নাগের ব্যবসায় সম্বন্ধে আরও অনেক কথা বলিবার আছে কিন্তু নাগের গাহাত্ম্য সম্বন্ধে বর্ণন করিবার শক্তি আমাদের কি আছে যখন বিলাতের পণ্ডিত প্রবর মৃত মহাত্মা কারলাইল অয়ং তাহার গ্রন্থের এক স্থানে লিখিয়াছেন—

"Could I unfold the influence of names, which are the most important of all things, I were a second great TRISMEGISTUS."

## উদ্ধাহ তত্ত্ব।

(চতুর্থ সংখ্যা ১৪৩ পৃষ্ঠা হইতে)

নর এবং নারী জাতির মধ্যে পরস্পরের সম্মেলন ইচ্ছা স্বভাবের কোন অনির্করণীয় শক্তির গুণতম স্থান হইতে ক্রমে ক্রমে উদ্ভাবিত ও ক্রমে ক্রমে বিকাশাপ্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা আগরা উপরে উল্লেখ করিলাম। এই সম্মেলন ইচ্ছাই যে, উদ্ধাহ প্রথার ভিত্তি ভগি এবং মানব সমাজের বর্তমান সম্ভাবনার মূলভূত কারণ তাহাও আগরা ইতপক্ষে উল্লেখ করিয়াছি। এক্ষণে উদ্ধাহ দ্বারা কিরূপে মানব সমাজে উদ্ধাহ পথা পালন হইয়াছে এবং উদ্ধাহ পথা দ্বারা কিরূপে মানব সমাজের বর্তমান উন্নত অবস্থা সংগঠিত হইয়াছে তাহার আলোচনা করা যাইতেছে। কিন্তু সম্বন্ধে এই বিষয়ের আলোচনা করিতে হইলে পক্ষে এক স্থানে কথিত হইয়াছে জগতে নর নারী হইতে পশু, পক্ষী কৃমি উদ্ভিদ, চেতন, অচেতন সকল শ্রেণীর জীব এবং পদার্থ মধ্যেই আপন আপন বন্ধি সাধন জন্য সম্মেলন বা মঙ্গল সংগাপ্ত হইতেছে সেই সম্মেলন বা মঙ্গল কোন শ্রেণীর মধ্যে কিরূপে সাধিত

হইয়া থাকে এবং তাহা হইতে কিরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যাইতে পারে অগ্রে তাহাই দেখা কর্তব্য।

আগরা স্পষ্ট ভাবে তাহাকে জড় ও চেতন বলি তাহা যে একটি শ্রেণীর পদার্থ, ইহা নিরপেক্ষ ভাবে চিন্তা করিলেই উপলব্ধি হইতে পারে। উক্ত হইতে শৈব্য সাধারণ ভাবে দেখিতে উপস্থিত হইলে সম্পূর্ণ নিপত্তি পদার্থ বলিয়া প্রকৃত হইলে ও উভয়েই সেগন এক পদার্থ ভেগনি জড় ও চেতন স্পষ্ট চক্ষে দেখিতে জ্ঞান রূপে যোগ হইলেও প্রকৃত পক্ষে উভয়েই এক প্রকৃতির বস্তু এক পদার্থ। এনিসয়ে অনেকের আপত্তি বা মনোভেদ কারণ থাকিতে পারে। কিন্তু ইচ্ছাত মনোভেদ কারণ থাকিলেও আগরাদের আলোচনা বিষয় অর্থাৎ সম্মেলন, জড় ও চেতন উভয়ের মধ্যেই যে বর্তমান আছে ইচ্ছাত কোনই মনোভেদ কারণ নাই। ইহা সম্পাদি বিজ্ঞানে প্রকৃত পদার্থ দ্বারা মঙ্গল সাধিত হইছে। ইহা নিশ্চয় যে আপন আপন শ্রেণীর বন্ধি সাধন ইচ্ছা—মঙ্গল সম্মেলন ইচ্ছা ও তাহার আবশ্যিকতা কণ্ঠের সকল পদার্থই আছে।

অনেকে মনে করেন মঙ্গল কেবল জীব জন্তু মধ্যেই সংঘটিত হয়। বস্তুতঃ তাহা নহে। বৃক্ষাদির মধ্যে স্ত্রী জাতি এবং পুরুষ জাতি এবং তাহাদের বন্ধি জনক তাহাদের মধ্যে সম্মেলন প্রথা আছেই, নিম্নোক্ত সামান্য জড় পদার্থের মধ্যে ইত্যাদির বন্ধি জন্য তাহাদের মধ্যেও স্বেচ্ছা ভাবে এই বৈষয়িক নিয়মের অস্তিত্ব বিজ্ঞানের দ্বারা প্রমাণীকৃত হইয়াছে।

একটি প্রস্তাবের অনু বা খনিজ পদার্থের পার্কের দেহের মধ্যে অন্য একটি



পৃথক পরমাণু হটাৎ সম্মিলিত অর্থাৎ প্রবিষ্ট ও সংশ্লিষ্ট হইলেই তবে তাহা হইতে আর একটি পদার্থের বা অণুর জন্ম হয় \* অন্তর্থাৎ হয় না। একটি বৃক্ষের পুষ্প-গর্ভাশয়ে অন্য একটি বীজ রেণু পড়িলেই তাহা হইতে ফল এবং ফল হইতে অন্য বৃক্ষ হয়। + একটি জীবের পক্ষেও তেমন নিয়ম। দুইটির সংযোগ বাতীত কেবল মাত্র এক হইতে জগতে কিছুই জন্মেনা। কিন্তু জগতের প্রত্যেক বস্তুতে এই ধর্মের মূলগত সাম্য ভাব থাকিলেও ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের ভিন্ন প্রণালীতে এই সংযোগ ক্রিয়া সম্পন্ন হয়। খনীজ প্রভৃতি পদার্থের অর্থাৎ যাহাকে আমরা জড় বলি তাহাদের যেপ্রণালীতে মেলন সাধন হয় তাহা আমরা অব্যবহিত পূর্বে সংক্ষেপে বলিলাম। উদ্ভিদাদির বিষয় যদিও ইতঃপূর্বে বলা হইল কিন্তু উদ্ভিদাদির অঙ্গপ্রথা ও জন্ম প্রণালী সম্বন্ধে এত বিষয়ই জানিবার ও বলিবার আছে যে, কেবল তাহার আলোচনা করিতে উপস্থিত হইলেই এক খানি অতি বৃহত গ্রন্থ হয়। পড়ে। এখানে সংক্ষেপে এই মাত্র উল্লেখ করা যাইতে পারে যে সাধারণত উদ্ভিদ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। \* ক্রমশঃ

\* While minerals are produced fortuitously or by the casual juxtaposition of the different particles that enter into their make, animals and vegetables can only be produced by generation, by a system of organs contrived for this express purpose, and regulated by laws peculiar to itself.

Good's study of medicine VOL. V. P. 4

+ See LINDLEY'S Vegetable kingdom.

\* এসবকে মত ভেদ আছে। মিঃ বেন্টলীর মতে উদ্ভিদ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত, কিন্তু পণ্ডিত ডি, ক্যানডোলি এবং লিওলে প্রভৃতির মতে উদ্ভিদকে দুই প্রধান শ্রেণীতে বিভক্ত করা কর্তব্য। আমরা শেষোক্ত মতের পক্ষপাতি।

## ৫ ম সংখ্যা বৈষয়িকতত্ত্বের সূচিপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান ইত্যাদি ব্যাপ্ত ও অনেন্টাইকোম্পানী।	১৫৩
জল জলের ব্যবহার ও জল পানিত্ব করণের নানা নিয়ম কোম্পানী।	১৫৭
সর্ব প্রকার রোগের আবর্তন মৌসুম	১৬০
২। সংগ্রহ ও সংকলন	
ন্যাশনালিটি উৎপত্তির প্রধান কারণ।	১৬৭
বিষয় চিকিৎসা	১৬৭
গো-হত্যা	১৬৯
বিবিধ	১৭১
৩। রাজনৈতিক ও রাজকীয় প্রসঙ্গ	
জাতীয় ধন ভাণ্ডার	১৭৪
ভারতের ধন সম্পদ বন্ধন উপায়	১৭৭
সাংস্রিক সংবাদ	১৭৭
পার্লিয়ার্মেন্ট	১৭৮
প্রভাব সহিত বাকি দুই মণ্ডা	১৭৯
৪। মনাজ নৈতিক প্রভাব	
নামের ব্যবহার	১৮১
উদ্ধৃতি তত্ত্ব	১৮৫

এই পত্রিকা তাহিরপুর "তত্ত্বমঞ্চ" নামে প্রকাশিত। চরণ গজাপাণ্ডার কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

# বৈষয়িক তত্ত্ব।



বাজনীতি সম্বন্ধে নীতি, বিচার, ব্যবসায় কৃষি, বিজ্ঞান গার্হস্থ্যজ্ঞান,  
প্রভৃতি বৈষয়িক জীবনের প্রয়োজনীয় নানাবিধক

সচিত্র

মাসিক পত্র।

---

১ম ভাগ ]

[ ৬ষ্ঠ সংখ্যা

---

তাহিরপুর।

তত্ত্বপ্রকাশ যন্ত্রে শ্রীবরদাচরণ গঙ্গোপাধ্যায় কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

আখিৰ ১২৯১

## বৈষয়িকতত্ত্ব সম্বন্ধে সংবাদ পত্রের মত।

“বৈষয়িকতত্ত্ব” নামে যে একখানি সামাসিক পত্রের প্রথম সংখ্যা আমাদের হস্তগত হইয়াছে, তাহার উদ্দেশ্য এবং উপজীব্যের কিঞ্চিৎ বৈচিত্র্য আছে। ইহার উদ্দেশ্যের মধ্যে বৈদেশীয় ব্যক্তিবর্গের বৈষয়িক উন্নতির উপায় উদ্ভাবন করা একটি মুখ্যতম উদ্দেশ্য। ইহার উপজীব্য কেবল গ্রাহকগণের অগ্রগতি মাত্র নয়, প্রসিদ্ধ তাহিরপুরনগরস্থিত দত্তব্য কৃষিকার্যালয়ের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ও ইহার সম্ভাবিত দীর্ঘ আয়ুষ্কালের একটি চিহ্ন। \* \* অতএব কোন একখানি পত্রিকাও যদি সেদিকে মনোনিবেশ করিবার নিমিত্ত অবসর পায়, এবং করিতে পারে, তবে একটি প্রকৃত অভাবই মোচন হইবার আশা আছে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া এবং বৈষয়িকতত্ত্বের সর্বাঙ্গীন পরিপাটি অমুভব করিয়া আমরা এই পত্রিকার অবিস্তার দর্শন যথেষ্ট সন্তোষ লাভ করিলাম” (এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক স্মার্তাবহ)।

“স্বাধীনভাবে জীবিকানির্ভারের উপায় কীর্তন করাই এই সামাসিক পত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য; অতঃপর এক দিশে এই পত্র বাঙ্গালা সাহিত্যক্ষেত্রে নূতন জিনিষ। বৈষয়িক উন্নতি সম্পাদকীয় প্রবন্ধ কয়েকটি স্থাপনা; প্রবন্ধগুলি পাঠ করিলে অনেক শিক্ষা যায়” (বঙ্গবাসী)

—বঙ্গের বৈষয়িক উন্নতি এই পত্রের প্রধান লক্ষ্য অতঃপর ইহাতে রাষ্ট্রনীতির প্রচুর সমালোচনা থাকিবে। সমাজনীতি ও সামাজিক প্রচার দেশজগতের আনন্দকমিত আলোচনা থাকিবে সম্পাদক দেশের সাধারণ সম্পদ বৃদ্ধির উপায় অবধারণ করিত ও লাভকর কৃষি ব্যবসায় শিক্ষাদির বিষয় লইয়া আলোচনা করিতে মনোনিবেশ করিবেন। + + এই সুদীর্ঘ সমালোচনায় পাঠককে অবগুই কতকটা বুঝিতে পারিয়াছেন, যে, বৈষয়িকতত্ত্বের উপকরণ থাকিবে এবং কিরূপ একরূপ পদ্ধতিতে ইহা প্রকাশিত হইবে। এইরূপ পত্রের অল্প বৈষয়িক লোক বিধে অভাব বোধ করিতেছিলেন কিনা, তাহা আমরা জানি, তবে বৈষয়িকতত্ত্বের বহুল প্রচারে যে আমাদের দেশের নরক উপকার হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। ইহার দুই রূপ বা সংস্করণ থাকিবে। সুলভের মূল্য ডাক মাণ্ডল সমেত দুই টাকা। অল্প মূল্য

রণ পাঁচ টাকা। ইহাতে প্রতি মাসে চৌকা বড় পেজের ৪০ পৃষ্ঠা থাকিবে। এমন জিনিষ আড়াই টাকার বাস্তবিকই সুলভ বলিতে হইবে।

লেখা আগা গোড়া বেশ পরিষ্কার। শব্দের আভাস নাই, ভাবের অটলতা নাই। পুঙ্খনই বালিগাছি, একরূপ পত্রিকার বহুল প্রচার হয়, ইহা আমাদের একান্ত ইচ্ছা; এই অল্প ভাবের ও গাণনির নমুনা স্বরূপ আমরা প্রথম প্রবন্ধে মুখভাগ উদ্ধৃত করিলাম।”

(সাধারণী)

“পত্রিকাখানি চালাইলে দেশের বিশেষ উপকার হইবে।”

(বঙ্গমানসজীবনী)

“বৈষয়িকতত্ত্বের উদ্দেশ্য অতি মহৎ। বৈষয়িকতত্ত্বের লেখা অতি মূল্য এবং সুখবোধ। এই পত্রিকাখানির একটি প্রধান গুণ এই যে, ইহা সকল শ্রেণীর লোকের পাঠ্যপুস্তক। প্রথম সংখ্যায় যে কয়েকটি বিষয় প্রকাশিত হইয়াছে তাহাতে লেখকের চিন্তাশীলতা এবং রচনা নৈপুণ্য দেখিয়া আমরা বিশেষ সন্তোষ লাভ করিলাম।” (হালিসহরপ্রকাশিকা)

“আমরা বৈষয়িকতত্ত্বের উদ্দেশ্য দেখিয়াই প্রীতি ও সন্তোষ হইয়াছি একরূপ নহে প্রকৃত উহা পাঠ করিয়া অধিকতর আশ্চর্য্য হইয়াছি। ইহার প্রায় সকল প্রস্তাবই সুপাঠ্য ও ক্ষম্য গ্রাহ্য হইয়াছে। লেখকেরা যে চিন্তাশীল তাহা বুঝিতে পারিয়াছি। তাহাদের উদ্দেশ্য ও দেশহিতৈষণার প্রশংসা না করিয়া থাকিতে পারা যায় না। এই পত্রিকার কৃতকার্য্যতা যে প্রাথমিক, তাহা বলা বাহুল্য।” (হিন্দুরাজিকা)

“বৈষয়িকতত্ত্বের নমুনা দেখিয়া প্রীতি হয় ইহা দ্বারা বঙ্গদেশ লাভবান হইবে। কল্পনা প্রিয় বঙ্গালীর সম্মুখে বিশাল কার্য্যক্ষেত্র উদ্ঘাটিত হইবে। বৈষয়িক উন্নতির পথ প্রদর্শন এপত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য।” (সম্মুখবনী)

“ইহার মধ্যে প্রায় সকলগুলিই সারগর্ভ ও সুপাঠ্য। এখানি স্বাধাতে দীর্ঘায়ু হয় বঙ্গবাসীর ভদ্রপক্ষে বিশেষ দৃষ্টিরাখা উচিত।” (অনন্দ বাজার পত্রিকা)

“ইহার কলেবর বৃহৎ। একরূপ বৃহৎমতনের সামাসিক পত্র এখন প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না।” (বঙ্গপুত্র দিক্‌প্রকাশ)

The two numbers are well written and deserve great credit; we can certify that the magazine will be a successful regularly conducted and hope that every educated youths of Bengal who arenicknamed as service hunters will do a great good to themselves and to their country if they read it (The Indian Opinion)

# বৈষয়িক তত্ত্ব।

রাজনীতি সমাজনীতি, শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, শিক্ষা, আইন, আইনজীবী প্রভৃতি বৈষয়িক জীবনের  
প্রয়োজনীয় নানা বিষয়ক সাময়িক পত্র।

১ম ভাগ।

তাহিরপুর—(রাজসাহী)

৬ষ্ঠ সংখ্যা।

## বিশেষ দ্রষ্টব্য।

১। এই পত্রিকার আলোচ্য বিষয় সকলের মধ্যে স্বকৃতি ও  
স্বনীতির সীমার অন্তর্গতি থাকিয়া যে কেহ যে কোন বিষয়ের  
আলোচনা করিতে ইচ্ছা করিলে তাহারে তাহাদের প্রেরিত প্রবন্ধাদি  
গ্রহণ করা হইয়া থাকে। এবং পাঠক ও লেখক গণের স্বাধীন চিন্তা  
শক্তির ক্ষুদ্র সাধন জন্য আমাদের নিজস্বত্বের অন্তর্গত প্রতিমূল  
উত্তর বিধ প্রস্তাবই পত্রস্থ করা হয়। এই কারণে পত্রিকার সম্রিষ্ট  
সকল সভ্যদের জন্য আমরা দায়িত্ব স্বীকার করি।

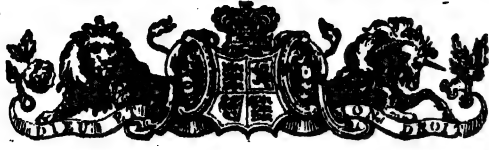
২। শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিষয়ক সকল সিদ্ধান্ত ও মতামত সকল  
সময় পর পর পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া প্রকাশ করিতে পারা আমাদের  
পক্ষে অসম্ভব। অতএব এতদ্বিষয়ক সকল তথ্যই যে অন্তর্গত হইবে  
ইহা কেহ স্থির সিদ্ধান্ত করিবেন না। কেহ কোন ভ্রম নির্দেশ করিয়া  
দিলে, এবং যাহারা এই পত্রিকায় প্রকাশিত কোন বিষয়ের নিয়ে  
কার্য্যভঃ লিপ্ত হইয়া দেখিবেন তাহাদের কার্য্যের ফলাফল ও  
অভিজ্ঞতা অগ্রাহ্য পূর্ণিক জানাইলে আমরা বাধিত হইব।

৩। দণ্ডিত বঙ্গের পার্শ্ববর্ত্তন সম্পন্ন বুদ্ধির জন্য কৃষি, শিল্প,  
ব্যবসায়াদি বিষয়ক জ্ঞান সম্প্রদায়ের মধ্যে সতল রূপে প্রচার করিতে  
চেষ্টাকরাই বৈষয়িকতত্ত্বের মুখ্য উদ্দেশ্য। এই কারণে অন্য কোন  
কোন পত্রিকার ন্যায় বৈষয়িক তত্ত্বের প্রকাশিত প্রবন্ধাদি অন্য  
সহযোগী কর্তৃক উদ্ধৃত হওনের পক্ষে আমরা নিবারণ হইক কোন  
নিয়ম করি। বরং এই পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধ ও সংবাদাদি  
অন্যে যদি কিছু কথিতও প্রয়োজনীয় বিষয় থাকে এবং তাহা আমাদের  
প্রকাশ্য সহযোগী সাধারণের হিতার্থে উদ্ধৃত করিয়া নিজ পত্রিকায়  
প্রকাশে ইচ্ছুক হইলে তবে তাহাতে আমাদের উদ্দেশ্য সাধন হইবে  
জানিয়া আমরা অধিক সন্তোষ প্রাপ্ত করিব ও বাধিত হইব।

## ৬ষ্ঠ সংখ্যক বৈষয়িক তত্ত্বের

### সূচিপত্র।

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
বিবিধ বক্তব্য।	১৮৮
১। সমাজিক ও নৈতিক প্রস্তাব।	
উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য।	১৮৯
লক্ষ্য বক্তব্য।	১৯০
অমিত কখন তাহারি কখন যে আশঙ্কি হইবে।	১৯২
মাগুয়ের স্বাধীন বোধ।	১৯৩
২। শিল্প ব্যবসায় কৃষিনিজ্ঞান ইত্যাদি।	১৯৬
রেসমের দাবিদায়।	১৯৭
কল্যাণের দাবিদায় ও	
জন পরিচর্যা করণের নানা বিধ কোশল	১৯৯
শিল্প কৃষি শিল্পক।	২০০
অনিমিত্তি কার্য্য প্রদানীর।	
উন্নতিসাধক	২০২
পত্রিকার আচার ব্যবহার সম্বন্ধে প্রাচীন	
আধুনিক কৃষিকারের উপদেশ	২০৪
কায়দা	২০৬
৩। সংগ্রহ ও সংকলন।	
শিল্প বিজ্ঞান সাহায্যের ব্যবস্থা	২০৯
ইচ্ছাশক্তি	২১১
কল্প হস্ত কষ্ট	২১৮
৪। ক্রীড়া কৌতুক।	
দাখা বা চতুর ক্রীড়া	২২২



### বিবিধ বক্তব্য ।

নানারূপে দুর্ঘটনায় এবং প্রতিবন্ধকে বৈময়িক তত্ত্ব প্রকাশ হইতে আবার কএক মাস বিলম্ব হইল । প্রজন্য আমরা অত্যন্ত লজ্জিত আছি । গত কএক মাসের পত্রিকা এই বৎসরের অবশিষ্ট দুই মাস মদ্যেই সম্পূর্ণ বাহির করিবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করা হইতেছে । ভিন্ন ভিন্ন স্থান হইতে এবং ভিন্ন ভিন্ন যন্ত্রালায় হইতে ঐ কএক সংখ্যক পত্রিকা মুদ্রিত করিয়া একযোগে প্রকাশ করিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে ।

বৈময়িক তত্ত্বের প্রতি সংখ্যাতেই রাজকীয় সংবাদ শীর্ষক একটা পৃথক বিভাগ থাকিত । উহাতে সাময়িক রাজনৈতিক বিষয়ের ও রাজকীয় ঘটনার আলোচনা করা হইত । স্থানাভাব এবং চারি পাঁচ মাসের পূর্বের ঘটনার আলোচনা এক্ষণে পাঠক গণের প্রীতিকর হইবেনা । প্রজন্য এসংখ্যায় তাহা উঠাইয়া দেওয়া হইল ।

যদিও এসংখ্যায় আমরা বিশেষ রূপে পূর্ব নিয়ম অনুসারে রাজনৈতিক বিষয়ের আলোচনা করিলাম না কিন্তু যে কএক মাস বৈময়িক তত্ত্ব প্রকাশ নাহইয়া বন্দী ছিল ইহা বশ্যে ভারতীয় রাজনৈতিক গগণে যে একটি

আশাপ্রদ অতি উজ্জ্বল সিদ্বাং মালার ক্রীড়া হইয়া গিয়াছে যে একটি অচিস্তনীয় ঘটনার জ্যোতির্ভে সমস্ত ভারত ভূমি আলোকিত ও চকিত প্রায় হইয়া উঠিয়াছিল এখানে সংক্ষেপেও সেই বিষয়টীর উল্লেখ না করিলে বোধ হয় নিতান্তই অন্যায্য কাণ্ড করা হইবে ।

লর্ড রিপণ ভারতবর্ষের গবর্নর জেনেরেলি পদ ত্যাগ করিয়া স্বদেশে গমন করিবার সময় সমস্ত ভারত ময় তাহার যেরূপ অভ্যর্থনা ও পূজা হইয়াছে সমস্ত ভাবতর্পস তাহাকে লইয়া যেরূপ রাজনৈতিক উদ্ভটতা প্রকাশ করিয়াছে ইহা দেখিয়া বিলাতের প্রধান প্রধান ব্যক্তির ও বিস্মিত হইয়াছেন । ভারতের দেহে যে রাজনৈতিক জীবন সঞ্চার করিয়াছে ইহা একরূপ নিশ্চয়রূপে সকলেই এক্ষণে স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন । এই ঘটনা লইয়া কেবল এদেশীয় ইংরাজ সমাজে নহে ইংলণ্ড এবং ইউরোপের অন্যান্য দেশেও আন্দোলন ও আলোচনা হইয়াছে । সামারণ মতের প্রতিকূল শ্রোতে কেহই যে দাড়াইয়া থাকিতে পারেন না ইচ্ছার সঙ্গেই হউক অনিচ্ছার সঙ্গেই হউক জাতীয় সামারণ মতের শ্রোতে ব্যক্তি বিশেষ ও সম্প্রদায় বিশেষ অবশেষে আসিয়া গড়িয়া পড়িতে যে নিতান্তই বাধ্য হইয়াছেন ইহা লর্ড রিপণের অভ্যর্থনা সময়ে ব্রিটিশ ইণ্ডিয়া সভা এমন কি এদেশীয় ইংরেজ সমাজ দ্বারাও সুন্দর রূপে ও পরিষ্কার রূপে প্রমাণীকৃত হইয়াছে । কোন কোন সংবাদ পত্র ও সভা, লর্ড রিপণের নিন্দা-

বাদ করিতে উপস্থিত হইয়াও সাধারণ মতের সহান আকর্ষণ শক্তিতে অনিচ্ছার সঙ্গেও প্রশংসা করিয়া বসিয়াছেন। লর্ড রিপনের বিদায় কালীন অভ্যর্থনা উপলক্ষে ভারতে নবদৃশ্য দেখা গিয়াছিল।

—•( X )•—

২৯ অগ্রহায়ণ শনিবার লর্ড রিপন ভারতের শাসন কর্তৃত্ব পদ ত্যাগ করিলে লড শুকারিং ঐ দিবস যথা নিয়মে চিরাগত প্রথার অনুবর্তী হইয়া প্রতিজ্ঞা পত্র পাঠী শ্রীশ্রীমতি মহারাণীর পক্ষ হইতে তাঁহার নিয়োগের ধোষণা পত্র ইত্যাদি প্রচার হইলে ভাইসরয় ও গবর্নর জেনেরল পদ এবং শাসন পরিগ্রহণ করিয়াছেন।

নূতন গবর্নর জেনেরেল ভারতে পদাশ্রয় করিয়া ভারতরাজ্য শাসন সম্বন্ধে সর্বা প্রথমে কিরূপ মত বক্তব্য করিয়াছেন তাহা জানিবার জন্য কোন কোন পাঠকের ইচ্ছা হইতে পারে। ইনি বোম্বাই নগরে প্রথম বক্তৃতায় এইরূপ উক্তি করিয়াছেন—

"Whatever criticisms may be passed on my future administration, it shall be in the power of no man to allege that either from fear or favour or any personal considerations I have turned aside from whatever course was most conducive to the happiness of the millions entrusted to my care or to the dignity, honour and safety of that mighty empire with which this great dependency is in absolutely incorporated."

বৈষয়িক তত্ত্বের প্রথম সংখ্যায় আমরা লডরিপনের প্রতিমূর্ত্তি সহ তাঁহার সংক্ষিপ্ত জীবনী প্রকাশ করিয়াছিলাম। নবগত রাজ প্রতি নিদ্রিত প্রতিমূর্ত্তিও আমরা মন্দির প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি।



## সমাজিক ও নৈতিক প্রস্তাব।

### উদ্ধাহ তত্ত্ব।

(পঞ্চম সংখ্যায় ১৮৫ পৃষ্ঠা হইতে)

উদ্ভিদ তত্ত্ববিৎ মাত্রেই অবগত আছেন সমস্ত জীবী সাধন জন্ম প্রায় সকল শ্রেণীর পুষ্পেই উভয়বিধ জননেন্দ্রিয়ই থাকিয়া থাকে। সাধারণতঃ এরূপ বাক্য কেহ কেহ আশ্চর্য্যাম্বিত হইতে পারেন কিন্তু ইহাতে আশ্চর্য্য হইবার বিষয় কিছুই নাই। এক পুষ্প স্ত্রী এবং পুং ইন্দ্রিয়ের অস্তিত্ব কিছুই আশ্চর্য্যের বিষয় নহে ইহা প্রকৃতির ভাণ্ডারের অন্য স্থানে দৃষ্টি করিলেও অনুভব হইতে পারে। পুষ্প দূরে থাকুক জীবিত জন্তু মধ্যে ও এঁদুপোক্তের অভাব নাই। গারডেন স্নেল নামক একরূপ জন্তু আছে ইহাদের অঙ্গে স্ত্রী এবং পুং ইন্দ্রিয় উভয়ই দেখা যায়। বিভিন্নতা এই যে পুষ্পের ন্যায় একেই সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারে না। এই জাতীয় দুইটি জন্তু একত্রিত হইয়া একের পুং ইন্দ্রিয়ের সহিত অন্যের স্ত্রী ইন্দ্রিয় এবং একের স্ত্রী ইন্দ্রিয়ের সহিত অন্যের পুং ইন্দ্রিয় অর্থাৎ পরস্পর উভয়েই উভয়ের দ্বিবিধ ইন্দ্রিয় সংযুক্ত করিয়া ইহাদের সমস্ত কার্য্য নির্বাহকরে এবং উভয়েই গর্ভবতী হয়। কেবল পুং ইন্দ্রিয় যুক্ত এবং কেবল স্ত্রী ইন্দ্রিয় যুক্ত পুষ্পের ও অনেক গাছ আছে। ইহাদের সমস্ত জীবী আশ্চর্য্য রূপে সংসাদিত হয়।



পুং পুষ্পের একরূপ রেণু, ভ্রমণ, পতন, কি কোন কীটের শরীরে লাগিয়া তাহা দ্বারা সেইগুলি স্ত্রী পুষ্পের জনমেন্দ্রিয়ের মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে পারিলে তাহা হইতেই স্ত্রী পুষ্প গর্ভবতী হইয়া বৎস সময়ে ফল প্রসব করে। বায়ু দ্বারাও অনেক সময়ে এই কার্যটি সাধিত হয়। এমন কি বহু ক্রোশ দূর স্থিত এক দ্বীপ হইতে অন্য দ্বীপেও পুষ্প রেণু বায়ু দ্বারা চালিত হইয়া যাইয়া থাকে নিজ্ঞানে ইহা ও সপ্রমাণ করিয়াছে। আগরা উদ্যানে ভ্রমণ করিতে করিতে অনেক সময় অসং, দেখিয়াছি কোন কোন উদ্ভিদের পরাগ কোষ এত বেগে বিদারিত হইয়া ন্যেয়র পরাগ রাশি চারি দিকে এত দূরে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে যে তাহা দেখিয়া আশ্চর্যান্বিত হইতে হয়। যে শ্রেণীর পুষ্প পুং ইন্দ্রিয় ও স্ত্রী ইন্দ্রিয় উভয়ই আছে তাহার গঠন প্রণালী মনোনিবেশ পূর্বক দেখিতে উৎসাহিত হইলে মোহিত হইয়া যাইতে হয়। স্ত্রী ইন্দ্রিয় উপরি পরাগ সংযোজন ক্রিয়া সম্পাদনার্থে উর্দ্ধ মুখে কিম্বা অধোমুখ পুষ্পের আকার ভেদে কেশর এবং গর্ভতন্তু এতদূরৈব দৈর্ঘ্য এবং ক্রমতার আশ্চর্য্য পার্থক্য লক্ষিত হইয়া থাকে। ( ক্রমশঃ )

### ক্রম ইত্যাদি।

"ABORTION is a learned form, and at the same time a dangerous one, of the system of MALTHUSIAN preservation".  
LETO.

একটি পুষ্করিণীতে যে পরিমাণ মৎস্য থাকিতে পারে তাহা অপেক্ষা অধিক সংখ্যায় জন্মিলে আপনা হইতেই কতগুলি মৎস্য

মরিয়া যায়। একরূপ হইয়া বৎস মৎস্য মরিয়া যাইতে থাকে। তখন সাধারণে তাহাকে বলে গাদি ধরিয়া গাছ মরিয়া যাইতেছে। একটি দেশে যে পরিমাণ মানুষ স্বভাবতঃ থাকিতে পারে তাহা অলোক্ষ্য অধিক লোক হইলেই মৎস্যের মায় মানুষও মরিয়া যাইতে থাকে। মানুষের বেলায় "গাদি ধরা" শব্দের পরিবর্তে এপিডেমিক কলেরা ম্যালেরিয়া মহামারি ইত্যাদি শব্দ ব্যবহার করা হয়। ফলিতার্থে দুই সমান।

যে দেশের মানুষ সমাজে এইরূপ গাদি ধরিতে "আরম্ভ হইয়া শত শত জীব অকালে মরিতেছে সে সমাজে জীব সংখ্যা বৃদ্ধি করিতে যত্নকরা কতদূর সম্ভব কার্য্য তাহা সহজেই বিবেচনা করা যাইতে পারে। যে পুষ্করিণীতে মাছের গাদি ধরিয়াছে দেখা যাইতেছে সেই পুষ্করিণীতে আবার নূতন মাছ আনিয়া ছাড়িয়া দিলে তাহা যেমন অধিক অনিষ্টকর হইয়া উঠে তেমনি যে মানব সমাজে গাদি ধরিয়া লোক মরিতে আরম্ভ করিয়াছে সেই সমাজে মানুষ সংখ্যার বৃদ্ধির উপায়ের দ্বার উৎঘাটন করিয়া দিলে তাহাও নিতান্ত মন্দ ও অসং কার্য্য হয় বলিয়া বিবেচনা করিতে হইবে। একরূপ সমাজে বিধবা বিবাহ বহু বিবাহ প্রভৃতি জন সংখ্যা বৃদ্ধির যত পথ আছে তাহা অগ্রে বন্ধ করিয়া দেওয়া কর্তব্য। কিন্তু যে সমাজের ব্যক্তিগণ দিগের মনের বল নাই অর্থাৎ সমাজের অনিষ্ট নিবারণ জন্য স্ত্রী পুরুষ মেলন সুখভোগ হইতে

বঞ্চিত হইয়া থাকিবার শক্তি যে সমাজের ব্যক্তি গণের নাই সে সমাজে একরূপ পথ অবলম্বন করা গঠিতে পারেনা। কাজে কাজে সে সমাজে আপনা হইতে আব একটা ভিণায় আসিয়া দর্শন দেয়। ইহার নাম ক্রান্তি।

ইয়োরাপের উল্লাও ফরাশি প্রভৃতি দেশ বৃদ্ধি ও শারীরিক বলে বিশেষ বলবান হইলেও মানসিক বল সম্বন্ধে নিতান্ত দরিদ্র। মানসিক বল হিন্দুদের যেমন ছিল জগতের অন্য কোন জাতির তেমন ছিল এখন উচিত হামে পমাণ পাওয়া যায়না। গ্রীষ্মপ্রধান দেশ জন্য অসহ্য উন্মিয় চঞ্চলতার যথেষ্ট কারণ থাকিলেও আর্গা নর নারীগণ মানসিক বলে সম্ভাবের উদ্ভিতও অগ্রাহ্য করিয়া অনায়াসে চির কুমার ও চির কুমারী অবস্থায় থাকিতে পারিবেন। সময়ের গতিতে এবং বিদেশীয় জাতির সহ-বাসে এক্ষণে ভারত বাসীগণ এতই দুর্বল মন ও ক্ষীণ চিত্ত হইয়া পড়িয়াছেন যে চির কুমার কুমারী অবস্থা দূরে থাকুক এক বিবাহ অন্তে সামীর অভাবে সামীর দেহ চিত্তানলে ভস্মীভূত হইবার পূর্বেই আবার সামী গ্রহণের জন্য লালায়িত হইয়াছেন। এখন মেনে ভারত বর্গে বিধবা বিবাহ প্রথা প্রচলন করিবার আশাব্যবক হইয়াছে।

কোন জাতির মানসিক বল চিরকাল মগান থাকিবে একরূপ আশা করা যায় না। হিন্দু সম্ভ্রানগণ চিরকালই তাঁহাদের পিতৃ পুরুষগণের সহ্য মানসিক বলের উত্তরাধি-

কারী হইয়া সেই অমূল্য ও অতুল্য সম্পত্তি মগর্কে ভোগ করিতে পারিবেন একরূপ আশা করা যাইতে পারে না। কাজে কাজে বর্তমান হিন্দু সমাজে বিধবা বিবাহ প্রথা প্রচলনের আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে এবং এই আবশ্যকতার উত্তেজনায় অদ্য বঙ্গভূমে কএক জন খাতিনাগা সমাজ সংস্কারক দেখা দিয়াছেন। প্রকৃত পক্ষে বিধবা বিবাহ প্রথা এই সকল সমাজ সংস্কারক দ্বারা দেশে প্রচলিত হইতেছে একরূপ মনে করা সম্ভব নহে। ইহার বিধবা বিবাহ প্রথা প্রচলনের কারণ নহেন; পক্ষান্তরে হিন্দু সমাজের বর্তমান মানসিক দৌর্বল্যের অসম্পারণ বেগেই কেবল এই শ্রেণীর শত শত সমাজ সংস্কারক জন্মিবার একমাত্র প্রধান কারণ। আবশ্যিক উন্নতির জয়দাতা ও উদ্ভাবন কর্তা। বর্তমান সময়ে বিধবা বিবাহ প্রথা প্রচলিত হওয়া আবশ্যক হইয়া এই শ্রেণীর শত শত সমাজ সংস্কারকের জন্ম দার। স্বকর রূপে প্রতিপন্ন হইতেছে। সমাজের এই সকল বাহ্যিক লক্ষণ ও উপলক্ষণ সকল আলোকন করিয়া চিন্তাশীল ব্যক্তি যাকেই স্থির করিবেন এদেশে বিধবা বিবাহ প্রথা প্রচলিত হইবার সময় উপস্থিত হইয়াছে।

আমরা ইত পূর্বে বলিয়াছি এদেশের জাতির পরিমাণের তুলনায় জন সংখ্যা যেরূপ ভয়ানক বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে ইহাতে আবার আরও জন সংখ্যা বৃদ্ধির দ্বার স্বরূপ বিধবা-গণের বৈধব্য দশা ঘুচাইয়া দিলে দেশের যে

একটি গুরুতর অমঙ্গল ঘটিবে তাহা নিবারণ করিতে সত্যতাই আপনা হইতে জ্ঞান হত্যা প্রথা রূপ আর একটি উপায় আনিয়া উপস্থিত করিয়া দিবে। বিবাহ বিবাহ প্রথা প্রচলিত হইল, এক্ষণে অবশ্যস্তাবি জ্ঞান হত্যা প্রথা প্রচলিত হইতে না পারিয়া অন্য কোন বৈজ্ঞানিক উপায়ে আশঙ্কিত অমঙ্গল নিবারণ হইতে পারিবে কি না ইহাই বঙ্গের হিতেচ্ছুক ব্যক্তি মাত্রেই বিশেষ চিন্তার সামগ্রী হওয়া কর্তব্য।

সত্যই একজন প্রসিদ্ধ ইংরেজ গ্রন্থকর্তা বলিয়াছেন সম্রাজ্ঞের বর্তমান অবস্থায় দার্শনিক সমাজ সংস্কারকের অপেক্ষা বৈজ্ঞানিক সমাজ সংস্কারকের অধিক প্রয়োজন হইয়াছে। আমাদের বিবেচনায় ও বঙ্গের বর্তমান অবস্থায় বিবাহ বিবাহ প্রথা প্রচলনের বহু অপেক্ষা জ্ঞান হত্যা করণ প্রথা নিবারণের জন্য বহু করিবারই অধিক প্রয়োজন উপস্থিত হইয়াছে।

আমিত কঞ্চল ছাড়িয়াছি কঞ্চল যে  
আমাকে ছাড়ে না।

একটি গল্প আছে। একদিন পদ্মাতীরে এক জন সাহেব বোড়ায় এবং তাঁহার সইস তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে পশ্চাত্ যাউতেছে। তীরহইতে সাহেব দেখিলেন একটু দূরে একখানি কালকঞ্চল ভাসিয়া যায়। সাহেব সইসকে বলিলেন ‘হয়! দেখ একটো কঞ্চলী ভাসিয়া তাহার, তোমালেনে সত্বে তাব্দরিওমে জলদি উঠো। হাম্‌হিয়া রায়তেহে।’ সইস তানন্দে উত্তর হইয়া জলে অঙ্গ প্রদান করিল এবং পাঁচগিনিট মনো মাত-বাউয়া কঞ্চল খানি পরিল কিন্তু সইস আর ফিরিয়া

আসিতে পারেনা; কঞ্চল সহিত ক্রমেই ভাসিয়া যাইতে লাগিল। সাহেব তখন চিন্তিত হইয়া উঠে:সহে বলিতে লাগিলেন ‘এইদেখো! কঞ্চলী ছোড়ো কঞ্চলী ছোড়দেকে তোম আও’ সইস কাতর স্বর উত্তর করিল ‘খোদাবন! আমিত কঞ্চল ছাড়িয়াছি কঞ্চল যে আমাকে ছাড়ে না।’ ফল, কঞ্চল, প্রকৃতপক্ষে কঞ্চল নহে, উহা একটা ভল্লুক। স্রোতে গড়িয়া ভাসিয়া যাইতেছিল, সইসকে নিকটে গাইয়া অবল-দন স্বরূপ তাহাকে জড়াইয়া পরিয়াছে। এই জন্যই এখন সইসকে বলিতে হইতেছে ‘আমিত অনেক ক্ষণই কঞ্চল ছাড়িয়াছি কঞ্চল যে এখন আর আমাকে ছাড়ে না।’

সভ্য সমাজে এতদিন পর এইরূপ একটি কঞ্চল দেখা দিয়াছে। এই কঞ্চল খানির নাম ‘ধর্ম বিষয়ক কুসংস্কার’। বিজ্ঞানে ধর্মকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিয়াছে। ইয়ুরোপের কি এমেরিকার কি ভারতবর্ষের সভ্য ও শিক্ষিত সমাজে বহু দিনস হইতেই ধর্ম অনাবশ্যক বস্তু বলিয়া স্থিরীকৃত ও পরিত্যক্ত হইয়াছে। কোননা কোনরূপে নাস্তিকতারই রাজত্ব সমস্ত সভ্য জগতের পরিমার্জিত মানব স্বভবে একরূপ ব্যাপ্ত হইয়া গড়িয়াছে। বিজ্ঞানের এবং দর্শনের স্তীক্ষ্ম অস্ত্রে ধর্মের মূল দেশ ছিন্ন বিছিন্ন করিয়া ফেলা হইয়াছে। ফলতঃ মানব জাতি (অন্ততঃ শিক্ষিত সম্প্রদায়) ধর্ম বিষয়ক কুসংস্কার স্বভব হইতে একরূপ উৎপাটন করিয়া ফেলিয়া দিতে উপস্থিত হইয়াছেন। কিন্তু মানব

জাতি ইচ্ছা করিলে কি হয়, কল্ল ছাড়ে কোথায়? এদিকে বিজ্ঞানে অকাটা প্রমাণ দ্বারা দেখাইতেছেন ঈশ্বর, দেব দেবী, পরলোক, স্বর্গনিরাক কিছুই নাই। মানুষও তাহাই প্রতিপন্ন করিতেছে। কিন্তু অন্য দিকে পিওছবি, স্পিরিচুয়ালিছম, ভূত, প্রেত, মহাজ্ঞা, ছাই, ভয়, কতগুলি একদল আসিয়া দেখা দিতেছে। ইহা দেখিয়া শিন্ধারের “সেট জেমস্ গেজেট” একটি সুন্দর প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। ওই ডিসেম্বরের পত্রিকার ১১পৃষ্ঠায় এই প্রবন্ধটি পাঠক দেখিতে পাইবেন। বৈশ্বিক তত্ত্বের পাঠক মাত্রেই এই প্রবন্ধটি পাঠ করিয়া দেখেন ইহা আমাদের নিতান্ত অনুরোধ। মানুষ শিক্ষা বলে হৃদয় হইতে দর্শন বিষয়ক কুসংস্কার গুলি উৎপাটন করিয়া বিশুদ্ধ দিতে উপস্থিত হইলেও প্রকৃতি কলে কৌশলে সেগুলি কিছু কিছু পরিবর্তন করিয়া অন্য রূপে মানুষের হৃদয় মধ্যে প্রবেশ করাইয়া দিতে যত্নবতী। সুশিক্ষিত মানব জাতি অনেকক্ষণ হইল কল্লত্যাগ করিয়াছে কিন্তু কল্মোল যে মানব জাতিকে ত্যাগ করে না ইহাই দুঃখ।

মানুষের অভাব বোধ।

মানব সমাজে দিন দিন নানা সুখকর সামগ্রী ও বিলাস বস্তুর সৃষ্টি হইতেছে কিন্তু মানব সমাজের অভাব কমিতেছে না, বরং দিন দিনই বৃদ্ধি হইতেছে। পদ ভ্রমে গমন করিবার স্থলে অথ আসিয়া জুটিল, অথের স্থলে গাড়ি আসিয়া দেখা দিল গাড়ির স্থলে

বাস্পীয় যান আসিয়া উপস্থিত হইল কিন্তু গমনের সুবিধার অভাব আর কিছুতেই দূর হইল না। এক বৎসরের পথ আজি এক মাসে যাইতে পারিবার উপায় হইয়াছে কিন্তু মানুষের গমনাগমনের অসুবিধা আর দূর হয় না। মানুষে ঘুগাইতে ২ কলিকাতা হইতে কাশি এক মাসে যাইতে যাইতে ও তান্ত্র বিরক্ত হইয়া বলিতেছে “কি অসুখ, এতক্ষণ কি রেলের থাকা যায়। রেলের পায়ে কি বাত ব্যাধি হইয়াছে? এত ধীরে ধীরে চলিতেছে কেন?” ইহা শুনিয়া হয়ত আর এক কক্ষ হইতে আর এক ব্যক্তি দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া বলিয়া উঠিলেন “রেলের ত বিলম্ব হইতেই পারে আশুন, জল, মোটা পদার্থের কারবার, আমি বর্ধমান প্রেসন হইতে আমেরিকায় একটি বক্সের নিকট টেলি গ্রাম করিয়া উত্তর জন্য পুরাপুরি দুই মিনিট দাঁড়াইয়া থাকিলাম ইহার মধ্যে এই সামান্য দূর আমেরিকা হইতে আমার কথার উত্তর আসিয়া পৌঁছিতে পারিল না। বিজ্ঞানের এত দীর্ঘ সূত্রতা আর সহ্য করা যায় না।”

বৈজ্ঞানিক কল যন্ত্র ইত্যাদির দীর্ঘসূত্রতার ন্যায় সামাজিক ও রাজনৈতিক বিষয়ের উন্নতির দিকে চলিবার দীর্ঘ সূত্রতা ও মানব সমাজের পক্ষে বড়ই ক্লেশজনক হইয়া উঠিয়াছে। আয়ারলণ্ডের ফেনিয়ান, জার্মেনির সোশিয়ালিষ্ট রুশিয়ার নিহিলিষ্ট সম্প্রদায়ের ন্যায় অগতের প্রায় প্রত্যেক দেশেই এসং প্রত্যেক জাতিতেই অধৈর্য্য মস্তে দিক্ষিত এক ভৌমিক লোক জন্মিতেছেন। প্রত্যেক দেশেই

এই জোয়ার লোক সংখ্যা দিন দিন ভয়ানক বৃদ্ধি হইতেছে। সমাজ নৈতিক ও রাজনৈতিক বিষয়ের গতি মন্দ দেখিয়া ইহারা কোন স্বাধীন রাজনীতির উদরে দিনাচারিট ঠাসিয়া আশ্রয় লাগাইয়া দিয়া অর্থাৎ চক্রুর নিমেষে উঠাকে দেড়শত হাত আকাশে উঠাইয়া দিতে পারেন কিনা তাহার মত করিতেছেন কোথায় বা নরনারী একত্র হইয়া এক কাপড়ে উভয়ের কটি দেশ বন্ধন করিয়া প্রাণ মনে সমাজ নীতিকে উর্দ্ধদিকে টেনেতেছেন।

এতদ্ব্যতীত এত চেতনার মূলদেশে একটি মাত্র মার্গ গুপ্তভাবে দিবারাত্রি নিশ্চল কার্য করিতেছে। এটো সামগ্রীটির নাম অভাব বোধ। বর্তমান অবস্থার আশার এই এই বিষয়ে অভাব আছে, চেতনা এই, এই রূপ সৃষ্টি হইতে পারে ইত্যাকার জ্ঞান মনোমগ্নে জন্মিলেই মানুষ তাহার বর্তমান অবস্থায় অসন্তুষ্ট এবং অভাব দূরীকরণ জন্য যত্নবান হয়। সে পর্য্যন্ত মানুষের মনে এই জ্ঞানের বিকাশ প্রাপ্তি না হয় সে পর্য্যন্ত মানুষ তাহার বর্তমান অবস্থায় সন্তুষ্ট ও ভবিষ্যতের দিকে লক্ষ্য করিয়া কোন উদ্যোগ কবিত্তে নিবর্তিত থাকে।

এই কারণে যেমানস সমাজে প্রকৃত পক্ষে যে বিষয়ের অভাব থাকে সেই বিষয়ের অভাব জ্ঞানী সেই সমাজস্থ ব্যক্তি গণের হৃদয়ে মনাকল্পে অনুভূত হওয়া আবশ্যিক। এক দিকে যেমন এইটী নিত্যান্ত আবশ্যিক অন্য দিকে তেমনি যে বিষয়ের প্রকৃত অভাব নাই

সেই বিষয়ের একটি কাল্পনিক অভাব জ্ঞান জন্মিয়া উঠাও নিত্যান্ত অনিষ্টকর।

কিন্তু অধিকাংশ স্থলেই দেখা যায় মানুষে তাহার প্রকৃত অভাবের দিকে দৃষ্টি নাকবিয়া একটা কল্পিত অভাব সৃষ্টি করিয়া লইয়া তাহার জন্যই স্থল স্থল করিয়া উঠায়। তাহার জন্যই জগৎ আলোড়িত বিলোড়িত করিয়া তুলে।

চতুর ও কৌশলী রাজনৈতিক পণ্ডিত-গণও সময় সময় খ্রীষ অভিসন্ধি সাধনার্থ জাতি বিশেষের মধ্যে কৌশলে ক্রমে ক্রমে কোন একটি বিষয়ে কল্পিত অভাব জ্ঞান প্রবেশ করাইয়া দেন। কি উদ্দেশ্যে একদল গণ অবলম্বন করা হয় তাহা সত্যরূপে বুঝাইবার জন্য আমরা এখানে একটি সাধারণ দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিতেছি। এক জন পথিক মাঠের মধ্যে একটি পুষ্করিণীর নিকট বসিয়া তথায় আশ্রয় লইলেন। সেই সময় আর এক জন পথিক আসিয়াও সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন। দুই জনে পারস্পর্য হইল, ক্রমে আত্মীয়তা ও ঘনিষ্ঠতা জন্মিল। প্রথম আশ্রয়কের মাথায় একটি পরিপক্ক কাঠাল ছিল; দ্বিতীয় ব্যক্তির হাতে এক খানি সূতীক্ষ্ম ছুরি লুকাইত আছে দেখা যাইতেছিল। দ্বিতীয় ব্যক্তি প্রথম ব্যক্তিকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন “বেলা ত অনেক হইয়াছে এই পুষ্করিণীর শীতল জলে স্নানের উদ্যোগ করিলে হয়না?” প্রথম ব্যক্তি বলিলেন আমাকে অনেক দূর যাইতে হইবে—বিশেষতঃ একটু ক্ষুধাও বোধ হইয়াছে আমি সজর বাড়ি

যাইব।' দ্বিতীয় ব্যক্তি বলিলেন 'সেকি এত প্রাতঃকালে জুপা? আগার ত উদর ক্ষত হওয়া আছে। এই মাঠের মধ্যে এমন সুন্দর পুষ্করিণী কি পাওয়া যায়, — এমন সুন্দর স্থানের সুবিধাও কি মানুষের ত্যাগ করে।' অনন্তর উভয়েরই স্নান করা স্থির হইল। দ্বিতীয় আগন্তুক ব্যক্তি অগ্রে অগ্রে চলিলেন কিন্তু জলে এক পা দিয়াই বলিলেন "মহাশয় জলে নামুন আমি একটু দূর হইতে অতি সহজ মল মূত্র ত্যাগ করিয়া আসিতেছি।" এই বলিয়া ক্ষতগর্ভে উঠিয়া যাইয়া পরিপাক কাঠাল ও তীক্ষ্ণ ছুরিকা লইয়া বসিলেন। দেখিয়া দেখিয়া অনেকক্ষণ অপেক্ষা করিয়া প্রথম আগন্তুক অগত্যা স্নান করিয়া উঠিলেন এবং ষট্‌গাছ দিকে আসিতে লাগিলেন। দূর হইতে দেখিয়া দ্বিতীয় ব্যক্তি চীৎকার করিয়া বলিলেন 'মহাশয় করিলেন কি ঐ রাহায় আসিতেছেন! ঐখানে একটা ভয়ানক গাণ্ড; আমি ঐ ভয়ে এপর্যন্ত ঘাটে যাইয়া নাগিত্তে পারি নাই। আপনি দেখেন কি? ঐ যে সাপটা আপনার দিকে দৌড়াচ্ছে আপনি পালান পালান শীঘ্রই জলের ভিতর নাগিয়া পড়ুন।' ইহার বাক্যেব শেষ না হইতেই প্রথম ব্যক্তি অত্যন্ত ভীত হইয়া দৌড়াইয়া যাইয়া জলে নামিয়া পড়িলেন। কামনো বাক্যে ঈশ্বরের নাম জপিতে লাগিলেন। দ্বিতীয় ব্যক্তি চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিলেন "আপনার বোধ হয় পূজা আত্মিকও হয় নাই। আপনি অনর্থক জলে কতক্ষণ

দাড়াইয়া থাকিলেন বরং বসিয়া বসিয়া পূজা আত্মিক করিতে থাকুন আমি ততক্ষণ সাপটা মারিতে চেষ্টা করি।" এই বলিয়া এদিকে দ্বিতীয় ব্যক্তি অবকাশ মত দীর্ঘে দীর্ঘে সমস্ত কাঠালগা উদরমাংস করিয়া পরিভ্রমণ হইলেন।

উপরিউক্ত গল্পটি গল্পনাহে। অনেক সময় উপরিউক্ত গল্পের অনুরূপ সত্য ঘটনাও ঘটিয়া থাকে। কেহ কেহ অনুমান করেন উপস্থিত সময়ে ভারতবর্ষের পাকা কাঠাল এইরূপ দোশলে ভক্ষিত হইতেছে। এবং পাছে ভারতের এরল বৃদ্ধি সম্ভবান গণের দৃষ্টি তাহাদের কাঠালের উপর পড়ে এই কারণে কোমর তাহাদিগকে "ততক্ষণ পূজা আত্মিক করিতে পরামর্শ দেওয়া হইতেছে"।

ভারতবর্ষে বিশেষতঃ বঙ্গদেশে ধর্ম্মালোচন ও ধর্ম্মান্দোলনের প্রবণতা সপ্রমাণিত যে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে ইহা দেখিয়া অনেকের মনে উপরিউক্ত গল্পের উদয় হওয়া অসম্ভব বা অসম্ভব নহে।

ভারতবর্ষে যদ্যপি কোন বিষয়ের অভাব না থাকে তবু সে কেবল এই ধর্ম্ম জ্ঞানেরই। জগতে কোন দেশই ধর্ম্ম লইয়া এত আন্দোলন হয় না এবং ধর্ম্ম জ্ঞানের পূর্ণতা প্রাপ্ত হইতে ভারতবর্ষ যতদূর কৃতকার্য হইয়াছে, অন্যত্র অন্য কোন দেশই তদ্রূপ হয় নাই। এসব অবস্থায় ভারতবর্ষে ধর্ম্মালোচনার অত্যন্ত বুঝিয়া দিয়া ঐ বিষয়ে এত দেশে লোকের মন আকর্ষণ করা এবং উপস্থিত



শত শত গুরুতর এবং কঠোর অভাবের দিকে দৃষ্টি না করিয়া ধর্ম লইয়া লিপ্ত থাকিতে উপদেশ করা কিরূপ সম্ভব কার্য তাহা অনায়াসেই বিবেচনা করা যাইতে পারে।

পাঠকগণ আগাদের উপরি উক্ত বাক্যে একরূপ বুঝিবেন না যে আমরা ভারতবাসী গণকে নাস্তিক হইতে উপদেশ দিতেছি। নাস্তিক হইতে উপদেশ না দিলেও আমরা নিঃশঙ্ক চিত্তে ও মুক্ত কণ্ঠে বঙ্গীয় যুবকগণকে একথা অবশ্যই বলিব যে দেশের বর্তমান অবস্থায় ধর্ম নিয়মক অভাব আমাদের সর্বোপেক্ষ গুরুতর অভাব নহে এবং ভারতবাসীদিগের পক্ষে এসময় তিও ধর্মালোচনার এবং তৎপক্ষে চক্ষু মুদ্রিয়া বসিয়া থাকিবার সময় নহে। আমাদের অন্য অভাব আছে।

(ক্রমশঃ)

—•••—



শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান ইত্যাদি।

আজ কাল জার্মেনি এমেরিকাকেও পশ্চাদে ফেলিয়াছে। সম্প্রতি জার্মেনির এক জন বিখ্যাত গণিত একটি নূতন প্রস্তাব উত্থাপন করিয়াছেন। তিনি বলেন গর্ভভে ও সমুদ্রে পৃথিবীর অনেকটা স্থান অর্থক্য আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। ঐসকল স্থানে কৃষিকার্য চলিতে পারিলে জগতে দুর্ভিক্ষ আর আশঙ্কা থাকিতে পারে না। তিনি

এই সমস্ত জগৎ এই কাণ্ডে লাগাইতে ইচ্ছা করেন না তাঁহার প্রস্তাব এই যে আপাততঃ ইউরোপের আলপস্ পর্বত এবং ভারতের হিমালয় পর্বত কাটিয়া আনিয়া তদ্বারা মেডিটার্রানিয়ান এবং ভারত সাগর সমান ভাবে পূরণ করিয়া ফেলা হউক। এবং এক্ষণে যে পথে জাহাজ যাতায়াত করে অতঃপর যুক্তিকা দ্বারা পূর্ণ হইলে সেই পথে একটি রেলওয়ে খুলা হউক। একরূপ অবস্থায় রাস্তা বোধিবার জন্য কি সেতু ওস্তত জন্ম কিছুই বায় আশঙ্ক্য হইবে না। কাণ্ডে কাজে রেলওয়ে খুলিতে অতি যৎসামান্য ব্যয় হইবে ইহা তিনি হিসাব করিয়া দেখিয়াছেন।

কৃষি ক্ষেত্রে সার দিবার রীতি এদেশে অধিক নাই। তবে গোময় অথবা খইল মাত্র জুগির সার স্বরূপ কোন কোন স্থলে ব্যবহার করা হয়। বিলাতে নানানিধ বৈজ্ঞানিক উপায়ে জমিতে সার দেওয়া হয়। দরিদ্র বঙ্গদেশে একরূপ উপায়ে জমির সার দেওয়ার কথা উল্লেখ করাই বাছল্য। জমির সার সম্বন্ধে আমরা একটি সহজ ও নূতন সঙ্কেত পাঠকগণকে এখানে বলিয়া দিতেছি। রন্ধন ঘরের খুল অবশ্য প্রত্যেক গৃহস্থের বাড়িতেই যথেষ্ট পরিমাণে পাওয়া যাইতে পারে। ঐ খুল গুলি একত্রিত করিয়া জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া গাছের গোড়ায় দিলে হাতে হাতে তাহার ফল দেখিতে পাওয়া যাইবে। ইহার আর একটা উপকারিতা আছে, বপন সময় খুল মিশ্রিত জল ক্ষেত্রে দিলে পক্ষি

আমিরা উৎকৃত প্রায় নীজ সকল নষ্ট করিতে পারেনা ।

কবিশ্রেষ্ঠ সেক্চপিয়ান বলিয়া গিয়াছেন পদ্যনিজেই এত সুন্দর যে তাহাকে আবার রং-দিয়া মাজাইতে বসিলে উপহাস করা হয় । কিন্তু বিজ্ঞানে তাঁহার এ উক্তি অনুমোদন করিতে পারিলনা । সম্প্রতি আমরা আমা-দের একজন ইংরেজ বন্ধুর গৃহে তাঁহার টেবিলের উপর কাচ পাত্রে একটি অপরূপ পদ্ম ফুল দেখিয়া মোহিত হইয়াছিলাম । পদ্মের গায়ে যেন অসংখ্য ছীরা মুক্তা ঝল্ ঝল্ করিতেছে । কমলটী কি কৃত্রিম জিজ্ঞাসা করায় আমরা জানিতে পারিলাম কৃত্রিম নহে । বৈজ্ঞানিক উপায়ে কমলের ঐরূপ অপরূপ শোভা সম্পাদন করা হইয়াছে । মন্তব্যটি এই;— একগের উষ্ণ জল মধ্যে অর্কিমের এলাগ (ALUM) নামক পদার্থ মিশ্রিত করিয়া তাহার মধ্যে পদ্ম কি গোলাপ কি অন্য কোন ফুল অথবা ফুলের তোড়া কিছুক্ষণ ডুবাইয়া রাখিয়া পরে বাতাসে শুক করিয়া লইলে ইহার গাত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছীরক মালা দ্বারা অপরূপ শোভা ধারণ করিলে । এলাগ ডাক্তার খানায় কিনিতে পাওয়া যায় পাঠক স্বয়ং একবার এই বিষয়টি পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পারেন ।

এই সময়ে অনেকেই কফি বপন করিয়াছেন এবং অনেকে কফির ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চারাগাছে কীট লাগিতে দেখিয়া নিতান্তই ব্যথিত হইয়াছেন । ছকার জল দিয়া অনেক সময় কীট

তাড়াইতে যত্ন করায় কিন্তু এ উপায়ে অনেক সময়েই কৃত কার্য হওয়া যায়না । আমরা আর একটি উপায় বলিয়া দিতেছি— দুধের সহিত কেরসিন তৈল মিশ্রিত করিয়া গাছের মূলদেশে অল্প অল্প দিতে থাকিলে নিশ্চয়ই কীট গুলি মরিয়া যাইবে ।

— ০ : ( \* ) : ০ —

## রেনমের ব্যবসায় ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

( ৪র্থ সংখ্যা ১৩৪ পৃষ্ঠা হইতে )

যদিও উপরি উক্ত তালিকায় রেনম পোকার খাদ্য স্বরূপ যে যে বৃক্ষের পাতা ব্যবহার করা যাইতে পারে তাহা লিখিত হইল কিন্তু যাহারা এই রেনম পোকার কার্যে প্রথম ব্রতী হইবেন তাঁহা-দিগকে আমরা কেবল তুঁত পাত দ্বারা পোকা রক্ষার যত্ন করিতে উপদেশ করি ।

অভিজ্ঞ লোকের পক্ষেই নূতন প্রণালীতে কার্য করিয়া লাভাভাল ও সুবিধা অসুবিধা অবধারণের চেষ্টা করা পরামর্শ সিদ্ধ, নব্য ব্রতীর পক্ষে চিরাগত প্রথার অনুসরণে কার্য করাই শ্রেয় ।

একগে তুঁত পাতা কিরূপে জম্মাইতে ও সংগ্রহ করিতে হয় তাহাই আমরা বলিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

এদেশে সাধারণতঃ দুই প্রকার তুঁত আছে । একের নাম ‘নামলা’ অন্য প্রকারের নাম বিদেশী । কোন কোনস্থানে এই দুই

প্রকারের তুতকে 'মরিচা' এবং 'জাত' শব্দে অবিহিত করা হয় । আমরা এদেশের আবাদি জমিতে এই দুই শ্রেণীর অতিরিক্ত তুত দেখি নাই কিন্তু ডাক্তার রসবের 'ফোরা ইণ্ডিকা' গ্রন্থে আরো কয়েক প্রকার তুতের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যাইতেছে । আমরা শিবপুর গবর্ণমেন্ট উদ্ভিদ উদ্যানে পরস্পরের মধ্যে অতি অল্প প্রভেদ পাঁচ মাত প্রকারের তুত গাছ দেখিয়াছি এবং তথা হইতে কলম লইয়া যদিও সেই সকল প্রকার তুত গাছ স্থানীয় কৃষি কার্যালয়ের তত্ত্বাবধানে এদেশের স্থানে স্থানে জন্মাইতে যত্ন করা হইয়াছে কিন্তু বৃক্ষ উৎপন্ন হইলে পরস্পরের মধ্যে পার্থক্য স্পষ্টই উপলব্ধি হইয়াছে । এই কারণে সাধারণতঃ আমরা দুই শ্রেণীর তুতই এদেশে জন্মে ইহাই স্থির করিতে বাধ্য হইয়াছি ।

এদেশের সাধারণ তুতকে ডাক্তার রসবার্গ সাহেব (MORUS—INDICA) মোরাস্ ইণ্ডিকা নামে আখ্যাত করিয়াছেন । (MORUS—ALBA) মোরাস্ এলবা, মোরাস্ গিরেটা, মোরাস্ লাটিফোলিয়া, মোরাস্ লিপটোক্সিসিয়া, মোরাস্ অজোপুর পোরয়া প্রভৃতি আরো কয়েক শ্রেণীর তুত আছে এরূপ উক্ত ডাক্তারের গ্রন্থে জানিতে পারা যাইতেছে । আমরা একজন পাঞ্জাবির নিকট অবগত হইয়াছি উক্তর পশ্চিম প্রদেশের কোন কোন স্থানে সাতুত নামে একরূপ তুত গাছ আছে । ইহার ফলগুলি শাদা বর্ণের এবং গাছ ও

অতি বৃহৎ আকারের হইয়া থাকে । ফলতঃ জন বায়ু প্রায় এক শ্রেণীর তুত গাছই নানা স্থানে পাতার এবং বৃক্ষের অন্যান্য অবয়বের পৃথক্যে এতদূরই ভিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িয়াছে যে এদেশের কত স্থানে কত শ্রেণীর ও কত প্রকারের তুত গাছ বিদ্যমান আছে তাহা নির্ণয় করা নিতান্ত কঠিন । ডাক্তার ওয়ালস্ একস্থানে বর্ণনা করেন ।—

"I am not acquainted with any plant of agricultural or commercial interest, of which the natural history is involved in greater doubt and obscurity than the mulberry

সাধারণতঃ যে দুই শ্রেণীর তুত গাছ এদেশে দেখা যায় তাহার আবাদ কিরূপে করিতে হয় ইহা বিশেষ রূপে জানিতে হইলে ঐ কার্যে অতী এই প্রদেশের কোন কৃষককে লইয়া যাইয়া অথবা ১০।২০ দিনের জন্য এই প্রদেশের অর্থাৎ রাজসাহী : নাগদহ, বগুড়া, কি মুন্সিঙ্গাদাদের কোন পল্লিগ্রামে অবস্থিতি করিয়া স্বচক্ষে এতদ্ সংক্রান্ত কার্যাদি সুন্দর রূপে পরিদর্শন করিলে তবেই এই বিষয়ে অবশ্যকোপযোগী অভিজ্ঞতা জন্মিতে পারে বলা বাহুল্য এরূপ কষ্ট স্বীকার ও যত্ন করিয়া কৃষি কার্যের অভিজ্ঞতা লাভ করিতে ইচ্ছুক এরূপ ব্যক্তি সমস্ত বঙ্গদেশে দুই এক জনও এক্ষণে আছেন কিনা সন্দেহ । কাজে কাজে এত্বেই সাহায্যে যত দূর জানিতে পারা যায় অথবা তাহার উপরেই নির্ভর করিতে হয় ।

( ক্রমশঃ )

### জল—জলের ব্যবহার ও

জল পরিষ্কার করণের নানাবিধ কৌশল ।

(৫ম, অংখ্যা ১৫৯ পৃষ্ঠা হইতে ।)

বৃষ্টি জলের নিষ্কলতা, স্বচ্ছতা সাধারণের যে ভ্রান্ত সংস্কার আছে এবং প্রকৃত পক্ষে বৃষ্টি জল যে অব্যবহার্য ও নিতান্ত অপবিত্র তাহা ইহা হইতেই পাঠক নিঃসংশয় রূপে জানিতে পারিলেন ।

কেবল নদী বা বৃষ্টি জল সম্বন্ধে অনেকের এইরূপ ভ্রম মূলক সংস্কার আছে এরূপ নহে আরো অনেক স্থলেই জল সম্বন্ধে সাধারণে এইরূপ আশ্চর্য্য ভ্রমে পতিত হইয়া থাকেন । কলের জল, যাহা অতি নিষ্কল ও নির্দোষ এবং বিশুদ্ধ বলিয়া কলিকাতাসী মাঝেই বিবেচনা করেন সুক্ষ্ম ভাবে দেখিতে উপস্থিত হইলে তাহাতে ও কোন কোন ভয়ানক অনিষ্টকারী সামগ্রীর অস্তিত্ব উপলব্ধি হইতে পারে । কলের জলের অন্য অপকারিতার কথা এখানে উল্লেখ না করিয়া সংক্ষেপে কেবল একটি বিষয়ের উল্লেখ করিলেই যথেষ্ট হইতে পারে । সকলেই অবগত আছেন মীসার নলে কলের জল আবদ্ধ থাকে । মীসা একটা বিষাক্ত পাতু ইহাও অনেকে অবগত আছেন । ক্রমিক বর্ষে মীসার নল হইতে অতি অল্প পরিমাণে হইলেও কিয়দংশ বিষাক্ত পদার্থ উঠিয়া যে জলের সহিত মিশ্রিত হয় এবং এই প্রকারে জলকে দূষিত করে ইহা অনায়াসেই বুঝা যাইতে পারে । পাঠক পরীক্ষা করিয়া দেখিতে ইচ্ছা করিলে একটি মীসার

পাত্রে ১৫ । ২০ দিবস উষ্ণ জল রাখিয়া ঐ জল শরীরের কোন ক্ষত স্থানে অল্পে অল্পে কয়েক দিবস ক্রমাগত দিতে থাকিবেন । এই কার্য্যে কিরূপ ফল উৎপত্তি হয় দেখিলেই আমাদের উপরিউক্ত বাক্যের প্রতি সন্দেহ করিবার আর কোন কারণ থাকিবে না । তবে কলের জল পান করিয়া কেহ এপর্য্যন্ত বিষাক্ত হইয়া মরেন নাই এরূপ আপত্তি উপস্থিত করিয়া কেহ কেহ আমাদের কাছে উপহাস করিতে পারেন । তদুত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে যত্ন দুই রূপ । একের নাম প্রত্যক্ষ যত্ন অন্যের নাম অপ্রত্যক্ষ যত্ন । এক যত্ন চক্ষুর সম্মুখে হইয়া থাকে অন্য যত্ন দীরে দীরে অপ্রত্যক্ষভাবে শরীর যন্ত্রের উপর ক্রিয়া করে ।

(ক্রমশঃ)

—:—:—

### শিল্প ও কৃষি পত্রিকা ।

যে উদ্দেশ্যে “দাতব্য কৃষিকার্যালয় হইতে বৈষয়িক তত্ত্ব” প্রকাশ করিতে আরম্ভ করা হয় সেই উদ্দেশ্য এই পত্রিকা দ্বারা সম্যক রূপে সাধিত হইতেছেন । ইহা আমাদের কাছে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । প্রকৃত কৃষক শ্রেণীর উপকার ও দেশীয় শিল্প ও কৃষি কার্যাদির কার্য্যত (Practical) উপকার করিতে যত্ন করাই “কৃষি কার্যালয়ের প্রাধান লক্ষ্য ও মুখ্য উদ্দেশ্য । কিন্তু বৈষয়িক তত্ত্ব যে প্রণালীতে লিখিত ও চলিত হয় ইহাতে এই পত্রিকা দ্বারা যে উদ্দেশ্য সুন্দর রূপে সাধিত হইতে পারেনা — আশাও করা যাইতে

পারেনা। বিনা মূল্যে বিতরণ করিয়াও প্রাকৃত কৃষক সম্প্রদায় মধ্যে গত দেড় বৎসর মধ্যে এই পত্রিকার ৬২ জনের অধিক নিয়মিত গ্রাহক প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারেনাই।

ইহার কারণ ইহা নহে যে এদেশের কৃষক গণ পত্রিকা পাঠ করিবার আবশ্যকতা বুঝিতে পারেনা; অথবা কুসংস্কার বশতঃ কৃষি কার্যে নতুন প্রথার প্রচলন করিতে তাহারা পরাঙ্মুখ। বিদ্য কার্যে নিত্য শত, সহস্র কৃষিজীবীদের সহিত ঘনিষ্ঠ সংশ্রব থাকায় আমরা বিশেষ রূপে অবগত আছি যে কৃষকদের মধ্যে অনেকেই ব্যয়াদিক্য না হইলে নতুন লাভকর কৃষিকার্যে লিপ্ত হইতে বিশেষ ইচ্ছুক। আমরা পাঠশালার ক্রমিক বিস্তৃতি হওয়ায় অনেক কৃষিজীবী এতৎসংক্রান্ত পুস্তক পত্রিকা পাঠ করিতেও সমর্থক উৎসাহী। তবে প্রাতি বন্ধক এই যে কঠোর দরিদ্রতা বশতঃ তাহারা অর্থব্যয় করিয়া পুস্তক পত্রিকা গ্রহণ করিতে অসমর্থ, বিনা মূল্যে প্রাপ্ত হইলেও অতি “সামান্য লেখা পড়াজানা কৃষক” ভদ্র শ্রেণীর পাঠোপযোগী পুস্তক ও পত্রিকার লিখিত বিদ্য সকলের তাৎপর্য্য গ্রহণ করিতে সম্পূর্ণ অক্ষম।

এই কারণে এই শ্রেণীর পত্রিকা দ্বারা প্রাকৃত কৃষক শ্রেণীর কোনই উপকার হইতে পারেনা। কৃষি কার্যালয়ের অধ্যক্ষগণ এইটী সম্যক রূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়া কৃষি কার্যালয় হইতে এক্ষণে অতি সরল ও প্রায়

ভাষায় ক্ষুদ্রাকারে আর একখানি পত্রিকা প্রচার করিতে সক্ষম করিয়াছেন। এবং এই উদ্দেশে তাহারা সম্প্রতি একখানি অনুষ্ঠান পত্র প্রকাশ করিয়াছেন। পাঠক গণের অবগতির জন্য আমাদের ভবিষ্যত কনিষ্ঠা ভগিনী “শিল্প ও কৃষি পত্রিকার” জন্মবার্তা সম্বন্ধীয় অনুষ্ঠান পত্র খানির চুম্বক, সানন্দ চিত্তে আমরা এস্থলে প্রকাশ করিতেছি।

এত দিন পরে শিল্প কৃষি শিক্ষানাদি আলোচনার উপকারিতা ও প্রয়োজন এদেশের শিক্ষিত সম্প্রদায়ের প্রায় সকলেই অল্প বিস্তর হৃদয়ঙ্গম করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। দেশের বর্তমান অবস্থায় এই সকল বিষয়ের প্রতি সম্বন্ধের অধিক দৃষ্টি পড়া যে কিত্তিই আবশ্যক হইয়া উঠিয়াছে ইহাও প্রায় সকলেই একমুখে বুঝিতে পারিয়াছেন। কাজে কাজে দেখিতে দেখিতে অতিশয় কএক দিনের মধ্যেই বঙ্গলা ভাষায় এই সকল বিষয়ের আলোচনার জন্য কএক খানি পুস্তক ও পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছে এবং ক্রমেই এক খানি দুই খানি করিয়া উহাদের সংখ্যার বৃদ্ধি হইতেছে।

যদিও এই এক শ্রেণীর উদ্দেশ্যকেই লক্ষ্য স্থলে স্থাপন করিয়া অল্প সময় মধ্যে আট, দশ খানি পত্রিকা কার্য্যক্ষেত্র অবগীর্ণ হইয়াছে এবং যদিও এই সকল পত্রিকা দ্বারা অনেক অভাব পূরণ হইবার সুত্রপাত হইয়াছে কিছু হৃদয় ও অভ্যন্তরদর্শী ব্যক্তি মাঝেই অবগত আছেন যে এই সমস্ত পত্রিকার সমবেত চেষ্টা দ্বারাও একটা প্রধান অভাব পূরণ হইতে পারিতেছেন।

এই শ্রেণীর যত পত্রিকা প্রকাশিত হইয়াছে সকল ভুলিই কেবল শিক্ষিত সম্প্রদায়ের পাঠোপযোগী। কলখন প্রণালিতে, কিতাবায়, ভাবে, ইংরাজি বৈজ্ঞানিক শব্দের সংমিশ্রনে ও সুবর্ণণে আকারে একাধারে মূল্য সকল

বিষয়েই এই সকল পত্রিকা কেবল শিক্ষিত ও উচ্চ সম্প্রদায়েরই পাঠের উপযোগী, দুঃখের বিষয় আজিও বাঙ্গালার উচ্চ ও শিক্ষিত সম্প্রদায় “হাতে কাজে, শিল্প ও কৃষি কার্যাদিতে অগ্রী হইয়েন নাই। যে সম্প্রদায় “হাতে-কাজে, এই সকল বিষয়ে লিপ্ত তাহারা অশিক্ষিত ও দরিদ্র, তাহারা এই সকল পত্রিকা দ্বারা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোন উপকার প্রাপ্ত হইতে পারিতেছেন। তবে এই সকল পত্রিকা দ্বারা একটা কার্য হইতেছে শিল্প ও কৃষি কার্যাদিতে শিক্ষিত ও উচ্চ সম্প্রদায়ের মতি দিন দিন সাক্ষরিত হইতেছে কিন্তু ইহার দ্বারা আপাততঃ দেশীয় শিল্প ও কৃষি কার্যের বাস্তবিক উপকার অল্পই সাধিত হইতে পারিতেছে। শেষোক্ত উদ্দেশ্য সাধন অন্য কোন একটা উপায় অবধারণ করাও নিতান্ত আবশ্যিক। যাহারা প্রকৃত শিল্প ও কৃষি ব্যবসায়ী তাহাদের মধ্যে উন্নত শিল্প ও কৃষি বিষয়ক জ্ঞানের প্রচার ও বিস্তার ভিন্ন এ উদ্দেশ্য সাধনের অত্র কোন সহজ উপায় নাই।

প্রকৃত শিল্প ও কৃষি ব্যবসায়ী গণের মধ্যে অতি সরল ও গ্রাম্য ভাষায় উন্নত প্রণালীর কৃষি কার্যের ও নূতন নূতন নানাবিধ শিল্প কার্যের সংবাদ ও উপদেশ সকল সম্বলিত একখানি সংবাদ পত্র প্রচারিত হইলে কতক পরিমাণে উপরের উক্ত উদ্দেশ্য সাধন হইতে পারে।

এই কারণে ‘তাহের পুর কৃষি কার্যালয়’ হইতে সম্মান্য রূপে শিক্ষিত কৃষক ও শিল্পকার শ্রেণীর পাঠোপযোগী অতি সরল ভাষায় ক্ষুদ্রাকারে একখানি পত্রিকা প্রচার করিবার সংকল্প করা হইয়াছে।

এই পত্রিকাখানির “শিল্প ও কৃষি পত্রিকা নাম” দেওয়া হইল। কেননা শিল্প ও কৃষি জীবগণের পাঠোপযোগী করিবার জন্য শিল্প ও কৃষি কার্যের আলোচনা এবং দেশীয় শিল্প ও কৃষি কার্যাদির উন্নতি পক্ষে যত্ন করাই প্রস্তাবিত

পত্রিকার একমাত্র মূল্য উদ্দেশ্য হইবে।

মূল্য দ্বারা থাকুক কেবল মাত্র ডাকমাস্তলের ব্যয় বহন করিয়াও পাঠ করিবার জন্য কোন সংবাদ পত্রিকা গ্রহণ করিতে সক্ষম একরূপ কৃষকের সংখ্যা এদেশে অতি অল্প এই কারণেই পত্রিকাখানি বিনা মূল্যে এবং বিনা ডাকমাস্তল গ্রহণেই কৃষি জীবগণ মধ্যে বিতরণ করিবার ব্যবস্থা কর হইয়াছে।

এইরূপ কার্যে পত্রিকার আকার বৃহৎ করিতে হইলে যে তৎসঙ্গে ব্যয় বাহুল্য ও অত্যন্ত অধিক হয় ইহা সহজেই অনুমিত হইতে পারে। এই কারণে আপাততঃ “শিল্প ও কৃষি, পত্রিকা” আকার কেবল এক ফর্মা মাত্র করা হইল।

আকার ক্ষুদ্র করিলেও বিনা মূল্যে বিতরণীয় পত্রিকার গ্রাহক সংখ্যা দরিদ্র বঙ্গদেশে যথেষ্টই হইতে পারে এবং একরূপ অবস্থায় সকলের প্রার্থনা পূর্ণ করিতে উপস্থিত হইলে ব্যয় ও প্রচুর বহন করিতে হয়। একরূপ ব্যয় বহন করিতে বিশেষ আনন্দের কারণ থাকিলেও সীমাবদ্ধ আয়ে একরূপ আনন্দ অধিক পরিমাণে অনুভব করিবার সম্ভাবনা অল্পই থাকে। কাজে কাজেই গ্রাহক সংখ্যায় ও একটি সীমা নির্দিষ্ট করিতে হইয়াছে। আপাততঃ “শিল্প ও কৃষি, পত্রিকা” ২০০০ খণ্ডের অধিক মুদ্রিত হইবে না।

কিন্তু এই পত্রিকা প্রচার দ্বারা কৃষি কার্যালয় সংস্থাপনের প্রকৃত উদ্দেশ্য সাধিত হইতেছে, গ্রাম্য কৃষি জীবগণ আগ্রহের সহিত এই পত্রিকা পাঠ করিতেছে এবং ইহা হইতে তাহারা কিছু কিছু উপকার প্রাপ্ত হইতেছে ইহা দেখিলে কৃষি কার্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতা কেবল এই পত্রিকার স্থায়ী সম্বন্ধে বিশেষ ব্যবস্থা বা ইহার আয়তন বৃদ্ধি করিতে যত্ন করিবেন না আরও অধিক পরিমাণে এই পত্রিকা মুদ্রিত করিয়া নানা স্থানে প্রচারের উপায় অবধারণ করিতে বিশেষ প্রয়াসী হইবেন।



একগুণে বঙ্গের সুশিক্ষিত বঙ্গদেশ হিতৈষী ও উচ্চ পদস্থ ব্যক্তিগণ এবং দেশীয় শিল্প ও কৃষিকার্য্য এবং জমি জমার সহিত যাহাদের সংশ্লিষ্ট ও স্বার্থ আছে তাঁহাদের সহযোগিতায় আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে আমাদের এই চেষ্টা বাহাতে সফলীকৃত হইবে, এই পত্রিকা এবং পত্রিকার লিখিত বিষয় সকল বাহাতে প্রস্তুত হইবে ও শিল্পকার ও দরিদ্র রাইয়ত শ্রেণী মধ্যে প্রচার হইতে পারে তাঁহারা এইরূপে যত্ন করিলে এবং শিল্প ও কৃষি কার্য্যাদি বিষয়ে তাঁহাদের অতিশ্রুতি, অভিমত, ও উপদেশ সকল এই পত্রিকা দ্বারা বাহাতে সাধারণে প্রচার হইতে পারে তদ্বিন্য সেই সকল বিষয় সময় সময় অনুগ্রহ পূর্ব্বক আমাদেরকে জানাইলে আমরা বিশেষ বোধিত ও উপকৃত হইব।

কোন মহাত্মা নিজ লোক দ্বারা তাঁহার বংশধরের নিকটবর্তী গ্রাম সমূহে উপযুক্ত পাত্র মধ্যে এই পত্রিকা বিতরণ করিবার ভার গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে আমরা বিশেষ আনন্দের সহিত কতগুলি পত্রিকা এক ডাক মাফুলে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিতে পারিব এবং এইরূপে আমাদের ডাক মাফুল ব্যয় যে কিছু পরিমাণে লাঘব হইতে পারিবে তাহা দ্বারা আমরা অধিক পরিমাণে আমরা পত্রিকা মুদ্রিত করিতে সমর্থ হইব।”

## জমিদারি কার্য্য প্রণালির উন্নতি-সাধন।

বিলাত বাণিজ্যপ্রধান দেশ ৮ সেদেশে দেশের অধিকাংশ লোকের বাণিজ্য ব্যবসায়ের সংশ্লিষ্ট থাকায় কি প্রণালীতে কার্য্য চালাইলে ব্যবসায়ের উন্নতি হইতে পারে’ কি রকম উন্নত প্রণালীতে ব্যাঙ্ক রেলওয়ে খনী প্রভৃতির

কার্য্য চালিত হইলে অধিক লাভ ও সাধারণের উপকার এবং দশ জনের সুবিধা হইতে পারে এই সকল বিষয় অধিক আলোচনা হয় এবং এই সকল বিষয়েই নানা পুস্তক ও পুস্তিকা ও পত্রিকা লিখিত ও প্রকাশিত হয়।

বিলাত যেমন বাণিজ্য প্রধান দেশ, বাঙ্গালা তেমনি কৃষি প্রধান দেশ। এই কারণে বিলাতের লোকদিগের যেমন বাণিজ্য ব্যবসায়ের অনুরোধে শিল্প কল, কারখানা এবং যন্ত্র বিজ্ঞানাদির আলোচনায় অধিক লিপ্ত থাকিতে হয় তেমনি এদেশ বাঙ্গালিগণের কৃষি কার্য্যের অনুরোধে জমি জমার কথার সহিত অধিক সম্বন্ধ রাখিতে হয়। বিলাতের একজন অতি ধরিদ মুটে মুজুরের ও যেমন ব্যাঙ্কে কি কোম রেলওয়ে প্রায়ই দুই একটা অংশ থাকিয়া থাকে, তেমনি এদেশ বাঙ্গালি নিতান্ত কাঙ্গাল গরীব গণের ভিক্ষকেরও প্রায়ই এক বিঘা জমি থাকিয়া থাকে। দুই এক বিঘা জমি নাই এমন লোক বাঙ্গালায় অতি অল্প। সাঙ্গাৎ সম্বন্ধেই থাকুক কি পরস্পর সম্বন্ধেই থাকুক, নিজ হাতের নিজ লাঙ্গলের ব্যবহারে খাসার জমি থাকুক কি অন্যের তত্ত্বাবধানে বর্গাই থাকুক, জোতের মালিক সম্বন্ধেই থাকুক কি দাস পত্তনির মালিক অথবা স্বয়ং জমিদার সম্বন্ধেই থাকুক জমিতে কোন না কোন প্রকারে বাঙ্গালা দেশের ন্যূন সংখ্যার পনের আনি লোকের সম্বন্ধ ও সম্বন্ধ আছে।

সম্প্রতি এদেশের লোক সংখ্যাগণনার যে কার্গজ ও হিসাব পত্র গবর্ণমেন্ট পুস্তকাকারে মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন তাহাতে অনুসন্ধান করিয়া আমরা যতদূর দেখিতে পাইয়াছি তাহাতে আমরা ইহাই স্থির করিয়াছি যে সমস্ত বাঙালী দেশে যদি একশত লোক আছে বলিয়া মনে করিয়া, লওয়া যায় তবে তাহার মধ্যে প্রায় ৯৩ জন লোকের প্রত্যক্ষ বা অপ্রত্যক্ষ ভাবে এদেশের জমি জমার সহিত সংশ্রব ও সংস্কৃত আছে। এই ৯৩ জন লোকের মধ্যে কেবল ৫১ জন লোক সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অর্থাৎ নিজ হাতে কৃষি-কার্য্যালিপ্ত। অবশিষ্ট ৪২ জনের মধ্যে কতক জোতদার, কতক দরাদর জোতদার, কতক পত্তনিদার, দর পত্তনিদার ও কতক জমিদার; ইহা হইতে দেখা যাইবে এদেশবাসিগণের শত করা ৯৩ জন লোকের জমি জমার সহিত সংশ্রব থাকিলেও ইহার প্রায় অর্দ্ধেক লোক কেবল সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কৃষিকার্যে নিযুক্ত, অবশিষ্ট সকলেই দূর হইতে আপন আপন লাভের অল্প বিস্তর অংশ অনুসারে জমির সহিত স্বার্থের সূত্রে আবদ্ধ। ইলা বাহুল্য এদেশের জমির সহিত যথোক্ত প্রণালীতে বাহাদেব সংশ্রব আছে, সেই শ্রেণীতেই দেশের গণ্য মান্য শিক্ষিত ও অবস্থা গন্ন লোকের সংখ্যা অধিক এবং অনঙ্গর অগণ্য ও দরিদ্র লোকের সংখ্যা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কৃষি কার্যে নিযুক্ত কৃষক শ্রেণীতেই অধিক। এই কারণে এই দেশে কৃষি কার্যের উন্নতি সাধন সম্বন্ধীয়

কোন অনুষ্ঠান হইতেই আশা জনক সফল প্রসব করিতে পারেনা। এবং এই কারণে কৃষি বিষয়ক কোন পত্রিকা ও পুস্তক ইত্যাদি দ্বারা এদেশের কৃষক দিগের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কোনই উপকার হইতে দেখা যায়না। জমির সহিত বাহাদেব সাক্ষাৎ সম্বন্ধ নাই তাহারা কৃষি বিষয়ক কোন পুস্তক পত্রিকাদি পাঠ করিবার প্রায়ই আবশ্যিক বোধ করেন না। কৃষি কার্যের উন্নতি দ্বারা কৃষক শ্রেণীর যেমন সাক্ষাৎ সম্বন্ধে উন্নতি জমিদার শ্রেণীর ও অপ্রত্যক্ষ ভাবে হইলেও যে তেমনি কি তদপেক্ষাও অধিক উন্নতি হয় ইহা অনেকেই বিবেচনা করেন না। কাজে কাজে কৃষি বিষয়ক প্রবন্ধাদি বিস্তৃত রূপে না জমিদার শ্রেণীর পাঠ্য না কৃষক শ্রেণীর প্রয়োজনোপযোগী হয়। এই কারণে অনেক সময়েই এই পত্রিকায় আমাদের কৃষি কার্য বিষয়ক আলোচনা অরণ্যে রোদন তুল্য হইয়া পড়ে। এমন কি কোন কোন স্থান হইতে আমরা একরূপ পত্রও প্রাপ্ত হইয়াছি যে ‘বৈষয়িক তত্ত্ব’ প্রজ্ঞা ও কৃষক শ্রেণীর পক্ষপাতী পত্রিকা, কেননা ইহাতে তাহাদের হিত ও প্রয়োজনোপযোগী বিষয় সম্বন্ধেই অধিক আলোচনা করা হয়; অতএব জমিদার দিগের এই পত্রিকা প্রতি অনুগ্রহ প্রদর্শনের প্রয়োজন করেনা। আমরা দিগের এইরূপ অনুগ্রাহক গ্রাহক বর্গের প্রতি বিনীত নিবেদন এই যে, ২০। ২৫ টাকা বেতনের নির্যাস গওমুখ সামান্য ইঞ্জিন ডাইভারগণ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে রেলগাড়ী চালায়

তাহাই বলিয়া কি জটিল ইঞ্জিনিয়ারিং শাস্ত্র তাহাদের আলোচনার ও শিক্ষার সামগ্রী না। প্রবীণ প্রবীণ ইঞ্জিনিয়ার যাহারা জগতের মধ্যে অতি সম্মানের পাত্র যাহাদের বুদ্ধিবলে দুর্ভেদ্য পার্শ্বত মালা মুহূর্তে ভেদ হইয়া যাইতেছে, মরুভূমি সমুদ্রে, সমুদ্রে মরুভূমিতে পরিণত হইতেছে, তাড়িতে বাষ্পে যাহাদের অদ্ভুত ক্ষমতার ও বুদ্ধি শক্তির পরিচয় প্রতি-  
নয়িত প্রদান করিতেছে তাহাদেরই আলো-  
চনার ও শিক্ষার সামগ্রী? পুতলিকার ন্যায় ডাইভারে দিবারাত্র রেল চালায় গত্য, কিন্তু জটিল যন্ত্রবিজ্ঞান তাহার আলোচনার সামগ্রী নহে; যন্ত্র বিজ্ঞান প্রবীণ নৈজ্ঞানিক পণ্ডিত দ্বিতল ত্রিতল গৃহের একটি নিভৃত কক্ষে বসিয়া অধ্যয়ন করে। তেমনি কৃষি-  
বিজ্ঞান পর্ণকুটীরবাসি লাক্সল ধারি কৃষকের আলোচ্য বিষয় নহে; কৃষি বিজ্ঞান দ্বিতল ত্রিতলগৃহবাসী ধনি ও বিদ্যান জমিদার সম্প্র-  
দায়েরই আলোচ্য বিষয়।

(ক্রমশঃ)

প্রাত্যহিক আচার ব্যবহার সম্বন্ধে প্রাচীন

আর্য্য ঋষিগণের উপদেশ।

বিষয় কাঞ্চের উন্নতিই বল অর্থ উপা-  
জ্ঞানের চেষ্টার বিষয়ই বল সকলেরই  
আদিতে নিজের শারীরিক সুখ সচ্ছন্দত।  
স্বাস্থ্যই সকলেরমূল। “দর্শনার্থ-মোক্শ কামঃ  
আরোগ্য সর্ব্ব মূলম।” অতএব স্বাস্থ্যরক্ষা  
প্রতি দৃষ্টি করাই মানবের সর্ব্বাঙ্গে কর্তব্য।  
কি উপায়ে মানুষে নিরোগী হইতে পারে

এবং কি উপায়েইবা স্বেচ্ছা রূপে স্বাস্থ্যরক্ষা  
করা যাইতে পারে এসম্বন্ধে গত সংখ্যার  
নৈময়িক চত্রে একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়া-  
ছিল। ঐ প্রবন্ধ লেখক প্রস্তাবের উপসংহারে  
বলিয়াছেন স্বাস্থ্যরক্ষার মূল সূত্র “মিতাহার,  
মিতাচার ও মিত বিহার।” প্রকৃত পক্ষে  
আচার ব্যবহারের সুনিয়মই স্বাস্থ্য রক্ষার  
প্রধান হেতু। চুংখের বিষয় বন্দী যুবকগণ  
আর্য্যগণের বিস্তৃত আচার ব্যবহার ত্যাগ  
করিয়া কুদৃষ্টান্তের অনুকরণে দিন দিন কদা-  
চারে অনুরক্ত, এবং কদাচারে অনুরক্ত  
হইবার ফল স্বরূপ নানা ব্যাধিও পীড়ায়  
পীড়িত ও জড়িত হইয়া পড়িতেছেন।

প্রাচীন কালে হিন্দুদিগের ক্রিয়াকর্ম আচার  
ব্যবহার ছিল এবং নিত্য নৈমিত্তিক আচার  
ব্যবহার সম্বন্ধে প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থে আর্য্য  
ঋষিগণের ক্রিয়াকর্ম উপদেশ সকল জানিতে  
পারা যায় এবং কি উদ্দেশ্যেই বা সেই সকল  
উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে, এই সকল বিষয়ের  
আলোচনা জন্যই আমরা অদ্য এই প্রস্তাবের  
অবতরণ করিতেছি।

প্রাতে শয্যা হইতে গাত্রোথান করা  
হইতে রাত্রি শয়ন করা পর্য্যন্ত প্রতিদিন  
প্রাচীন হিন্দুগণ যে যে প্রণালীতে কার্য্য  
করিতেন যথা ক্রমে তাহারই আলোচনা  
করা যাইতেছে। প্রথমতঃ—

“ব্রাহ্মা মুহূর্তে জাগরিত্বা” ইত্যাদি  
এই বচন দ্বারা অতি প্রত্যুষে শয্যা ত্যাগ  
করিবার বিষয় বলা হইয়াছে। আশ্বকৈদানু-

সারে সূর্যোদয়ের পর স্নেহ্যার সময়। সেই সময় জাগ্রত হইলে শরীরে রসের সঞ্চার হইয়া (রসাদিক্য প্রযুক্ত যে সমস্ত পীড়ার বন্ধি হইয়া থাকে) তাহার পরিবর্তিত হয়। এবং বায়ুর সময়ে জাগ্রত হইলে সে আশঙ্কা থাকেনা, অতএব বায়ুর সময়ে জগরিত হওয়াই উচিত। রজনীর শেষ ভাগ বায়ুর সময়, ও সূর্যোদয়ের পর প্রথমার্দ্ধ গ্রহণ স্নেহ্যার সময়, যথা, — “আদৌচ বহতে স্নেহ্যা মধ্যে পিত্তং তথৈবচ অন্তে প্রভঞ্জন জেয়, ইতাপি যৎপঠন্তি তদপি প্রাতঃসন্ধ্যাপরাক্ষরং ॥ বিশেষতঃ ত্রাক্ষর মূছর্তে জাগরিত হইলে প্রভাত বায়ু নিমেষন দ্বারা আশ্ব্যের উন্নতি সাধিত হইয়া থাকে। অতএব “ত্রাক্ষর মূছর্তে যুধ্যত,— এবাক্য সর্বথা পালনীয়।

মল মূত্র ত্যাগ। “নিদ্রাং ত্যজ্যঃ গৃহীরাগ নিত্যমেবারুণোদয়ে, বেগোৎসর্গঃ ততঃকৃত্বা দন্তধাবন পূর্বকং স্নানং সমাচরেৎ প্রাতঃ সর্ক কল্লাস নাশনং।” ইতিবিষ্ণু ধর্মোত্তরে। গৃহীরা অরুণোদয় কালে নিদ্রা ত্যাগ করিয়া দন্ত ধাবন পূর্বক সর্ক দোষাপহারক প্রাতঃ স্নান করিবে। “উদয়াং প্রাক্চতশস্ত্র নাড়িকা অরুণোদয়ঃ।” সূর্যোদয়ের পূর্বে চারিদণ্ডের নাম অরুণোদয় কাল।

“উখ্যায় পশ্চিমে রাত্রেষুত আচম্যচোদকং অন্তর্ধায় তুণৈর্ভূমিং শিবঃ প্রাচ্যত বাসসা। বাচং নিষম্য মত্তেণ জীবনোচ্ছাস বজ্জিত, কুর্ধ্যামুত্র পুরীষেতু ওচৌদেধে সমাহিতঃ,, বাজি শেষে শয্যা হইতে উখিত হইয়া প্রথমতঃ

মুখ প্রক্ষালন করিবে, তদনন্তর তুণ দ্বারা মল ত্যাগের স্থান আবৃত করতঃ বস্ত্র দ্বারা মস্তকাচ্ছাদন, এবং জীবন ও নিশ্বাস রোধ পূর্বক গোণাবলম্বী হইয়া পরিস্কৃত স্থানে মল মূত্র ত্যাগ করিবে। নিদ্রাবস্থায় মুখ গহ্বর লালক্লিম ও দুর্গন্ধ ময় হয়, মল মূত্র ত্যাগ পর্যান্ত অধোত মুখে থাকিলে মুখস্থিত দুর্গন্ধ ময় ক্লেদ উদর প্রাণিষ্ট হইয়া বাপি উৎপাদন করে। এজন্য প্রথমতঃ মুখ প্রক্ষালন করিয়া তৎপর অন্যকার্য্য করা কর্তব্য।

মলত্যাগ কালে মস্তক, বস্ত্র দ্বারা আবৃত থাকিলে শিশিরাতপে স্বাস্থ্য ভঙ্গ করিতে পারেনা। জীবন ও নিশ্বাস রুদ্ধ থাকিলে দুর্গন্ধ জনিত অপকার হইতে পারেনা। মলমূত্র ত্যাগাদি সময়ে বাক্য সংযমন করার প্রথম উদ্দেশ্য “অনন্যচিত্ত হওয়া,, দ্বিতীয় “শ্বাস গ্রহণ না করা” অনন্যচিত্ত না হইলে মল পরিস্কারের ব্যাঘাৎ জন্মে, এবং মল পরিস্কারের ব্যাঘাৎ হইলে নানারূপ রোগোৎপন্ন হইয়া থাকে। অতএব বাক্য সংযমন পূর্বক অনন্য চিত্তে মল মূত্রাদি ত্যাগ করিবে। তুণ দ্বারা ভূমি আচ্ছাদিত করিয়া তদুপরি মলমূত্র ত্যাগ করিলে রোগোৎপাদিত সর্কর্ম মূত্র ও সৌচ ক্রিয়ার জল দ্বারা অশুচি অথবা উবে-জিত হইতে হয় না। বোধ হয় উক্ত কারণ প্রযুক্তই আধুনিক ধনশালী ব্যক্তিগণ মলমূত্র অনেক মল ত্যাগাধারে “তুণ” (বাস) ব্যবহার করিয়া থাকেন।

বিষ্ণুপুারণে “ততঃ কল্যাং সমূল্যায় যাতা-

মৈত্র নরেশ্বর. নৈঋত্যাগ্নিষু বিক্ষেপে মতী  
ত্যাগ্যধিকং ভূবঃ ! তিষ্ঠেমতি চিরং তস্মিন্নৈব  
কিঞ্চিদুদীরয়েৎ ॥”

প্রত্যয়ে উথিত হইয়া নৈঋত কোনে  
শর ত্যাগ করিবে, এবং ঐ নিষ্কিপ্ত শর  
যেখানে পতিত হয় তাহা অতিক্রম করিয়া  
(মল ত্যাগ করিবে) তৎস্থলে অধিকক্ষণ  
দণ্ডায়মান হইয়া থাকিবে না। এবং বাক্যব্যয়  
করিবে না।

কোন স্থানে অথবা দিবা রাত্রির কোন  
অংশে প্রায় নৈঋত কোন হইতে বায়ু প্রা-  
হিত হয় না, সুতরাং নৈঋতি কোনে মল ত্যাগ  
করিলে বায়ু কর্তৃক দুর্গন্ধ আনীত হইয়া সাপা-  
রণের পীড়া জন্মিবার সম্ভাবনা নাহি, শর  
সন্ধান ও লক্ষ্যস্থান অতিক্রম করিয়া মল ত্যাগ  
করিলে স্বাস্থ্য সম্পক্ষে চারিটী উপকার সাধিত  
হইয়া থাকে। (১ম) মল ত্যাগের পূর্বে পদ  
সঞ্চালন করিলে মলবেগ বৃদ্ধি হয়। (২য়)  
প্রভাত বায়ু সেবন দ্বারা স্বাস্থ্যোন্নতি এবং  
মনের প্রফুল্লতা জন্মে। (৩) দূরে মল ত্যাগ  
করিলে দূষিত বায়ু স্বাস্থ্যের ব্যাঘাত জন্মা-  
ইতে পারেনা। (৪র্থ) এই কার্য্যাসুরোধে  
ব্যায়াম ও বান শিক্ষা হইয়া থাকে। এবং  
সঙ্গে সঙ্গে শৃংগালদি পশু ও শব্দে দূর  
পলাইয়া যাইতে পারে।

মনুঃ “মৃত্রোচ্চার সমুৎসর্গং দিবাকুর্য্যাহদগুণে

দক্ষিণাভি মুখো রাত্রৌ সঙ্করোশ যথা দিবা”

দিবাতে উত্তরাশ্র ও রাত্রিতে দক্ষিণাশ্র এবং  
উভয় সঙ্কাতে (প্রভাত ও সায়াহ্নে) দক্ষি-

ণাভি মুখী হইয়া মল মূত্র ত্যাগ করিবে।  
পূর্কোক্ত বচনের “দিবা” শব্দ, বচনান্তরের  
প্রতিষেধ দ্বারা কেবল মাত্র মধ্যাহ্ন কালকে  
বুঝাইবে যথা,

‘প্রত্যঙ্গুখং পূর্কোহু, অপরাহ্নেচ  
প্রাঙ্গুখং। উদঙ্গুখং মধ্যাহ্নে নিসায়ং  
দক্ষিণামুখং,,

পূর্কোহু পশ্চিমাশ্র, অপরাহ্নে পূর্কোহু, মধ্যাহ্নে  
উত্তরাশ্র, ও রাত্রিতে দক্ষিণাভিমুখী হইয়া  
মল মূত্র ত্যাগ করিবে। প্রভাত ও সায়াহ্নের  
শীতল সমীরণ প্রায় সর্বদা উত্তর দিক হইতে  
প্রবাহিত হয়, এবং রজনীতে প্রায় (মেবাদি  
কারণ ভিন্ন) দক্ষিণাভিমুখী প্রবাহিত হইয়া থাকে  
অতএব প্রভাত ও সায়াহ্নে উত্তরাভিমুখী, এবং  
রজনীতে দক্ষিণাভিমুখী হইয়া মল ত্যাগ  
করিলে ও তিকুল বায়ুর সাহায্যে অপমৃত  
মল—গন্ধ নাগারকে প্রবিষ্ট হইয়া স্বাস্থ্য ভঙ্গ  
করিতে পারেনা। পূর্কোহু পূর্কোহু, ও অপরাহ্নে  
পশ্চিমাশ্র হইয়া মল ত্যাগ করিতে বসিলে  
সূর্য্যের তীব্র জ্যোতিতে চক্ষের তেজো হ্রাস  
হয় না।

বিষ্ণুধর্মোত্তরে “বেগ রোধং ন কর্তব্য অন্যত্র  
ক্রোধ বেগতঃ” ক্রোধের বেগ ব্যতীত অন্য  
(মল মূত্রাদির) বেগ ধারণ করিবেনা। মল  
মূত্রাদির বেগ রোধ করিলে নানা প্রকার  
উত্কট ব্যাধি জন্মে।

“বিষ্ণুত্র আচর্যেমিতাং সঙ্কায়ং  
পরিবজ্জয়েৎ,,

সঙ্কাকাল ব্যতীত অন্যান্য সময় মল মূত্র

ত্যাগের কাল নিদ্ধারণ করিবে। কারণ মানব শরীরে যে সমস্ত নাড়ী আছে, তন্মধ্যে ইড়া, পিঙ্গলা, সূক্ষ্মা; নাড়ীই প্রধান। স্বরবেতা পণ্ডিতগণ এই তিন নাড়ী দ্বারা শরীরের মধ্যে বায়ু সঞ্চার অনুভব করিয়া থাকেন।

“ইড়া বামেচ বিজ্ঞেয়া পিঙ্গলা দক্ষিনেন্দ্রুতা।”

ইড়া নাড়ী বাম দিকে ও পিঙ্গলা নাড়ী দক্ষিণ দিকে অবস্থিত আছে। যখন বাম নাসা পুট দ্বারা শ্বাস প্রবাহিত হয়, তখন ইড়া নাড়ীর, ও যখন দক্ষিণ নাসা পুট দ্বারা শ্বাস প্রবাহিত হয় তখন পিঙ্গলার, এবং যে সময় উভয় নাসা রন্ধ্র দ্বারা শ্বাস প্রবাহিত হইতে থাকে তৎকালে সূক্ষ্মার ক্রিয়া হইতেছে বুঝিতে হইবে। ইহার বিশেষ বিবরণ যুক্তি সহ স্বরোদয় শাস্ত্রে লিখিত আছে। বাম নাসার শ্বাস বহন কালে মন প্রফুল্ল ও পবিত্র থাকে। এবং শারীরিক যন্ত্র কৰ্মক্ষম হয়। দক্ষিণ নাসায় শ্বাস বহন কালে ক্রোধ, দীর্ঘা, কাম প্রযুক্তি প্রভৃতি ক্রুর ভাবের উদয় হয়। এবং উভয় নাসিকাতে শ্বাস বহন সময়ে চিত্ত চাকলা, আলস্য, শারীরিক যন্ত্র সমূহের শিথিলতা, ঔদাস্য উপস্থিত হয়।

“ইড়ায়াশ্চ প্রবাহেণ সৌম্য কৰ্ম্মাণি কারয়েৎ, পিঙ্গলায়াঃ প্রবাহেণ রৌদ্র কৰ্ম্মাণি কারয়েৎ”

ইড়াতে শ্বাস বহন কালে শুভ কার্য্য, ও পিঙ্গলাতে শ্বাস বহন সময়ে ক্রুর কার্য্য (যুদ্ধাদি) করিবে।

“স্বাত্ম্যৈব প্রবাহেচ ক্রুর সৌম্য বিবৰ্জ্জনে,”

উভয় নাসা বহন কালে শুভ ক্রিয়া অন্তত কোন কার্য্যই করিবেনা। ইতি পবন বিজয় স্বরোদয়ে। যথা নিয়মে শ্বাস প্রবাহিত হইলে, ও শরীরে কোন রূপ ব্যাধি না থাকিলে, স্বাস্থ্য সময়ে উভয় নাসাতে শ্বাস প্রবাহিত হয়। অতএব সন্ধ্যা কালে মল মূত্রাদি ত্যাগ করিবেনা। “ইতিতু পীড়িতেতর পরং,” কিন্তু পূৰ্ব্বোক্ত বাক্য পীড়িতের পক্ষে নহে। মনুঃ ‘পবিত্রং দক্ষিণে কর্ণে কৃষ্ণাধিগ্নং ত্রাশাচরেৎ’ যজ্ঞোপনীত দক্ষিণ কর্ণে স্থাপন করিয়া মল মূত্র ত্যাগ করিবে। নচেৎ উপবীত লক্ষ্যমান হইয়া, মল মূত্রে পীড়িত হইতে পারে। দক্ষিণ কর্ণে স্থাপন না করিয়া বাম কর্ণে স্থাপন করিলে সে আশঙ্কা সম্যক নিবৃত্তি হয় না। (পরীক্ষা করিলেই নিঃসন্দেহ হওয়া যায়) মহাভারতে, “প্রত্যাদিতাং প্রতিজলং প্রতি গাক পুতি দ্বিজং মেহস্তি যেচ পথিষু তেভবন্তি গজায়ুষঃ।”

সূর্য্য সমক্ষে, জলে গো সমক্ষে, ব্রাহ্মণ (মনুষ্য রাজ) সম্মুখে, এবং পথিমধ্যে যে ব্যক্তি মূত্রাদি ত্যাগকরে, সে অন্নাযুঃ হয়। সূর্য্য সমক্ষে মূত্রাদি ত্যাগ করিলে আতপক্লিষ্ট হইয়া রোগগ্রস্ত হইতে হয়। সলিলে মূত্র ত্যাগ করিলে জল-দূষিত হইয়া সঞ্চারণের অপকার সাধন করে। গো সমক্ষে মলমূত্র ত্যাগ করিতে বসিলে নির্ভা ভক্ষাণাশয়ে বল বান যণ্ডাদি সমীপস্থ হইয়া মলমূত্র ত্যাগের



ব্যঘাত জন্মাইতে পারে। বিজ (মমুষ্য) সমক্ষে মলমূত্র ত্যাগ করিতে বসিলে লজ্জা জনিত বাধা, মলমূত্র নিঃসরণের ব্যাঘাত জন্মাইয়া রোগোৎপন্ন করে। পথি মধ্যে মুত্রাদি ত্যাগ করিলে পথিক যাত্রেরই গীড়ার কারণ হয়।

মমুঃ 'নমূত্রং পথি কুর্কীতন ভয়নি নগোত্রজে নফল কৃষ্টে নজলে নচিত্যাং নচপর্কতে, নজীর্ণ দেবায়তনে বল্লিকেচ কদাচন ন স সম্বেষু গর্তেষু ন গচ্ছ নপি সংস্থিত, ন নদী তীর মাগাদ্য নচ পর্কত মস্তকে, বায়ুগ্নি বিপ্রানাদিত্য মপঃপশ্যাৎ কদাচন, ন তথৈবচ কুর্কীত বিগ্নুত্রস্ত বিসজ্জনং', পথে, গোসমূহ সম্মিথানে, কর্ষিত ক্ষেত্রে, জলে, চিতাতে, জীর্ণ দেবালয়ে (ভগ্নমূর্তি লিকাদিতে) উইর চিপিতে, বাহাতে প্রাণী (মপাদি) বাস করে এরূপ গর্তে, এবং গমনাবস্থায়, দণ্ডায় মান হইয়া, নদীতীরে, পর্কত শিখরে, বায়ুতে (প্রকৃষ্টবাতস্থলে) অগ্নিতে, বিপ্রাদি সমক্ষে, সূর্য্য সমক্ষে, কদাচ মুত্র ত্যাগ করিবেন। ভয়ে মুত্র ত্যাগ করিলে উল্লেখিত ভয়রোগ বায়ু সহযোগে নাগারকে প্রবিষ্ট হইয়া গীড়া উৎপন্ন করে, এবং গাত্র বস্ত্র প্রভৃতি মলিন করে। কর্ষিত ক্ষেত্রে মলাদি ত্যাগ করিলে বজুরতা নিবন্ধন মল ত্যাগের ব্যাঘাত হয়, এবং ক্ষেত্রাণিপের ক্রেশের কারণ হয়। চিতাতে মল মুত্র ত্যাগ করিলে সংক্রামক গীড়া জন্মিতে পারে। বিশেষতঃ পদ তলে অস্থাদি বিদ্ধ হইয়া গীড়া

পুদান করিতে পারে। জীর্ণ দেবালয়ে (ভগ্ন মূর্তি লিকাদিতে) মপ প্রভৃতি হিংস্র জন্তু বাস করে, এবং সর্কদা, ইষ্টকাদি স্থলনের, সম্ভাবনা থাকে, অতএব এরূপ আশঙ্কা মকুল স্থলে মল-মূত্র ত্যাগ করিতে বসিলে জীবন বিনষ্টের নিতান্ত সম্ভাবনা। বল্লিকে (উইয়ের চিপিতে) মুত্র অথবা শৌচ ক্রিয়ার জল প্রবেশ করিলে অভ্যস্তর হইতে 'উই' বাহির হইয়া দংশন করিতে থাকে, এবং "চিপি", কঠিন মূত্রিকা নির্মিত ভারমহনা হইলে মূলদেশ জলজন্তু হইয়া পতিত হইতে পারে। প্রাণীবস্ত গর্তে মল মুত্র ত্যাগ করিলে গর্ত হইতে মপাদি নির্গত হইয়া দংশন দ্বারা জীবন বিকাশ অথবা গীড়া পুদান করিতে পারে। গমনাবস্থায় এবং দণ্ডায়মান হইয়া মল মুত্র ত্যাগ করিলে মলাদি ত্যাগের ব্যাঘাত ঘটে, বিশেষতঃ মল-মূত্র দ্বারা শরীরের অপোভাগ অপরিষ্কৃত হয়। নদীতীরে মল-মূত্র ত্যাগ করিতে বসিলে নৌকারোহী গণের ক্রেশের কারণ হইয়া থাকে, বিশেষতঃ অজ্ঞাতমারে ষাতমূল তটসহ জল মগ্ন হইয়া জীবন নাশ অথবা আহত হওয়ার সম্ভাবনা থাকে। পর্কত শিখরে মল মুত্র ত্যাগ করিতে দৈবাৎ পদ স্থলন হইলে পূর্ণ নাশের সম্ভাবনা, বিশেষতঃ উচ্চারোহণ জনিত পরিশ্রমে বেগের হ্রাস হইয়া রোগোৎপত্তির কারণ হইতে পারে। বায়ুতে (পাত্যাকুলিত স্থলে) মল মুত্র ত্যাগ করিতে বসিলে বাতোগ্নিত ধূলী রাশিতে অতিশয়

উৎপীড়িত হইতে হয়, এবং বান্ধুবেগে মুক্তাদি ও গাত্রে আসিয়া লাগিতে পারে। প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে মল মূত্র ত্যাগ, এক রূপ অসম্ভবনীয়, তবে অদ্বারশেষ অগ্নিতে মল মূত্র ত্যাগ করিলে উত্তাপে ক্লেশ পাইতে হয়, বিশেষতঃ বস্ত্র অগ্নিতে পতিত হইলে নিতান্ত বিপদের সম্ভাবনা।

বশিষ্ঠ বলেন—“আহার নিহার নিহার  
যোগাঃ সুসম্ভূতা ধর্মবিদাতু  
কাধ্যাঃ। বাগ্ বুদ্ধি কাৰ্য্যানি  
তপস্তপৈব, ধনায়ুর্নৌ শুভ্র তগেতু  
কাৰ্য্যে”

ভোজন, মল মূত্র ত্যাগ, স্ত্রী সংযোগ নিজ্জনে করিবে। এবং মস্ত্রণা, তপস্যা, ধন, ও আয়ু খোপন করিবে। ভোজন নিজ্জনে নাকরিলে জনা মনস্কতা বশতঃ চর্কণ উচিত রূপ নাহওয়ায় পরিপাকের ব্যাঘাত হয়। মল মূত্র নিজ্জনে ত্যাগ নাকরিলে লজ্জাজনিত বাধা, মল মূত্রাদি ত্যাগের বিষয় জন্মাইয়া রোগোৎপন্ন করে। তপস্যা নিভৃত স্থলে না করিলে মন সংযোগ হইতে পারেনা। ধন সর্কথা গোপন করা কর্তব্য, কারণ, নির্ধন বলিয়া জানিলে লোকে হেয় জ্ঞান করে। এবং ধন গৌরব প্রকাশ করিলেও লোক সমাজে দাস্তিক বলিয়া পরিচিত হইতে হয়। পারশ্ব ভাষাতেও এই মর্ম্মের একটি সুন্দর কবিতা আছে বাহুল্য ভয়ে এখানে আমরা তাহা উদ্ধৃত করিতে পারিলাম না।

আপস্তম্বঃ,—“নচ সোপানং কোমুত্র পুরীষে-  
কুর্ধ্যাৎ,, পাদুকামহ মল মূত্র পরিভ্যাগ করিবে-  
না। কারণ, মল মূত্র ত্যাগ কালে মূত্র ও শৌচ  
জলাদি, সদা ব্যবহার্য্য পাদুকা সংলগ্ন হইয়া  
অপবিত্র করিতে পারে।

শৌচসম্বন্ধে ধর্ম্ম বিদ্ব দ্বিগুণং হস্তং অধঃশৌচে  
নয়োজয়েৎ; তথৈব বাম হস্তেন না-

ভেরুর্দ্ধং নসোধয়েৎ।,, ইতি দেবলঃ  
অধঃশৌচে ( গুহ্যাদিতে ) দক্ষিণ হস্ত সংযোগ  
করিবেনা। এবং নাভির উর্দ্ধ ভাগে (অন্তঃ) বাম হস্ত দ্বারা মাজ্জনা দি করিবেনা। দক্ষিণ হস্ত ভোজনে প্রস্তুত, অতএব ঐ হস্ত দ্বারা শৌচ ক্রিয়া করিলে, ভোজন সময়ে ঘৃণা উপস্থিত হইয়া ঘৃণা জনিত স্বাস্থ্যের অপকার করিতে পারে। যেহেতুক, অপ্রযুক্তি কর কার্য্য অস্বাস্থ্যজনক। ঐরূপ বাম হস্ত দ্বারা দন্ত মাজ্জনা দি করিলেও ঘৃণার উদ্বেক হইতে পারে যাজ্ঞবল্ক্যে “গন্ধ লেপ ক্ষয়করং শৌচং কুর্ধ্যাদতন্ত্রিত,, গন্ধ লেপ ক্ষয় নাহওয়া পর্য্যন্ত তনুতা ( সংক্ষেপ ) নাকরিয়া শৌচ ক্রিয়া করিবে। শৌচ দ্বারা মানব গণের স্বাস্থ্য সম্বন্ধে ও মানসিক মহদুপকার সংসাধিত হইয়া থাকে।

পাতঞ্জল দর্শনে, —“শ্রৌচাৎ স্বাস্থ্যে জুগুপ্সা  
পত্নের সংসর্গঃ।,,

শৌচ দ্বারা স্বীয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গে ঘৃণা জন্মে, অর্থাৎ দেহাভিমানের লাবব হয়। এবং ঐ কারণে অন্যান্য শরীরী গণের সহিত সংসর্গাসক্তিও হ্রাস হইয়া থাকে।

অপিচ,—“সমস্তজি-সৌমনসৌকাংগত।  
ইন্দ্রিয় জয়ান্ত দর্শন যোগ্যত্বানিচ।”,  
শৌচ সাধিত হইলে সমস্ত প্রকাশ স্বরূপ “আত্মা”,  
স্বয়ংস্বরূপ ও বিস্তৃত হয়, চিত্তের একাগ্রতা জন্মে,  
ইন্দ্রিয় গণের চাপল্য দূরীভূত হয়, এবং  
তদ্বারা আত্ম দর্শনের ক্ষমতা জন্মিয়া থাকে।

(ক্রমশঃ)

শ্রীহুগাদাস ঠাকুর।

### কামরাস্তা।

কামরাস্তার গাছ এদেশের প্রায় প্রতি  
গুলিগ্রামেই দেখিতে পাওয়া যায়। কামরাস্তা  
ফল পীড়া-কারক নিবেচনায় অনেকে ইহা  
আহার করেন না। কিন্তু আমরা স্বয়ং ইহার  
কিছু অনিষ্ট কারিতা অনুভব করিতে পারি  
নাই। ইহাতে অল্পরসের আধিক্য থাকিলেও  
সুপ্রণালীতে ইহা ব্যবহার করিলে যে বিশেষ  
পীড়া-দায়ক হয় আমরা ইহা বিশ্বাস করি  
না। কাচা কামরাস্তা ব্যবহার না করিয়া  
ইহাতে মোরসা প্রস্তুত করিয়া কিম্বা খণ্ড খণ্ড  
করিয়া ভিনিগারের মধ্যে কিছু দিবস ডুবাইয়া  
রাখিলে ইহা অতি উপাদেয় খাদ্য সামগ্রী  
হয়। লবণ মিশ্রিত লেবুর রসের মধ্যে  
কামরাস্তা ডুবাইয়া রাখিলে কিছু দিবস পর  
অতি উত্তম চাটনি প্রস্তুত হইতে পারে।

উপরোক্ত নানা প্রণালীর আহাৰ্য্য বস্তু স্বরূপ  
ন্যস্তীতও কামরাস্তার অনুরূপ প্রয়োজনীয় ব্যব-  
হারও আছে। কামরাস্তা কেবল ভোজনের  
সামগ্রী হইলে আমরা যত পূৰ্ব্বক এতদ্ বিষয়ে

এতদূর আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইতাম না।  
ব্যবসায়ীর চক্ষে দেখিতে উপস্থিত হইলেও  
কামরাস্তার মূল্য আছে। উদ্যান রচনা কার্যে  
কামরাস্তা গাছের বিলক্ষণ আদর আছে।  
কামরাস্তা গাছ যেমন একদিকে অতি সমস্ত  
সমস্ত রূহৎ হইয়া পড়ে অন্যদিকে তেমনি  
বাগানের স্থানে স্থানে ইহা রোপিত হইলে  
ইহার সুচিকণ পাতায় এবং সুদৃশ্য ফলে সুন্দর  
শোভা সম্পাদন করে। ইহার মূল এবং স্বক  
কোন কোন উৎকট পীড়ায় ঔষধি কার্য  
করে \* মোরেলের পরিবর্তে ইহার পাতা  
অনেক সময় ব্যবহৃত হয়। ইহার পাতা  
নীলের ন্যায় পচাইলে এবং তদ্রূপ প্রণালীতে  
ইহা হইতে রং প্রস্তুত জন্য চেষ্টা করিলে  
ইহা হইতে অতি সুন্দর হরিদ্রাবর্ণ প্রস্তুত  
হইতে পারে।

কামরাস্তার আর একটি অতি আবশ্যকীয়  
ও সাধারণের জ্ঞাতব্য বিশেষ গুণের বিষয়  
উল্লেখ করিয়া আমরা এই প্রস্তাবের উপ-  
সংহার করিতেছি। এইটি স্বরণ রাখিলে  
প্রত্যেক পাঠকেরই সময়ে কার্যে লাগিতে  
পারিবে। বিশেষ গুণটি এই—কাপড়ে মোহার  
দাগ লাগিলে নানা উপায়ে এবং অনেক  
পরিশ্রমেও তাহা অনেক সময় উঠান যায়  
না; কামরাস্তা ফলের রস দিয়া ভিজাইয়া  
রাখিলে এবং পরে উহা দ্বারা ঘষিতে  
থাকিলে অতি সহজে কাপড় হইতে মোহার  
দাগ উঠিয়া যাইতে পারে।



## সংগ্রহ ও সংকলন।

### শিল্প বিজ্ঞান।

#### সাবানের ব্যবসার।

“সাবানের ব্যবসার আমাদের দেশে বর্তমান প্রচলিত আছে তাহা স্থির করা সহজ নহে। সকলেরই প্রায় বিশ্বাস আছে যে আমাদের দেশে কেহই সাবান তৈয়ার করিতে জানিত না। কিন্তু তাহা নিতান্ত ভ্রম। কেলিকো ছিট তৈয়ার করার ব্যবসায় আম'দের দেশে অন্ততঃ তিন হাজার বৎসর পূর্ক হইতে প্রচলিত আছে। এই কেলিকো রং করিতে সাবান নিতান্ত আবশ্যিক। সাবান ব্যতীত কতকগুলি রং একেবারে প্রস্তুত হয় না বলিলেই হয়। সুতরাং আমরা একরূপ নিশ্চয় বলিতে পারি যে অন্ততঃ কেলিকো রং করা বর্তমান দিন এদেশে প্রচলিত আছে, তত দিনই এদেশে সাবান তৈয়ার করিবার প্রথা প্রচলিত আছে। ইহা ব্যতীত আজিও আমাদের দেশে দেশী সাবান তৈয়ার হয় ও সাধারণ্যে তাহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পশ্চিমে লক্ষ্যে প্রভৃতি অনেক সহরেই কেলিকো ছাপার উপযোগী নানা রূপ সাবান প্রস্তুত হইয়া থাকে। আমাদের বাঙ্গালার ঢাকাতে সচর'চর যে সাবান প্রস্তুত হয় তাহাও নিতান্ত মন্দ নহে। তবে পশ্চিম দেশের মত ঢাকার লোকেরা নানারূপ সাবান প্রস্তুত করেন না। কলিকাতার সম্বন্ধিত কোন কোন পরীতে সাধারণ দেশী সাবান তৈয়ার করিবার কারখানা আছে দেখিতে পাওয়া যায়।

সে বাহা হউক আমাদের দেশে এক্ষণে যে সাবান তৈয়ার হয় তাহা আদৌ সাধারণের ব্যবহারের উপযুক্ত নহে। এমন কি তাহাতে সামান্য কাপড় কাচিবার কার্য পর্যন্তও

সুচারু রূপে চলিতে পারে না। আজি কালি এক সের তেলের এক খানি বিলাতি বার সাপ সাড়ে তিন খানা চারি খানা দ'মে কিনিতে পাওয়া যায়। কিন্তু এক সের দেশী সাবান কিনিতে পাঁচ খানা পড়িবে। অথচ দেশী সাবান ব্যবসে'প অপেক্ষা অপরিষ্কার। এক্ষণে অবস্থায় আম'দের দেশের সাবানের ব্যবসায় যে একেবারে উন্নতি হইবার উপক্রম হইয়াছে তাহার আশ্চর্য্য কি? এমন অবস্থায় যদি কৃতবিদ্য লোকে সাবানের ব্যবসার দিকে মন দেন তাহা হইলে তাহারও বিশেষ উন্নতি হইবে এবং তাহার সহিত দেশের ও শ্রীবৃদ্ধি হইবে।

সাবানের ব্যবসা সম্বন্ধে আর এক কথা। এই যে, অন্যান্য ব্যবসার ন্যায় ইহাতে অধিক মূলধন প্রথমে আবশ্যিক করে না। দুই তিন হাজার টাকা লইয়া ব্যবসা আরম্ভ করিলেই অতি উৎকৃষ্ট রূপে ইহা চালাইতে পারা যায়। অন্ততঃ যদি চারি পাঁচ শত টাকা কেহ ব্যয় করিতে অগ্রসর হন তাহা হইলেও সাবানের ব্যবসা এক রূপ চলিতে পারে। এক্ষণে অবস্থায় নির্ধন বাঙ্গালীর এক্ষণে সুবিধাজনক ব্যবসায় ব্যতীত বড় বড় ব্যবসায়ে হস্তক্ষেপ করা বড় সহজ নহে।

সাবানের ব্যবসায় আজি কালি বিশেষ লাভ জনক হইবে তাহা বে'ধ হয় অনেকেই সহজে বুঝিতে পারিবেন। সভ্যতার উন্নতির সহিত সাবানের ব্যবহারের বিশেষ শ্রীবৃদ্ধি হইতেছে। পূর্বে আমাদের দেশের ধোপা'রা কলা বাসনার ফার অথবা সাজি মাটী ও চুণের জলেই কাপড় পরিষ্কার করিত। এক্ষণে সকলেই উহাদের পরিবর্তে সাবান ব্যবহার করিতে শিখিয়াছে। তাহার পর আজি কালি বাঙ্গালী বাবুরা প্রায়ই তৈল ব্যবহার স্থগা'কর মনে করেন। সাহেব'দের দেখাদেখি এখন সাবান মাখার অভ্যাস হু' পড়িয়াছে। বাবুদের অপেক্ষা তাঁহাদের গৃহিণীদের সাবান মাখার সরাসরি কিছু বাড়িয়াছে। সুতরাং সাবানের ব্যবহার যে বড়ই

বাড়িয়াছে, তাহা আর অধিক করিয়া কাহাকেও বুঝাইতে হইবে না। এক্ষণ অবস্থায় দেশীয় লোকে সাবানের ব্যবসা করিলে ব্যবসায়ের বিলক্ষণ লাভ হইবে তাহার আর সন্দেহ নাই। আমরা এখানে সংক্ষেপে সাবান তৈয়ার করিবার প্রণালীর বিবরণ প্রকাশ করিলাম। ভরসা করি ইহা হইতেই বুদ্ধিমান পাঠকের সাবান প্রস্তুত করিবার কৌতুহল উদ্দীপ্ত হইবে।

কাল্যাকালে বস্ত্রবিশার পাঠ করিয়া অনেকেরই ধারণা আছে যে চুণ, সাজিমাটী ও তৈল একত্র করিলেই সাবান প্রস্তুত হয়। বোধ হয় অনেকেও বালক স্কুলে কৌতুহল পরবশ হইয়া পরীক্ষা করিতে গিয়াছেন কিন্তু কিছুতেই দোষ হয় সাবান প্রস্তুত করিতে পারেন নাই। সে যাহা হউক আমরা পূর্বে যে দেশী সাবান প্রস্তুত করিবার কথা বলিয়াছি তাহা উপরি উক্ত প্রযোজ্য প্রস্তুত হইয়া থাকে। দেশী সাবান প্রস্তুত করিবার প্রথা এই রূপ। একটি সারে ৮৭ ১০ টা বড় লোহার পাত্র (জালা) সাজান থাকে। তাহার সকলগুলিরই নিম্ন ভাগে ছিদ্র করিয়া তাহা বন্ধ করিয়া দেওয়া হয়। নূতন পোড়ান ঘুটিং বা পাথর ফুটাইয়া ও সাজিমাটীগুলি শুদ্ধা করিয়া থাকে থাকে (অর্থাৎ এক থাকে চুণ, দ্বিতীয় থাকে সাজিমাটী এই রূপ করিয়া) পূর্বেকৃত লোহার বা মাটির জাগার অর্ধেক পূর্ণ করিয়া সাজাইতে হইবে। পরে তাহা জল দিয়া পূর্ণ করিয়া একদিন রাখিয়া দিবে। তাহার পর উক্ত জাগার নিম্নের ছিপি খুলিয়া দিলে যে জল চোড়াইয়া পড়িবে— তাহা লইয়া পাত্রান্তরে রাখিতে হইবে। ইহাকেই সাবানের জলমাত্রা হইবে। ইংরাজীতে এই জলকে ১০ বলে। এই লে প্রস্তুত করিবার আর এক উপায় এই যে সাজিমাটী জলে ডালিয়া আঙুনে চড়াইয়া তাহাতে কতক পরিমাণে চুণ ও জাল দিতে হইবে। চুণ অল্প অল্প দিতে হইবে। চুণ দিয়া দিলে কঠিন হইবে। তাহার পর পরিকার

জল অল্প পরিমাণে উঠাইয়া তাহাতে দুই এক কোটা মহাদ্রাবক (Sulphuric acid) দিলে যদি তাহা ফুটিয়া না উঠে তবেই জাল সাবানের জল তৈয়ার হইয়াছে জানিবে। এই রূপে পূর্বেকৃত সাবানের জলও পরীক্ষা করিতে হয়। ইহা বাততে আমাদের দেশের কলার বাসন। প্রভৃতি কতক ওলি গাছের পাতা পোড়াইয়া তাহার ছাই লইয়া তাহাতে জল দিয়া ছাকিলে যে জল বাহির হয় তাহা ও উত্তম সাবানের জল। তবে তাহাতে যে সাবান তৈয়ার হয় তাহা জমে না, ইহার কথা পরে উল্লিখিত হইবে।

তাহার পর, আমাদের দেশীয় সাবান ব্যবসায়ীরা বৃহৎ ১০ গণ কি ২০ গণ ধরিতে পারে (করপ) লোহার (কিন্তু উত্তম হইলে আরও ভাল হয়) কটা জ্বালে চড়াইয়া তাহাতে ১০০ পরিমাণে তৈল ঢালিয়া দেয়। সূচরচিত ইহার। রেড়ির তৈল কি মোয়ের তৈল অথবা যে তৈল সর্দাপেক্ষা অল্প মূল্যের তাহাই ব্যবহার করিয়া থাকে। আঙুনে তৈল চড়াইয়া তাহার পর তাহাতে ক্রমে ক্রমে সাবানের জল দেওয়া হয়। এইরূপে ১২। ১৪ ঘণ্টা আঙুনে পাক হইলে সাবান প্রস্তুত হইবে। কারিকরগণ উপর হইতে অল্প পরিমাণে সাবান উঠাইয়া যখন দেখে যে হাতগায় রাখিলে তাহা জমিয়া যায় তখন বুঝিতে পারবে যে সাবান প্রস্তুত হইয়াছে। তাহার পর ইহার সহিত কতকটা লবণ মিলাইয়া দিলেই জল নীচে পড়িয়া যায় এবং সাবান সমস্ত উপরে ভাসিতে থাকে। পরে সাবান লইয়া তাহা বুঝিতে অথবা অন্য কোনরূপ ছাঁচে ফেলিয়া সাবান জনাইয়া লইলেই দেশী সাবান প্রস্তুত হইল। সাবান প্রস্তুত হইয়াছে কিনা তাহা পরীক্ষা করিবার আর এক সহজ উপায় এই যে অল্প সাবান লইয়া কলের জলে দিলে যদি তাহা সম্পূর্ণ রূপে ডালিয়া যায় তবেই সাবান প্রস্তুত হইয়াছে জানিবে।

যাহা হউক দেশী সাবান প্রস্তুত করিবার যে উপায়

উদ্ভিষিত হইল তাহাতে ৩ দশ সাবান প্রস্তুত হয় না। আমরা সাবান প্রস্তুত করিবার তল বিলাতী প্রকার বিষয় এখানে সংক্ষেপে উল্লেখ করিতেছি।

সাবান দুই প্রকার। কঠিন সাবান বা hard soap আর নরম সাবান বা soft soap। কঠিন সাবান সহজে জলে গুলিয়া যায় না অল্পে অল্পে গুলে। নরম সাবান তরল তাহা কঠিন হয় না। কঠিন সাবানেরই ব্যবহার অধিক। নরম সাবান কেলিকের রং করা এবং এইরূপ কোন কোন ব্যবসায় ব্যবহার হয় মাত্র। সাবানের বিষয় বলিবার পূর্বে আর একটি বিষয় বলা আবশ্যিক। সাবান সকল জলে গুলে না। জল দুই প্রকার। এক রকম কঠিন জল বা hard water আর এক রকম তরল জল বা soft water। কঠিন জলে গন্ধক দ্রাবক (বা কোন sulphate) অথবা খড়িম'টা (বা কোন carbonate) মিশ্রিত থাকায় তাহার সহিত সাবান সহজে গুলে না, অনেক সাবান বৃথা নষ্ট হইয়া যায়। তরল জলে উপরি উক্ত পদার্থ না থাকায় তাহাতে সাবান সহজে গুলিয়া যায় ও ফেনা উঠে। সুতরাং সাবান ব্যবহার করিতে হইলে তরল জলেই করা উচিত নতুবা বৃথা অনেক সাবান নষ্ট হয়। এখানে বলিয়া রাখি যে কলিকাতার কলের জল তরল।

পূর্বে দুই শ্রেণীর সাবানের কথা উল্লেখ করা হইয়াছে। কিন্তু বিলাতে সচরাচর চারি শ্রেণীর সাবান বিক্রয় হয়। তাহাদের নাম হার্ড সোপ, সফট সোপ, বা বুটিদার সাবান, ইয়োলো বা বোসিন সাবান অর্থাৎ হলুদ সাবান এবং সফট বা নরম সাবান। ইহাদের প্রস্তুত করিবার প্রণালী ক্রমে লিখিত হইতেছে।

বিলাতে সাবান প্রস্তুত করিবার জন্য নানা প্রকার তৈল এবং চর্কি ও মাছের তৈল ব্যবহৃত হইয়া থাকে। তাহার মধ্যে অলিভ এবং পাম তৈল, সিল প্রভৃতি মাছের তৈল গরু বা ভেড়ার চর্কি এবং রজন সূক্ষ্মপেচা অধিক ব্যবহৃত

হয়। নারিকেল তৈল, তল তৈল, মসিনা তৈল, পাটের বিটির তৈল, তিসি তৈল, পাণ্ড তৈল প্রভৃতি নানা প্রকার তৈলেই সাবান প্রস্তুত হইয়া থাকে। তৈলে টিট্রিং, ওলিন, মর্গারিং ও মিস্টারিং প্রভৃতি পদার্থ থাকে। যখন তৈলে সাবানের জল দিয়া পাক করা যায় তখন সাবানের জলের সোড়া বা পটাস হাইড্রেট (যা সচরাচর কস্টিক সোড়া বা পটাস বলে) মিসারিং বা মিশ্রিত তৈলের পূর্বে মিশ্রিত পদার্থের সহিত মিসিয়া প্রক্ষেপিত সোড়া বা ওলিগট অব সোড়া প্রস্তুত হয় ইহাকেই সাবান বলে। পূর্বে বলিয়াছি যে সাজিম'টার জল বা কস্টিক সোড়া দিলে কঠিন সাবান প্রস্তুত হয়। কিন্তু কলাবাসনার জল বা কস্টিক পটাস দিলে তরল সাবান হইয়া যায়। এই ক্ষেত্রে তলে যে কয়টি পদার্থ আছে তাহার মধ্যে ট্রিট্রেটেই অধিক কঠিন এবং ওলিয়েটে অধিক তরল সাবান প্রস্তুত হয়। সুতরাং ট্রিট্রেট অব সোডার সূক্ষ্মপেচা কঠিন এবং ওলিয়েট অব পটাসে সূক্ষ্মপেচা তরল সাবান হইয়া থাকে। সাবান প্রস্তুত হইলে এই রাসায়ন প্রক্রিয়া বুঝিলেই সাবান প্রস্তুত করা বড় সহজ হইবে। আম'দের দেশে সাবান তৈয়ার করিতে হইলে আম'দের দেশ জাত অল্প মূল্যের তৈল গুলি পরীক্ষা করিয়া কাহাতে কতটুকু ট্রিট্রেট বা ওলিয়েট ইত্যাদি আছে তাহা পরীক্ষা করিতে হইবে। সাবানের জল প্রস্তুত করিতেও অনেক পরীক্ষার প্রয়োজন। বিলাতী সোড়া এসেব পরিদর্শিত আম'দের দেশী সাজিম'টা ব্যবহার করা অনেকটা সুবিধাজনক বটে কিন্তু সাজিম'টার সাবান পরিষ্কার হয় না। সুতরাং যে সকল বস্তুর সোড়া ক্ষার প্রস্তুত হয় তাহাও পরীক্ষা করিয়া লইতে হইবে। ইহা ব্যতীত আম'দের দেশে সাবান প্রস্তুত করিবার প্রধান প্রতিবন্ধক এই যে এখানে যথেষ্ট পরিমাণে চর্কি পাওয়া যায় না। চর্কি ব্যতীত অন্য সাবান প্রস্তুত হয় না, তাহা পরে দেখাইব। সুতরাং যতদিন আম'দের দেশে সুবিধামত চর্কি



না পাওয়া যাইবে ততদিন তৈলের দ্বারা ই আমাদিগকে সাবান প্রস্তুত করিতে হইবে। সাবান প্রস্তুতের দ্বিতীয় অন্তরায় এই যে ইউরোপে সাবান প্রস্তুত করিবার প্রধান উপকরণ (palm oil) পাম তৈল। আমাদেয় দেশে তাহা পাওয়া যায় না অন্তরায় তাহার না্যাংস্থবিধা মত তৈল আমাদেয় বাছিয়া পরীক্ষা করিয়া লইতে হইবে। তার যদিও আমাদেয় দেশে তিল তৈলে অলিভ তৈলের কতকটা কার্য্য করিবে বটে কিন্তু তিল তৈলের দ্বারা অলিভ তৈলের অভাব সম্পূর্ণ দূর হয় না। এই সকল নানা প্রকার অস্থবিধা জন্য আমাদেয় দেশে সাবান প্রস্তুত করা নিতান্ত সহজ নহে। কিছু যদিও সম্ভ্রতি সাবানের ব্যবসা করিয়া বিলাতের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে পারা না যায় তথাপি সাবানের ব্যবসায়ের যে বিকল লাভ হয় তাহা আমরা সাধ্যমত বুঝাইয়া দিব।

ইউরোপে সচরাচর অলিভ তৈলের সহিত তাহার পাঁচ ভাগের এক ভাগ রেপ তৈল মিশাইয়া দিয়া কঠিন সাবান প্রস্তুত করে। রেপ তৈল বা গজন তৈলের গুণ এই যে ইহা অধিকক্ষণ বাতাসে থাকিলে শুকাইয়া যায়, ইহাদের দ্বারা যে সাবান প্রস্তুত হয় তাহা নরম হইয়া থাকে। এ জন্য অলিভ তৈলে যে কঠিন সাবান হয় তাহাতে রেপ তৈল মিশাইলে তবে সাবান অপেক্ষাকৃত নরম হইয়া যায়। বিলাতে সাধারণতঃ অলিভ তৈলের পরিবর্তে চর্কি দিয়া সাবান প্রস্তুত করে। চর্কি-প্রস্তুত সাবান অত্যন্ত কঠিন, বোধ হয় তাহা ছয় মাস এক বৎসর ব্যবহার করিলেও অধিক ক্ষয় হয় না। যাহা ইউরোপে রেপ তৈল বা মসিনা তৈল ইহার সহিত মিশাইয়া এই সাবান নরম করিয়া দেওয়া হয়। আজ কাল বিলাতে আবার রেপ প্রস্তুতি তৈলের পরিবর্তে নারিকেল তৈল মিশাইয়া দিতে আরম্ভ করিয়াছে। নারিকেল তৈলের এই এক বিশেষ দোষ যে ইহার গন্ধ কোন রূপেই সন্দেশিত হয় না। সুগন্ধি জব্য মিশাইলেও ইহার গন্ধ যায় না। ইহা ব্যতীত

চর্কির সহিত মিক্চি ভাগ বা পাঁচ ভাগের এক ভাগ রজন মিশানও হইয়া থাকে এই রজন মিশান সাবানকে ইয়লো সোপ বলে, ইহার কথা আমরা পরে উল্লেখ করিব।

বিলাতে আবার ঘোড়ার তৈল প্রস্তুতি কতকগুলি পদার্থে সাবান প্রস্তুত হয়। কিছু ইহাদের সাবান বড় নরম হয় এজন্য তাহার সহিত সোডা সল্ট বা জিপসাম মিশাইয়া দেওয়া হয়, এইরূপ করিলে সাবান কঠিন ও ব্যবহার উপযোগী হইয়া আইসে।

আমরা নানা প্রকার সাবান প্রস্তুত করিবার প্রকরণ ক্রমে ক্রমে বর্ণনা করিব। নববিভাকর ১৯শে কার্তিক।

দুর্ভিক্ষের কারণ সম্বন্ধে লজ্জীবনীর মত।

‘আমাদিগের দেশে পুনঃ পুনঃ দুর্ভিক্ষ কেন উপস্থিত হইতেছে, আমরা তদন্তের উল্লেখ করিয়াছিলাম, জলসিঞ্চনের পর্যাপ্ত পরিমাণ উপায্যতাব, ভূমির উর্বরতা, শক্তির ক্রমশঃ ধ্বংসতা, এবং এদেশীয় কৃষকগণের অনজ্ঞতা ও মূলধনের অভাব প্রধান কারণ মধ্যে গণ্য হইতে পারে। আমাদিগের কোন সহযোগী বলেন, যদি ইহাই দুর্ভিক্ষের কারণ বলিয়া গণ্য হয় তবে এই সকল কারণ শূন্যে বিদ্যমান ছিল, কিন্তু তখন এত ঘন ঘন দুর্ভিক্ষ হয় নাই কেন? আমাদিগের সহযোগীর বিবেচনায় ইহা দুর্ভিক্ষের প্রকৃত কারণ মধ্যেই গণ্য হইতে পারে না। দুর্ভিক্ষের প্রকৃত কারণ কি তিনি তাহার উল্লেখ করিয়াছেন। তাহার মতে বিদেশে শস্য রপ্তানি, ধান্যক্ষেত্র কৃষকগণের পাটোৎপাদন এবং মূল ধনের অভাব দুর্ভিক্ষের প্রধান কারণ। দেশে পর্যাপ্ত পরিমাণে শস্য উৎপন্ন হওয়ার পর তাহা অধিক পরিমাণে বিদেশে রপ্তানি হইয়াছে বলিয়াই দেশে দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়াছে। আমরা এপর্যন্ত যত দুর্ভিক্ষের বিবরণ পাঠ করি-

যাচি, তাহার কেবল একথা প্রাপ্ত হই নাই। এসিদ্ধান্তে উপনীত হইবার পক্ষে কোন বিশিষ্ট প্রমাণ আছে কিনা আমরা নিম্নের সহযোগীও তাহার উল্লেখ করেন নাই। সুতরাং যথেষ্ট প্রমাণ ব্যতীত এসিদ্ধান্ত সমস্ত বলিয়া গ্রহণ করিতে আমরা প্রস্তুত নহি। যেন না দেশ উপযুক্ত পরিমাণ কাটতির সম্ভাবনা থাকিলে বিদেশে বৈদেশ্য পণ্য পাঠাইতে প্রস্তুত হয় না। অর্থনীতি শাস্ত্রের ইহা একটা মূল নিয়ম যে, কাটতির উপর আমদানি রপ্তানি সম্পূর্ণ নির্ভর করে। আর একটা কথা এই, কৃষকের ক্ষেত্রে যদি পর্যাপ্ত পরিমাণ শস্য হয় তাহা হইলে সেই শস্য বিদেশীয় বাণিজ্য ব্যবস্থার নিকট বিক্রয় করিয়া সে অসুতর ধন সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইবে সন্দেহ নাই। কৃষকের গৃহ ধন আছে, কিন্তু সম্ভব শস্য বিক্রয় করার দরুণ সে এখন আহারাভাবে মরিতেছে একথাও শুনিতে পাওয়া যায় নাই। বরং দুর্ভিক্ষের ইতিহাস ল্পট বলিয়া দিতেছে যে, অল্পসংখ্যক নিরক্ষরই এদেশে সর্বদা দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়া থাকে। সম্প্রতি দীর্ঘকাল এদেশে যে দুর্ভিক্ষাশঙ্কা উপস্থিত হইয়াছে, তাহা কেবল এক বৎসরের নহে, কিন্তু তিন বৎসরের অল্পসংখ্যক সহযোগী কি এই প্রত্যক্ষকে অতিক্রম করিয়া বলিতে চাহেন যে, বিদেশে শস্য রপ্তানি নিবন্ধনই এই দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইয়াছে। আর যদি তাহার সিদ্ধান্তই যথার্থ বলিয়া অনুমান করা যায় তাহা হইলে এদেশের দুর্ভিক্ষ নিবারণের উপায় কি? সহযোগী কি শস্যের রপ্তানি বন্ধ করিতে পরামর্শ দেন? আশা করি তিনি কখনই এরূপ গুরুতর ভ্রম সমর্থন করিবেন না।

সহযোগীর মতে দুর্ভিক্ষের বিত্তীয় কারণ, পাটের চাস বৃদ্ধি: পাটের চাসে অনেক লোক বিলক্ষণ লাভবান হইয়াছে। ক্ষেত্রে ধান্য উৎপাদন করিতে, কৃষক যে পরিমাণ লাভবান হইতে পারে, পাট উৎপাদন করিলে তদপেক্ষা

অধিক পরিমাণে লাভবান হয়। সুতরাং পাটের চাসের বৃদ্ধি হইয়াছে। ইহাই দুর্ভিক্ষের কারণ বলিয়া স্বীকার করিতে হইলে অগ্রে ইহার প্রমাণ পাওয়া আবশ্যিক, যে, যে পরিমাণ ক্ষেত্রে শস্য উৎপন্ন হইতেছে এদেশীয় লোকের অন্ন সংস্থান পক্ষে তাহা যথেষ্ট নহে। এতদর্থে আরও প্রমাণ করিতে হইবে যে, পাটের চাসে যে লাভ হয়, বিদেশ হইতে শস্য আমদান করিতে হইলে তদপেক্ষা অধিক ব্যয় হইবে। অর্থাৎ নিজ ক্ষেত্রে শস্য উৎপাদন না করিয়া পাট জমাটিলে এবং তাহা বিক্রয় করিয়া সেই লব্ধ অর্থ বিদেশী শস্য ক্রয় দিগকে ক্রয় করিতে হইলে তাহা দিগকে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে। সহযোগী এ বিষয়ে কোন প্রমাণ দিতেই চেষ্টা করেন নাই, অথচ বিশিষ্ট প্রমাণ ব্যতীত একথা গ্রহণ করা কর্তব্য।

আমরা দুর্ভিক্ষের যে সমস্ত কারণ উল্লেখ করিয়াছিলাম, তাহাই প্রকৃত কারণ বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার পক্ষে প্রমাণের অভাব নাই। প্রথমতঃ ভূমির উর্বরতা শক্তিতে ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া আসিতেছে, তাহার যথেষ্ট প্রমাণ বিদ্যমান আছে। আকবরের রাজত্বকালে রাজ্য তেঁদের মলেব অল্পমত্যা হুমার একাদিক্রমে ১০ বৎসরের উৎপন্ন শস্যের তালিকা গ্রহণ করা হইয়াছিল। সেই তালিকা এরূপ সাবধানতার সহিত সংগ্ৰহ করা হইয়াছিল যে, অপরিচ্ছিন্ন তাহার পরিপূর্ণতা সম্বন্ধে সন্দেহ করিতে নাহী হইত। সেই তালিকা দৃষ্টে জানা যায় যে, এক একর (প্রায় তিন বিঘা) ভূমিতে গড়ে প্রতি বৎসর প্রায় সাড়ে সোল মণ ধান্য, সাড়ে চোদ্দ মণ গম, পোনে তিন মণ তুলা উৎপন্ন হইত। কিন্তু বর্তমান সময়ে উক্ত পরিমাণ ভূমিতে গড়ে ১০ কি ১১ মণ ধান্য, ৮ মণ গম, ২৬ মণ তুলা জন্মিয়া থাকে। সুতরাং ভূমির উর্বরতা শক্তি যে ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া আসিতেছে তাহার আর সন্দেহ নাই! একজন কৃষিকবিঃ পণ্ডিত বলেন ভূমিতে সাং

দান না করাতেই এইরূপ হইতেছে। ইউরোপের ভূমি ভারতবর্ষ অপেক্ষা অধিক উর্বরা নহে, অথচ ইউরোপে এক একর ভূমিতে গড়ে পৌনে উনিশ মণ গম জন্মিয়া থাকে, ভারতবর্ষে ৮ মণের অধিক জন্মে না। প্রতি একরে ইটালিতে সোয়া একত্রিশ মণ, আমেরিকায় ২৫ মণ ধান্য জন্মে, কিন্তু ভারতবর্ষে ১১ মণের বেশী জন্মে না। আমেরিকায় আড়াই মণ, মিশরে পৌনে চারি হইতে পাঁচ মণ তুলা জন্মে, আর ভারতবর্ষে কেবল মাত্র ২৬ মের। ভারতবর্ষ স্বর্ণ ভূমি বলিয়া বিখ্যাত, অথচ তাহার এই শোচনীয় দুর্দশা। এমন পার্থক্যের কারণ কি? ইউরোপ ও আমেরিকার কৃষক শিক্ষিত, তাহারা কেবল পূর্ব পুরুষের চিরাবলম্বিত পদ্ধতি অবলম্বন করিয়াই কার্য্য করে না। স্বয়ং কারণ অনুসন্ধান করে, নূতন প্রণালী উদ্ভাবনের চেষ্টা করে। অনাবৃষ্টি বা অতি বৃষ্টিতে, তাহাদিগের কোন ক্ষতি করে না। বৃষ্টির অভাব হইলে তাহারা আকাশের পানে তাকাইয়া থাকে না। তাহাদিগের ক্ষেত্রে জলসিঞ্চনের উপায় আছে। অতি বৃষ্টিতে তাহাদিগের ক্ষেত্রে শস্ত নষ্ট হইতে পারে না, জল নির্গমনেব সজ্জা অন্তর্কাহিনী পদঃপ্রণালী আছে, তদ্বারা প্রয়োজনান্তরিত জল ক্ষেত্রে হইতে বহির্গত হইয়া যায়, সুতরাং শস্যের কোন ক্ষতি হয় না। তাহারা ক্ষেত্রে পর্য্যাপ্ত পরিমাণে যে সকল সার প্রদান করে, আমাদিগের দেশের কৃষকদিগের শিক্ষার প্রয়োজন নাই, তাহারা যাহা জানে বিজ্ঞান শাস্ত্র তাহাদিগকে তদতিরিক্ত কিছু শিক্ষাইতে পারে না। শিক্ষিত ও অশিক্ষিত চাষার বৈষম্য কি আমরা উপরে তাহা প্রতিপন্ন করিয়াছি। এদেশীয় কৃষকেব শিক্ষার প্রয়োজন আছে কি না এখন পাঠকবর্গ তাহার বিচার করিবেন।

আমরা পূর্ব প্রস্তাবেই বলিয়াছি, পূর্বে এদেশে দীর্ঘ

পুষ্করিণীর অপ্রভুল ছিল না লোকে ইহা খনন করা পুণ্যকর কার্য্য মনে করিত। অনেক স্থানে এমন সকল প্রাচীন দীর্ঘ অসংকৃত অবস্থায় পড়িয়া রহিয়াছে, যাহার এক একটীর জলে গ্রামের সমস্ত শস্য ক্ষেত্রে রক্ষা পাইতে পারে। শস্য ক্ষেত্রে অনাবৃষ্টির অত্যাচার হইতে রক্ষা করিতে হইলে জল সিঞ্চনের ব্যবস্থা থাকা যু্য বিশেষ প্রয়োজন, তাহা কৃষকেরাও অস্বীকার করে না; তাহার শুভফল তাহারাও বিলক্ষণ অবদান আছে। আমরা স্বয়ং দর্শন করিয়াছি, বীরভূম প্রদেশে যে সকল স্থানে শস্য-ক্ষেত্রে শস্য জন্মিয়াছে, তথায় জল সিঞ্চনের ব্যবস্থা আছে। তথাপি অনেকে প্রত্যক্ষকে অস্বীকার করিতে চাহেন। জল সিঞ্চনের ব্যবস্থায় সার দানের নিয়ম ইত্যাদি দশতঃ যে এদেশের এক এক স্থানের শস্যের বিলক্ষণ উন্নতি হইয়াছে প্রয়োজন হইলে আমরা বারাহুরে তাহারও প্রমাণ প্রদর্শন করিব।

সঙ্কীর্ণনী ২৪ কার্তিক।

### ইক্ষুরচাস।

এদেশের এত ধুমধাম, এত ঐশ্বর্য্য কেবল কৃষিজাত জীবের বলে। অতি প্রাচীন কাল হইতে ভারতবর্ষের সকল রাজাই অতুল অর্থ সম্পত্তি ভোগ করিয়া আসিতেছেন। তাহাদের সে অর্থের মূল এদেশের কৃষি কর্ম্ম। আজি ইংরেজ জাতি ও যে এত ইচ্ছা ভোগ করিতেছেন কৃষকের জলাট বিপ্লবিত শ্বেদ বারিই সেই স্বর্গীয় অর্থ সমৃদ্ধির নিদানহৃত। ভারতে অর্ধাংগের আর অন্য উপায় নাই, যা আছে, তদ্বারা বিদেশ হইতে এখানে টাকা আসে না। আমরা কোন ভূমি দ্রব্য যোগাইয়া অন্য জাতির মন ভুলাইতে পারি না। ভূমি দ্রব্য দেখাইয়া আমরা কোন জাতির হাত হইতে কৌশল বলে টাকা লইতে শিখি নাই। আমাদের দেশলাই নাই, এক গমসায় এক কুড়ি হুচ নাই, শস্তা দরে দিবার অলপিনের গোছা নাই,

চীনের ব'সন, চীনের পুতুন, কিছুই আমাদের ঘরে তৈয়ার হান। আমাদের কথা আছে, সকলই নীর - পদার্থ। তাহা দিয়া আমরা কতগুলি আমার পদার্থ ক্রয় করি। আমরা হীরার বদলে জীরা লই, কাঞ্চন দিয়া কাঁচ লইয়া থাকি। আমরা যাহা খাই, তাহার শূন্য করিয়া সেই চাউল দাউল প্রভৃতি সমস্ত রাজস্বের দ্বারা বিপণ্য হইয়া বিদেশে পাঠাইয়া দিতেছি। যাহা আমাদের উপজীব্য, তাহাই আমরা হারাইতেছি। এদেশের অল্পকষ্ট ও দুর্ভিক্ষের প্রধান কারণ এই খাটাই বিদ্যমান রহিয়াছে। এ গুরুত্ব জনকের আকর্ষণ প্রসারিত চক্ষে পড়েন। দেশের বাণিজ্য বৃদ্ধি হইতেছে দেখিয়া অনেকেই দর্শভূজ তাল রাখিয়া অনন্দপ্রসূনি করিতেছেন।

বাণিজ্য বিস্তার ও পণ্য জব্বার প্রচুর রপ্তানি ধারণের নাই অতীব মঙ্গলকর। উৎপন্ন জব্বা যদি সমস্তই কাটিয়া যায়, সে সর্ব্বথা প্রাধানীয়া। তদ্বারাও কমলা আপনি আসিয়া পলামনে ভর দিয়া বসেন। কিংমে নিম্নেই কেনন জব্বার পক্ষে খাট? সকল জব্বারই চিৎসব রপ্তানি হইলে দেশের কল্যাণ সাধিত হয়? এদেশে যদি দুই লক্ষ মণ চাউল জগে, আর সেই দুই লক্ষমণ চাউল সমস্তই কাটিয়া যায় তবে কি অন্নজীবির গুণাইবা নরিতে ন? যে জব্বা খাইয়া আমরা প্রাণ ধারণ করি না, যেসকল সামগ্রী আমাদের প্রাণ ধারণের প্রধান উপায় নহে, তৎ সমুদয়েরই প্রচুর রপ্তানি শ্রেয়ঃ। আমরা পাট, নীল, চা, কাফি, চিনি, বেসম প্রভৃতি জব্বা খাইয়া প্রাণ ধারণ করি না। এই সমস্ত জব্বা যত জগে, তত কাটিয়া গেলে দেশের মঙ্গল। অতএব এই সকল কৃষিজাত সামগ্রীর রপ্তানির প্রতি তীক্ষ্ণ সূচী রাখা বিধেয়। রাজনীতি প্রভৃতি সকল প্রকার প্রস্তাব অপেক্ষা স্বদেশের অবস্থা উন্নতির প্রস্তাবই আমাদের পক্ষে অতীব গুরুতর। কৃষক ও শিক্ষিত সমাজকে এই

গুরুতর বিষয়ে উত্তেজিত করা আমাদের প্রধান সমস্যা।

ইক্ষুর চাস এদেশীয় লোকের একটি প্রধান অর্থকর উপায় ছিল। কিন্তু ক্রমশঃ তাহার বিলক্ষণ হ্রাস হইয়া আসিতেছে। এক্ষণে ইক্ষুর চাস অল্প লোকেই করিয়া থাকে। সুতরাং পূর্ব্বের ন্যায় চিনি জগেনা। ইক্ষুর চাস অন্যত্র বৃদ্ধি হইয়াছে বটে, কিন্তু এদেশ হইতে চিনির রপ্তানি শূন্য বসিয়াছে, রপ্তানি হইয়া বলি লই হয়। নূতন নূতন দ্বীপ সমূহে ইক্ষুর চাস ভূমি পরিমাণে বৃদ্ধি হওয়ায় ভারতবর্ষের চিনি বিদেশে প্রেরিত হইয়া, যাহা প্রেরিত হয়, তাহা ধর্তব্যই নহে।

আমরা কোন সংবাদ পত্রে জ্ঞাত হইলাম, ২০ বৎসর পূর্ব্ব অষ্ট্রেলিয়া দ্বীপের অনেক স্থান জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল। তথায় দুর্দান্ত বন্য পশুই বিচরণ করিত, লোকের সমাগন ম'ন ছিল না। কিন্তু অন্যান্য চাসের মধ্যে অজি কালি তত্ত্ব স্থলে ইক্ষুর চাস এত বৃদ্ধি হইয়াছে যে, ভারতবর্ষ আর কিছুতেই তাহার সমকক্ষ হইতে পারিতেছে না। এদেশ হইতে অষ্ট্রেলিয়াতে ইক্ষুর বীজ নীত হয়। কিন্তু সেই বীজে উৎপন্ন ইক্ষু হইতে পর্যাপ্ত শুদ্ধ জন্মিতেছে। এখানকার এক দিবা জমিদ ইক্ষুতে যত চিনি হয়, তথায় তাহার চতুর্গুণ চিনি হইতেছে। সেখানকার ইক্ষুর চাসের ব্যবস্থা এদেশের মত নয়। ভূমির চতুর্দিকে গাছ আছে, তাহাতে যুগ্মকার রস শুষ্ক হইতে পায় না। এবং মূল সেচনের প্রয়োজন হয় না। আমাদের দেশবাসিরা ইক্ষু ভূমির চারি ধারে অহরহঃ গাছ রোপণ করে, তদ্বারা অনেকটা এই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়। আমাদের দেশে কৃষকেরা সমস্ত পাতা ইক্ষুদণ্ডে জড়াইয়া দেয়, অষ্ট্রেলিয়ার প্রথা অন্য প্রকার। সেখানে সমস্ত পাতা ছাটয়া ফেলে, সুতরাং বায়ু সঞ্চন্দে সঞ্চালিত হয়। এতদ্ভিন্ন দ্বীপের চাস দেওয়া হইয়া থাকে। ইক্ষু চাসের এত ধুম যে, রাজ্যিতে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে

ইলেকট্রিক আলো দিয়া দিবসের ন্যায় জ্বলি উজ্জ্বল করিয়া রাখা আছে। কল প্রভৃতিরত কথাই নাই। যেখানে যত্ন, সেইখানেই কার্য সিদ্ধি। যেখানে এত যত্ন হইতেছে, তথায় আশাশূন্য ফল লাভ কেন না হইবে?

ভারতবর্ষে বাণিজ্য ও কৃষি বিভাগের যত্ন ও উৎসাহে স্থানে স্থানে চাকার কিছু কিছু নূতন শিক্ষা হইতেছে, তাহা আমরা স্বীকার করি। কিন্তু খরচের সঙ্গে জ্বলনা করিলে বলিতে হইবে, এখনও কোন উপকার হয় নাই। এদেশের কৃষকেরা মুখ ও নির্দান। তাহাদের জ্ঞান নাই অর্থ-বলও নাই। ভাল করিয়া লাঙ্গল দিতে হইলে অনেক অর্থ ব্যয় হয়। এদেশের কৃষকের তাহা সাধ্যারত্ত নহে। নূতন আবাদী দীপ্তিতে কৃষিকালে লাঙ্গল পড়ে নাই, কোন কারণে তাহার এক বিন্দু স্বয়ং উঠিয়া যায় নাই। আবহমান কাল কেবল শচুর মার জমিয়া আসিতেছে, অতএব সেখানকার মুক্তিকার কেন না সেবা করিবে? অষ্ট্রেলিয়া প্রভৃতি দীপ-ভালির সঙ্গে যথোচিত প্রতিযোগিতা করিতে হইলে এদেশের জমিতে যথেষ্ট মার দেওয়া চাই। কিন্তু সে কখন কি কৃষির বাণী কৃষকের? এদেশের অনেক কাজের ধারাবাহক ইংরেজী ছাড়া উঠিয়াছে। ইংরেজী কেতায় বসে, ইংরেজী কেতায় কথা, ইংরেজী কেতায় ছুঁত হওয়া বেশ চলিয়াছে, কিন্তু ইংরেজী কেতায় অর্থগণের উপায় চিন্তা আজিও চলে নাই। যশ কারণ আমরা শিক্ষিত যুবকদ্বিগকে উপদেশ দেই, তেমনি ও চাকর, নীল কর, চাকর হও। আর চাকর হাতে তার সমর্পণ করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিও না।

২৮শে কার্তিক হিন্দুরঞ্জিকা।

বঙ্গের অন্ন কষ্ট।

সম্প্রতি বীরভূম, বর্ধমান, বাঁকুড়া, মুর্শিদাবাদ ও সাত্তাল পরগণার অন্তর্গত কতিপয় স্থানে লোকের বিলম্ব অন্নকষ্ট হইয়াছে।

× × × × × ×

বাঁকুড়ার বঙ্গকটের বিঘার সময়ে সময়ে আমরা রাজপু-কবিরের গোটের করিয়া থাকি। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে উপরি উক্ত ও অপর কয়েকটা জেলার বঙ্গকট চিরদিনই বর্তমান, এই সকল স্থানে এমন অনেক লোক আছে যে তাহারা যে বৎসর সম্পূর্ণ শস্য জন্মে বৎসরও বাদমাগ উদ্বদুর্ভ করিয়া তাহারা করিতে পারি না। নানাপ্রকার অভাব ভঞ্জন করিয়াও বনা পশুবনাদ বনে জঙ্গলে বাস করিয়া অতি কষ্টে দিনপাত করে। কোন দিন ছুটা জনার, কোন দিন ছুটা। ঘাসের খীজ, কোন দিন বা মৌরার শুষ্ক ফল চূর্ণ করিয়া রাখে তাহারা ছুটা জলে সিদ্ধ করিয়া অলবণ অমিষ্ট ভক্ষণ করে। আমরা স্বয়ং অনেককে আক্ষেপ করিতে শুনিয়াছি যে এই সকল স্থানো জলবায়ু ভাল বলিয়া তাহারা দুগ্ধিত, ক্ষুদ্রা অত্যন্ত কষ্টকর হয় অথচ তদুপযুক্ত তাহার পাশ্চাত্য। তাহাদিগের স্ববোধ শিশু বুলে না, ক্ষুধার কাতর হইয়া হুঃখিনী মাতার নিকট রোদন করে, মাতা অসহায় চাকর জলে বন্ধ ভাসাইয়া ইশ্বরের নিকট মৃত্যু কামনা করিয়া থাকে। একপয়টনা প্রতি ঘরে প্রতিদিন হয়। ইহার কি কোন প্রতীকার হইতে পারে না?

× × × × × ×

আমাদের বিশেষভাবে গবর্ণমেন্ট একটু বিশেষ যত্ন করিলে অনেকটা উপায় হইতে পারে। এই সকল জেলার ভিতর বিস্তর ছোট ছোট নদ নদী আছে তাহা দামোদর, অজয় ও ময়ূরাক্ষী প্রধান, অপরগুলি ইহাদের একটা না একটীর সহিত মিশিয়াছে। যে বৎসর বেশি বৃষ্টি হয়, মাঠে জল দাঁড়ায় সে বৎসর এই সকল ছোট ছোট নদ নদীতে জল প্রবাহিত হয়, নঃচঃ বারমাস প্রায় শুষ্ক থাকে। আমরা বলিগবর্ণমেন্ট যদি ষোল কটিবার ব্যয় বহন করিতে অসমর্থ হন মধ্যে মধ্যে এই সকল নদ নদী বালাইয়া ও একটু গভীর করিয়া দামোদর অজয় প্রভৃতি হইতে জল প্রবাহিত করিয়া

এ সকল জেলার ভিতরে প্রেরণ করিতে পারেন। তাহা হইলে যেবৎসর অল্প বৃষ্টি বা অন্য বৃষ্টি হইবে সে বৎসরও কৃষকগণ এই সকল খাল হইতে জল নিষ্কাশন করিয়া খাল বাঁচাইতে পারিবে। যদি প্রজাদিগের অস্বকষ্ট নিবারণ করা গবর্ণমেন্টের অভিলষিত হয়, তাহা হইলে এই প্রকার কার্যেদ্বারা হস্তক্ষেপ করাই উচিত।

উল্লিখিত অস্বকষ্টের অপর কারণ কৃষকদিগের মূলধন, অভাব। কিছুদিন পূর্বে এ কথাই আন্দোলন হইয়াছিল, কিন্তু ফল কিছুই হয় নাই। কৃষকগণ মহাজনের নিকট হইতে অধিক সুদ টাকা ধার লইয়া অতি শল্প দিন মধ্যেই একেবারে অর্থহীন হইয়া পড়ে, তৎপরিবর্তে যদি গবর্ণমেন্ট অর্থ তাহাদের কৃষিকার্যের সাহায্যার্থে সুদ না লইয়া অথবা শল্প হারে সুদ লইয়া টাকা ধার দেন, তাহা হইলে বিস্তর সুবিধা হইবার সম্ভাবনা। কিন্তু এ প্রস্তাব আর বড় শুনা যায় না। গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে ঋণ গৃহণ কবিস্থার নিয়ম বহুদিন হইতে হইয়াছে সত্য, কিন্তু আমরা দেখিতেছি সে নিয়ম ও সে আইন কোন ফলই হইতেছে না। কৃষিকার্যের জন্ত কৃষাদি খননার্থ গবর্ণমেন্ট বিনা সুদ টাকা ধার দেন এবং কিস্তি মত আদায় করিয়া লন। এ নিয়ম আমাদের মফস্বলবাসী কৃষিজীবী কলজন অসমর্থ আছে? সুতরাং এ আইন কোন কাজেই হয় নাই। এক্ষণে কৃষি বাহকের প্রীতিমত যাহাতে কার্য হয়, গবর্ণমেন্ট যদি তাহার বন্দোবস্ত করেন, তাহা হইলে বাস্তবিকই গবর্ণমেন্টের একটি প্রজার হিতকর কার্যের অনুষ্ঠান করা হয়।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে, আমরা যেক্ষণেই বঙ্গবাসীর উন্নতিসাধন করিতে চেষ্টা করিনা কেন, যদি বহুসংখ্যক লোক প্রতিমাত অস্বকষ্টে হাহাকার করিতে লাগিল তাহা হইলে কিছুতেই কেন উপকার হইবে না। সুতরাং আমাদেব দেশ-হিতৈষী মহাশয়গণের সর্বাধিক যাহাতে বঙ্গের অস্বকষ্ট দূর হয় তৎপক্ষ বিশেষ যত্নবান হওয়া ও কাশ্মনোবাকো চেষ্টা করা কর্তব্য। গবর্ণমেন্ট যদি প্রজাব অস্বকষ্ট নিবারণ করিতে প্রকৃতই ইচ্ছুক হইয়া থাকেন এমন উপায় অবলম্বন করুন যাহাতে অস্বকষ্ট আর সহজে না হয়। দুর্ভিক্ষ নিবারণের জন্ত ঐচ্ছিক বাহাদুর বিলিক কণ্ড পুলিশ গির্জাঘর, কিন্তু

যাহাতে সহজে দুর্ভিক্ষ ঘটিতে না পারে, বর্তমান রাজস্বসচিব এ প্রকার বিধান করিয়া বঙ্গবাসীর অর্থিক কুতস্ততা ভাঙন হউন ইহাই আমাদের প্রার্থনা।

নোম প্রকাশ

## দাবা বা চতুরঙ্গ ক্রীড়া।

(৪র্থ সংখ্যার ১৫২ পৃষ্ঠা হইতে)

চতুরঙ্গ শব্দটি সংস্কৃত। পারস্য ভাষায় এই ক্রীড়ার নাম চাংরাং। আরব দেশে এই ক্রীড়াকে শাংরক্ এবং ইয়োৰোপে শাচ্চি, ইচ্চেছ, এবং চেছ বলা হইয়া থাকে।

চতুরঙ্গ হইতে চতুরাং বা চাতরাং এবং চাতরাং হইতে শাতিরঞ্জ এবং শাতিরঞ্জ হইতে শাচ্চি, শাচ্চি হইতে ফরাসী ভাষায় ইচ্চেছ এবং ইচ্চেছ হইতে ইংলণ্ডে চেছ নামের উৎপত্তি হইয়াছে অনুমান করিয়া আনিলে বোধ হয় অসম্ভব হয় না।

অন্য আর কিছু প্রমাণ না পাইলেও উপরোক্ত কয়েকটি শব্দের প্রতি দৃষ্টি করিলেই অনায়াসে উপলব্ধি হইবে এই ক্রীড়া প্রথমে ভারতবর্ষেই সৃষ্টি হয়। ভারতের জ্যোতিষ ও অস্ত্র শাস্ত্রাদি যেক্ষণ ভারত হইতে পারস্য, পারস্য হইতে আরব, আরব হইতে ক্রমে ক্রমে ইউরোপের নানাদেশে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে তেমন চতুরঙ্গ ক্রীড়াও ভারতেই প্রথমে জন্ম গ্রহণ করিয়া ক্রমে ক্রমে কিছু কিছু পরিবর্তন হইতে হইতে নানাদেশে বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে। ইংরেজেরা যে বলিয়া থাকেন চীন দেশে প্রথম ইহার সৃষ্টি হয় ইহার কোন প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না চীন



দেশের কোন প্রাচীন গ্রন্থে এই জীড়ার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না। রোম, গ্রীসে কিম্বা ইজিপ্টেও যে প্রাচীন কালে চতুরঙ্গ ক্রীড়া প্রচলিত ছিল এরূপ সোপ হয় না। ঐ সকল দেশের প্রাচীন ইতিহাসে কিম্বা কোন গ্রন্থে এই জীড়ার নাম প্রসঙ্গও নাই। কাহার কাহার নিকট আসিয়া শুনিয়াছি এ দেশের সংস্কৃত গ্রন্থাদিতেও এই জীড়ার কোন কথার উল্লেখ পাওয়া যায় না। আমরা ও ইতিপূর্বে অনেকবার যত্ন করিয়া কোন গ্রন্থে চতুরঙ্গ ক্রীড়া সম্বন্ধে কোন বচন পাই নাই। কিন্তু সম্প্রতি মহাভারত মধ্যে এই জীড়া সম্বন্ধে কয়েকটি শ্লোক আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি পাঠক গণের অনগতীর জন্য আমরা এস্থলে তাহা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

অষ্টৌ কোঠান্ সমালিখ্য প্রদক্ষিনক্রমেণ তু ।  
অরুণ পূর্বাংকঃ সত্যং দক্ষিণং চরিত্তং বলাং ॥  
পার্শ্ব পশ্চিমতঃ পৌত্তম্যস্তরে শুভলং বলাং ।  
রাষ্ট্রোবাগ্নে গজঃ কুর্গাং তদ্রূপং তৎপদং ॥  
কুর্গাং কোণ্ডে গুপ্তো যুদ্ধে পতিচতুর্দশ ॥  
কোণে নৌকা দ্বিতীয়ে ইথবতীয়ে তু গজো বসতঃ ॥  
তুর্গে চ বসন্তাথা দটিং পদং তৎপদং ॥  
পঞ্চমেন বটী রজা চতুর্কণ্ঠে বজ্রপদং ॥  
ত্রিকোণে চ চল তাবৎ পার্শ্ব নৌকা বসন্ত ॥  
কোণে কোণে বিলম্বাৎসপদং যতিঃ তুপতিঃ ॥  
মগ্র এব বটী যতিবলং তৎপদং গজাং ॥  
মধ্যেই কুর্গে যতি চতুর্দশ মহীপতিঃ ॥  
ত্রিবিধ্য চতুর্দশ যতিঃ লক্ষ্যমিত্য ত্রিকোণে ॥  
কোণ কোণে লক্ষ্যঃ বজ্রোকা যতিবিন ॥  
সিংহমণ্ড চতুর্দশী নৃপাং চতুর্দশ ॥  
কাক কঠং বৃহন্নৌকা নৌকা চতুর্দশ প্রকারকং ॥  
ক্রমেণ ॥

চতুরঙ্গ ক্রীড়ার ইতিহাস লিখিয়া ক্রমে এই জীড়ার সম্বন্ধে জানা (একদম) প্রকাশ করিতে আমাদের অভিলাষ ছিল কিন্তু অনেক পাঠক "দায়া খেলার অবলম্ব" সম্বন্ধে দেখিতে ইচ্ছা করিয়া যাবৎদিকে পত্র লিখিতে অগত্যা আমরা এই সংখ্যাতেই অবলম্ব প্রকাশ করিতেছি। এতদ্ব্যতীত সংস্কৃত পুস্তকসমূহের সংক্ষিপ্ত নিরূপণের মত প্রদত্ত হইল।

১। যে সংখ্যক বৈবরিক ভাষা গ্রন্থ বাহির হইবে পত্রিকা প্রকাশের ১০ দিবস পরে তাহার উত্তর আর প্রণীত হইবে না।

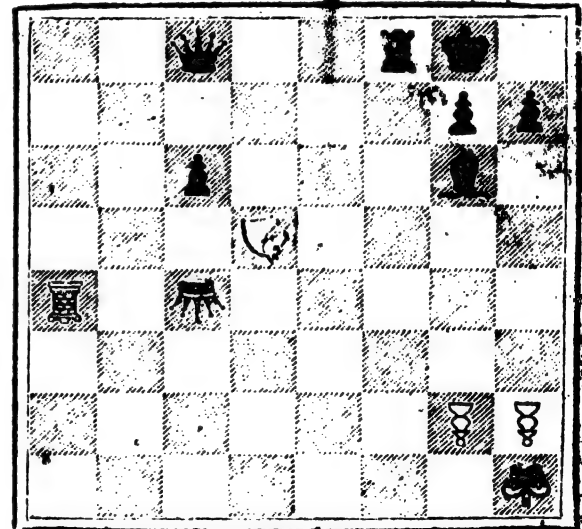
২। সংখ্যক বাহির উত্তর আমের হস্তগত হইবে এবং তাহার উত্তর সম্বন্ধে কিছু হইলে তিনিই পুরস্কার পাইবেন।

৩। বৈবরিক ভাষার গ্রন্থ হইলে অন্যের উত্তর প্রণীত হইবে না।

৪। প্রতি মাসের পুরস্কার পাঁচ টাকা কলার নতুন মালিকা বা ইংরেজি গ্রন্থ, বার্ষিক পুরস্কার, একটি নৌকা ওয়াস যত্ন।

## চতুরঙ্গ প্রশ্ন নং ১

( কাল ১ )



( খাদ্য ১ )

খাদ্য চ ল ম গ । চা বি চ ল ম গ  
কাল বজ্রকে মস্ত কবিত্তে হইবে।

এই পত্রিকা তাহেরপুর 'তবলাকাশ' বস্ত্রে প্রীত চরণ গজোপাধিকার কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

# বৈষয়িক তত্ত্ব ।



রাজনীতি, সমাজনীতি, শিল্প, বাণিজ্য, কৃষি, বিজ্ঞান, গার্হস্থ্যজ্ঞান,  
প্রভৃতি বৈষয়িক জীবনের প্রয়োজনীয় নানাবিষয়ক

সূচি ।

মাসিক পত্র ।

১ম ভাগ ]

[ ৭ম সংখ্যা

তাহিরপুর ।

‘তত্ত্বপ্রকাশ’ যন্ত্রে শ্রীবরদাচরণ গঙ্গোপাধ্যায় কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

১২৯২ সাল

(ভাট্টরপুর কৃষিকার্যালয় হইতে প্রকাশিত)

রাজনীতি, সমাজনীতি, শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি,  
বিজ্ঞান, বাইবেলীয় ও ভূতত্ত্ব মানববিষয়ক  
সর্বত্র মাসিকপত্র।

# বৈষয়িক তত্ত্ব।

বৈষয়িকতত্ত্ব সংক্ষেপে সংবাদ পত্রের মত।

“খাদ্যনিত্যে জীবিকানির্জাহের উপায় কীর্তন করাট এই  
মাসিক পত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য; এবং এগুলি পাঠ করিলে  
অনেক শিক্ষা যায়।” (বঙ্গবাসী)

“ইহার মধ্যে প্রায় সবগুলিই সাহসবর্ত্ত ও সুপাঠ। এখানি  
বাহ্যতে দীর্ঘাঙ্গু হয় বঙ্গবাসীর ভরণকে বিশেষ দৃষ্টিরাখা  
উচিত।” (আদ্যক বাজার পত্রিকা)

“বৈষয়িকতত্ত্বের মনুনা দেখিয়া প্রভীতি হয় ইহাচার।  
সম্পদে লাভবান হইবে। কল্যাণ-প্রিয় বাঙ্গালীর সমুখে  
বিশাল কার্যক্ষেত্র উন্মোচিত হইবে।” (সঙ্গীতবীণা)

“বৈষয়িকতত্ত্বের সজ্ঞামণি পারিপাট্য অসুভব করিয়া এই  
পত্রিকার আবির্ভাব মর্মে বহুকে সচেতন লাভ করিলাম।”  
(এডুকেশন গেজেট)

“লেখা আগা গোড়া বেশ পরিষ্কার এবং পত্রিকার বহুল  
প্রচার হয়, ইহা আমাদের একটি ইচ্ছা। (সাহিত্যবীণা)”

“The two numbers are well written and deserve  
great credit. We can certify that the magazine will  
be a success if regularly conducted and hope that  
every educated youths of Bengal who are nicknamed  
as service hunters will do a great good to them-  
selves and to their country if they read it.” (The  
Indian Opinion.)

“পত্রিকাখানি ভালোইলে দেশের বিশেষ উপকার হইবে  
(বর্জমান সঙ্গীতবীণা-)

“ইহার কলেবর বৃহৎ। এরূপ বৃহৎত্বের মাসিক পত্র  
কখন প্রায় দেখিতে পাইয়া বায়না।” রঙ্গপুর দিকপ্রকাশ।  
“ইহার সুসংগঠিত পরিষ্কার রূপে মনোহর হইতে।”  
(প্রবীণ)

# বৈষয়িক তত্ত্ব।

—:—:—:—

রাজনীতি সমাজনীতি, শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান, গার্হস্থ্যজ্ঞান প্রভৃতি বিষয়ক গ্রন্থাদি  
প্রয়োজনীয় নানা বিষয়ক মাগিক পত্র।

১ম, ভাগ।

তাহিরপুর—(রাজসাহী)

৭ম, সংখ্যা।

## বিশেষ দৃষ্টব্য।

১। এই পত্রিকার আলোচ্য বিষয় সকলের মধ্যে স্মৃতি ও হুনিতির সীমার অন্তর্গত থাকিয়া যে কেহ যে কোন বিষয়ে আলোচনা করতে ইচ্ছা করিলে সাধের উদ্ভাবের প্রেরিত প্রবন্ধাদি গ্রহণ করা হইয়া থাকে। এবং পাঠক ও লেখক গণের স্বাধীন চিন্তা-শক্তির ক্ষুদ্র সাধন অত্র আমাদের নিয়মতের অন্তর্গত প্রতিফল উত্তর বিদ্য প্রত্যেক পত্র করা হয়। এই কারণে পত্রিকার সম্রিষ্ট সকল মতামতের জন্য আমরা দায়িত্ব স্বীকার করি না।

২। শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিব্রক সকল সিদ্ধান্ত ও মত, সকল সময় স্বয়ং পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া প্রকাশ করিতে পারা আমাদের পক্ষে অসম্ভব। অতএব এতদ্বিনয়ক সকল তথ্যই যে অন্তর্গত হইবে ইহা কেহ হির সিদ্ধান্ত করিবেন না। কেহ কোন ভুল নির্দেশ করিয়া দিলে, এবং যাহারা এই পত্রিকায় প্রকাশিত কোন বিষয়ে নিজে কার্যতঃ লিপ্ত হইয়া দেখিবেন উদ্ভাবের স্বার্থের স্বলাকল ও শক্তিক্রম। অমুদ্র পূর্বক জানাইলে আমরা বাধিত হইব।

৩। দরিদ্র বঙ্গের পার্শ্বস্থ সুখ সম্পদ বৃদ্ধির জন্য কৃষি, শিল্প, ব্যবসায়াদি বিষয়ক জ্ঞান সঙ্গমসারণ-মধ্যে সহস্র রূপে প্রচার করিতে চেষ্টাক্রমে বৈষয়িকতত্ত্বের মুখ্য উদ্দেশ্য। এই কারণে অন্য কোন কোন পত্রিকার ন্যায় বৈষয়িক তত্ত্বের প্রকাশিত প্রবন্ধাদি অন্য সহযোগী বর্জ্য উদ্ধৃত হওনের পক্ষে আমরা নিয়মে যতকোন নিয়ম করিনাই স্বয়ং এই পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধ ও সংবাদাদি মধ্যে যদি কিছু কিছু বৈষয়িক বিষয় থাকে এবং তাহা আমাদের প্রকাশ্য সহযোগিতা সাধারণের হিতার্থে উদ্ধৃত করিয়া নিজ পত্রিকায় প্রকাশে উদ্ধৃত করেন, তবে তাহাতে আমাদের উদ্দেশ্য সাধন হইবে জানিয়া আমরা অধিক সন্তোষ লাভ করিব ও বাধিত হইব।

## সূচি-পত্র।

বিষয় . . . . . পৃষ্ঠা।  
বিশেষ দৃষ্টব্য। . . . . . ২২১

১ রাজনৈতিক প্রশংসা।  
আমরা বুঝি একজন হইলাম . . . . . ২২২

২ সমাজ নৈতিক প্রতিষ্ঠা।  
একদণ্ডে এইরূপ ধর্ম্মালোচনার সময় নঃ . . . . . ২২৪  
সমাজ চিত্রাবলী . . . . . ২২৭

৩ শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান ইত্যাদি।  
দাড়ি . . . . . ২৩০  
প্রাত্যহিক আচার ব্যবহারের সম্বন্ধে } . . . . . ২৩২  
প্রাচীন অর্থ্য স্বর্ষি গণের উপদেশ }  
অর্থের অভাব না অভাবের বৃদ্ধি? . . . . . ২৩৪  
শিল্পায়ত্ত্বী জাতি . . . . . ২৩৭

৪ সংগ্রহ ও সংকলন।  
নোটের ন্যায় কাগজ প্রস্তুত করিবার উপায়, দলিল দস্তাবেজের জন্য অদহনীয় কাগজ, জলে কাগজ নষ্ট না হইবার উপায়, অদহনীয় বস্ত্র প্রস্তুতের সহজ উপায়, জল শীতল করিবার সহজ উপায়, জলবায়ুর লক্ষণ, ২৪  
আম গাছে পোকা নিবারণের সহজ উপায়, } . . . . . ২৪৫  
তাম্রপাত্র পরিষ্কার করিবার সহজ উপায়, }  
তাম্র পাত্রে ভোজনের অপকারিতা।

প্রাচীন ভারতে কৃষি . . . . . ২৪৬  
পরামর্শ মূনি ও ববি . . . . . ২৪৯

৫ কীড়া কৌতুক।  
দাবা বা চতুরঙ্গ কীড়া . . . . . ২৫০



## রাজনৈতিক প্রসঙ্গ।

আমরা বুঝি একজন হইলাম।

চতুর্দশ বর্ষীয় বালক যেমন দর্পণের সম্মুখে মুখ লইয়া নিজের দৈব—দেখা যায় বা না যায়—গোঁফের দেখা কল্পনার চক্ষে দেখিয়া “আমি তবে তো একজন হইয়াছি” বলিয়া আনন্দে আঁট খান হইয়া হাসিতে হাসিতে অবির হইয়া পড়ে,—কি করিবে কি বলিবে কোথায় দৌড়াইয়া বাইবে কিছুই ঠিক করিতে পারে না। আজ আমাদের বর্ষীয় শিক্ষিত সম্প্রদায়ের এক শ্রেণীর দৃশ্যও কতকটা তেমনি হইতেছে দেখিয়া আমরা অবাক হইয়াছি। আজি দুই তিন বৎসর হইতে মফঃব্বলের দুই এক স্থানে দুই একটি সভা সমিতি স্থাপন, বা দুই এক স্থানি নূতন সংবাদ পত্র প্রকাশ, লর্ড রিপনের স্বদেশে প্রতিগমন সময়ে এদেশে বাসিগণের স্বাভাবিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ সূচক রাজ ভক্তি ও উৎসাহ প্রদর্শন এবং এইরূপ দুই চারিটা কার্য দেখিয়া “তবেতো আমরা রাজনৈতিক জীবনী শক্তি পাইয়াছি” “আমরা একজন হইয়াছি” এইরূপ ভাবিয়া আমরা তদ্য আনন্দে উন্নত হইয়া উঠিতেছি। বালকের নূতন গোঁফের দেখা দেখিয়া “মাগুব হইয়াছি” বলিয়া মহানন্দ এবং আমাদের সাধারণ স্বাভাবিক এইরূপ দুই একটি কার্য দেখিয়া “আমরা রাজনৈতিক শক্তি পাইয়াছি” ভাবিয়া মহানন্দ প্রকাশ এউভয়ই আমাদের চক্ষে সমান কৌতুক-বহু ব্যাপার।

আমরা আজ কালি সমাজ সমাজ বিষয় লইয়া চিত্ত চপলতার কত পরিচয় দিতেছি,—আমরা কি যেন হইলাম ভাবিয়া আনন্দে কতই উন্নত হইয়া উঠিতেছি, এটি দেখিতে ইচ্ছা হইলে কলিকাতার ট্রান্স গাড়িতে, মফঃব্বলের স্থল গৃহে, কাচারির উকিল ঘরে, অথবা পল্লীগ্রামের ভাসি পাশা খেলিবার আড্ডায়, কিম্বা শতা শুলোর কোন

বাকাল। সংবাদ পত্রিকার দুই মিনিটের জন্য একবার দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেই প্রচুর হইতে পারে। পাঠক! কৌতুক বিবেচনা করিলেও পারেন কিম্বা আমরা সত্য সত্য স্বকণে অন্য কয়েক দিবস হইল কয়েক জন বিদ্যালয়ের অল্প বয়স্ক বালকের কথোপকথন শুনিয়া বাক্য হীন হইয়াছি। একটা বালক ভাষার সজ্জকে সম্বোধন করিয়া বলিতে ছিল “বলকি ভাই! আমাদের স্কুলের ছেলের দেক তো একটা কশিয়া ক্রাল আর্শেণির মত power বলে আজ কাল গবর্ণমেন্ট বিবেচনা করেন। দেখনা কোথায় কোন স্কুলের দুই একটি ছেলের মধ্যে কি সমাজ গোলা যোগ হয় বা না হয় অমনি ছোটলাট সাহেব নিজে টেলিগ্রামের উপর টেলিগ্রাম করেন। আমাদের ভাই বাড়ির মেয়েছেলেগুলো এমনি অশিক্ষিত, এরা, হাজার বুঝিয়ে বল্লও বুঝবে না যে, আমরা দিন দিন কতবড় একটি পাণ্ডার হইয়া উঠছি” সেই স্থানে তখন বাহারা বাহারা উপস্থিত ছিলেন সকলেই এই কথা শুনি শুনিয়া হাসিয়া উঠিলেন। আমরাও না হাসিয়া থাকিতে পারি নাই এবং ভরসা করি এরূপ বাক্যে পাঠক ও হাস্য স্ফূরণ কল্পিতে পারিবেন না। কিম্বা ইহার মধ্যে একটি স্থল সমস্তা করিয়াছে। হাসিবার বিষয় আছে সত্য, কিন্তু সেটা কোন কথায়? বালকগণের নিজে নিজে কশিয়া ক্রাল আর্শেণির মত “পাণ্ডার” জ্ঞান হওয়া, অথবা এরূপ সামান্য সামান্য বিষয় লইয়া লেপ্টেনেন্ট গবর্ণরের টেলিগ্রামে তত্ত্ব লওয়া, কিম্বা বাড়ির মেয়ে ছেলেদের অসম্পূর্ণ শিক্ষা বশতঃ বাড়ির বালকগণকে কশিয়ার রাজশক্তি স্বরূপ বলিয়া বিবেচনা করিয়া উঠিতে না পারায় ইহার কেনটীতে অধিক হাসিবার বিষয়, তাহা পাঠক স্বয়ং বিবেচনা করিয়া লইবেন।

বালক গণের মধ্যে এইরূপ মিষ্ট কথা বার্তা শুনিয়া তাহা হাসিবার বিষয় হয় সত্য, কিন্তু এই কথা শুনি যদি আমরা একজন অশিক্ষিত অধিক বয়স্ক যুবকের মধ্যে তনি, তবে তখন আর আমাদের হাসিবার বিষয় হয়না তখন সত্য সত্যই কান্নিতে ইচ্ছাকরে। আমাদের দুর্ভাগ্য বশতঃ বালকের মুখের উপর উক্ত বাক্য অপ্রেক্ষা ও আকর্ষণ ও অস্বস্তি কথা সকল কখন কখন আমরা কেবল অশিক্ষিত

পরিণত বয়স্ক অনেক যুবকের মুখে তিনিনা দেশের কোন কোন রাজনৈতিক সংস্কারকের কঠিনিস্বত উক্ত বক্তৃতার মধ্যেও তিনিতে পাই। কেবল ইহাই নহে কোন কোন দেশবিখ্যাত সংবাদ পত্রের এই শ্রেণীর ভাবের তরঙ্গ থাকিয়া থাকিয়া উৎসাহিত উঠিতেছে ইহাও আমরা দেখিয়া থাকি।

একটা সভার মঞ্চস্থলে কয়েকটা শাখাসভা হইল, আর আনন্দের পরিসীমা নাই, কেননা ভারতের যুগ শরীরে জীবিত। সকারের স্ফূর্তি ইহা অপেক্ষা আর কি হইতে পারে? ভারত তবে নিশ্চয়ই এক্ষণে উঠিয়া বসিয়াছে। একজন বন্ধু ধর্ম বক্তৃতা প্রদান করিলেন, বিন কতক নৃত্য-নৃত্যের অনুরোধে কিছু অধিক পরিমাণে স্রোত হইল। আর চাইকি? ভারতে ত নব ধর্মজীবন পুনঃ দেখা দিল? ভারত তবে নিশ্চয়ই এক্ষণে উন্নততর সিংহাসনের উপর দণ্ডায়মান। একখানি সংবাদ পত্রিকার কলমের প্রদিক্স হইল, সঙ্গে সঙ্গে কয়েক জন গ্রাহক বৃদ্ধি হইল ভারতের অদৃষ্ট অমানিই ফিরিল। ভারতে নব যুগের শাখা হইল ভারত এক্ষণে উন্নতির স্বর্ণ সিংহাসনের উপরে কেবল দণ্ডায়মান নহেন, সিংহাসন সজ্জা করিয়া উন্নতির প্রশস্ত পথে যরি বাঁচি জ্ঞান হারা হইয়া। এক্ষণে উর্দ্ধ দ্বায়ে ধাবমান !!

পাঠক! বিবেচনা করিবেননা! যে আমরা অতিরঞ্জিত ভাষায় এসকল লিখিতেছি, অন্যের কথা দূরে থাকুক, বঙ্গীয় পাঠক গণের নিকট সন্নিবেশ। অধিক সমৃদ্ধ যে পত্রিকা, বঙ্গদেশে সন্নিবেশ অধিক বিস্তৃত যে সংবাদ পত্র, সেই বঙ্গবাসী কিরূপ লিখিতেছেন পাঠক একবার তাহাই দেখুন। —

“এইরূপ নানা দিক, নানা কথা,—দেখিয়া তিনিনা ভাবিয়া বুলিলাম, যেনে বাঙ্গালা দৈনিক সংবাদপত্রের প্রকৃতই অভাব,—দৈনিক কাগজ পাঠার্থ বাঙ্গালীর একান্ত

আগ্রহ বড় তত্ত্ব লক্ষণ? নির্জীব বাঙ্গালী সজীব হইয়া উঠিল। বঙ্গদেশ বৃদ্ধ কলমুলে পরিপোষিত হইল, বঙ্গদেশে হঠাৎ স্রোতধিনী দেখা দিল, সঙ্করবন্য অমানিশার চক্রে হাসিল—বুঝি অদূর ভবিষ্যতে বাঙ্গালীর ভাগ্যে স্বর্গরাজ্য লিখিত হইয়াছে।”

আর একস্থানে—

“সমস্ত দশ হাজার গ্রাহক না হইলে, একগুণ কাগজ কখন হাফিজ লাভ করেনা। বাঙ্গালী দরিদ্র। তিনি কি দৈনিক কাগজের ব্যয় বোগাইতে পারিবেন? মূল্য যতদূর কম হওয়া সম্ভব, ততদূরই কম করিব—তবে কি দশ হাজার বাঙ্গালী দৈনিক কাগজ লইতে সক্ষম হইবেন? পূর্বের বিশ্বাস ছিল কখনই সক্ষম হইবে না কিন্তু এখন দেখিতেছি,—সে বিশ্বাস অমূলক, আমরা স্রোত, উৎসাহে বঙ্গালী জয় ন্যচিয়া উঠিয়াছে—আর ধামেনা।”

“আর ধামেনা” এই বাক্য আজি বঙ্গদেশের প্রতি পল্লিতে পল্লিতে আবার বৃদ্ধ বনিতার কণ্ঠে স্বেচ্ছা সমর প্রতিধ্বনিত হইতেছে। কিন্তু আমাদের একটি জিজ্ঞাসা আছে। আমরা বিনীত ভাবে জিজ্ঞাসা করিতে চাই, কি ধামেনা? বঙ্গবাসীর উন্নতি, অথবা বঙ্গবাসীর লেখনী

আমরা এই সকল দেখিয়া শুনিয়া যখন দুই দণ্ড আশা দণ্ডার বিষয় চিন্তা করিতে বসি, তখন সত্য সত্যই আমাদের মন অবসন্ন হইয়া আইসে। মন হইতে আসা ভরসা যেন সকলই বিলুপ্ত হইয়া যায়। তখন চতুর্দশ বর্ষীয় বালকের ন্যূন গৌণের ঈশ্বর রেখা দেখিয়া তাহার অহঙ্কার ও আনন্দ প্রকাশের ন্যায় আমাদের ও রাজনৈতিক শক্তির পরিষ্কট! বহা উপলক্ষ করিয়া বহুভাষ্য, গল্প, গর্জুন, সকলই বৃথা ও স্বপ্নময় বলিয়া বেধ হয়। কল রাজনৈতিক শক্তির পরিষ্কট! বহা দূরের কথা, রাজনৈতিক শক্তি কি অগ্রে তাহাই চিন্তা করিয়া দেখা কর্তব্য। রাজনৈতিক শক্তি কি তাহা জ্ঞানিয়া বৌদ্ধিক বাস্ত্যাকার ব'য় হইতে তাহাকে ঘনীভূত ও একজীভূত করিয়া জন্মে সাবধানে সঞ্চয় করিয়া রাখিয়া ক্রমে ক্রমে ধীরে ধীরে সময়ের উত্তাপে অক্ষুরিত করিতে পারিলে তবেই কখনো তাহার পরিষ্কট! বহা ঘটিবার সম্ভাবনা হয়। নহুবা অক্ষুরেই যদি উন্মত্ত হইয়া চলুক উপস্থিত



করিয়া পাও তবে সেবকের কল হত তোমার ভোগে  
আসিবে তাহা সহজেই বুঝা যায়।

এই কারণে আমাদের লিখিত নিবেদন,—বাংলার  
প্রথম গৌরব রেখা। দর্শনে অহঙ্কার ও মনস্তত্ত্ব। প্রকাশের  
ম্যাক এদেশের শিক্ষিত ও পরিণত বয়স্ক যুবকগণ দেশের  
সাধারণ ও স্বাভাবিক জীবনী শক্তির দুই একটি ক্ষুদ্র ও  
মুগ্ধ চিত্র দেখিয়াই একপে একপে চকলতা ও চপলতা প্রকাশ  
নাকরেন। “আমরা বুঝি একজন হইলাম” এইরূপ ভাবিয়া  
আমাদের পরকাল নষ্টকর। নিতান্তই অন্যাগ ও অবৈধকার্য।  
যাহারা এইরূপ অনিষ্টকর কার্যের উদ্যোগী বা সাহায্য কর্তা  
তাঁহারা নিশ্চয়ই সনাতনরূপ দেহের মাত্রেয়ক পীড়া স্থানীয়  
এবং দেশের শত্রুতা পায়। সে পূর্ণাঙ্গ বঙ্গবাসিগণ এক-  
জন হইতে নাপারিবেশ সেপরিষদ “আমরা বুঝি একজন  
হইলাম” এইরূপ ভাষা গরিমা প্রকাশক বাক্য হৃদয়ে মুহুর্ত  
ও মনে স্থান প্রাপ্ত নাহয় ইহা সকলেরই মর্মান্বয়ের জন্য  
অমূল্য রাখা কর্তব্য। যে দিন বঙ্গের ছয় কোটি লোক একজন  
হইতে পারিবে সেই দিনই কেবল বঙ্গ বাসিগণ “আমরা  
বুঝি একজন হইলাম” একপে আশা গরিমা পূর্ণ চিত্রা কতকটা  
ভাষা সমস্ত রূপে হৃদয়ে স্থানদিতে পারিবে এবং তখন  
সেকা বাক্য আমাদের মুখে কতকটা শোভাও পাইতে  
পারিবে নতুবা দুর্ভাগ্যবান বাঙালীর মাত্রেয় কাণ্ড পড়িয়া  
রাজা হইয়াছি বলিয়া বুঝা করাত্ত বেদন একপে কান বঙ্গীয়  
যুবক গণের মুখে দুইটা বজ্রতা বা সবাদগতিকার দুইটা  
প্রবল উল্লীর্ণ করিয়া “আমাদের নবযুগ হইতেছে” “আমাদের  
নবজীবন হইতেছে” ভাবিয়া স্বদেশে আটখানা হওয়া ও  
তানত্র উৎসব করাত্ত তরুণ। তবে প্রভেদ এই যে, বাঙা-  
লীর মুখে যেকথা মিষ্ট শুনাগ পরিণত বয়স্ক শিক্ষিত যুবকের  
মুখে সেকা ভাষা আধ আবদারের কথা নিতান্তই ভিত্ত  
বিকট ও বিবাক্তবৎ বোধ হয়।



### সমাজ নৈতিক প্রস্তাব।

একপে একপে ধর্ম আন্দোলনের  
সম্মানার্থে।

১ ভাগ ও ৪ সংখ্যার বৈয়য়িক তত্ত্বে

“নামুদের অভাব পো” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ

প্রকাশিত হয়। এই প্রবন্ধটি উপলক্ষ করিয়া  
আমাদের কোন সহযোগী প্রবন্ধ লেখকের  
প্রতি অর্কারণ তীব্র কটাক্ষ করিয়াছেন।  
এই প্রবন্ধের প্রথম পংক্তি হইতে শেষ পংক্তি  
পর্যন্ত তন্ন তন্ন করিয়া অনুসন্ধান করিয়াও  
আমরা এমন একটি শব্দ কি এমন একটি ভাব  
ইহাতে সন্নিবেশিত দেখিতে পাইলাম না  
যাহাতে “বৈয়য়িক তত্ত্ব অপ্রত্যক্ষ ভাবে  
‘নাস্তিকতার’ দিকে বঙ্গীয় পাঠক গণের  
মতি লওয়াইবার জন্য যত্ন করিতেছেন”  
বলিয়া আমাদের প্রতি সঙ্গতরূপে দোষা-  
রোপ হইতে পারে। একপে দেশের যেক্রপ  
অবস্থা তাহাতে ধর্ম ধর্ম করিয়া অনর্থক  
সময় নষ্ট করা কর্তব্য নহে,—অন্য গুরুতর  
বিষয় সকলের প্রতি আমাদের মনোযোগও  
দৃষ্টি প্রদান করা কর্তব্য এই বাক্যে বঙ্গীয়  
যুবক গণকে নাস্তিক হইতে ক্রুরপে উপদেশ  
করা হইল ইহা সহজ জ্ঞানে উপলব্ধি হয় না।  
এরূপ, অনর্থক ও অপ্রকৃত বাক্যের প্রতিবাদ  
করিয়া বৈয়য়িক তত্ত্বে অদ্য কিছু লিখিবার  
আমাদের প্রয়োজন বা ইচ্ছা ছিল না কিন্তু  
আমাদের কোন কোন পাঠক ও এই ভ্রমে  
পতিত হইয়াছেন দেখিয়া আমাদের কাছে বাধ্য  
হইয়া এতদ্বিষয়ে অদ্য দুই একটি কথা  
লিখিতে হইতেছে।

বৈয়য়িক তত্ত্বের প্রথম সংখ্যা হইতেই  
আমরা বিশেষ সতর্কতার সহিত ধর্ম বিষয়ক  
কোন আলোচনা হইতে এই পত্রিকার পৃষ্ঠা-  
চয় নিমুক্ত রাখিয়াছি। বর্তমান সময়ের ধোর  
ধর্মালোচনার সময়—বঙ্গের এই নবউদী-

নিজ ধর্মোন্মত্ততার সময়, আমরা ইচ্ছা করিয়া বৈষয়িক তত্ত্বের পৃষ্ঠায় এগর্যাস্ত ধর্ম সংক্রান্ত কোন কথাই উত্থাপন করিনাই। আগাদের বিশ্বাস ছিল দিন দিন দেশে বিজ্ঞান চর্চার যেরূপ বিস্তৃতি হইতেছে, সাধারণের মধ্যে জ্ঞানের ধরুণ প্রচার হইতেছে, তাহাতে ব্যক্তি বিশেষের যত্নে উখিত এই সামান্য কাল মেঘ সফরেই এক পাশে উড়িয়া চলিয়া যাইবে— জ্ঞান তপনের প্রদীপ্ত কিরণের সম্মুখে এসকল কুসংস্কারের মেঘ কিছুতেই বহুক্ষণ থাকিতে পারিবেনা। কিন্তু আমরা যখন দেখিলাম এদেশের বর্তমান ধর্মোন্দোলন একটি অকর্মণ্য সপ্ন জায়ায়াজ নহে, ইহা সম্ভবতঃ পাশ্চাত্য শিক্ষার একটি প্রতিবাত (Reaction) তখন সত্য সত্য আমাদিগকে বিশেষ চিন্তিত হইতে হইয়াছে। এই কারণে আমাদের পূর্ব সংকল্প ত্যাগ করিয়া অগত্যা স্পষ্ট ভাষায় বঙ্গের বর্তমান ধর্মোন্দোলনের দোষ ও অনিষ্ট কারিতা দেখাইয়া দিবার জন্য যত্ন করিতে হইতেছে। “মানুষের অভাব বোধ” শীর্ণক প্রবন্ধটি এই কারণেই এই পত্রিকায় প্রকাশ করা হয়। কিন্তু ইহা দ্বারা ‘ধর্মত্যাগ কর’ ‘নাস্তিক হও’ এরূপ উপদেশ আমরা কাহাকেও প্রদান করিনাই।

“ধর্ম ত্যাগ কর বা নাস্তিক হও” একটি কথা, “আর ধর্ম লইয়া উন্নত হইওনা” ইহা আর একটি পৃথক কথা। ‘এতদূতয়ের মধ্যে অর্থের প্রভেদ কত তাহা নিতান্ত শিশুও সহজে বুঝিতে পারে।

আমরা জানি অশিক্ষিত অবস্থার ধর্ম বিশ্বাসে অনেক সময় মানুষকে অসংকার্য হইতে রক্ষাকরে। শাক্য সিংহের প্রশস্ত উচ্চ ও বিস্তৃত হৃদয় সকলে পাইতে পারেনা কাজে কাজে সাধারণের ভোজনের জন্য সাধারণের মতরূপ ভোজন পাত্রে শাক্য সিংহের প্রচারিত ধর্ম পরিবেষণ করাও সম্ভব নহে। যেরূপ ভোক্তা সেইরূপ আহাৰ্য্যবস্তু চাই। সাধারণের জন্য মোটা চাউল, শাক ঘাস পাতার ব্যবহারই সম্ভব। উচ্চ পদস্থ মুণি ঋষির জন্য ইহবিষয় বিধি। এই কারণে আমরা সাধারণতঃ এদেশ বাসি গণের জন্য পৌরাণিক ধর্ম প্রচারের বিরোধি নহি। কিন্তু তাহাই বলিয়া আমরা অতি ভোজনের পক্ষ পাতি নহি। তোমার গৃহে তক্ষর প্রবেশ করিয়া সমস্ত লুণ্ঠন করিয়া লইয়া যাউক তুমি চক্ষু মুদিয়া চর্কন করিয়া করিয়া পরম সুখে পিষ্টকের রস আশ্বাদন করিতে থাক এরূপ অসম্ভব উপদেশ বাক্য আমাদের কর্ণে অসহ্য। অদ্য প্রত্যেক বঙ্গবাসির গৃহে সংক্রামক পীড়া মহামারি অনকষ্টে দুর্ভিক্ষ প্রবেশ করিয়া বঙ্গ ভূমি প্রায় উচ্ছন্ন করিতে চলিল, সে দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ না করিয়া তুমি চক্ষু মুদিয়া পিষ্টকের মধুর রস আশ্বাদনে মুগ্ধ থাক এরূপ বাক্য আমরা নিজে ও জিহ্বায় উচ্চারণ করিতে পারি না, অন্যকেও উচ্চারণ করিতে শুনিলে মৌন হইয়া থাকিতে পারি না। এরূপ স্থলে পিষ্টক চর্কনে লিপ্ত না থাকিয়া প্রকৃত বিষয়ের দিকে চক্ষু উন্মিলন

কর একরূপ বলাতেই কি বঙ্গবাসি গণকে নাস্তিক হইতে বলা হইল বলিয়া পাঠকগণ সিদ্ধান্ত করিবেন? যদি পাঠক গণ এইরূপ সিদ্ধান্তই করেন তবে বুঝিব ধর্ম প্রচারক ময়রাগণের দোষে আমাদের প্রিয় পাঠক সত্য সত্যই পেটক হইয়া পড়িয়াছেন। কোতুক দূরে বাউক আগরা যে ধর্ম-বিশ্বাস ত্যাগ করিয়া নাস্তিক হইতে কাহাকে ও উপদেশ প্রদান করি নাই ইহা এক্ষণে সহজেই উপলব্ধি হইবে।

চিন্তা করিয়া দেখিলে পাঠক বুঝিতে পারিবেন একটি মানুষের অবস্থার সহিত, বহু মানুষে গঠিত মানব সমাজের অবস্থার ও একটি অতি সুন্দর এক ভাবস্ব বা মিল আছে। বালা কালে মানুষ বড়ই দুর্বল, সদাই অস্থির, ক্ষুধা হইলে আহ্বারের জন্য কেবল বাস্তব, ক্ষুধা শান্তি হইলেই ক্রীড়ায় গত; মানব সমাজের ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে ও দেখা যাইবে আদিম কালে মানব সমাজ কেবল আহ্বারের জন্য পশু হত্যা, বণা ফলমূল সংগ্রহ ইত্যাদি কার্যেই ব্যস্ত এবং উদরপূর্ণ হইলে ক্রীড়া কোতুক আগোদ আচ্ছাদিতে অনুরক্ত। মানুষের কোমার অবস্থা শিক্ষা লাভ করিবার সময়। মানব সমাজের ও মধ্য-মানবায় শিক্ষা লাভ ও উন্নতি করিবারই কাল। যৌবনে মানুষ জীবনোপায়, অর্থ সঞ্চয়, মান সম্ভ্রম লাভ, ক্ষমতা বিস্তার, গৃহ কার্য-নির্বাহ, নৈষয়িক উন্নতি সাধন এই সকল কার্যেই লিপ্ত থাকে। মানব সমাজের ও পরিণত অবস্থার রাজ্য বিস্তার, শিল্প বিজ্ঞানের উন্নতি, সাহিত্য দর্শনের উৎকর্ষ সাধন, রাজ্য শাসন, রাজনৈতিক উন্নতি সাধন এবং এই শ্রেণীর অন্যান্য কার্যেই লিপ্ত থাকিতে দেখা যায়। মানুষ বুদ্ধাবস্থায় কর্ম করিতে অক্ষম হইয়া সময় অতিবাহিত করিবার জন্য

কোন না কোন একটি উপলক্ষ লইয়া থাকিতে বাধ্য হয়। ধর্ম-চিন্তা এই সময়ই আসিয়া দেখাদেয়। মানব সমাজের ও পরিণত-বস্থায় অর্থাৎ যখন নৈষয়িক ও রাজনৈতিক উন্নতি মে সমাজের যতদূর হইতে পারে তাহা হইয়া যায় তখন কাজে কাজেই ধর্ম বিষয়ক আলোচনা আসিয়া সেই সমাজে দেখা দেয়। ইতিহাস পর্যালোচনা করিলেই আমাদের একথার সত্যতা নিঃশংসরূপে উপলব্ধি হইবে। এদেশে ধর্মালোচন উপস্থিত করিবার পূর্বে স্থির চিত্তে দেখা কর্তব্য আগরা, অর্থাৎ (বর্তমান সময়ের, ভারতবর্ষের অর্থাৎ সমাজ) এক্ষণে কোন অবস্থায় উপস্থিত। স্মরণ করা কর্তব্য, সাত শত বৎসর মুসলমানদের অধীনে থাকিয়া আগরা জীবনযাত্রা হইয়া ছিল। আগরা এক্ষণে নূতন জীবন পাইতে উপস্থিত হইয়াছি। তাহা হইলে পরিপূর্ণ রূপে বলিতে হইলে এক্ষণে আমাদের পূর্ণ কোমার অবস্থা। এক্ষণে কার্য যে কার্য তাহাতেই আমাদের লিপ্ত থাকা কর্তব্য।

বঙ্গীয় যুবকগণের যদি উপরোক্ত কথা শুনি মনমত না প্রীতিকর না হয় এবং ধর্মালোচনা করিবারই সময় এক্ষণে উপস্থিত হইয়াছে বোধ হয়, অথবা ধর্মালোচনার আবার সময়সময় কি একরূপ বিবেচনা হয় তাহা হইলে ও আমাদের একটি নিবেদন আছে।

ধর্মালোচনা সম্বন্ধে বিলাতের একজন প্রদান পণ্ডিত বরাট হল কিশলেন পাঠক এক বার মনোযোগ পূর্বক তাহাই দেখুন—

Religion grows and blooms among the highest and most palmy branches of liberty and ripens in luxuriance amongst its top-most boughs,

it is by a

favourable arrangement of political circumstances that religion is most likely to be advanced; by the establishment of that genuine and legitimate freedom which is equally removed from the extremes of anarchy on the one side, and tyranny on the other."

মুসভা ইংরাজ জাতি আগাদিগকে ক্রমে ক্রমে যে রাজ নৈতিক উন্নত অবস্থায় আরোহণ করাইয়া দিবার পক্ষে সহায়তা করিতেছে অগ্রে সেইস্থানে উপনীত হইবার জন্যই আগাদের যত্ন করা কর্তব্য। ধর্ম্মলইয়া দিবার চিন্তা করিবার দিন পরে উপস্থিত হইবে।

## সমাজ চিত্রাবলি । \*

নং ১

(১নং চিত্র—তাহ'র উচ্চতা শ্রীল শ্রীমুক মহারাজ পতন'যক্ষ ভারত ধুম ক্ষেত্রে, ও. ছি. ছি. ইত্যাদি।)

সমাজের স্বকোপারে বসি পশুনাথ  
স সম্মানে সমাদরে করি দিন পাত,  
ভাবেন ভারত গানে "আমি একজন।"  
ভুলেও ভূমিতে তাঁর পড়ে না নয়ন।

একদিন রাজ গৃহে বসি পশুপতি  
পাত্র গিত্র বন্ধু লয়ে ব্রজাওর প্রতি

\* ইংরাজিতে (SATIRE) যে রূপে লিখিত হয় বাঙ্গালী ভাষায় ভূষণ প্রণালীতে কাব্যাদি লিখিবার প্রথা অপব্যক্ত এদেশে প্রচলিত হয় নাই। বিলাতে (SATIRE) বা বাঙ্গোক্তি ও বঙ্গোক্তি বর্ণন দ্বারা কি সামাজিক কি রাজনৈতিক বিষয়ের সংস্কার যেরূপ সুন্দর রূপে সমাজ সম্বন্ধে সঞ্চারিত হইতে দেখা গিয়াছে তাহা নিতান্তই আশ্চর্য্যজনক। বিলাতে কোন কোন স্থলে দণ্ড বংশের প্রবীন সমাজ সংস্কারক গণ দিবা রাজ পরিজন করিয়াও যে কুল প্রাপ্ত হইতে না পারিয়াছিলেন সন্মানে একখানি ক্ষুদ্র বাঙ্গোক্তি পূর্ণ এই প্রকাশ দ্বারা তাহ'র অধিক বল কলিতে দেখা গিয়াছে। এই কারণে একজন প্রসিদ্ধ ইংরেজ কবি বলিয়াছেন

মুণী আর উপহাস ঢালি দিতেছেন;  
কটাক্ষেতে ধরাটিরে "সরা" দেখিছেন।  
হেন কালে নিম্ন হতে ক্রন্দনের ধ্বনি  
আসিয়া পশিল গৃহে; শুনিয়া অমান  
মুণী মাথা রুটে স্বরে আছানিলা দ্বারি  
দ্বার বান গৃহে পাশি কাপি থরথরি  
জোড় করে কাঁপা স্বরে নিবেদিল পায়—  
"ধর্ম্ম অবতার প্রভো! দোষ ক্ষমা হয়  
একজন অনাথিনী— দুখিনী— রমণী  
নাহি তার স্বামী পুত্র জনক জননী  
নাহি তার ত্রিসংসারে কোনই সম্বল  
আছে গাত্র সেই আর দেহটি কেবল।  
তাহাতে ও মাংস রক্ত আদি কিছু নাই  
প্রাণটিও করিতেছে এবে যাই যাই।  
ভুজুরের অধিকারে কুঁড়ে ঘর তার  
(এবে তায় তৃণ নাই ভিটা গাত্র গার।)  
তাহারই উপরেতে জরীপ করিয়া  
আনা প্রতি টাকা বেশি ল'তেছে ধরিয়া।  
তাই এ দুখিনী আত্ম দেড় মাংস ঘূ'বে  
ভুজুরের দরশন পাইতে না পেরে  
সাহসে করিয়া ভরপাশি এ প্রান্তনে  
কাদাইছে সবারেই দুখের ক্রন্দনে

"Of all the ways that wisest men could find  
To mend the age, and mortify mankind,  
Satire well writ has most successful proved  
And cures, because the remedy is loved  
Tis hard to write on such a subject more  
Without repeating things oft said before"

সকলদেশে একেণে যে এই রূপ (SATIRE) শ্রেষ্ঠ কাব্যের বিশেষ আবশ্যক হইয়াছে তাহা বলা অতিরিক্ত। সমাজ চিত্রাবলি চিত্রগুলি যদি বৈয়্যিকভাষ্য পাঠক বর্গের প্রীতিকর হয় তবে সমাজের সুপ ব্রূষণ রাজা, মহারাজ, হাকিম, বৈদ্যাদিক, বৈদেশিক, সম্পাদক, সংস্কারক, বক্তা, ভ্রোতা, গ্রন্থ কর্তৃক প্রভৃতি সকল আদর্শেরই চিত্র আঁকিয়া পাঠকগণের নিকট ক্রমে ক্রমে উপহার দিতে ব্রত করিব এবং কেউ কদিনের কঠিন নিষেধ বাক্যে সর্বদা তাহাদিগকে সতর্ক করিয়া বলিব— "If evil be said of thee and if it be true, correct thyself; if it be a lie laugh at it."

এনে বেবা অনুমতি, না খামিতে যারি  
 বাহিরিল বজ্র যেন গগন বিদারি—  
 “রে গর্জন! এখন ও আছে সে হেথার?  
 ভিকারিণী মোর গৃহে প্রবেশিতে পায়!  
 আমার হুকুম আছে গ্রামের ভিতরে  
 ভিক্কুক কাজালি যেন পা দিতে ওনারে।  
 তাত দূরে থাক পড়ে, রাজ বাড়ি মাঝে  
 ভিকারিণী এল চলে! হাঁরে কে ও আছে  
 কে আছেরে— এখনই ওর চুল ধরি  
 দিয়ে এস দেখি ওরে নদী পার করি।”  
 মহারাজ মুখে বাক্য শেষ না হইতে  
 দশ জন মোসাহেব উঠি আচম্বিতে  
 জ্ঞান হারা হয়ে তারা নিচেতে ছুটিল  
 সিঁড়ি মাঝে তিন জন আছাড় পড়িল।  
 অগ্রের লোকের পৃষ্ঠে তাহারা পড়িয়া  
 গড়াইতে আরম্ভিল তাদিগে লইয়া।  
 কোন মতে অতঃপর বাঁচিয়া উঠিয়া  
 উপনীত হল যথা স্বচ্ছ দাঁড়াইয়া  
 কেহ হস্ত বেহ পদ কেহ শিরধরি  
 কহে— “উঠ রাজ আজ্ঞা নদী পার করি।”  
 নির্দোষি রমণী আহা কিছু না বুঝিয়া  
 চীৎকারিল “মহারাজ বাচাও” বলিয়া।

এক জন মোসাহেব ফিরিয়া আসিয়া  
 মহারাজে সম্বোধিয়া কহিল। হাসিয়া  
 “নদী কোন কথা রাজা ধরে লয়ে ওরে  
 রেখে এসু ভবনদী স্নান পার করে।”  
 মহারাজ মহানাদে লাগিল। হাসিতে  
 পায়ে সিঁড়ি বজ্র হাঁসে দিগুন বেগেতে।

হেন কালে কুঠিয়ালজোনের চাপরাসি  
 এক খানি পত্র দিল কক্ষেতে প্রবেশি।  
 মহা বাস্তব উঠি রাজা পত্র খানি লয়ে  
 সম্মানে চাপরাসিরে সেলাম করিয়ে  
 ভয়ে ভয়ে খুলি পত্র পড়িলা আপনি  
 “খানাহবে মিষ্টি ঘরে পরখ: রজ নী  
 আপনার নামে খানা, সম্বন্ধে হইয়া  
 পাঠাবেন ওরহাতে হাজার রূপেরা।”  
 তখনই পশু নাথ ধনাগার হ’তে  
 চাপরাসিরে টাকা আনি দিল নিজ হাতে।

অনন্তর এল ক্রমে এস সুখ শরীরী।  
 কিনখাব মধু মলে শরীরটি ভাঙি  
 “ভারতীয় ধুমকেতু” পদক লইয়া  
 মহা যত্নে বক্ষোপরি দিলেন বাঁধিয়া  
 মুখে মাখি পমেন্ট, পাউডার শিরে  
 চলিলেন পশুনাথ মহা সম্মান করে।  
 খানা গৃহে উপনীত হইলা যেমতি  
 হস্ত মর্দনের ধুম পড়ে গেল অতি।  
 রাজার সম্মান তরে কামান না হেরে  
 একুশ সোতলে কাগ্‌ খুলে এক বারে।  
 রঙ্গ দেখে বজ্র কাঁপে নৃত্যের দাপটে  
 বুঝি আজি ভারতের ভাঙ্গাবুক কাটে।  
 সম্মানিতা জোনপত্নী রাজ হাত ধরে  
 নৃত্য করিবার তরে অনুরোধ করে।  
 অনুরোধে বাধ্য হয়ে প্রথমে পশুনাথ  
 ভরুক নৃত্যেতে নাচে উর্ধ্বে করি হাত।

নৃত্য দেখি বিবি কুল হালিয়া আকুল  
 আরো হর্ষে নাচে রাজা হইয়াখ্যিকুল।  
 হেন কালে ডিক্র পত্নীপা হাতে ধুলিয়া  
 বিলাতি পাছুকা এক হাতেতে লইয়া  
 কহিল। “ও মহারাজ! তব বক্ষোপরে  
 সম্মানের কতচিহ্ন ঝল্ মল্ করে  
 কিন্তু দক্ষিনের দিকে শূন্য বক্ষ হেরি  
 এ যন্ত্রনা মহারাজ সহিবারে নাগি;  
 বিশেষতঃ তব নৃত্যে তব সমাদরে  
 মোহিত হইয়া মোরা হরষ অন্তরে  
 এই উপহার আজি দিতেছি তোমায়  
 পাছুকা, পদক, দেখি কি ভাল দেখায়?”  
 মহা যত্নে মহারাজ হাত পাতি লয়ে  
 বক্ষে বাঁধিবার তরে ফিতা না দেখিয়ে  
 ব্যস্ত হয়ে উপনীত বাহির করিয়া  
 তাহে বাঁধি দিল। গলে হর্ষে ঝুলাইয়া।  
 মহাচ্ছন্দে বিবি কুল দিল। করতালি  
 উঠে সবে “ধন্য পশু ধন্য পশু” বলি।  
 হেন মতে নানা রঙ্গে কাটিয়া সর্বরি  
 নিশি শেষে মহারাজা গৃহে এল ফিরি।  
 গৃহিনী স্মৃতি রাণী নাথ অপেক্ষায়  
 এতক্ষণ ছিল বসি, দেখিয়া তাঁহায়  
 কহিল। “কেমন নাথ—কি দেখিলে বল”  
 কহিলেন মহারাজ বর্ণিয়া সকল।  
 মহাগর্বে বিবরিয়া সে সব ঘটনা  
 বক্ষের পাছুকা তুলি বলিল। “দেখনা—  
 এই সেই উপহার রমণী হাতের  
 অতি সম্মানিত বস্তু মোর জীবনের।”  
 উপাসক সম্মুখেতে পূজা প্রতিমার

শিরে যদি ঢালে কেহ ঘৃণ্য তিরস্কার  
 তাতে উপাসক হৃদে বেকষ্ট না হয়  
 তদপেক্ষা শতগুণ কষ্ট রাণীপায়।  
 মহাকষ্টে মহাতুঃখে বড়ই ঘৃণায়  
 কহিল। স্মৃতি রাণী—“কি কব তোমায়  
 কি আর কহিব তোরে দিক পশুনাথ।  
 কেন না হইল মোর শিরে বজ্রাঘাত  
 তাহলে ত আজি এই শ্রবণ আমার।  
 শুনিত না তোমার এই পশু ব্যবহার ॥”  
 যে বক্ষে শোভিত হয় মনি মুক্তাহার  
 সেই বক্ষে আজি কিনা এই উপহার।  
 এ যন্ত্রনা হায় বিধি বাণিব কোথায়  
 বলরে বলরে বিধি বলরে আমায়।  
 তোদের কারণে হায় জমিদার কুল  
 মুশিক্ষিত সমাজের আজি চক্ষু মূল।  
 হায়রে কি লজ্জা হেন ঘৃণ্য কার্য করে  
 তাহাই আমার বল হেন উচ্চসরে  
 তোরে দিক, —তাদেকেও দিক শতবার  
 তোমার আদর্শেতে যারা দেখে জমিদার।  
 হায় কি বলিব আর আমি কুলনারী  
 তবুও এ লজ্জা আর সহিবারে নারি”  
 এত বলি দুখে ক্রোধে দারুণ লজ্জায়  
 নাম পদাঘাত করে পশুর মাথায়।  
 পদাঘাতে পশুপতি ভুতলে পড়িয়া  
 কিছুক্ষণ মৌনরহি ইসদ্ হালিয়া  
 বলে পরে ধীরে ধীরে রাণীরে সম্বোধি  
 “এত কি কপালে মোর লিখেছিল বিধি?  
 পদাঘাতে ভুগিসাং তাহে দুঃখনাই  
 নেটিবের পদাঘাত দুখ মাত্র এই ॥”





## শিম্প ব্যবসায়কৃষি বিজ্ঞান ইত্যাদি।

### দাড়িম।

একটি পরিপক ও বিদারিত দাড়িম ফল দেখিতে যেমন চক্ষুর প্রীতিকর, উহার গধুরায় রস বিশিষ্ট প্রবাল মালার ন্যায় সুদৃশ্য দানাগুলি ও আহারে তেজনি রসনার তৃপ্তিকর। সংস্কৃতে এই ফলকে রোচন, মনিবীজ, মধুবীজ, সুফল ইত্যাদি সুন্দর সুন্দর নামে আখ্যাত করা হইয়াছে।

এদেশের দাড়িম অপেক্ষা পাটনাই দাড়িম দেখিতে সুন্দর। পাটনাই অপেক্ষা কাবুলের বেদানা আরও সুন্দর ও সুস্বাদু।

দাড়িম কেবল দেখিতে বা খাইতেই সুন্দর নহে ইহার অনাক্রম্য উপকারিতাও আছে। ইহার ফলের এবং ফুলের আনরণ অংশগুলি অনেক পীড়ায় ঔষধ স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। সাধারণতঃ ফলের ত্বক অংশ কোষ্ঠে বদ্ধ করণ আবশ্যক হইলে উকজলে সিদ্ধ করিয়া ব্যবহার করান হয়। কিন্তু ইহার গদ্যের শাস বা সার অংশ কিম্বা ইহার মূলের ত্বক উকজলে সিদ্ধ করিয়া পান করিলে ঠিক উহার বিপরীত ক্রিয়া করে, অর্থাৎ কোষ্ঠে পরিষ্কার হওয়ার পক্ষে সহায়তা করে। দাড়িম রক্তের মূলের ত্বক ক্রিমি নাশ করিতে যেমন বিশেষ কার্য্য-কারী একরূপ আর কিছুই নহে।

আমরা ক্রিমি নাশার্থে ইংরেজি ঔষধ (Santonine) স্যান্টোনাইন প্রয়োগ করিয়াও দেখিয়াছি এবং স্থল বিশেষে দেশীয় এই সামান্য ঔষধ ব্যবহারের ব্যবস্থা করিয়াও দেখিয়াছি; অনেক সময় স্থানটো নাইন অপেক্ষা দাড়িম রক্তের মূলের ত্বকেই অধিক উপকার হইতে দেখা গিয়াছে। ক্রিমির পক্ষে দাড়িম রক্তের মূলের ত্বক অদ্বার্থ মহোষধ কিন্তু ইহা অধিক পরিমাণে ব্যবহার করিলে অনিষ্ট হইতে পারে, এমনকি মৃত্যু পর্য্যন্ত হইতে পারে। দাড়িম রক্তে “ট্যানিক এসিড” এর পরিমাণ অধিক দেখিতে পাওয়া যায়। গলার বেদনায় দাড়িম গাছের ছাল পেষণ করিয়া বাহ্যিক প্রয়োগে অনেক সময় উপকার হইতে দেখা গিয়াছে। ইংরাজ ডাক্তারেরা দাড়িমের যে সকল গুণ ব্যাখ্যা করেন আমরা এপর্য্যন্ত তাহাই বলিলাম। আনুর্কোদে ইহার আরও অনেক উপকারিতার বিষয় বর্ণিত হইয়াছে। এতদ্ সম্বন্ধে রাজ বল্লব গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে,—

“দ্বিবিধং তত্ত্বং পিচ্ছং মধুরাক্ষরমেব চ।

মধুং তন্মাত্রিদোষগ্রস্তং বাতকফপিত্তং ॥

রাজনির্ঘণ্ট বলেন—

“দাড়িমং তাপহারি মধুং লঘু পথ্যং ॥”

রাজ নির্ঘণ্ট ইহার গুণাগুণ সম্বন্ধে আব এক স্থানে বিশদ করিয়া বলিয়াছেন—

১। গধুরায়

২। কসায়

৩। কাশবাত কফ শ্রমপিত্ত বিনাশি।

৪। দীপন কারী

৫। রূচি কারী ।

৬। হৃদয় ।

৭। তৃষ্ণা নাশ কারী ।

৮। কঠ শোধন কারী ।

৯। শীতল গুণ বিশিষ্ট ।

১০। স্থল বিশেষে উষ্ণ গুণ বিশিষ্ট ।

“ভাব প্রকাশ” গ্রন্থে দাড়িম্বের উপকারিতা ও গুণাগুণ সম্বন্ধে এইরূপ লিখিত হইয়াছে—

দাড়িম্ব—“তৎকলং জিবিধং স্বাদু স্বাদুস্বাদু কেশলাম্বকং  
তত্ত্ব স্বাদু জিবিদোষস্বাদু তত্ত্ব দাহজ্বর নাশনং ॥  
স্বাদু কঠ মুখ রোগস্বাদু তপনং শুক্লং লঘু।  
কষায়ানুরসং গ্রাহি বিন্ধং মেদোবলাবহং ॥  
স্বাদুস্বাদু দীপনং কচং কিকিৎ পিত্তকরং লঘু।  
অমৃত পিত্তজনকমলং বাত কফপহং ॥

এতদ সম্বন্ধে আরও অনেক বিষয় বলিবার থাকিলেও বাহুল্য ভয়ে দাড়িম্বের ঔষধ স্বরূপ গুণাগুণ বিষয়ে আগরার আরও অধিক বলিতে ক্ষান্ত থাকিলাম ।

এক্ষণে বাণিজ্য ব্যবসায় কার্যে দাড়িম্বের কতদূর মূল্য হইতে পারে তাহা দেখা যাইক। এদেশ হইতে এবং কাবুল হইতে ইয়োরোপে যত দাড়িম্ব রপ্তানী হয় ইহার অধিকাংশ ঔষধ প্রস্তুত কার্যে ব্যবহৃত হয় । ইহা বাতীত ইহুদিরা তাহাদের ধর্ম গ্রন্থ অনুমোদিত কতগুলি কার্যে দাড়িম্ব অধিক পরিমাণে ব্যবহার করিয়া থাকে । এরূপেও অনেক দাড়িম্ব ইয়োরোপের নানা নগরে বিক্রীত হয় । দাড়িম্ব গাছের বৃক্ষ দ্বারা ইয়োরোপের অনেক স্থানে চর্ম রঞ্জিত করা হইয়া থাকে । এদেশে বিলাতি “মরোক্কো” চাম যাহা সচরাচর দেখা যায় ইহার প্রায় সমস্তই

দাড়িম্বের বৃক্ষ দ্বারা রঞ্জিত । এদেশের চর্ম কারেরা দাড়িম্বের ছাল ব্যবহার করিতে জানেন না । দাড়িম্বের ছাল দ্বারা চাম রঞ্জিত করিয়া লইলে একদিকে যেমন তাহা দেখিতে অতি সুন্দর হয় অন্যদিকে কীটের দোরা জ্ব হইতে ও অনেক পরিমাণে রক্ষা হইতে পারে । ঠনঠনিয়ার চর্ম পাটুকা প্রস্তুত কারকেরা দাড়িম্বের ছালের এই গুণ পরীক্ষা করিয়া দেখে, এইরূপ কোন উৎসাহশীল যুবক যত্ন করেন ইহা আমাদের অনুরোধ । বিলাতে দাড়িম্বের ফুল দ্বারা রেগম-বস্ত্র রঞ্জিত করা হয় । ইহা দেখিতে বড়ই মনোরম হয় ।

কলমের দ্বারা দাড়িম্বের গাছ উৎপাদন করিলে ভাল হয় । বীজ দ্বারাই সচরাচর দাড়িম্ব বৃক্ষ উৎপন্ন করা হইয়া থাকে । যাহারা একটি দুইটি গাছ রোপণ না করিয়া ব্যবসায়ের জন্ত দাড়িম্বের আবাদ করিতে ইচ্ছা করেন তাহারা ক্ষেত্র প্রস্তুত করিয়া আমের কলমের ন্যায় দাড়িম্বের কলম করিয়া চারি চারি হাত ব্যবধানে এক একটি বৃক্ষ রোপণ করিবেন । সকল স্থানেই দাড়িম্ব জন্মিতে পারে । হরীত বর্ণের পুষ্প বিশিষ্ট দাড়িম্বের গাছ প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না । ইহার মূল্য অত্যন্ত অধিক । প্রায়ই দাড়িম্ব ফলে কীট লাগিতে দেখা যায় । কীটের আক্রমণ হইতে দাড়িম্ব রক্ষা করিতে হইলে কাপড়ের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ব্যাগ প্রস্তুত করিয়া ফলগুলি আবরণ করিয়া রাখা আবশ্যক ।

## প্রাত্যহিক আচার ব্যবহার সম্বন্ধে

প্রাচীন আৰ্য্য-ঋষিগণের উপদেশ ।

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

ব্রহ্মাও পুরাণে,—“অনির্নিক্তে হৃদং দদ্যাৎ মৃদস্তে

ত্বপ এবচ, দাতব্য মৃদকং তাবৎ

যাবৎ স্মাৎ মৃত্তিকা ক্ষয়ঃ ।”

গৃহদেশে মৃত্তিকা প্রদান করিয়া জল প্রদান করিতে থাকিবে। এবং যেপৰ্য্যন্ত (ধৌত দ্বারা) মৃত্তিকা শেষ নাহয়, তাবৎ কাল জল প্রদান করিবে। অগ্রে মৃত্তিকা লেপন করিয়া উত্তম রূপে ধৌত করিলে, মলাংশ এবং দুর্গন্ধ বিদূরিত হইয়া থাকে। বিষ্ণু পুরাণে,—

“বল্লীক মুষিকোৎখাতাং মৃদ মন্তর্জলা-  
ন্তথা, শৌচাবশিষ্টাং গেহাচ্চ নদদ্যাৎ  
লেপা সম্ভবাৎ । অন্ত প্রান্যব পন্নাক  
হলোৎ খাতাং সর্করমাং ।,

উই এবং মুষিকোত্তোলিত, জল বিশিষ্ট, শৌচাবশেষ গৃহ হইতে উত্তোলিত, চুণপাত জাত, প্রাণিস্ত, ( বাহাতে কীটাদি বাস করে ) লাস্ফ লোৎক্ষিপ্ত, ও সর্কর মৃত্তিকা শৌচকার্য্যে ব্যবহার করিবে না। বল্লীক ও মুষিকোত্তোলিত মৃত্তিকাতে কঙ্কর থাকে। অতএব তাহা শৌচ কার্য্যে ব্যবহার করিলে গৃহদেশ অথবা হস্ত ক্ষত হইতে পারে। সজ্জল মৃত্তিকা দ্বারা হস্তাদি সর্দন করিলে সম্যক রূপে ভ্রাণ দূর হয়না, বিশেষতঃ ব্যবহারেও অসুবিধা। প্রাণি বস্ত মৃত্তিকা দ্বারা শৌচ কার্য্য করিলে কীটা-

দিতে দংশনকরা সম্ভব। এবং অকারণ প্রাণী হিংসা হইয়া থাকে। হলোৎখাতা মৃত্তিকা অতিশয় কঠিন ও কঙ্কর যুক্ত, অতএব তদ্বারা শৌচকার্য্য করিলেও ক্ষত জনিত ক্লেশ হইতে পারে। গৃহ মৃত্তিকাতেও কঙ্কর থাক, বিশেষতঃ ৩ তিদিন গৃহ হইতে মৃত্তিকা গ্রহণ করিলে ক্ষতির কারণ হয়। শৌচাবশিষ্ট মৃত্তিকা মলাংশে পূর্ণ থাকে, অতএব তাহা ব্যবহার করা অতীব স্নগিত কার্য্য। চুণজাত মৃত্তিকা দ্বারা হস্তাদি সর্দন করিলে মৃত্তিকাস্থিত চুণাংশ কর্তৃক চর্ম্মের অপকার সাধিত হয়। সর্করম মৃত্তিকা দুর্গন্ধ ময়, অতএব তদ্বারা শৌচ কার্য্য করিলে দুর্গন্ধে দ্ব্যস্তের বাঘাৎ জন্মে। এতদ্বারা কীট কঙ্করাণি বিহীন ( বিশুদ্ধ মৃত্তিকা ) দ্বারা শৌচ কার্য্য করাই আৰ্য্য ঋষি গণের অভিপ্রায়।

মনুদক্ষৌ,—

“একালিন্দ্রে গুদে তিস্রো দশবায়করেতথা,  
হস্ত দ্বয়েচ সপ্তান্যা মৃদাঃ শৌচপ্রপাদিকা”  
লিন্দ্রে একবার গুহ দেশে তিনবার, বায়হস্তে দশবার, এবং উভয় হস্তে সপ্তবার মৃত্তিকা প্রদান করিলেই শুচি লাভকরা যায়।  
লিন্দ্রে একবার মৃত্তিকা প্রদান করিবে। কারণ মূত্রের গন্ধ একবার মৃত্তিকা প্রদানেই দূরিত হইতে পারে। বিষ্ঠার গন্ধ সহজে দূরীভূত হয়না, কাজেই গুহ দেশে তিনবার মৃত্তিকা প্রদানকরা ব্যবস্থেয়। হস্তের দুর্গন্ধ বিশেষ রূপে দূর হওয়া উচিত, কেননা হস্ত সর্করদা নানা কার্য্যে লিপ্ত হয়, ও নানাদ্রব্য

স্পর্শকরে, এবং অনেক সময়ে নাসা রক্তের সমীপস্থ হইয়া থাকে । এইজন্য বায়ু হস্তে দশবার, ও উত্তর হস্তে সপ্তবার মৃত্তিকা প্রদান করিবে ।

শব্দ দক্ষো, — ‘তিস্রস্ত মৃত্তিকা দেয়াঃ কৃৎসনখ বিশোধনঃ তিস্রস্ত পাদয়ো দেয়াঃ শুদ্ধিকামেন নিতাশঃ ।’ নখ বিশোধনঃ তৃণাদিনা নখান্তর্গল শোধনঃ । তিস্রস্ত হস্তয়ো রিতিশেষঃ ।

তৃণাদি দ্বারা নখের অভ্যন্তরস্থ মল পরিষ্কার করিয়া যত পূর্বক পদ দ্বয়ে তিন বার মৃত্তিকা প্রদান করিবে : ( তিস্রস্ত মৃত্তিকা দেয়াঃ ) এইটি হস্তের সমস্তে উক্ত হইয়াছে । নখের অভ্যন্তরস্থ মল পরিষ্কার করা অতীব কর্তব্য । কারণ, ভক্ষ্য দ্রব্যে হস্ত প্রদান করিলে নখস্থ মল ভক্ষ্য বস্তুর সহিত মিশ্রিত হয়, ভোজন কালে ঐ সূক্ষ্ম মলাংশ উদর প্রবিষ্ট হইয়া পীড়া জন্মাইতে পারে । মল মুত্র ত্যাগ কালে পদদ্বয়ে মুত্র বিন্দু পতিত ও মল সংযুক্ত শৌচ ক্রিয়ার জল সংলগ্ন হইয়া থাকে । এবং গমন-গমন সময়ে অজ্ঞাতগারে অপবিত্র পদার্থে পদার্পিত হয় । অতএব মৃত্তিকা প্রদান পূর্বক পদ ধৌত করা কর্তব্য । দক্ষঃ, —

“ অর্দ্ধ প্রস্থতি মাত্রাতু, প্রথম মৃত্তিকা

স্মৃতা, দ্বিতীয়াচ তৃতীয়াচ তদর্দ্ধা

প্রকীর্তিতা, —

হস্তকোষ যে পরিমাণ মৃত্তিকাতে পূর্ণ হয় তাহার অর্দ্ধপরিমাণ মৃত্তিকা প্রথম বার গ্রহণ করিবে । দ্বিতীয় বারে তাহার অর্দ্ধাংশ ও তৃতীয় বারে তদর্দ্ধ ভাগ গ্রহণ করিবে । কারণ, উক্ত পরি-

মাণ মৃত্তিকা দ্বারাই গন্ধাদি নিবারিত হওয়া সম্ভব ।

“ যদাতু উক্ত প্রমাণমুদা গন্ধ লেপক্ষয়ো

নভবতি, তদা অধিকয়াপি কর্তব্যং । ” —

যদি উক্ত প্রমাণ মৃত্তিকা দ্বারা গন্ধ ও মললেপ দূরীভূত না হয়, তবে ততোধিক মৃত্তিকা দ্বারাও ( শৌচ সাধন ) কর্তব্য । কারণ, —

“ গন্ধলেপক্ষয় করং শৌচং কুর্ধ্যাদ তস্ত্রিতঃ, —

ইতিযাজ্ঞবল্ক্যঃ

সংক্ষেপ নাকরিয়া গন্ধ লেপ ক্ষয় না হওয়া পর্যন্ত শৌচক্রিয়া করিবে । বস্তুতঃ, দুর্গন্ধাদি নিবারণই শৌচ ক্রিয়ার উদ্দেশ্য ।

ত্রক্ষ পুরাণে, —

“ যাবৎ শুদ্ধিং নমনোত, তাবৎ শৌচসমাপ্তয়েৎ ন্যূনাধিকং নকর্তব্যং শৌচং শুদ্ধিমভীষিতাঃ, যেন্যন্ত শুদ্ধি বোধ নাহয়, তাবৎ কাল শৌচ ক্রিয়া করিবে । ইহার ন্যূনাধিক কর্তব্য নহে । যে হেতুক, শুদ্ধিলাভ মাত্রই শৌচের অভিপ্রায় । পরিমাণাপেক্ষা শৌচক্রিয়া ন্যূন করিলে গন্ধাদি দূর নাহওয়ায় স্বাস্থ্য ভঙ্গের কারণ হয় । এবং পরিমাণাদিক শৌচেও ( অধিক জল ব্যবহারে ) শ্লেষ্মা বর্দ্ধিত হইয়া নানারূপ ব্যাধি জন্মিতে পারে । ও অধিক মৃত্তিকা লেপনে ও চর্ম্ম ক্ষয় হয় ।

দক্ষঃ, — “ যথোদিতং দিবা শৌচং অর্দ্ধং রাত্রৌ বিধীয়তে, আতুরেতু তদর্দ্ধং স্নাত্যং তদর্দ্ধস্ত পি স্মৃতঃ । ”

রাত্রিতে দিবা নির্দিষ্ট শৌচের অর্দ্ধশৌচ, ও রোগী ব্যক্তি তাহার অর্দ্ধাংশ, এবং পি-

মধ্যে তদর্ক শৌচ- ক্রিয়া করিবে। দিবাতে যে পরিমাণ জল ব্যবহার সহ্য হয়, রাত্রিতে সেপরিমাণ জল ব্যবহার করিলে স্বাস্থ্য হানির সম্ভাবনা। ব্যাধি গ্রস্ত ব্যক্তি সম্পূর্ণ শৌচে স্বভাবতই অক্ষম, বিশেষতঃ অনেক পীড়ায় অধিক জল ব্যবহার চিকিৎসা শাস্ত্র বিরুদ্ধ। এই জন্যই রাত্রিতে অর্ধশৌচ ও পীড়িতের পক্ষে রাত্রি-বিহিত শৌচের অর্ধ শৌচ নির্দ্ধারিত হইয়াছে।

দক্ষ নোণায়নো,-“দেশং কালং তথাস্থানং জব্য-  
জ্য প্রয়োজনং উপপত্তি মব-  
স্থাপ্তা শৌচং প্রকল্পয়েৎ।”

দেশ, কাল, নিজের শারীরিক অবস্থা, জব্য,-( জল যুক্তিকা পাত্রাদি ) জব্যের প্রয়োজন, সঙ্গতি, ও অবস্থার প্রতি লক্ষ্য করিয়া শৌচ ক্রিয়া করিবে। পথি মধ্যে অনেক সময় অনেক বিষয়ের অভাব ঘটে, সুতরাং পথে পীড়িত-ব্যক্তি-বিহিত শৌচের অর্ধ শৌচ ব্যবস্থায়। শৌচ দ্বারা যে মনের সন্তোষতা জন্মে তাহা, পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। “সন্তোষাদনুভূতম সুখ লাভ” ইতি পাতঞ্জল দর্শনে সন্তোষ হইতে অনুভূতম—সুখ লাভ হইয়া থাকে। আন্তরিক সুখই শারীরিক ক্ষুভির প্রধান কারণ, এই জন্যই আর্ধ্য মহর্ষি-গণ সন্তোষের প্রধান অঙ্গ-শৌচ সম্বন্ধে বিশেষ নিয়ম নির্দ্ধারণ করিয়াছেন। (ক্রমশঃ)

ঐদুর্গাদাস ঠাকুর।

—•(•)•—

## অর্থের অভাব না অভাবের বৃদ্ধি?

এদেশের লোকের সুখ সচ্ছন্দতা যে দিন দিন হ্রাস হইয়া গাইতেছে তাহা সকলেই মুক্ত কণ্ঠে স্বীকার করিয়া থাকেন। জমিদারের উচ্চ রাজ প্রাসাদ হইতে কৃষিজীবির ক্ষুদ্র পর্ণ কুটির পর্যন্ত সকল স্থানেই যে অন্নচিন্তার দীর্ঘ নিখাসের বায়ু ধীরে ধীরে প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে ইহা অভ্যস্তর দর্শী ব্যক্তি মাত্রেই অবগত আছেন। হস্তিদন্ত বিনির্মিত মূল্যবান পর্য্যঙ্কের উপরি শায়িত ধনীসন্তানের বৃক্ষ, কিম্বা যুৎশয্যায় শায়িত কান্দালের হৃদয়ে, সকল স্থানেই যে দুরন্ত অভাবের বৃষ্টি দংশনের যন্ত্রনা ধীরে ধীরে উপলব্ধি হইতেছে ইহাতে আর এক্ষণে কাহারই সংশয় করিবার বিষয় নাই। বাঙ্গালার প্রতি গৃহস্থের গৃহে যে কি দুর্দশা উপস্থিত হইয়াছে তাহা কেনা জানিতেছেন? বাঙ্গালির গৃহে যে এখন সুখ শাস্তি নাই ইহা সুনিশ্চিত।

যে বাঙ্গালাদেশ প্রাচুর্যের খনি বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিল, যে দেশবাসিগণের অর্থ সচ্ছন্দতা ও সুখ সম্পদ “বার মাসের তের পক্ষ” রূপে উথলিয়া উঠিয়াছিল, যে দেশবাসিগণের রক্তন গৃহ অন্নক্ষেত্র, এবং বাস গৃহ প্রতিনিয়ত “রঙ্গালয়” রূপে বিদেশীয় গণের নিকট উপলব্ধি হইত, সেই বাঙ্গালার হটাৎ এ দুর্দশা কেন ঘটিল একটিন প্রশ্ন করজন বাঙ্গালীর মনে উদ্ভূত হয়,—উদ্ভূত

হইলেই বা কয়জনের মনে দুই-দণ্ডের অশ্রু স্থান প্রাপ্ত হয় ?

দিন দিন দেশে যে তাহাকারের শব্দ জাগিয়া উঠিতেছে এ হত্যাশের নাদ সময়ে কোথায় যাইয়া স্থান পাইবে কে বলিতে পারে ? অভাব সামগ্রীটি বড় ভয়ঙ্কর । ইহাতে যে কোন দেশের যে কোন জাতিকে হয়-ক্রমে স্বর্গের উচ্চ চূড়ায় উঠায় অথবা নরকের গভীরতল দেশে নাগাইয়া দেয় । উন্নতি এবং অবনতির দুইটি পথ আসিয়া যে মায়াময় স্থানে একত্রিত হইয়াছে, যে স্থানে জই দুইটি পথ আসিয়া মিশিয়াছে ঠিক সেই ভয়ঙ্কর স্থানেই অভাবের রাজ্য । অভাব এই সন্ধি স্থলে দাঁড়াইয়া কোন জাতিকে বা উন্নতির দিকে কোন জাতিকে বা অবনতির দিকে পথ দেখাইয়া দেয় । এই অভাবের ভয়ঙ্কর স্থান হইতে সুপথ পাইয়া এমেরিকানরা উন্নতির সোপান আরোহণ করিতে করিতে অংশে আসিয়া “সাধারণ তত্ত্ব” লাভ পাইয়াছে আবার এই ভয়ঙ্কর স্থান হইতেই অশ্রু গাথে যাইয়া রুশিয়ার নিহিলিষ্ট সম্প্রদায় দিন দিন অবনতির গভীরতল দেশে গড়াইয়া পড়িতেছে । এই কারণেই আগরা বলিতেছিলাম স্ত্রীল মন্দের সন্ধিস্থান অভাবের রাজ্যটি বড়ই ভয়ঙ্কর । আমরা স্পষ্ট দেখিতে পাইতেছি ভারতবর্ষ উনবিংশ শতাব্দির শেষাংশে এই ভয়ঙ্কর স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে । ভারতের উন্নতি/অবনতির সন্ধি স্থান ১৮৮০ খ্রষ্টাব্দ হইতে ১৯০০ খ্রষ্টাব্দ । ভারতের বর্তমান

অবস্থা দেখিয়া যে সকল মহাত্মারা আনন্দে উদ্ভূত হইয়া কেহনা নবভারত, কেহনা নবযুগ, কেহনা নব অরুণ উদয়, ইত্যাদি কল্পনার নেত্রে দেখিতেছেন তাঁহারা সকলেই যে ভ্রম পতিত একথা বলিতে আমাদের সাহস বা ক্ষমতা না থাকুক, তাঁহারা সকলেই যে বর্তমানে ভবিষ্যতের চিত্র আঁকিতেছেন ইহা আমরা নিঃশঙ্ক চিত্রে বলিতে পারি । প্রকৃত পক্ষে ভারতে নবযুগের আরম্ভ হয় নাই । তবে ইহা আমরা অবশ্য মুক্ত কর্তে বলিতে বাধ্য যে, ভারতে নবযুগের আবির্ভাব হইবার সম্ভাবনা উপস্থিত হইয়াছে । ভারত যে অবস্থায় এক্ষণে উপনীত তাহাকে পরিশুদ্ধ রূপে “যুগ সন্ধা” কিম্বা অধিক পরিশুদ্ধ রূপে “যুগ সন্ধি” বলা যাইতে পারে । এই যুগ সন্ধির পর এক্ষণকার কার্য অনুসারে রাজ বা দিবা উপস্থিত হইতে পারে । যে সকল ভারতবাসি ভারতের বর্তমান অবস্থা দেখিয়া নবযুগের আবির্ভাব হইয়াছে তাহারা আনন্দে আট থানা হইতেছেন তাঁহাদিগের নিকটে আমাদের মানুসে নিবেদন এই যে, এক্ষণে আনন্দে উদ্ভূত হইবার সময় নহে । এক্ষণেই সর্বাপেক্ষা অধিক চিন্তিত হইবার সময় । কেননা এক্ষণকার কার্যের ফলাফলের উপরই, ভারতের ভবিষ্যৎ আকাশে উজ্জল দিবা কিম্বা অনন্ত রাত্রি দেখাদিবে ইহা স্থির হইবে । এই কারণে এদেশের বর্তমান সময়ের সমাজ-নির্মাতা, সংস্কারক ও পরিচালক এবং রাজনৈতিক বায়ু প্রবাহক ও রাজনৈতিক



চিন্তা—স্রোত রূপ গজার পথ নির্দেশক রূপি ভগীরথগণের সন্নিহিতে আমাদের মানুষের নিবেদন যে, তাঁহারা যে নরম মৃত্তিকার উপর এক্ষণে পদ নিষ্ক্ষেপ করিতেছেন তাহা সম্যক রূপে তাঁহারা অগ্রে চিন্তা করিয়া দেখিবেন। কীর্তির স্তম্ভ নির্মাণ করা বড় কঠিন নহে কার্ঘ্যের উদ্যান রচনা করাই কঠিন। কীর্তির দিকে লক্ষ রাখিয়া চলা অপেক্ষা কার্ঘ্যের দিকে লক্ষ রাখিয়া চলাই কঠিন।

যে পর্য্যাপ্ত মানুষের আহাৰ নিহার সচ্ছন্দে চলিয়া যায়, যে পর্য্যাপ্ত অন্ন বস্ত্রের জন্য চিন্তিত হইবার আবশ্যক না থাকে, সে পর্য্যাপ্ত মানব জাতির অবস্থা একভাবেই থাকে অর্থাৎ সেরূপ অবস্থায় উন্নতি অবনতি কিছুই হইবার সম্ভাবনা থাকেনা। যখন অভাববোধ আসিয়া মানব সমাজে দেখাদেয় তখনই মানুষকে ব্যস্ত হইয়া কর্মে প্রবৃত্ত হইতে হয়। মুমূর্ষ রোগীর অচেতন প্রায় দেহে বিষাক্ত রসায়ণ যেরূপ ক্রিয়াকরে, কর্ম শূন্য ও জড়ত্বপ্রাপ্ত জাতি বিশেষের দেহে ‘অভাব বোধ’ তেমনি ক্রিয়াকরে। দুর্কল দেহে তীব্র বিষাক্ত ঔষধে যেমন কাহার কাহার জীবন সঞ্চার করিয়া দেয়, কাহার বা জীবন আরও সত্ত্বর সংহার করে, তেমনি অভাবের বৃত্তিক দংশনে কোন কোন জাতির দেহে নব জীবন প্রদান করে, কোন কোন জাতির দেহে বা আরও অবসন্নতা আনিয়া দিয়া তাহাকে অবশেষে অনন্ত মৃত্যু মুখে নিষ্ক্ষেপ করে। এই কারণে কোন দেশে যখন

অভাবের বৃত্তিক দংশন অল্পে অল্পে অনুভূত হইতে থাকে তখনই সেই জাতির শিরশানীর ব্যক্তি দিগকে অধিক সতর্ক হইতে হয়; কেননা তখনই সেই জাতির ‘যুগসন্ধি’ উপস্থিত। তখনই সেই জাতি উন্নতি ও অবনতির সন্ধিপথে আসিয়া উপনীত হইয়াছে ইহাই বুঝিতে হইবে। ভারতবর্ষ এক্ষণে এই ভয়ঙ্কর সন্ধিট ময় স্থানে উপস্থিত। ভারতবর্ষের প্রতি গল্পের প্রতি গৃহস্থের গৃহে গৃহে যে অন্নভাব, অর্থভাব, অর্থের অসচ্ছলতা, পারিবারিক কল্ল সচ্ছন্দতার অভাব, অল্পে অল্পে মুখব্যাদান করিয়া নৃত্য করিতে আরম্ভ করিয়াছে ইহা আর কাহার চক্ষে অজুলি দিয়া দেখাইতে হইবে, — ইহাত সকলেই স্পষ্ট দেখিতে পাইতেছেন। এই কারণে ভারতে যে আজি ‘যুগসন্ধি’ উপস্থিত হইয়াছে ইহাও চিন্তাশীল ব্যক্তি মাত্রেই বুঝিতে পারিয়াছেন। এক্ষণে সূচিকিংসক গণের ইহাই বিশেষ চিন্তা করিয়া দেখা কর্তব্য যে, আগর! অদ্য যে অবস্থায় উপস্থিত, যে অভাবের বৃত্তিক দংশনে আগর! অদ্য দংশিত হইতেছি তাহার মূল জন্মস্থান কোথায়? এই গুরুতর প্রশ্নের মীমাংসা করিতে উপস্থিত হইলে তদপূর্বে আর কতকগুলি প্রশ্ন আসিয়া আপনা আপনি মনে উদ্ভূত হইবে। ইহাদের মধ্যে একটি প্রধান এই—ভারতবর্ষ হইতে ক্রমে অর্থেরই অভাব হইতেছে অথবা পাশ্চাত্য সভ্যতা লোকের গোহিনী শক্তিতে ভারত বাসিগণের দিন দিন অভাবেরই বৃদ্ধি হইতেছে?

## শিম্পানুরাগি জাপান ।

ইংলণ্ড ইয়োরোপ মধ্যে একটি ক্ষুদ্র দ্বীপ  
হইয়াও যেমন সীমিত অসাধারণ ক্ষমতার কারণে  
ইয়োরোপে নহে, সমস্ত জগৎ মধ্যে অতি  
সমৃদ্ধ ও ক্ষমতাপূর্ণ রাজ্য বলিয়া খ্যাত,  
তেমনি এশিয়ার মধ্যে জাপান দ্বীপ একটি  
সামান্য ও অতি ক্ষুদ্র রাজ্য হইলেও জাপান  
বাসিন্দিগের অধ্যবসায়, তাহাদের নিষ্ঠান ও  
শিক্ষানুরাগিতা এবং সভ্য ও সুশিক্ষিত ই-  
য়োরোপীয় জাতিদিগের সমকক্ষ হইবার জন্য  
তাহাদের ঐকান্তিক ব্যগ্রতা ও লালসা থাকায়  
জাপান এক্ষণে “এশিয়ার ইংলণ্ড” নামে  
অতিহিত হইয়াছে । উন্নতি বিষয়ে ইয়োরোপ  
মধ্যে ইংলণ্ড যে স্বনাভিযুক্ত, এশিয়া মধ্যে  
জাপান ও অদ্য প্রায় তদ্রূপ হইয়া উঠিয়াছে ।

জাপান অল্প দিবস মধ্যে যেরূপ অসাধারণ  
উন্নতি করিয়াছে তাহা নিতান্ত বিস্ময়কর,  
এবং জগতের ইতিহাসে এরূপ দৃষ্টান্ত অতি  
বিরল, এমনকি নাই বলিলেও অতুক্তি  
হয়না । শত বর্ষ পূর্বে জাপানকে কেহ জা-  
নিতনা এক্ষণে জাপানকে জানা দূরে থাকুক  
জাপানের অসাধারণ উন্নতি দেখিয়া মোহিত  
ও চমৎকৃত নাহইয়াছে এবং জাপানের নিকট  
হইতে অধাবসায় শিক্ষা করিতে ইচ্ছুক নহে  
এরূপ জাতি সভ্যজগতে নিতান্ত অল্প ।  
বিংশতি বর্ষ পূর্বে জাপান হইতে ইয়ো-  
রোপের এবং এমেরিকার নানা স্থানে নানা  
বিদ্যার শিক্ষালাভ করিবার জন্য ছাত্র প্রেরিত

হইত, এক্ষণে ইয়োরোপের এবং এমেরিকার  
প্রধান প্রধান ব্যক্তি জাপানের সমস্ত দর্শন-  
করিবার জন্য অতি আশ্রয়ের সহিত জাপানে  
আগমন করিয়া থাকেন । জাপানের উন্নতা-  
বিস্তার পরিচয় প্রদান করিতে অল্প কথায়  
ইহা অপেক্ষা সুন্দর দৃষ্টান্ত আর কি হইতে  
পারে । সম্প্রতি বাবু প্রতাপ চন্দ্র মজুমদার  
ইয়োরোপের এবং এমেরিকার প্রধান প্রধান  
নগর ও স্থান সকল পর্য্যটন করিয়া স্বদেশে  
প্রত্যাগত হইয়াছেন । স্বদেশে প্রত্যাগমন  
করিবার পূর্বে সকল দেশ দর্শন করিয়া তাঁহার  
ভ্রমণ সম্পূর্ণ করিবার জন্য অবশেষে তাঁহাকে জা-  
পান গমন করিতে হইয়াছিল । যে পণ্ডিত তিনি  
জাপানে গমন না করিয়া ছিলেন সেপর্দাস্ত  
তাঁহার ভ্রমণ সম্পূর্ণ হয় নাই এইরূপ নাকি  
তাঁহার বিশ্বাস ছিল ।

জগতের ইতিহাস পাঠে জানা যায়  
পূর্বকালে এক এক জাতি এক এক বিষয়ে  
নিশেষ উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন । এক্ষণে  
স্বলম্বলকার্যে জাপান জলযুদ্ধে ইংলণ্ড,  
চিক্রে সংগীতে ইটালি, যন্ত্র বিজ্ঞানে ফ্রান্সি,  
রাজনৈতিক সমাজনৈতিক বিষয়ে এমেরিকা  
এইরূপে এক ২ জাতি এক ২ বিষয়ে অসাধারণ  
পারদর্শিতা প্রকাশ করিয়া থাকেন । আশ্চর্যের  
বিষয় এই যে জাপান সকল বিষয়েই সমান  
উন্নতি করিতে সমর্থ হইয়াছে । রাজনৈতিক  
স্বাধীনতার এহেন ইংলণ্ডকেও জাপান লজ্জা  
প্রদান করিয়াছে । কসিয়া সভ্যতাবিশিষ্ট  
ইয়োরোপের মধ্যে একটি শ্রেষ্ঠ রাজ্য । ক-

মিয়ার সম্রাট শীঘ্রই নিজের অসীম আধিপত্য বিস্তার ও শীঘ্রই হস্তে খেঁচাচারি রাজশক্তি রক্ষা করিবার জন্য মধ্য ব্যতিক্রম্য অন্যান্যদিকে জাপানের সম্রাট খেঁচা পূর্বক নিজের আধিপত্য নষ্ট করিয়া স্বদেশীয় লোকের হস্তে রাজ্যভার দিতে ইচ্ছুক হইয়া সাধারণ ক্ষমতা সৃষ্টি করিতে ব্যগ্র।

সভা জগতে যে জাপানদ্বীপ বাসিগণ এতদূর প্রশংসনীয় ও সম্মানিত হইয়া উঠিতেছেন “পূর্বদিকের উদীয়মান তপন” বলিয়া যে জাতিকে সময় সময় সম্মান প্রদর্শন করা হইয়া থাকে সেই জাতির একগণকার রাজনৈতিক ও সামাজিক অবস্থার কিছু কিছু অবগত হইবার জন্য অনেকের কৌতূহল জন্মিতে পারে এই বিবেচনায় জাপানের ইতিহাস ও অন্যান্য গ্রন্থ হইতে জাপানের বর্তমান অবস্থা সংক্ষেপে আগরা যতদূর জ্ঞাত হইতে ও সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, পাঠক গণের কৌতূহল নিবারণ জন্য সংক্ষেপে এখানে তাহা লিপিতেছি।

জাপানের বর্তমান রাজার নাম মুংসু হিত। ইনি ১৮৫২ খৃষ্টাব্দে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন এবং ১৮৬৭ অব্দের ১৩ ফেব্রুয়ারিতে সিংহাসনারোহণ করিয়াছেন। বর্তমান রাজমন্ত্রি সানজু সন্যাসী অতি উপযুক্ত ও কার্যক্ষম ব্যক্তি এবং ইহার অসাধারণ বুদ্ধি বলেই জাপান রাজ্যের এতদূর উন্নতি সাধন হইতে পারিয়াছে। ইংরাজ গবর্ণমেন্টের ন্যায় জাপান গবর্ণমেন্টের ও ভিন্ন ভিন্ন রাজ কার্যের ভিন্ন

ভিন্ন বিভাগ ও এক এক বিভাগে এক এক জন সেক্রেটারি আছেন। রাজ কার্য অধিকাংশই ফরাসি প্রণালী অনুসরণে তাহার নির্বাহ করিয়া থাকেন। সম্রাতি জাপানের রাজ্য পারলিমেন্টের অনুসরণে একটি ব্যবস্থাপক সভাও সংস্থাপন করিয়াছেন।

জাপানের সৈন্য সংখ্যা সাধারণতঃ ৬১৮৮১ কিন্তু যুদ্ধ বা অন্য কার্য উপস্থিত হইলে তৎক্ষণাতই ৬৮৮০০ সৈন্য সংগ্রহ হইতে পারে এরূপ ব্যবস্থা পূর্ব হইতেই করা আছে। জাপান গবর্ণমেন্ট কয়েক বৎসর পূর্বে ইংলও ও এমেরিকা হইতে দুই তিন খানি যুদ্ধ জাহাজ ক্রয় করিয়া আনয়ন করেন কিন্তু পরে নিজেরাই যুদ্ধ জাহাজ সকল প্রস্তুত করিয়া লইয়াছেন। এক্ষণে সর্বশুদ্ধ জাপান গবর্ণমেন্টের ৩১ খানি রণতরি আছে। লৌহ রণতরিও কয়েক খানি ইহার প্রস্তুত করিয়াছেন। জল যুদ্ধেও জাপান বাসী এক্ষণে সুশিক্ষিত।

জাপান রাজ্য ক্ষুদ্র হইলেও বাণিজ্য ব্যবসায় এবং শিল্প ও কৃষি কার্যে জাপানের আয় নিতান্ত অল্প নহে। গত বৎসর অর্থাৎ ১৮৮২-৮৩ অব্দে জাপান গবর্ণমেন্টের সাধারণ রাজস্ব প্রায় ১৩৫২৮২৪০ টাকা সংগৃহীত হইয়াছে। ঐ বর্ষে রাজকীয় ব্যয় মাত্র কোটি টাকার কিঞ্চিৎ অধিক হইয়াছে মাত্র। ইচ্ছা হইতে দেখা যাইতেছে জাপান প্রতি বর্ষেই প্রায় ১০০০ টাকা সংকল্প করিতে সক্ষম হইতেছে। ভাৰতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের সর্বশুদ্ধ প্রায় ৬০

কোটি টাকা আয় এবং ব্যয় ও প্রায় তুল্য। ভারতবর্ষের আয়তন ১৪৬৬৩১৯ বর্গ মাইল এবং লোক সংখ্যা ২৬ কোটির অধিক। জাপানের আয়তন ১৪৭৬২৯ বর্গ মাইল এবং লোক সংখ্যা প্রায় তিন কোটি। উভয়ে তুলনা করিলে জাপানকেই অধিক প্রশংসা করতে হয়। এই তুলনায় আমরা দেখিতে পাইতেছি রত্নগর্ভাভারত অপেক্ষা রত্নহস্তা জাপানেরই আয় অধিক। ভারতের গর্ভে অসংখ্য রত্ন আছে সত্য কিন্তু জাপানেব হস্তে রত্ন। তাহার হস্তের সাহায্যে শিল্প কার্যে এবং কলকৌশলে নিযুক্ত থাকিয়া জগতের নানাহান্ন ইহাতে প্রচুর অর্থ সংগ্রহ করিয়া স্বদেশের অর্থ ভাণ্ডার পূর্ণ করিতেছে। ভারতের অর্থ ভাণ্ডার দিন দিন শূন্য হইতেছে। অসভ্য ও অশিক্ষিত এমিয়া বাসী এক জাতির রাজ্য শাশনে ও জগতের মধ্যে অশিক্ষিত ও সভ্য-ভিমানি আর এক জাতির রাজ্য সাম্রাজ্যের আশ্রয় ভারতময় যে থাকিতে, পারে ইহা হয়ত বৈষয়িক তত্ত্বের পাঠকগণ মধ্যে অনেকে একদিন চিন্তা করিয়াও দেখেন নাই।

ইতঃপূর্বে আমরা উল্লেখ করিয়াছি যে জাপানের আয়তন ১৪৭৬২৯ বর্গ মাইল। কিন্তু ইহার অধিকাংশই পর্বতে আচ্ছাদিত। কাজে কাজে ইহা ছয় ভাগের এক ভাগও কৃষি কার্যে ব্যবহৃত হইতে পারে না। নগর পল্লিগ্রাম, নদ, নদী, পর্বত, বন জঙ্গল বাদ দিলে অবশিষ্টে অতি অল্প স্থানই কৃষি কার্যে নিয়োজিত হইতে পারে। কিন্তু তাহা হইলেও

জাপান গবর্নমেন্টের ভূ সম্পত্তির রাজস্বই একটি প্রধান আয়। অধাভসায় বলে এবং নিজ্ঞানের সাহায্যে জাপান বাসিগণ এক দ্বিঘা জমিতে যে পরিমাণ শস্য উৎপাদন করে আমরা এহেন উর্বর দেশে পঞ্চাশ দ্বিঘা জমিতে ও সেই পরিমাণ শস্য উৎপাদন করিতে পারি কিনা সন্দেহ। আমরা পূর্বে বলিয়াছি জাপানদ্বীপবাসিগণ সকল বিষয়েই উন্নতি করিয়াছে। কৃষি কার্যে ও তাহাদের উন্নতি অতি বিস্ময়কর। এমন কি জগতের কোন জাতিই কৃষি কার্যে তাহাদের সমকক্ষ নহে। জারমান গবর্নমেন্ট জাপান হইতে কৃষি কার্যে বিষয়ক অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া আগিবার জন্য কিছু দিনম হইল ডাক্তার মোরাগ নাগক এক ব্যক্তিকে গবর্নমেন্ট হইতে ব্যয় দিয়া জাপানে প্রেরণ করিয়াছিলেন।

তাঁহার কৃত "Report To The Minister of Agriculture at BERLIN on Japanese Husbandry" নামক গ্রন্থে আমরা দেখিতে পাইলাম জাপান বাসী দিগের কৃষি যেমন সুপ্রণালী বদ্ধ ও নিজ্ঞানানুগোদিত একরূপ জগতের আর কোনস্থানেই নহে। তাঁহার রিপোর্টের একস্থানে তিনি লিখিয়াছেন—

"All these natural advantages have been most carefully turned to account by an industrious, ingenious, and sober people; and husbandry in Japan has become a truly national occupation. The Japanese have thoroughly mastered the difficulty of maintaining agriculture in a state of the highest perfection."

জাপান বাসিগণ অধিকাংশই বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বি। এই কারণে গো দ্বারা জমি কর্ষণ করিবার প্রথা জাপানে নাই। গোপালন করিতে বাগের জন্য অনেক জমি পতিত

রাখিতে হয়; ইহার পরিবর্তে সেইখানে অন্য-  
রাসে শস্য উৎপাদন করিয়া লওয়া বাইতে  
পারে বলিয়া জাপান বাসিগণ গোপালনের  
প্রথাই উঠাইয়া দিয়াছে। জাপানে পতিত  
জমি নাই। এমনকি রাজপথের দুই পাশও  
ভাহারা নিরর্থক ও অব্যবহার্য অবস্থায় রাখে  
না। নান্য কল কুলের বৃক্ষে জাপানের সাধারণ  
পথ সকল আবৃত।

জাপান বাসিগণ সকল বস্তুই কোন না  
কোন কার্যে নিযুক্ত করিয়া থাকে। একজন  
ইংরেজ জাপানের ইতিহাস লিখিতে এক  
স্থানে বলিয়াছেন জাপানের অভিধানে  
“নিরর্থক” শব্দ নাই। অন্য বিষয় দূরে  
থাকুক মানব শরীরের পরিত্যক্ত মলমূত্রের ও  
জাপানে অনাদর নাই। কৃষি কার্যে ভূমির  
সার জন্য মানুষের মল জাপানে অতি অধিক  
পরিমাণে ব্যবহৃত হয়। এদেশের সহর নগরে  
মলমূত্র দূরীকরণ জন্য যেমন একটি ট্যাক্স  
আছে জাপানেও তদ্রূপ ট্যাক্স আছে। প্রভেদ  
এই যে এদেশে গৃহ স্বামীগণকে ট্যাক্স দিতে  
হয় জাপানে যেথর ব্যবসায়ীদিগকে ট্যাক্স  
দিতে হয় এবং গৃহ স্বামীগণ যেথর দিগের  
নিকট হইতে ভাহাদের শরীরের পরিত্যক্ত  
পদার্থের বিনিময়ে মূল্য প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।  
যেথরগণ কৃষকদিগের নিকট উচ্চ মূল্যে উহা  
বিক্রয় করিয়া অর্থ উপাঞ্জন করে।

জাপান বাসিগণের কৃষি কার্য সম্পর্কে  
আর একটি বিষয় এখানে উল্লেখ করা যাইতে  
পারে। এদেশের কৃষকগণ যেমন আকাশের

দিকে চাহিয়া শস্য ক্ষেত্রে শস্য রোপন করে  
জাপান বাসিগণ তদ্রূপ করে না। অতিবৃষ্টি  
অনাবৃষ্টি ভাহাদের বৈজ্ঞানিক উপায়ে গঠিত  
শস্য ক্ষেত্রের উপর অল্পই ক্রিয়া করিতে  
পারে। জাপানে প্রায় দুর্ভিক্ষ হয় না।  
ডাক্তার মোরান ভাহার রিপোর্টের এক স্থানে  
লিখিয়াছেন।—

“The Japanese husbandman treats his field as a plastic material, so be turned to account in any way or form he pleases. Just as a tailor may fashion, out of a piece of cloth, cloaks, coats, trowser, or vests, and occasionally makes the one out of the other, To-day we find a plot of ground covered with a wheat crop; eight days hence wheat is reaped, and half the field is transformed into a swamp thoroughly saturated with water, in which the farmer, sinking knee-deep, is busy planting rice; whilst the other half is a broad and dry plot, raised two or two-and-a-half feet above the rice-swamp, and ready to receive cotton, or sweet-potatoes, or buck-wheat or anything else the farmer chooses to grow.”

জাপানের কৃষি কার্য সম্পর্কে আরও  
অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় থাকিলেও এস্তাব  
বাহুল্য ভয়ে আগরা এখানে তাহা উল্লেখ  
করিতে ক্ষান্ত থাকিলাম।

জাপান বাসিগণ, কৃষি কার্যের ন্যায়  
শিল্প কার্যেও বিশেষ উন্নতি করিয়াছেন।  
জাপানের শিল্প কার্য ইয়োরোপে বিশেষ  
আদৃত। ১৮৮১ খ্রীস্টাব্দে ভারতবর্ষ হইতে  
ইংলণ্ডে প্রায় ত্রিশ কোটি টাকার বাণিজ্য  
ক্রয়-প্রেরিত হইয়াছিল; ঐ অব্দে জাপান  
হইতে ইংলণ্ডে প্রায় ছয় কোটি টাকার  
বাণিজ্য ক্রয়-প্রেরিত হইয়াছিল। উভয়  
দেশের মছিত ইংলণ্ডের সংশ্রব ও দূরত্বের  
তুলনা করিলে এরিষয়েও জাপান বিশেষ



প্রশংসনীয় জাপানের রপ্তানী সামগ্রী মধ্যে চা, রেসম, তাঁবা, কপূর; মরিচ মাজীর পাত্র, শুক মৎস্য, ছবি, বেঁতের ও কাঠের সামগ্রী; বারনিস ইত্যাদি প্রধান। অন্য দেশ হইতে জাপানে যে সকল দ্রব্য আমদানী হয় তাহার মধ্যে তুলা, ধাতু, ঔষধ ও বৈজ্ঞানিক দ্রব্য, যুদ্ধের সামগ্রী ইত্যাদি প্রধান। এই তালিকা হইতেও পাঠক জাপানের আভ্যন্তরিক অবস্থা সম্বন্ধে অনেক অবগত হইতে পারিবেন।

জাপানের বাণিজ্য ব্যবসায়ের দিন দিনই বৃদ্ধি হইতেছে। ইয়োরোপ এবং এমেরিকার প্রায়-প্রতি বৃহৎ নগরতেই এক্ষণে জাপানের বণিক দেখিতে পাওয়া যায়। লণ্ডন নগরে জাপানী দিগ্গজ জন্য একটি পৃথক পল্লিই নির্মিত হইয়াছে।

জাপানবাসিদিগের আশ্চর্য্য ও চিত্তবিনোদক শিল্প কৌশলে সভ্য জগতের প্রত্যেক জাতিই মুগ্ধ। ইয়োরোপ এমেরিকা দূরে থাকুক, এই ভারত বর্ষে যে সকল উচ্চপদস্থ ইংরেজ রাজপুরুষ অবস্থিতি করেন তাঁহাদের বাস গৃহের মধ্যে অনুসন্ধান করিলে সমস্ত ব্যবহার্য্য দ্রব্যের অন্তত এক আনা অংশও জাপানের শিল্পজাত লক্ষিত হইবে। ইংরাজ মহিলাগণ জাপানের শিল্পজাত বস্তুর অধিক অনুরক্ত।

কি উপায়ে এই সকল সামগ্রী প্রস্তুত হইত পূর্বে? অনেক চেষ্টায় ও ইংরাজ গণ ইহা স্থির করিতে, কি ইয়োরোপের কোন জাতিই জাপানের শিল্পজাত বস্তুর অনুকরণ করিতে কৃত কার্য্য হইতে পারেন নাই। অল্প দিবস হইল মাত্র সিং রাস্কেল পম্পলি নামক এক জন এমেরিকান বিস্তর কষ্ট সীকার করিয়া জাপানে বাইয়া ওখাকার শিল্পকারদিগের নিকট হইতে কতগুলি সঙ্কেত ও কৌশল শিক্ষা করিয়া আসিয়াছেন এবং একখানি

ক্ষুদ্র পুস্তিকাকারে সেই সমস্ত বিষয় প্রকাশ করিয়াছেন। \*

জাপানের রাজকীয় কার্য্য, বাণিজ্য ব্যবসায়, কৃষি প্রণালী, শিল্প প্রভৃতি সকল বিষয়ে দৃষ্টি করিলেই জাপান বাসিগণের বিশেষ বুদ্ধি সত্তার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় কিন্তু তাহাদের সামাজিক অবস্থার প্রতি দৃষ্টিকরিলে কিঞ্চিৎ ক্ষম হইতে হয় এবং তাহাদের প্রতি আমাদের প্রগাঢ় তাঁজের কিঞ্চিৎ হ্রাস হয়।

জাপানে বহু বিবাহ প্রথা প্রচলিত আছে স্ত্রীজাতি এক স্বামী বর্ত্তমানে অন্য পুরুষকে স্বামিভে বরণ করিতে না পারিলেও স্ত্রীলোকের পাশ্বে বহু পুরুষ গমন দৌরজনক নহে। অর্থ উপার্জ্জনের জন্য জাপানের যুবতী রমণীরা অতি অশ্লীল পথ অবলম্বন করিলেও তাহা নিন্দা জনক বলিয়া কণিত হয়না। পিতা মাতা অর্থ প্রাপ্ত হইলে তাহার বিনিময়ে অন্যায়মে স্বীয় কন্যাকে অসং কার্য্যে লিপ্ত হইতে দিয়া থাকেন। বেশ্যা বৃত্তি জাপানে ঘৃণ্য নহে। এমনকি দেব মন্দিরেও অতি যত্নের সহিত প্রধান প্রধান বারাহনাদেবের মূর্ত্তাবান প্রতিমূর্ত্তি সকল মাদরে রক্ষিত হইয়া থাকে। কেবল ইহাই নহে সেই সকল প্রতিমূর্ত্তি অনেক সময় সাধারণের নিকট পূজণীয় হয় এবং অনেকে বহুদূর হইতে আসিয়া আগ্রহের সহিত সেই সকল মূর্ত্তি দর্শন করিয়া প্রেম সংগীতে দেব মন্দির প্রতিধ্বনিত করিতে থাকে। ইজিয় খামনে জাপান বাসিগণ এখনও অধিক কৃতকার্য্য হইতে পারেন নাট।

\* এই পুস্তিকা খানির জন্য আমবা বিলাতে সংবাদ প্রেরণ করিয়াছি। পাইলেই উহা হইতে আবশ্যকীয় বিষয় সকল সংগ্রহ করিয়া পাঠকগণের আনন্দ বর্ধন জন্য "জাপানের শিল্প কৌশল" শীর্ষক আর একটি প্রবন্ধ আমরা প্রকাশ করিব।





## সংগ্রহ ও সংকলন ।

নোটের স্থান কাগজ প্রস্তুত করিবার উপায় ।

নোট সেরূপ শক্ত কাগজে প্রস্তুত হয় এই রূপ কাগজে দলিল দস্তাবেজ লিখিলে অধিক কাল থাকে এই জন্য দলিল কি চিরস্থায়ী বা সদাব্যবহার্য্য কোন সম্বন্ধে, সার্টিফিকেট ইত্যাদিও এই রূপ কাগজে অনেক সময়ে লিখিত হইয়া থাকে । এই রূপ কাগজকে পার্চমেন্ট বলা হয় । ইহা চর্খ দ্বারা প্রস্তুত করা হইয়া থাকে । এই কারণে এই কাগজের মূল্য অধিক । বাহ্যিক অধিক মূল্য দিয়া পার্চমেন্ট কাগজ ক্রয় করিতে পারেন না তাঁহাদের জন্য কৃত্রিম উপায়ে পার্চমেন্টের মতন আর এক রূপ কাগজ প্রস্তুত করা হইয়া থাকে । এই কৃত্রিম পার্চমেন্টের ও মূল্য নিতান্ত অল্প নহে । মূল্য অধিক হইলে ও ইহা প্রস্তুত করা বড়ই সহজ । পূর্বে জল দিয়া ভিজাইয়া ভিজা স্পন্থান যে কোন আকারের কাগজ কাটিয়া লইয়া একটি কিট পাত্রে (Dilute Sulphuric Acid) অর্থাৎ জল মিশ্রিত গন্ধক জ্বাবকের মধ্যে চারি পাঁচ সেকেন্ডের গননিক কাল ডুবাইয়া রাখিয়া পরে অতি নিস্তেজ এমেনিয়া Weak Ammonia দ্বারা ধুইয়া লইলেই ঠিক পার্চমেন্ট কাগজের ন্যায় দেখাইবে এবং পার্চমেন্ট অর্থাৎ নোটের কাগজ কিম্বা সাধারণ কাগজ ইহা সহসা সকলে বুঝিতে পারিবেন না ।

— ০ : ( + ) : ০ —

দলিল দস্তাবেজের জন্য অদহনীয় কাগজ ।

পল্লিগ্রামে গৃহদাহে প্রায়ই অনেকের মূল্যবান ও বিশেষ প্রয়োজনীয় পত্রা, কবুলিগত, খত, পত্র, দলিল দস্তাবেজ পুড়িয়া নষ্ট হইয়া যায় । বিলাতের ব্যাক বা বড় ছোল ইত্যাদির মূল্যবান কাগজ পত্র ও এই রূপে অনেক নষ্ট হইত এই জন্য অদ্য বয়েক বৎসর হইল একজন কলকাতা বৈজ্ঞানিক পরিষদের যত্নে বাহাতে অগ্নিতে পুড়িয়া কাগজ পত্র নষ্ট হইতে না পারে এমন একটি আশ্চর্য্য কৌশল আবিষ্কৃত হইয়াছে । এক্ষণে বিলাতের রাজকীয় কার্যালয়ে এবং ব্যক্তি

ইত্যাদিতে ও এই উপায়ে মূল্যবান কাগজ সকল রক্ষা করা হইয়া থাকে । উপায়টি অতি সহজ । একটুক পত্রিকার টেলো স'বানের ফেনার সহিত এই পরিমাণ এলাস মিশ্রিত করিয়া জল প্রস্তুত করিয়া এই জলে কাগজ প্রস্তুত করিলে অধিক উত্তাপেও সে কাগজ নষ্ট হয় না ।

— ০ : ( \* ) : ০ —

জলে কাগজ নষ্ট না হইবার উপায় ।

উপরে অগ্নি হইতে কাগজ রক্ষা করিবার উপায় বর্ণিত হইল এক্ষণে জলে কি উপায়ে কাগজ নষ্ট না হইতে পারে তাহাই আমরা বলিতেছি । প্রথমতঃ ৮ তোলা স্যালুম (ALUM) আর ৩৯ তোলা ক্যাছটাইন স'ব'ন, পরিমাণ মত জলে দ্রব করিয়া লইতে হইবে । অন্তর পরিষ্কার গদ ছুটী তোলা এবং চারি তোলা নীল সুক্ক পৃথক রূপে আধার জলে মিশ্রিত করিতে হইবে । এক্ষণে এই সমস্ত গুলি একটি পাত্রে একত্রিত করিয়া অল্প উত্তাপ দিতে হইবে । উক্ত অবস্থাতেই এই পাত্রের মধ্যে কাগজ ডুবাইয়া লইয়া বাতাসে রাখিয়া দিয়া ধীরে ধীরে ইহা শুক করিয়া লইতে হইবে । এই রূপে যে কাগজ প্রস্তুত হইবে জলের মধ্যে অনেকক্ষণ ডুবাইয়া রাখিলে ও জলে তাহাকে নষ্ট করিতে পারিবেন না ।

— ০ : ( \* ) : ০ —

অদহনীয় বাক্স প্রস্তুতের সহজ উপায় ।

দলিলের জন্য অদহনীয় কাগজ প্রস্তুত করিলেও অগ্নির উত্তাপে উহা না পুড়িতে পারুক কিন্তু কাগজের বর্ণ এবং বাহ্যিক অবস্থা নিতান্তই কুসংস্কৃত হয় । বিশেষতঃ লাল সময়ে সকল কাগজ এক্ষণে প্রস্তুত করিয়া লওয়া বাইতে পারে না । এই কারণে মূল্যবান কাগজ সকল অদহনীয় বাক্সে রক্ষা করা হইয়া থাকে । এই রূপ বাক্সের মূল্য অত্যন্ত অধিক, — এমন কি দুই তিন হাজার টাকা পর্য্যন্ত ও আছে । কিন্তু একটি সহজ উপায়ে যে কোন বাক্স অদহনীয় করিয়া লওয়া বাইতে পারে । বক্সের ভিতর দিক গৃহবাসী গৃহস্থ লোক দিগের সুবিধার জন্য আমরা এই অতি প্রয়োজনীয় শিল্প কৌশলটি এখানে প্রকাশ করিতেছি ।

চারি পাঁচসের আটালে মাটি শুক করিয়া উত্তম রূপে চূর্ণ করিয়া তাহার সহিত ছুইসের লোহচূর্ণ মিশ্রিত করিতে হইবে। তদনন্তর তাহার সহিত একসের মেনগেনেসিয় এবং অর্ধসের সামুদ্রিক লবণ এবং অর্ধসের বোরাক্স মিশ্রিত করিয়া পরিমাণ মত জল দিয়া অনেকগুলি পূর্ণাঙ্গ বাটিতে হইবে। মলমের মত কোমল ও অতি সূচিকণ হইলে বিলম্ব না করিয়া সূর্য্য টিনের বা লোহার বাস্কের বাহিরের এবং ভিতরের সকল স্থানে মলম দিতে হইবে। তদনন্তর সেই বাস্কটি ধীরে ধীরে ক্রমে ক্রমে অগ্নিতে দ্রুত উত্তপ্ত করিতে হইবে যে খেঁতবর্ণ হইয়া উঠে। শীতল হইলে জল দ্বারা ধৌত করিয়া লইলেই অদহনীয় বাস্ক প্রস্তুত হইল। এক্ষণে শীতনের মধ্যেই ফেলিয়া দাওয়া হউক অথবা অগ্নিবৎ উত্তপ্ত জল মধ্যেই ডুবাইয়া রাখা হউক বাস্কের মধ্যে এক ক্ষুদ্রিক ও অগ্নি বা এক বিদ্যুৎ জল প্রবেশ করিতে পারিবে না।

—••••—

### জল শীতল করিবার সহজ উপায়।

এই ভাগের গ্রীষ্ম কালের মধ্যাহ্ন সময়ে যখন পিপাসায় প্রাণ অধীর হইয়া উঠে তখন এক গ্রাস শীতল জলের সজ্জ মন কতই ব্যাকুল হয়। সহব বাসিবা বরফ দ্বারা জল শীতল করিয়া লইয়া সহজেই আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করিতে পারেন কিন্তু মফঃস্বল বাসিগণ হাজির চেষ্টা করিয়াও ইচ্ছা অনুসরণ জলকে শীতল করিতে পারেন না। ছুইশত টাকার ব্যয় করিয়া একটি বরফের কল বা প্রতি নিয়ত অর্থব্যয় করিয়া দুই সপ্তাহ হইতে বরফ অনয়ন করা সকলের সাধারণ কার্য্য নহে একজন অবস্থায় পানীয় জল শীতল করিবার যে একটি অতি সহজ উপায় আমরা এখানে প্রকাশ করিতেছি ইহা ব্যয় সকলেই সকল স্থানেই অল্প ব্যয়ে ইচ্ছামত শীতল জল পানের পরমানন্দ অনুভব করিতে সমর্থ হইতে পারিবেন। ছুইসের সাংলকেট অব. সোডা একসের মিউরেট অব. এসনিয়া এবং ঐ পরিমাণ নাইট্রেট অব. পটাশ একত্রিত করিয়া সমান পরিমাণ জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া মাত্র সমস্ত জল সুস্থিত মধ্যে অতি শীতল হইয়া পড়িবে। তখন সেই পাত্রেই মধ্যে এক গ্রাস পানীয় জল রাখিলে অল্পকণ

মধ্যেই বরফ মিশ্রিত জলের স্তর জল শীতল হইবে। এই দ্রব্য জলিম মধ্যে বিবাক্ত পদার্থ আছে এই জন্ত লাবধান হইয়া ব্যবহার করিতে হইবে। এই সকল দ্রব্যই যে কোন ভাস্কর খানায় পাওয়া যাইতে পারে।

### জল বায়ুর লক্ষণ।

কতগুলি নৈসর্গিক লক্ষণ দেখিয়া সাধারণে ভ্রমস্থি হইবে, কি অতি দৃষ্টি হইবে, বড় হইবে কি অপরিষ্কার আকাশ শীত পরিষ্কার হইবে এই সকল বিষয় স্থির করিয়া থাকে স্বকদের এই সকল প্রবাদ বাক্যকে জ্ঞান সংস্কার মূলক বলিয়া অনেক সময় উড়াইয়া দেওয়া হয়। কিন্তু সত্যি একজন ইউরোপীয় পণ্ডিত এই সকল প্রবাদ বাক্যের গুঢ় তাৎপর্য্য সংগ্রহ করিয়া বিলাতের একখানি সংবাদ পত্রিকায় প্রকাশ করিয়াছেন। তাহার মতে এই জৈবীর প্রায় সকল প্রবাদই সংযুক্তি মূলক এবং দীর্ঘকাল ব্যাপী জুয়োদর্শনে স্থিরীকৃত। পাঠকগণের অবগতির জন্ত ইহার দুই তিনটি বিষয়ের অনুবাদ করিয়া আমরা নিম্নে প্রকাশ করিতেছি।

বিলাতের কৃষকেরা বলিয়া থাকে, —

“রামধনু দেখিলে পূবে

করসা আকাশ জানুবে সবে।

উঠিলে ধনু পশ্চিমাকাশে

ক্ষেতের জমি জলে ডুবে ॥”

ইহার গূঢ়ার্থ এইরূপে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে যে বৃষ্টি হইতেছে একজন মেঘ অথবা অধিক বাষ্প পূর্ণ মেঘ অর্ধেক ঠিক বিপরীত দিকে থাকিলেই তবে রামধনু বা ইন্দ্র ধনু দেখা যায়। অর্থাৎ প্রাতে পূর্বে এবং সন্ধ্যার সময় পশ্চিমে থাকে। বিলাতে সচরাচর পশ্চিম দিকের বাতাসে মেঘ আসিয়া থাকে। ইহা হইতেই উপরোক্ত প্রবাদ বাক্যের তাৎপর্য্য বুঝা যাইতে পারে।

আন্তর্গোয় নিম্ন এই যে, বিহার প্রদেশের কৃষকদিগের মধ্যে ও এই সর্কের একটি প্রবাদ আছে যথা —

“পূর্বে হোয়, রামধনু।

তব পানিকাওয়াতে মাটি খসে।”

(অর্থ—পূর্বে রামধনু দেখা দিলে জল হইবে না, তলেয় জল শুষ্ক খনন কর।)

“পশ্চিমে হোয়, তরবোরা।

তব জল হোয় তর পুণরা।”

(অর্থ—পশ্চিমে ‘তরবোরা’ অর্থাৎ রামধনু দেখা দিলে এত জল হয় যে তাহাতে পুকুরিণী পূর্ণ হইয়া যায়।)

মেপত্রিকা হইতে আমরা “রামধনু” বিষয় উদ্ধৃত করিলাম তাহারই এক স্থানে, উক্ত আকাশে ও নিম্ন আকাশে চক্ষুই পাখীর বিচরণ দেখিয়া আর একটি বিষয় অবধারণ করিবার যুক্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। বিলাতের কৃষকেরা বলিয়া থাকে “When Swallows fly high, fine weather is near when they fly low rain is almost surely approaching.” ইহার যুক্তি তিনি এইরূপ প্রদর্শন করেন যে “Swallows follow the fies and face usually delight in warm strata of air; and as warm air is lighter and usually moister, than cold air, when the warm strata of air are high there is less chance of moisture being thrown down from them by the mixture with cold air; but when the warm and moist air is close to the surface it is almost certain that as the cold air flows down into it a disposition of water will take place.” পাখীরা যে কীটপতঙ্গ মাছের উদ্দেশে যেখানে কীট পতঙ্গ থাকিবে সেই স্থানেই বিচরণ করিবে ইহা সহজেই বুঝা যাইতে পারে; এবং শীতাতোষের সহিত যে কীটদির কোন সম্বন্ধ আছে তাহা বৃষ্টি হইবার পূর্বে পিপীলিকা শ্রেনী বহু গমন এবং সময় সময় গলি বিশিষ্ট ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পতঙ্গের আকাশে উড়িগমন অবস্থা দেখিয়া এদেশের লোকেও বৃষ্টি হইবে না হইবে অনুমান করিয়া থাকেন। পশ্চিম প্রদেশীয় কৃষকেরা বলিয়া থাকে।—

“বাচ্চা বুজি নিকলকে চিউটি অনু বিহরমে যয়।

ঝাটং বর্ষন হোগা ডাকে ইয়াবাং নাংলায়।”

অর্থ এই যে, ময়ান মৃদ্রাতি সকল মৃদ্রাতি বাহির হইয়া পিপীলিকা যদি অল্প গর্ত মধ্যে যায় তবে সম্বরই বর্ষা হইবে ইহা ডাকে বলিয়া দিতেছে। এদেশে যেকোন খনন বচন, পশ্চিম প্রদেশে ডেমনি ডাকুনাক কোন ব্যক্তির কতগুলি বচন আছে। উপরোক্ত বাক্যটি সেই ডাকের উক্তি।

বিলাতের ধীবরেরা নদীতেযাত্রা করিবার সময় যদি এক জোড়া মাছরাঙ্গা পাখী দেখিতে পায় তবে তাহাদের যাত্রা শুদ্ধ বিবেচনা করে, একটি মাছ রাঙ্গা পাখী দেখিলে যাত্রা অন্তত, সে যাত্রার তাহার অশিষ্টরূপ ম'ছ পাইবেন। ইহা সিদ্ধান্ত করে। ইহার যুক্তি তিনি এইরূপ প্রদর্শন করেন “And the reason is, that in cold and stormy weather one Magpie alone leaves the nest in search of food, the other remaining sitting upon the eggs or the young ones; but when the two go out together, it is only when the weather is warm and mild. Warm and mild weather are favourable for fishing.” অর্থ—ঝড় বৃষ্টি বা অধিক শীত হইলে ডিম্ব বা শিশু শাবকগুলির রক্ষার জন্য একটি পাখী বাসায় থাকে, যখন দিন পরিষ্কার ও উষ্ণ থাকে তখন শাবক বা ডিম্ব রক্ষার জন্য ক'হ'রও বাসায় থাকে আবশ্যক করেন। এই কারণে দুইটিই খ'দা সংগ্রহ করিতে বাহির হয়। ঝড় বৃষ্টির সময় মৎস্য অধিক জলের নিচে থাকিয়া থাকে পরিষ্কার ও উষ্ণ দিবতেই মৎস্যচর মৎস্য উপর জলে ভাসিয়া উঠে। কাজে কাজে সেই সময়ই ম'ছ ধরবার অধিক সুবিধা হয়। অধিক আশ্চর্যের বিষয় যে এ দেশীয় ধীবরেরা ও ঠিক এই মর্মেই—অ'র একটি প্রবাদ বাক্য মৎস্যচর বলিয়া থাকে। প্রবাদ বাক্যটি এই

“টনকি জোড়া মাখমে গিরা তব গোড়িকা খেল।

আউব ছোড়া টনকি দেখ'কে কভি টাণি নাহিফেল।”

ইহার অর্থ এই যে, টনকি জোড়া (অর্থাৎ মাছরাঙ্গা দুইটি) চক্ষুর সম্মুখে পড়িলে তবেই গোড়িকার (অর্থাৎ ধীবরের) আনন্দে ক্রীড়ার সময় উপস্থিত হয়; অ'র একটি ম'ছরাঙ্গা দেখিয়া কখন টাণি (অর্থাৎ একরূপ জাল) জলে নিক্ষেপ করিবেন।

এই প্রবাদ বাক্য শুনি সংগ্রহ করিয়া তাহার তাৎপর্য উদ্ধার করিতে যত্ন করিলে অনেক সময় অনেক মূল্যবান তত্ত্ব সকল জানা যাইতে পারে। লক সাহেব যেকোন তাহার অদেশের কৃষি বাবসায়ী লোকদিগের মধ্যে প্রচলিত প্রবাদ শুনি সংগ্রহ করিয়া তাহার শুভার্থ অনুসন্ধান করিতে যত্ন করিয়াছেন এদেশের কোন শৈক্ষিত ব্যক্তি কি তত্ত্ব অনুসন্ধান করিতে যত্ন ব'ন হইবেন?

## আমিগাটছে পোকা নিবারণের, উপায়

কিছু দিবস হইল অসম্পূর্ণ পূর্ণারের মহা'রাজ' রাজকক ব'হাদুর  
সংবাদ পত্রিকায় এই সম্বন্ধে একটি বিজ্ঞাপন প্রকাশ করিয়াছিলেন  
যে, যিনি আম গাটছে পোকা নিবারণের কোন সদুপায় আবি-  
ষ্কার করিতে পারিবেন তাঁহাকে তিনি কোন পুরস্কার প্রদান  
করিবেন। আমরা কোন বিলাতি সংবাদ পত্রে এতদ বিষয়ক  
একটি সদুপদেশ প্রাপ্ত হইয়া নিম্নে তাহা প্রকাশ করিলাম,  
ভরসা করি কৃষিকার্যের উন্নতি অভিলষী ও স্বদেশাভিমানী  
উক্ত মহাশয় স্বদেশে এইটী পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া ইহ'র  
ফল'ফল আশাদিগকে অনুগ্রহ পূর্বক জানাইবেন। এপ্রদেশের  
আমগাটছে কীট জন্মেনা এই কারণে স্বয়ং আমাদিগের ইহা  
পরীক্ষা করিয়া দেখিবার সুবিধা নাই। কথিত পত্রিকায়  
বৃক্ষে কোটের উপস্থব নিবারণের এই মতি সহজ সঙ্কেতটী  
লিখিত হইয়াছে। যথা— “চিনির মিহা প্রস্তুত করিয়া  
তা'হ'র সহিত গন্ধক চূর্ণ বা তাম্র চূর্ণ মিশ্রিত করিতে হইবে  
তৎপরে উহ'র দশ ভাগের এক ভাগ পরিমাণে Arsenic  
মেকো চূর্ণ উহ'র সহিত মিশ্রিত করিয়া বৃক্ষের ডালে  
স্থানে স্থানে লেপন করিয়া দিতে হইবে।” এই মিশ্র পদার্থ  
সাহ'তে কোনরূপে কোন ম'হুসের উদবস্থ না হ'ব তৎপক্ষে  
বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে কেননা ইহা বিষাক্ত। এইরূপে  
এই মিশ্র পদার্থ যে কোন গাটছে কিছুকাল লেপন করিতে  
থাকিলেই কীট সমূহ নষ্ট হইয়া যাইতে প'রে।”

—: (\*):—

## তাম্রপাত্রে পরিষ্কার করিবার সহজ উপায়,

অনেক সময় পুরাতন তাম্র পাত্রে অনেক কঠোর এক কালীন  
পরিষ্কার করা যায়না। তেঁতুল ঘ'রাই সচরাচর তাঁবার পাত্রে  
পরিষ্কার করা হইয়া থাকে, কিন্তু ইহাতে পাত্রে হইতে কাল  
দাগ ওলি সমস্ত উঠিয়া তাঁবার প্রকৃত রক্তবর্ণ বাহির হয়না।

তাম্র পাত্রে প্রকৃত উজ্জল রক্তবর্ণ বাহির করিতে হইলে  
অত্র পাত্রে থানি অগ্নিতে কিছুকাল দহ্য করিয়া লইতে  
হইবে। উক্ত থাকিতে থাকিতেই উহাতে থানিকটা তাম্রপাত্রে  
তৈল বা Spirits of Tar ঢালিয়া দিতে হইবে। তদনন্তর  
নয়ম বণাত কিবা কেল্লাল ঘ'রা অনেক ফণ পর্যন্ত সজোরে  
মাঝিত করিয়া শীতল জলে ধুইয়া লইলেই প্রাকৃতিকালের  
তরুণ তপনের যারতম বর্ণের জ্বালাতি উজ্জল রক্তবর্ণের  
আভা উহা হইতে বাহির হইতে থাকিবে।

ই'রাজি বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে এইরূপে তাম্র পাত্রে  
পরিষ্কার ব্যবস্থা। কিন্তু প্রাচীন কালে সদ'সর্পিদা তাম্র পাত্রে  
ব্যবহৃত হইত। তখন এদেশে বিকল্পে তাঁবার পাত্রে পরি-  
ষ্কার করা হইত ইহা জানিবার জন্যও অনেকের কৌতূহল  
জগিতে প'রে। অসংকত গ্রন্থে এই প্রণালীতে তাম্র পাত্রে  
পরিষ্কার করিয়া লইবার বিধান আছে। যথা—

“পিঙ্গলী কৃত পত্রাণি তাম্র স্যাম্বেই প্রতাপয়েৎ।

নিষিক্তং তপত তপতানি তৈলে তক্তে চ কাঙ্ক্ষকে ॥

গোমুত্রে চ কুলোথ'না' বযাংঘেচ জিধা জিধা।

এবং তাম্রস্য পত্রাণাং বিত্তিকিং সং প্রাক্ষয়তে ॥”

## তাম্র পাত্রে ভোজনের অপকারিতা।

যদিও প্রাচীন কালে আর্কাদিগের মধ্যে তাম্রপাত্রে সদ'সর্পিদা  
ব্যবহার ছিল কিন্তু তাম্র পাত্রে ভোজনের বিধি ছিল না।  
যথা— মহু

“তাম্র পাত্রে যদুজ্জীত ভিন্ন কাংশ্যে মল'বিলে।

পলাশ পত্র পত্রে যুগী কুজৈন্দ্র দধ' চরেৎ ॥” ইত্যাদি

কিন্তু ই'রাজের কলাই করা তাম্র পাত্রে রন্ধন পর্যন্ত করিয়া  
থাকেন। ইহ'র অসুকারে কোন কোন বাঙ্গালিও আজ  
কালি তাম্র পাত্রে অন্ন ব্যঞ্জন রন্ধন করিতে আরম্ভ করিয়া  
ছেন। তাম্র পাত্রে রন্ধন কি ভোজন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ

কাণ্ড। উহা হইতে এককল্প ভগ্নকর বিবাক্ত পদার্থ উঠিয়া  
খ'দ্য বস্তুর সহিত উদয় হইলে বিশেষ অনিষ্ট কর হয়।  
তাহার অংশ কোন ক্ষেপে উদয় হইলে ন'নাক্ষপ পীড়া  
জন্মায়। আয়ুর্কেন্দ্রে তাহের অপ কারিতা স্বত্ব লিখিত  
আছে।—

“আয়ুঃ শুক্র বলনাশিষ্ণুঃ রোগ বৃদ্ধি ক্ষতি মুচ্ছা ভ্রম  
ক্রেদ ন'নাবোগ কুষ্ঠ শূল বিদাহ শ্বেদ কচিচি স্তম্ভাপ কারিষ্ণু  
বিশতুল্যক্ষণ।” ইত্যাদি—

কিন্তু আয়ুর্কেন্দ্রের বা স'স্কৃত প্রাচীন গ্রন্থের বাক্যের প্রতি  
অনেকের প্রকা না অস্মিতে পারে। কিন্তু “সোমপ্রকাশ”  
সংবাদ পত্রিকা হইতে আমরা নিরে যে কয়েকটি পংক্তি  
উদ্ধৃত করিতেছি ইহা হইতে তাহা গ'ত্রে ভেজনের  
অপকারিতা স্বেচ্ছাই সকলের উপলব্ধি হইতে পারিবে।  
সোমপ্রকাশ লিখিয়াছেন।

“অনেক কলিকাতা সহরে তাঁ'র কলাই করা হাড়ি  
বাবহার করেন, কিন্তু ইহাতে সময়ে সময় অনিষ্ট হয়। এই  
হাড়ি হইতে কলাই উঠিয়া গেলে তাহাতে যে সকল জল  
রন্ধন হয়, তাহা দেহের অপকারী হইয়া উঠে এবং রন্ধন  
করা জল বিষতুল্য হইয়া উঠে। ইহাতে দেহ ন'না রোগাক্রান্ত  
হইয়া পরিশেষে মৃত্যু ঘটনা হয়। সম্প্রতি মাদ্রাজে একজন  
ইংরাজ সপরিবারে এই বিষ ভঞ্জন করিয়া মৃত্যুমুখে পাতিত  
হইয়াছে।”

—○:( ৪ ):○—

### প্রাচীন ভারতে কৃষি।

(প'১ম হইতে উদ্ধৃত)

“আমাদের পুরাকালেব আর্থিক অর্থাৎ কৃষি জীবন ও  
বায়ু ততাদি সামাজিক আচার ব্যবহারের ব্যবস্থা লইয়াই  
যে জীবন অতিবাহিত করিয়া গিয়াছেন প'ঠকগণ তাহা মনে

করিবেন না। 'তাঁহারা মনব মণ্ডলীর জীবন ধারণের  
উপা'ত্বে কৃষি ও বাণিজ্য বিষয়েও আপনাদিগের বিশদ  
অভিজ্ঞতা ও চিন্তাশীলতার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। তাঁহারা  
যেমন ধর্ম নীতি ও রাজনীতিশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া, লোক  
ধর্ম ও শাস্তি স্থাপন করিয়া যান, সেইরূপ, কৃষি ও বাণিজ্য  
বিবাক্ত শাস্ত্র সকল প্রণয়ন করিয়াও সুসারের সূত্র আকার  
অভ্যবেশ ও মেনে'চন করিয়াছিলেন। তাঁহাদের প্রণীত ধর্মশা-  
স্ত্র'মুসারে, ব্রাহ্মণেরা দেশে ধর্ম বিস্তার করিতেন,—  
রাজনীতি শাস্ত্র'মুসারে ক্ষত্রিয়েরা, দেশের সর্বভাঃ  
শান্তি বিধান করিতেন—এবং বৈশ্যেরা কৃষি, গো-রক্ষণ  
ও বাণিজ্য স্ব'বা দেশের ধন বর্দ্ধন করিতেন। এইরূপে  
পুরাকালের আর্থ্যসমাজ, অনন্ত উন্নতি লাভে সমর্থ হইয়াছিল।

একগুণে আমাদের সমাজের ক্ষেপ অবস্থা দাঁড়াইয়াছে,  
তাহাতে দেখা যায়, পূর্বতন ধর্মতত্ত্বের ন্যায় সামাজিক  
জীবনে'পায়, কৃষি বাণিজ্য'দির ও সমুহ অবনতি হইয়াছে  
এখন আমরা বাণিজ্যের মধ্যে হুদিখ'ন'র দোহান বুঝিয়া  
থাকি। তাহাও আবার নিয়তম ক্ষেপীর উপর তাঁ'র দিয়া  
রাখিয়াছি। এবং কৃষি বিষয়ে নিরক্ষর মুগ' চাষার উপরই  
নির্ভর করিয়া নির্ভীক রহিয়াছি। আর আমরা উচ্চ শ্রেণীর  
লোক হইয়া অতি ভয়ঙ্কর-বৃত্তি বা চাকরি ও ভিক্ষা বৃত্তির  
দ্বারা দিনপাত করিতেছি। এই ভয়ঙ্কর বর্তমান আর্থ্য সমাজের  
একপ জুড়িয়া গড়াইয়াছে। আমরা শিক্ষিতগণ যদি,—

“বাণিজ্য বশগা লক্ষ্যঃ তদর্কঃ কৃষিকর্মণি

তদর্কঃ রাজসেবায়াঃ ভিক্ষায়াঃ নৈব নৈবচ ॥”

এই মহার্ঘ বাক্য অবলম্বন করিয়া, কৃষি ও বাণিজ্য বিষয়ে  
মনোনিবেশ করেন, তাহা হইলে সমাজের বর্তমান দুঃবস্থা  
গনেকটা অবশ্যই বিদূরিত হয়। প্রাচীন ভারতের কৃষি,  
কিন্তু উন্নত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছিল, আর বর্তমান ভারতের  
কৃষির অবস্থা কত দুরই বা অবনত হইয়াছে, পরামর্শের কৃষি

সংগ্রহের সমালোচনা করিলে, তাহা অষ্টই উপলক্ষিত  
হইবে । এই ক্ষত্র অমরা অদা তদ্বিষয়ে প্রবৃত্ত হইলম ।

পরাশর ঋগ ঐশ্বর্য প্রথমে কবির প্রণয় উপলক্ষে  
বলিয়াছেন;—

“ একটৈব পুনঃ কৃষা প্রার্থকো নৈষ জাগতে ।

কৃষ্যধিতো হি শৌকেহস্মিন্ ভূগাদেকচ্চ ভূপতিঃ ॥

স্বর্ণমৌণ্য মাণিক্য বসনৈরপি পুরিতাঃ ।

তথাপি প্রার্থন্যোব কৃষকান্ ভক্ততৃক্ষবা ॥

কঠে হস্তেচ কর্ণেচ স্বর্ণং যদি বিদ্যতে ।

উপবাসন্তথাপি স্তাং অন্নভাদেন দেহিনাং ॥

অন্নং প্রাণা বলকং অন্নং সর্বস্বসাধকং ।

দেবাস্থবমুমান্শ্চ সর্বৈ চান্নৈঃ পশুপিতৃণাং ।

অন্নস্ত ধন্যসমুত্তমং ধন্যং কৃষা বিনা নচ ।

তস্মাৎ সর্বং পরিত্যজ্য কৃষিঃ বহ্নেন কারয়েৎ ॥

কৃষিধন্যা কৃষিমেধ্যা কৃষ্ণানাং জীবনং কৃষিঃ ॥ ”

ভগবান্ পরাশর এইরূপে কবির প্রণয় করিয়া বলিয়া  
ছেন, কৃষিকার্য্যে লোকের উপর ভাব দিলে চলিলে না স্বা-  
কৃষিকার্য্য অবৈক্ষণ করিতে হইবে যথা;—

“কলতাপেক্ষিতাঃ স্বর্ণং দৈন্যং মৈবানবৈক্ষিতাঃ ।

কৃষিঃ কৃষিপুরাণস্ত ইত্বাচ গরাশরঃ ॥ ”

স্বাঃ অবৈক্ষণ করিলে কৃষি স্বর্ণ-প্রদানী হয়, স্বাঃ যদি স্বাঃ  
বৈক্ষিত্রনঃ হয়, তাহা হইলে দৈত্ৰদণা ঘটিয়া থাকে । কৃষি  
পুরাণ পরাশর ইহা বলিয়া গিয়াছেন । পরাশর ভিন্ন  
অন্য মুনিরাও কহিয়াছেন;—

“পিতৃহন্তঃ পূর্ব দদ্যাৎ মাতৃদ্বিদ্যাৎ মহানসঃ ।

গোবৃচাশ্বসমঃ দদ্যাৎ স্বগমেদ কৃষিঃ এজ্ঞৎ ॥

কৃষিগোবো বাণ দিদ্যাৎ ত্রিগোবাজ কুলানিচ ।

কণেনৈবাবগীদন্তি মুহূর্ত্তমনবৈক্ষণাৎ ॥

গোহিতঃ ক্ষেত্রগামী চ কালক্সো বীজতৎপরঃ ।

দিতক্সঃ সর্দশস্তাত্যঃ কৃষ কো নাবগীদতি ॥ ”

পিতৃহন্ত্য লোকের উপর স্বঃপূর্বের ভাব দিয়া মাতৃ ভূল্য  
লোকের উপর পাকশালার ভাব দিয়া, এবং আশ্বভূল্য  
লোকের উপর গো-শালার ভাব দিয়া স্বঃ কৃষিক্ষেত্রে গমন  
করিবে । কৃষি, গো, শাস্ত্রবিদ্যা, স্ত্রী ও রাজকুল এই সবল যদি  
মুহূর্ত্ত কালও অবৈক্ষিত না হয় তাহা হইলেই অবসাদ প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে । যে কৃষক, গো-গণের হিতাভিলাষী, স্বঃ ক্ষেত্র-  
গামী, কালক্সান সম্পন্ন, বীজসংগ্রহ তৎপর ও উৎসাহশীল,  
সেই ব্যক্তি সর্দশস্তসম্পন্ন হয় এবং কখনই অবসন্ন হয় না ।

গো প্রভৃতি বাহনগণ কৃষি কার্য্যের প্রধান সাধন । এই  
জন্য পুরাকালের রাজাদের গো-রক্ষাও একটি প্রধান রাজ  
ধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছিল । আমরা রঘুবংশ পাঠ করিলে  
জানিতে পারি, রাম লক্ষ্মণ প্রভৃতির আট স্ত্রী, সেতু, বর্ত্তা  
ও গজবক প্রভৃতি ফলবান্ কর্ম্ম সমূহে অতিশয় সমর্থ ছিলেন ।  
মহর্ষিঃ ইহার ব্যাখ্যা কালে বলেন “সেতুঃ জলবন্ধঃ—  
বর্ত্তা কৃষি গো রক্ষণাদিঃ—গজবকঃ আকরভঃ গজ  
মহলম ॥” অতএব দেখা যাইতেছে, কৃষি ও গো-রক্ষণ কেবল  
বৈষ্ণবের নয়, পুরাকালের রাজাদেরও প্রধান কর্তব্য কর্ম্মের  
মধ্যে গণ্য ছিল । কামদকও আপন র রাজনীতি শাস্ত্রে  
লিখিয়া গিয়াছেন ।

“ কৃষি বৈদিক গণো দুর্গঃ সেতুঃ কুজবন্ধনং ।

খনাকরধনদানং শৈল্যনঞ্চ নিবেশনং ।

অষ্টপর্গমিমং সাধুঃ স্বঃ বৃদ্ধেহপি বর্দ্ধয়েৎ ॥ ”

ইহা ঘরা বর্দ্ধিচ্ রাজাকেও অষ্টবর্গ বৃদ্ধি করিবার উপদে-  
শ দেওয়া হইয়াছে । এই অষ্ট বর্গের মধ্যে কৃষি-গো-রক্ষণ ও  
বাণিজ্যেরও উল্লেখ রহিয়াছে । ইহাতে পাঠক, বুঝিয়া  
দেখুন, পুরাকালে কৃষি কল্প গোবৎস ছিল । ভগবান্  
পরাশর, গো-রক্ষণ বিষয়ে, বাহন বিধান ও গো-শালা বিধান



এই দুইটি উপদেশ দিয়া গিয়াছেন। তিনি বাহন বিধানে বলিয়াছেন,—

“কৃষিক্ত তাদৃশীঃ কৃষ্যিঃ যথা বাহনপীড়নেন।

বাহনপীড়াক্ষিতঃ শস্যঃ গর্হিতঃ সর্বকর্ম্মহু।

বাহনপীড়াক্ষিতঃ শস্যঃ ফলতচ্চ চতুর্ভাগম্।

বাহনখাসবিকলঃ কৃষকে নিঃস্বাতা বৃজেৎ।

শুভৈকর্ম্মখ্যমৈ ধূমৈ তথ্যনৈরপি পোষণৈঃ।

বাহাঃ কতিপয়দন্তি যাবৎ প্রাতঃ চারণাঃ।”

একশ্রেণে কৃষিকর্ম্ম করিতে হইবে, যেন বাহনের পীড়া না জন্মে। বাহনকে নষ্ট দিয়া যে শস্য অর্জন করা হয়, তাহা সকল কার্য্যেই গর্হিত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। বাহনকে নিগীড়িত করিয়া যদি চতুর্ভাগ শস্যও উৎপন্ন হয়, তাহাও বাহনের নিখাসে বিনষ্ট হইয়া যায়; অতরাং কৃষকে নিঃস্ব হইতে হয়। বাহনগণকে তুল, মূল, ভুগি, কুঁড়া আভূতি খাওয়াইতে হইবে। প্রাতঃকাল দিতে হইবে, প্রতিদিন ধূম সেবা করাইবে এবং সন্ধ্যাকালে ও প্রাতঃকালে চরাইতে হইবে। এইরূপে অবশ্য অন্যান্যরূপ পোষণ করিলে বাহনগণ কখনই অবসন্ন হয় না।

গোশালা অদ্যাণি অনেক কৃষি-প্রধান পল্লীগ্রামে এইরূপ বাহন বিধান দেখিয়া আসিয়াছি। কিন্তু বর্তমানের কৃষক-গণ যতই কেন বাহনের প্রতি মত্ত করুক না, দুইটি বাহন দ্বারা যতদিন হলা কর্ষণ প্রথা এদেশে প্রচলিত থাকিবে, ততদিন কিছুতেই বাহন পীড়নের ভ্রাস হইবে না এবং অধিক শস্যও উৎপন্ন হইবে না। পুরাকালে কোনও কৃষক দুইটি বাহন দ্বারা হলা কর্ষণ করিত না। জমীনা পরিশরের শাসন ও কতিপয় গুরুতর কথা,—

“হলনষ্ট গবঃ ধর্ম্মঃ যত্গবঃ ব্যবসাদিনাম্।

চতুর্গবঃ বৃশংসানাং দ্বিগবঃ গবঃশিনাম্॥”

আটটি গরুর দ্বারা হলা চালনা করাই ধর্ম্ম সম্মত। বাহর। ব্যবসাদী, তাহার। দুটি গরুর দ্বারা হলা চালনা করে। বাহর। নিষ্ঠুর, তাহার। চারিটি গরুর। হলা কর্ষণ করে; এবং গো-খাদকের। দুইটি গরু ব্যবহার করে। পাঠক দেখুন, পরিশরের কেমন করিন শাসন। হিন্দুর-গোখাদক কথাটি কতদূর করিন দিয়া। কিন্তু আমরা এদেশে একশ্রেণে দুইটি বাহন দ্বারা হলা কর্ষণ সাধারণ্যে প্রচলিত রহিয়াছে। ইহার দ্বারা কেবল যে বাহনের পীড়ারূপ দোষ উৎপন্ন হইতেছে, তাহা নহে। কালক্রমে দুইটি বাহন দ্বারা হলা চালনা বাহনের কষ্ট দেখিয়া কৃষকরা লাঙ্গল কালেরও দীর্ঘতা কমাইয়া দিয়াছে, তাহাতে হলা কর্ষণের গভীরতার ভ্রাস হইয়াছে। অতরাং শস্তাভ্যুৎপাদনের লাভ হইয়াছে ভূমি যতদূর গভীর রূপে কর্ষিত হইবে, ততই অধিক শস্ত উৎপাদন করিবে। এই রূপে পরিশর কষ্ট বাহন দ্বারা হলা কর্ষণ ধর্ম্ম-সম্মত করিয়া গিয়াছেন।

বাহন বিধানের পর, পরিশর গোশালা বিধানের উপদেশ দিয়া গিয়াছেন। তিনি বলেন,—

‘গোশালা অদৃঢ়া যন্ত শুচিগোময়-বর্জিতা।

তন্ত বাহা বিবর্জিতা পোষণৈরপি বর্জিতাঃ॥

শাক্ত্যুক্ত বিলিপ্তা বাহা যত্র দিনে দিনে।

নিঃসরতি গবঃহনাত্তজ কিং পোষণাদিভিঃ॥”

গোশালা অদৃঢ় হওয়া কর্তব্য। তাহা সর্বদা শুচিত ও গোময়-বর্জিত হওয়া কর্তব্য। এরূপ হইলে বিনা পোষণেও বাহন-গণের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। আর যে গোশালায় বাহনগণ মলমূত্রলিপ্ত হইয়া অবস্থিতি করে তাহার উত্তমরূপে পোষিত হইলেও বাহনের। ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

আমরা একশ্রেণে দুই পাত ইংরাজী পড়িয়া বাহা শব্দরূপে যুক্তিতে আইসে না তাহাতে অবিশ্বাস করিয়া থাকি। কিন্তু

পুরাকালের মুনি কবিরা কখনই মূঢ়বুদ্ধি ছিলেন না তাহার।  
যে বিনা কারণে একটা বাক্যে কথা কহিয়া লোক ভুলাইবেন  
ইহা কখনই সম্ভব্য নহে। তবে আমরা তাহার সম্পূর্ণ  
জ্ঞানপর্য্য বুঝিতে পারি না বলিয়া তাহাতে অবিশ্বাস করিয়া  
থাকি। পরিশর কহিয়াছেন যদি তাহা আসে গো-শালা প্রভৃত  
করা হয় তাহা হইলে সেই গো-শালাই গোক বিনষ্ট হয়।  
গো-শালায় যদি চাকিল ধোয়া জল, তপ্ত কেন, আইস জল,  
কার্পাস তুলা, অহি ও ভূষ নিক্ষেপ করা হয় তাহা হইলে  
গো নাশ হয়। গো-শালায় যদি সম্ভ্রাজ্ঞী মুকল (চেকির মেনা)  
ও উচ্ছিষ্ট নিক্ষেপ করা হয় এবং গো-শালায় যদি ছাগ বন্ধন  
করা হয়, তাহা হইলেও গো বিনষ্ট হইয়া থাকে। যথা,—

“সি-হগেহুপ্তো চৈব গো-শালাঃ কুরুতে যদি।

প্রমদান্দবুদ্ধিহাং গবানশো ভবন্ত তদা ॥

ভতুলনাং জলধৈব তপ্তমন্তঃ বসেন্দকম্।

কার্পাসাঙ্ঘ্রিত্বধৈব গোস্থানে গোনিশং কুং ॥

সম্ভ্রাজ্ঞীক মুকলমুচ্ছিষ্টং গো-নিক্ষেপনে।

কুত্বা গোনাশ নাপ্রোতি তথা তত্রাজ বন্ধনে ॥”

বোধ হয়, বিশেষ দ্রষ্টা করিলে ইহার বুদ্ধি ও কারণ  
জ্ঞাত্য বলিয়া প্রতীত হইবে। ভগবান পুরাণের এইরূপে  
গো-শালা বিধান করিয়া কৃষকের অবস্থা বিষয়ে বলিয়া  
গিয়াছেন,—

“নিত্যং দশহলে লক্ষীঃ নিত্যং পঞ্চহলেখনম্।

নিত্যং ত্রিহলে ভক্তং নিত্যং একহলে খণম্।

অশ্রমে বগমাজ্ঞত্ব দিহলেন চ লক্ষদা ॥”

যে কৃষকের দশখানি হল আছে লক্ষী তাহার ঘরে বাধা  
পাচ্ছেন। বাহার পাঁচখানি হল, সে খনবান বলিয়া গণ্য।  
যাহার তিনখানি হল, তাহার ভয় বজ্রের ক্রেশ হয় না।  
দুইখানি হল থাকিলে কেবল আশ্রমোবণ হয় এবং একখানি  
হলে কেবল খণমন্ত হইতে হয়।

কিন্তু আমরা এক্ষণে দশখানি হলখানি কৃষকের  
অবজ্ঞের ক্রেশে পীড়িত ওখণগ্রস্ত দেখিতে পাই। ইহার  
অনেকটা কারণ এক্ষণে ওদেশের লোকের কৃষিকার্য্য  
অনভিজ্ঞতা। প্রত্যাব দীর্ঘ হইল বলিয়া, অদ্য আমরা এখানেই  
প্রত্যাবের উপসংহার করিলাম। বাস্তবতঃ আমরা কৃষি  
কার্য্যের উপযোগী হল সামগ্রীর পরিমাণাদি বিবরণ এবং  
বীজবপন মদিক দান, ধান্য রোপণ, প্রভৃতির বিষয়ে আলো  
চনা করিব।

### পরাশর মুনি ও কৃষি।

পুরাকালে কৃষিকর্মোপযোগী হল সামগ্রী যতগুলি ছিল, তাহা  
যের পরিমাণ যেরূপ ছিল, যেরূপে গো-পর্ক হইত তেরূপে ক্ষেত্র  
সং দেওয়া হইত এবং যে সময়ে কৃষকেরা হল প্রসারণ, বীজ  
হাপন বীজবপন ও ধাত্র রোপণ করিত তদা সেই সকল বিষয়ে  
সমালোচনা প্রবৃত্ত হইত। মহামুনি পরাশর এই সমাল  
বিষয়ে যে সকল বিধি দিয়া গিয়াছেন তাহার সমালোচনা  
করিলে চমৎকৃত হইতে হয়। যিনি ধর্ম্মপাত্র ও ব্যবহারশাস্ত্র  
লইয়া চিরকাল আলোচন করিয়া গিয়াছেন সামাজিক আ-  
চার ব্যবহারের বিধি বিধান যিনি অভিনিবিষ্ট ছিলেন এক  
টুক প্রাপ্তপন্নক ধর্ম্মের আলোচনার যিনি মহা বাতিব্যস্ত  
হইয়া গিয়াছিলেন সেই পরাশর যে আমাদের জীবনোপায়  
কৃষির উন্নতি সাধনে এতদূর যত্নবান ছিলেন ইহাই বিশ্বাসের  
বিষয়। ফলতঃ তিনি ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ এই চতুর্বিধ সাধন  
বিষয়ে যেরূপ অভিজ্ঞতা প্রদর্শন করিয়া গিয়াছেন তাহা  
জগতে বিরল।

বর্তমান ভারতে হল কর্ণের উপযোগী যে সকল সামগ্রী  
প্রচলিত আছে প্রাচীন ভারতেও সেই সকল সামগ্রী প্রচলিত  
ছিল। তবে এক্ষণে এই সকল সামগ্রীর পরিমাণ-গত বৈষম্য  
লক্ষিত হইয়া থাকে। পরাশর কহিয়া গিয়াছেন ১ দীপ, ২ মুগ,  
৩ হলদা, ৪ নিবোল, ৫ নিবোল পাশিকা, ৬ অজ্ঞচর, ৭ শোল

পটনী এই অষ্টবিধ হল সামগ্রী :—

“বৈশাখ্যগো হলহাণ নির্বোল ভূত পানিকা ।

অজ্ঞতস্ত পৌলস্ত পটনীও হল কটন ৷”

ঐশ—অর্থাৎ লাজলগ্ন বা ঐশ । যুগ—অর্থাৎ কোমল । হাণ, অর্থাৎ লাজলের মুক । নির্বোল—অর্থাৎ আকড়া । নির্বোল পানিকা—অর্থাৎ কাকড় দড়ি । অজ্ঞতস্ত—অর্থাৎ অজ্ঞাত । পৌল—অর্থাৎ শেগ বা বোয়ালের উত্তর পার্শ্ব গৌড় এবং পটনী—পাণ্ডনী । মহর্ষি পরাশর এই অষ্টবিধ হল সামগ্রীর পরিমাণ বিষয়ে লিখিয়া গিয়াছেনঃ—

“পঞ্চহস্তো ভবেদীশঃ স্থানঃ পঞ্চবিভক্তিকঃ ।

সাক্ষিহস্ত নির্বোল যুগ কর্ণসমনকঃ ।

নির্বোল পানিকা চৈব অজ্ঞতস্ত ঐশবত ।

বাদনাজুলমনোহি শৌলোহ রত্নপ্রমাণক ।

সাক্ষিবাদনমুষ্টির্বা কার্ভা বা নবমুষ্টিকা ।

দূঢ়া পটনিকা ক্ষেয়া লৌহাগ । বংশসত্ত্বা ॥”

ঐশ—পঞ্চহস্ত পরিমিত । স্থান—পাঁচ বিভক্তি অর্থাৎ ৫ বিঘ ২ প্রমাণ । নির্বোল দেড়হস্ত পরিমিত । যুগ ও নির্বোল পানিকা কর্ণ পর্যন্ত আয়ত । অজ্ঞতস্ত—বাদনাজুলি পরিমিত । শৌল অরদ্ধি প্রমাণ অর্থাৎ মুষ্টি হাত এবং পটনিকা সাত্বে বার মুষ্টি, অতার পক্ষে নয় মুষ্টি পরিমিত । ইহার অগ্রভাগ লৌহমণ অবশিষ্ট ভাগ বংশসত্ত্ব হইবে ।

এই আটটি ভিন্ন আয়ত সাতটি হল সামগ্রী আছে ।

তাহাদের নাম—১ আবহ, ২ বোক্ত, ৩ রজ্জু, ৪ কালক, ৫ পানিকা, ৬ বিদ্ধক, ৭ মদিকা । ইহাদের আকার ও পরিমাণ বিষয়ে মহর্ষি পরাশর কহিয়া গিয়াছেনঃ—

“আবহো মণ্ডলকারঃ সূতঃ পঞ্চদশাজুলঃ ।

বোক্তঃ হস্তচতুষ্ক রজ্জুঃ পঞ্চকরাগ্নিক ।

পঞ্চাজলাধিকো হস্তো হস্তো বা কালকঃ সূতঃ ।

মদিকা পঞ্চদশ পানিকা নবাজুলঃ ।

একবিংশতি মণ্ডল বিদ্ধকঃ পঞ্চকোষ্ঠিতঃ ।

নবহস্তাত্ত মদিকা প্রোভা কৃষি কর্ণি ।

ইরং বি হলসামগ্রী পরাশরমুনে মতা ॥”

আবহ—অর্থাৎ আইহ । ইহা বোয়ালের লজ্জাকড়াক্রে বন্ধন করিয়া রাখে, ইহা গোলাকার ইহার পরিমাণ ১৫ পনর আজুল । বোক্ত—অর্থাৎ বোত । ইহা বোয়ালের উত্তর পার্শ্বের গৌড়কে বন্ধন করিয়া রাখে । ইহার পরিমাণ চারি হাত । রজ্জু—অর্থাৎ দড়ি ইহা জোতের সহিত লাজগ্ন থাকিয়া বাহন কে আটকাইয়া রাখে ইহার পরিমাণ পাঁচ হাত । কালক—অর্থাৎ লাজলের কাল । ইহার পরিমাণ একহাত পাঁচ আজুল, অতঃপর পক্ষে এক হাত । ইহা আকন্দ পত্র আকারে নির্মিত হইবে । পানিকা—অর্থাৎ ফালের মুখের সামী ইহা নয়আজুলি পরিমিত হইবে । বিদ্ধক—অর্থাৎ বিদে । একখানা কাঠখণ্ডে কঙ্কণগুলি স্থাপ্য লৌহকীলক বিদ্ধ থাকে । ইহা দ্বারা কবকে ক্ষেত্রের তৃণাদি অপসারণ করে । ইহাতে ২১ একুশটি শাল্য অর্থাৎ লৌহকীলক থাকিলে । মদিকা—অর্থাৎ মৈ । ইহার আয়তন নয় হাত মহামুনি পরাশর সর্বগুণ্ড এই পঞ্চদশ হল সামগ্রীর উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন । ইহিকক্ষে এই সবলই প্রোভ । ইহার মধ্যে পটনিকা, বিদ্ধক ও মদিকা এই তিন বস্তু হলের সঙ্গ থাকেনা ইহার বস্ত্র ।

আমরা বর্তমান সময়ের এদেশীয় হলসামগ্রী অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছি ভূমি কর্ণের প্রধান সাধন যে লাজলের ফাল বাহার পরিমাণ পূর্বে এক হাত পাঁচ আজুলি ছিল তাহাই এক্ষণে অর্দ্ধ হস্ত পরিমিত হইয়া উঠিয়াছে ইহার দ্বারা অর্দ্ধ হস্তের অধিক গভীর ভূমি কর্ণিত হয় না । সুতরাং শাল্য তৃণ অপসারণ হয় না । এইরূপ অজ্ঞাত হল সামগ্রীরও পরিমাণ কহিয়া গিয়াছে ।

আমাদের দেশে বর্তমানে কৃষি কার্যের একগু হ্রাস হইয়াছে যে এক্ষণে কবক দিগের আর কোনও পূর্ব আমরা

দেখিতে পাই না। পূর্বে গো-পর্ক প্রভৃতি কার্যকরিত পূর্ক ছিল তাহাতে হল সামগ্রী ও বাহন সকল প্রদর্শিত হইত। ইহাতে বাহন ও হোপকরণ সকলের সমুহ উন্নতি সাধিত হইত। এক্ষণে মাজাজ নগরে বর্ষে বর্ষে এক প্রকার কৃষি সামগ্রীর প্রদর্শন হইয়া থাকে। বড় দিনের উৎসবের সময় সৈন্যপট কৃষিকাজ লাঙ্গলের লড়াই হয়। তাহাতে দেশী ও বিলাতী উভয় বিধ লাঙ্গলের বুদ্ধি ইহাই প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, যদি আমাদের দেশীয় পূর্কোক্ত বলরামী লাঙ্গলের কিঞ্চিৎ উৎকর্ষ সাধন করা যায় তাহা হইলে ইহা বিলাতীয় লাঙ্গলকে পরাজয় করিতে পারে। মাজাজে এই কৃষি পূর্ক কৃষিকার্য্যোপযোগী অব্য সকল ও বাহন সকল প্রদর্শিত হয়। এই কারণেই এক্ষণে মাজাজ নগর সমস্ত ভারতের মধ্যে কৃষি কার্য্যে অপ্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া উঠিয়াছে। যদি এখানকার কৃষকের পরাশরের বিধি অনুসারে হল সামগ্রী সকলের প্রণয়নে প্রবৃত্ত হয় তাহা হইলে এদেশে কৃষিকার্য্যের সুবিধেষ উন্নতি সাধিত হইতে পারে উপরে যে গো-পর্ক প্রভৃতি কতকগুলি পূর্কের উল্লেখ করা হইয়াছে তন্মধ্যে গো-পর্ক বিষয়ে পরাশর বলেন

“গো পূজাঃ কার্ত্তিকে কুগ্ৰ্যঃ লগুড়প্রতিপত্ত্বা  
বহ্মা শ্রামলতাং কৃৎসে লিপ্য। তৈলু হরিজ্ঞা  
কুগ্ৰ্যম্ভকং নৈশ্চাপিহা চন্দ্রে বিলোপনম্।  
উদ্যমা লগুড়ং হতে গোপালাঃ কৃতভূষণাঃ।  
ততো বাট্যেচ্চ নৃত্যেচ্চ মত্তিহাধরাদিভঃ।  
আমবেষু বর্ষং মুখ্যং গ্রামে গো-বিধি শান্তয়ে।  
গবামভেতদা দদ্যাৎ কার্ত্তিক প্রথমে দিনে।  
তৈলং হরিজ্ঞা যুক্তং মিহিহা কুগ্ৰ্যম্ভকং সহ।  
উকলেহাদিকং তত্র গবামভে প্রদাপয়েৎ।  
ছেদনঞ্চ প্রকুবীত লঙ্গলককর্ণগোঃ।  
সর্ক। গোজাতিঃ সূহা। ভবন্ত্যেভেন তদগ্ৰহে।  
নানাবাধি বিনিমুক্তা বর্ষমেকং নগংসর

কার্ত্তিক মাসের লগুড়-প্রতিপত্ত্বি ক্রিষিক্তে গোপ্যাসেরা শ্রামলতা কৃৎসে বাধিয়া তৈল হরিজ্ঞা বাধিয়া কুগ্ৰ্যম্ভক অর্থে লোপন করিয়া আপনারা অলঙ্কৃত হইয়া যুগলকর্ত্ত বস্ত্রাদি দ্বারা বিভূষিত করিয়া লগুড় হতে বাদ্যের সহিত নৃত্য করিতে করিতে ঐ যুগলকে গ্রামের মধ্যে জয়গ করাইবে। ইহা করিলে গো-বিধি শান্তি হয়। কার্ত্তিক মাসের প্রথম দিনে কুগ্ৰ্যমের সহিত তৈল ও হরিজ্ঞা যুগলকের অর্থে বিলোপন করিবে। এবং লৌহ উক করিয়া যুগলকের অর্থে দাগ দিবে। তাহাদিগের লাঙ্গলের চুল ও কর্ণ দ্বয়ের অগ্রভাগ ছেদন করিবে এক্রপ করিলে গো জাতির স্বাস্থ্য হানি হয় না। তাহারা সকল ব্যাধি বিনিমুক্ত হইয়া সংবৎসরকাল সুস্থ শরীরে অবস্থিত করে।

গাঠকগণ দেখুন, পরাশরের গো-পূর্কের বিধান কেমন সুন্দর। এক্ষণে গোজাতির যে স্বাস্থ্য রক্ষা হয় আমরা তাহাতে সন্দেহ করি না। এক্রপকার বঙ্গদেশের কৃষকের মধ্যে আমরা এক্রপ গো-পূর্ক দেখিতে পাই না। এই জন্যই বোধ হয়, এক্ষণে গোজাতির ভাল স্বাস্থ্য নাই, তাহারা সদাই পীড়িত এবং মধ্যে মধ্যে বিলকণ গো মৃত্যুও উপস্থিত হয়।

পরাশর বলেন, প্রতিবৎসরই ক্ষেত্রেসার দিতে হয়। শস্ত বপনের সময়ে অগ্রে শস্ত ক্ষেত্রে সার ছড়াইবে, পশ্চাৎ বীজ বপন করিবে। ইহা না করিলে ধান্য বর্ধিত হয় না এবং ফলেও না। কিরূপে সার দিতে হয়, তাহা বিধানে পরাশর বলেন—

“সংঘে গোসরকূট লংপূজ্য জরুদাধিতঃ।  
সারং শুভদিনং প্রাপ্য কুদ্যৈলৈ জোলসেৎ ততঃ।  
মৌজে সশোধ্য তৎসর্কং কৃষা শুক্লক্লপিতং।  
কালান্ত্রে অতি কেদারে গর্ভং হৃদা নিধাপয়েৎ।  
ততো বপনকালে কুগ্ৰ্যং সার বিমোচনং।  
বিনা সারেন বহান্যঃ বর্ধতে ন কলতাপি।”

স্নান নামে বহু পুণ্যের সোনার ভূমি বলা হয়। জলধানে সেই স্নান, স্নান করিয়া তুমিও তুমিও বিজয় করিবে। অনন্তর সেই স্নান চূর্ণ করিয়া স্নান করিলে যেতেই কেবল একবারে গর্ত করিয়া পুড়িয়ে। পরে বীজ বপন কালে সেই স্নান তুমিও কেবল হুঁইয়া দিবে। এইরূপে স্নান না দিলে ধান্য বর্জিত ও কলিত হয় না।

পরাশর বলেন, হেমন্ত কালে তুমি কর্ণ করাই প্রথম। বসন্ত কালে কেবল কর্ণ করিলে তদনেক। অল্প শস্য অর্থে। পূর্ণ কালে কর্ণ করিলে তাহা অশেষ। অল্প শস্য হয়। কিন্তু যে কর্ণ বর্ষা কালে কেবল কর্ণ করে তাহা কিছুই শস্য অর্থে না। যথা:—

“হেমন্তে ঋতুতে হেম বসন্তে তত্র রৌপ্যকং।

ধান্য নিদাষ কালেতু দারিত্র্যত্ব বনঃগমে ॥”

হেমন্ত কালে কর্ণ করিলে সোণা ফলে, বসন্ত কালে কর্ণ করিলে রূপা ও তাম্র ফলে, গরীম কালে কর্ণ করিলে ধান ফলে, আর বর্ষা কালে কর্ণ করিলে দারিত্র্য দশা ঘটে।

পাঠক! পরাশরের এই বচনটির ভাবার্থ বুঝিয়া দেখুন, তাহা হইলেই জানিতে পারিবেন, তিনি তুমি কর্ণ বিষয়ে নিরূপ উপদেশ দিয়া গিয়াছেন। আমাদের দেশে হেমন্ত কালে কর্ণের প্রথা একেবারে উঠিয়া গিয়াছে। কেনিও কোনও স্থানে বসন্ত কালে কর্ণের প্রথা চলিত আছে হুঁটে, কিন্তু প্রথমিতঃ গ্রীষ্মকালে সকলেই কর্ণ করিয়া থাকে।

পরাশর এইরূপে তুমি কর্ণের বিধি দিয়া পশ্চাৎ বীজ বপনের সম্বন্ধে কহি তছেন;—

“বীজং বা কালভনে বাপি সর্ব বীজস্য সংগ্রহঃ।

শেষমেষ্যতপে সম্যক নীহ্নরে বিনিধানয়েৎ ॥”

স্নান করিয়া কালভনে বাসে সকল বীজ সংগ্রহ করা কর্তব্য। বীজ সংগ্রহ করিয়া তাহা মৌজে সম্পূর্ণ রূপে শুক করিয়া বীজ কালে পিড়িতে রাখিবে। এইরূপ করিলে উত্তম বীজ

হইবে। তাহা হইতে উত্তম ফল হইবে। স্নান করিয়া বীজের বপন ইত্যেকেরা বদ্যাপি এইরূপ বীজ বপন করিয়া থাকে। প্রত্যেক দীর্ঘ হইল বলিয়া অথ এই কালে বিবর্ত হইবে। গেল, পরে এদিকের পুনরায় হুঁটকেশ করা হইবে।

—:—:—:—

কবি পুরাণের পরাশর বীর কবিগণের জলদে'চন ও জলরক্ষণ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন। যথা:—

“নৈকজ্যার্থং হি ধাতানাং জলভাত্রে বিমোচয়েৎ।

মূলভাত্রে সংস্থাপ্য কারয়েজলরক্ষণম্ ॥

ভাত্রে চ জল সম্পূর্ণং ধাতু বিবর্তনাদুটেকঃ।

প্রদীড়িতঃ কৃষাণানাং ন ধতে কামুতমম্ ॥”

“ভাত্রে মাসে ধান্যকেতু হইতে জল নিঃসারণ না করিলে ধান্যের হানি হয়। অতএব ঐ কালে কেবল মূলভাত্রে জল রাখিয়া অবশিষ্ট জল নিকাশিত করিয়া দিবে। ভাত্রে মাসে যদি ধান্য বৃক্ষ সকল জল পূর্ণ থাকে, তাহা হইলে, তাহা নানা দোষে দূষিত হয় এবং তাহাতে ভাল ফল হয় না।”

সেমন, ভাত্রে মাসে কেবল হইতে জল নিঃসারণ করিতে হয়, সেইরূপ, অধিন ও কার্তিক মাসে আবার কেবল জল রক্ষা করিতে হয়। যথা;—

“আধিনে কার্তিকে চৈব ধান্যস্য জলরক্ষণম্।

নরুতং বেন মূর্ধেণ তত্র কা শতবংশনা।

যথা কুলার্থী কুলভে কুলজী পরিরক্ষণম্।

তথা স-রক্ষ যেষু বারি শরৎকালে সমাগতে ॥

“অধিন ও কার্তিক মাসে যে মূর্ধে কৃষক ধাতুকে জল রক্ষা না করে, তাহার শত বংশনা কোথায়? সেমন কুলার্থী ব্যক্তি, কুল রক্ষার কালে কুলজী রক্ষা করিয়া থাকেন, সেইরূপ ধান্যার্থী ব্যক্তি ধান্য রক্ষার শরৎকাল সমাগত হইলে, কেবল জল রক্ষা করিলে।”

পতাকা।

## ক্রীড়া কৌতুক ও রহস্য ।

দাৰা বা চতুৰঙ্গ ক্রীড়া ।

( বর্ষ সংখ্যা ২২০ পৃষ্ঠার পর হইতে )

বাস উবাচ ।——

যাতা যাতে বসী নৌকা বলং হস্তি সুধিতির ।

রাজা গজো হরস্তাপি ভ্যক্তা যাতং নিহস্তিত ।

অত্যন্তঃ স্ববলং রক্ষেন্ স্বরাজা বল যুদ্ধমং ।

অন্নসারিকরা পার্শ্ব হস্তব্যং বল যুদ্ধমং ।

নৌকারাস্ত্রাণি পদানি অন্নসারীণী পদানি ইত্যাদিক্যমখস্য ।

নভস্কলস্য গর্বেণ রাজা ক্রীড়তি নির্ভরং ।

তন্মাত্রং সর্ক বলাঃ দ্বা রক্ষেন্ কৌন্তেয় কুঞ্জরং ।

সিংহাসনং চতুৰাজী যদবস্থানতো ভবেৎ ।

সর্কটৈর্নৈর্গজৈর্বাপি রক্ষিতব্যো বহীপতিঃ ।

অন্যত্রাজপদং রাজা যদাক্রান্তো সুধিতির ।

তদা সিংহাসনং তস্য ভণ্যতে নৃপ সধম ।

রাজা চ নৃপতিঃ হস্তা কুর্যাৎ সিংহাসনং যদা ।

দ্বিগুণং বাহয়েৎ পণ্য মন্যথৈকগুণং ভবেৎ ।

দ্বিগুণং পণ্যং দাতব্যত্বেণ প্রাপয়েৎ ।

মিত্র সিংহাসনং পার্শ্ব যদারোহতি ভূপতিঃ ।

তদা সিংহাসনং নাম সর্কং নরতি তত্বলং ।

যদা সিংহাসনং কুর্ভুং রাজা বর্ষ পদাশ্রিতঃ ।

তদা যাতে হপি হস্তব্যো বলেনাপি শ্রুতকিতঃ ।

বিদ্যমানেন নৃপে যত্র স্বকীয়ে চ নৃপত্রয়ং ।

প্রাপ্নোতি চ তদা তত্র চতুৰাজী যদা ভবেৎ ।

নৃপেনৈব নৃপং হস্তা চতুৰাজী যদা ভবেৎ ।

দ্বিগুণং বাহয়েৎ পণ্যমত্ৰৈকগুণং ভবেৎ ।

স্বপদস্থং যদা রাজা রাজানং হস্তি প্রার্থিব ।

চতুৰঙ্গে তদা ভূপ বাহয়েচ্চ চতুর্গুণং ।

যদা সিংহাসনে কালে চতুৰাজী সমুৎথিতা ।

চতুৰাজী ভবেত্যেব নতু সিংহাসনং নৃপ ।

অজ্ঞেয়ং বীজং উত্তরখা অরেহপি পর সিংহাসনাবি ।

কারাং পর রাজবধে শৌৰ্য্যাদিক্য নিকটকস্থ বর্শনাং ।

ক্রীড়ারূপি তথা কল্প্যতে ।

রাজবধং যদা হস্তে আশ্রনো রাজি সঙ্ঘিহে ।

পরেণ সঙ্ঘেতৈকো বলেনাপ্যপ হারিতে ।

রাজবধং যদা হস্তে ন ত্রাদন্য করে পরঃ ।

তদারাজা হি রাজানং যাতেহপি তংহনিয্যতি ।

নৃপকৃষ্টে যদা রাজা গনিয্যতি সুধিতির ।

যাতা যাতে হপি হস্তব্যো রাজা তত্র ন রক্ষকঃ ।

কোনং রাজ পদং ত্যজ্য বটিকাভং যদা ভবেৎ ।

বটি নয়েৎ পদং নাম তদা কোষ্ট বলং চ বট ।

যদি তস্য ভবেৎ পার্শ্ব চতুৰাজী চ বট পদং ।

তদাপি চ চতুৰাজী ভবেত্যেব ন সংশয়ঃ ।

পদাতেঃ বটপদে বিদে রাজা বা হস্তি না তথা ।

বটপদং ন ভবেত্যেব অখণ্য শূন্য প্রার্থিব ।

সপ্তমে কোষ্ঠকে বা স্যাদটিকা দশ কেন্দ্রৈব ।

তদান্যোন্মাক্ষ হস্তব্যং স্থখায় চুর্কলং বলং ।

ত্রিবাট কণ্য কৌন্তেয় পুরুষস্য কদাচন ।

বটপদং ন ভবেত্যেব ইতি গৌতম ভাবিতং ।

নৌটেকা বটিকা যস্য বিদ্যাতে খেলনে যদি ।

গচ্ছাবটীতি বিখ্যাতো পদং তস্য ন ছ্যতি ।

গচ্ছাবাত্যা পদং রাজ পদং কোণ পদক তৎ ।

হস্তে রক্ষে বলং নান্তি কাককাষ্ঠং তদা ভবেৎ ।

বদন্তি রাক্ষসাঃ সর্কেন তস্য ন ত্যো অরাজবো ।

প্রার্থিতে পক্ষমে রাজি বৃত্ত বট্যাঞ্চ বট পদে ।

অশৌচং স্যাত্তথা রাজন চলিত্য চলিতং পদং ।

দ্বিরাবৃত্ত্যা গচ্ছো তদ্বাঘলাং পর বলং জয়ী ।



পার্ব সিংহাসনে স্থানে কাকদাঁড়ি বসে। তবে

সিংহাসন কাকদাঁড়ি কাকদাঁড়ি ন কন্যাত্তে।

উপবিষ্ট বসে স্থান কল্যাণচতুষ্টয়ে।

নৌক। চতুষ্টয় যজ্ঞ ক্রিয়তে যস্য নৌকয়া ॥

নৌক। চতুষ্টয় তত্ত্ব বৃহস্পতি ক্রিয়তে।

ন কুর্বাৎসরকথা রাজন গজস্যাতি যুগং গজং ॥

যদি কুর্বাৎসরকথা পাপপ্রসূতা ভবিষ্যতি।

স্থানান্তরে বসে পার্ব হস্তিনং হস্তি সগুণং ॥

করিষ্যতি তদা রাজনিত্তি গোতম ভাবিতং।

প্রাপ্য গজস্বরে রাজন হস্তবো বাসতে গজং ॥

মহাভারত উদ্ধৃত উপরি উক্ত শ্লোক হইতেই পাঠক বুঝিতে পারিবেন এদেশে বহু প্রাচীন কাল হইতে চতুরঙ্গ ক্রীড়া প্রচলিত আছে। তবে বর্তমান সময়ে এদেশে যে প্রণালিতে চতুরঙ্গ ক্রীড়া দেখিতে পাওয়া যায় তাহার সহিত মহাভারতের উক্ত চতুরঙ্গ ক্রীড়ার কিছু বিভিন্নতা আছে মত।

একপ জন প্রবাদও অনেক স্থানে শুনিতে পাওয়া যায় যে, রাণী সন্দেহেরী রাবণকে সৎপ্রণালি ক্রিয়ায় হইতে বিরত রাখিবার উদ্দেশ্যে চতুরঙ্গ ক্রীড়া সৃষ্টি করিয়া ছিলেন এবং রণেশ্বর রাবণকে এই কৌশল অনেক দিন ক্রিয়মান ক্রীড়ায় মত্ত রাখিতে সক্ষম হইয়াছিলেন। রাণী সন্দেহেরী চতুরঙ্গ ক্রীড়া সৃষ্টি করিয়াছেন একপ অংশের বোধ হয় না। এতদ্বিষয়ক কোন প্রমাণ কোন সংস্কৃত গ্রন্থে অনেক স্মৃতি সন্ধান করিয়াও এ পর্যন্ত আমরা প্রাপ্ত হইতে পারি নাই।

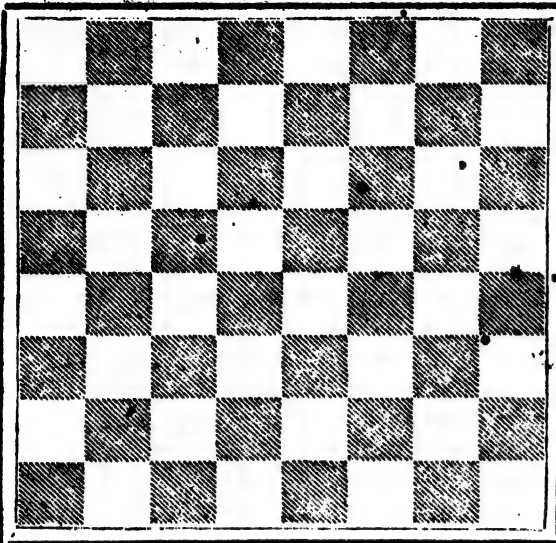
বাহাই হউক চতুরঙ্গ ক্রীড়া যে ভারতবর্ষ জাত এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। যদিও কোন কোন ইংরাজ গ্রন্থকার বলিয়া থাকেন চীনদেশে কোন সেনা পতি কোন দুর্গে দীর্ঘকাল আবদ্ধ থাকিতে বাধ্য হইয়া তাহার অধীনস্থ সৈন্য গণকে কোন একটা প্রতিকর কার্যে নিযুক্ত রাখিবার জন্য প্রথম এই ক্রীড়া সৃষ্টি করিয়াছিলেন; কিন্তু চীনের ইতিহাসে এরূপ কোন কথা

পাঠ করিয়াছি আমাদের স্মরণ হয় না। অতঃপর কলিঙ্গ রত্ন চীনের ইতিহাসে, এবং সাংজন ডেবিস র্ত্ত “Description of china and its Inhabitants” গ্রন্থের কোন স্থানেই যে উপরিউক্ত মতের পোষক বাক্য নাই, ইহা আমরা নিঃসংশয় চিন্তে বলিতে পারি। এই ক্রীড়ার ভিন্ন ভিন্ন দেশের ভিন্ন ভিন্ন নামের সহিত যে একটি আশ্চর্য শব্দ গুণ্ড মিল আছে আমরা ইতঃপূর্বে দেখাইয়া দিয়াছি, তৎপ্রতি এবং পূর্বেও মহাভারতের উদ্ধৃত শ্লোকের উপর নির্ভর করিলে অনায়াসেই উপলব্ধি হইবে যে, চতুরঙ্গ ক্রীড়া ভারতবর্ষীয় চিন্তা-শক্তিধারাই প্রথমে আবিষ্কৃত এবং ভারতবর্ষেই প্রথমে প্রবর্তিত হয়।

পূর্বে এদেশে কি প্রণালিতে চতুরঙ্গ ক্রীড়া সম্পাদিত হইত তাহা মহাভারতের উদ্ধৃত শ্লোক একটি দ্বারাই সন্দেহ রূপে জানা যাইতে পারিবে। এক্ষণে এদেশে যে প্রণালীর চতুরঙ্গ ক্রীড়া প্রচলিত আছে বিশ্লেষণ চতুরঙ্গ ক্রীড়া ও প্রায় উক্তপ তবু দুই একটি বিষয়ে সামান্য সামান্য একটু বিভিন্নতা আছে। এদেশে যে প্রণালিতে চতুরঙ্গ ক্রীড়া হইয়া থাকে এস্থলে আমরা তাহাই বলিতে প্রবৃত্ত হইতেছি। ৮টা চতুর্কোণ ঘর আট পিকিতে সমান ভাবে প্রণীত করিয়া অঙ্কিত করিয়া সর্বমুখ ৬৪ টি ঘরে চতুরঙ্গ ক্রীড়ার “ছক” “ছত্র” বা “কেজ” প্রস্তুত করা হয়। ইংরেজিতে ইহাকে chess Board বলে। কেজের এক একটা ভাগকে “ঘর” বা “কোঠা” বলা হইয়া থাকে, ৬৪টা চতুর্কোণ ঘর দ্বারা গঠিত চতুরঙ্গ ক্রীড়ার কেজের বা ছকের প্রতিকল্প নিম্নে প্রদর্শিত হইল।

• সাধারণতঃ দাবার ছক বলা হইয়া থাকে। ছক অপেক্ষা কেজ শব্দ অধিক পরিচিত। এই কারণে আমরা অতঃপর কেজ শব্দই ব্যবহার করিব।

চতুর্দশ ক্ষেত্র।



চতুর্দশ ক্রীড়ার দুই দল পুস্তলিকার আবশ্যিক। ১৬ টি পুস্তলিকা দ্বারা এক এক পক্ষ বা দল গঠিত হইয়া থাকে। সুবিধার সুবিধার জন্য এক এক পক্ষের পুস্তলিকা এক এক প্রকার বর্ণে চিত্রিত করা হয় এবং বর্ণের দ্বারা পক্ষের নাম করণ করা হইয়া থাকে। সাধারণতঃ এক পক্ষকে “কাল পক্ষ” অন্য পক্ষকে “সাদা পক্ষ” নামে প্রাথমা করায়।

পুস্তলিকার যেমন দল দুইটি, চতুর্দশ ক্রীড়ার তেমন দুইজন ক্রীড়কের আবশ্যিক। এক একজন ব্যক্তিকে এক এক দল পুস্তলিকা লইয়া ক্রীড়া করিতে হয়। কাল বর্ণের পুস্তলিকা লইয়া যিনি ক্রীড়া করেন, তিনি কাল পক্ষের ক্রীড়ক এবং সাদা বর্ণের পুস্তলিকা লইয়া যিনি ক্রীড়া করেন তিনি সাদা পক্ষের ক্রীড়ক। উভয় ক্রীড়কের মধ্যে ক্ষেত্র বক স্থাপন করিয়া আপন আপন দিকের “ক্ষেত্র” প্রথম ১৬ বরে নিজের বোলটা পুস্তলিকা স্থাপন করিয়া লইতে হয়। অর্থাৎ ক্ষেত্রের এক প্রান্তের ১৬ বরে এক পক্ষের ১৬ টি পুস্তলিকা এবং অপর প্রান্তের ১৬ বরে অপর পক্ষের ১৬ টি পুস্তলিকা স্থাপন করিয়া মধ্যস্থ ৩২ টি বর প্রথমতঃ খুল্য

অবস্থায় রাখিতে হয়। যে প্রণালীতে ক্রীড়া বন্ধ করিয়া পুস্তলিকা তুলি বসাইতে হয় তাহা আমরা পুস্তাতে বলিব।

১৬ টি পুস্তলিকা দ্বারা এক এক পক্ষ গঠিত হয় ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। এই ১৬ টি পুস্তলিকার প্রত্যেকের ভিন্ন ভিন্ন নাম আছে। যথা—রাজা, মন্ত্রী, গজ, অশ্ব নৌকা বা রথ, এবং বড়ে বা পদাতিক। এক এক দলে রাজা একটি, মন্ত্রী একটি, রাজার গজ একটি, মন্ত্রীর গজ একটি, রাজার অশ্ব একটি, মন্ত্রীর অশ্ব একটি এবং রাজার রথ একটি ও মন্ত্রীর রথ একটি একুনে আটটি বল বা শক্তি এবং এই প্রত্যেক শক্তির এক একটি পদাতিক বা বড়ে আছে। কাল এবং সাদা উভয় পক্ষেই রাজা, মন্ত্রী, গজ, অশ্ব, রথ, এবং বড়ের বা পদাতিকের সংখ্যা সমান; প্রত্যেক পক্ষের ১৬ টি পুস্তলিকার ভিন্ন ভিন্ন নাম থাকিলেও আকারে ও শক্তিরই পৃথক পৃথক রূপ নহে। পদাতিক আটটিরই একরূপ আকৃতি গজ দুইটিরও একরূপ আকৃতি। অশ্ব দুইটির আকারেও কোন প্রভেদ নাই, দুইটি রথ সম্বন্ধেও একরূপ মন্ত্রীর ও রাজার আকার ভিন্ন।

পূর্বে হস্তি দন্ত, খাত্ত বা কাঠ দ্বারা চতুর্দশ ক্রীড়ার পুস্তলি সকল প্রস্তুত করিয়া লওয়া হইত এবং নামের সহস্রপদ পুস্তলিকার মূর্তি নির্মাণ করা হইত। একদেও একরূপ পুস্তলিকা অপ্রাপ্য নহে কিন্তু ঐরূপ পুস্তলিকাতে ক্রীড়ার সময় (এক স্থান হইতে অন্য স্থানে বারবার তুলিতে রাখিতে) অসুবিধা হয় জন্ত সাধারণতঃ নামের অর্থ জ্ঞাপক কাঠ খণ্ড বা হস্তি দন্ত দ্বারা ই ক্রীড়া নির্বাহ করা হইয়া থাকে। বাজারে নানা অবস্থার ঐ সকল কাঠ খণ্ড ও কয় করিতে প্রাপ্য হওয়া যায়। চিত্র দ্বারা পাঠকগণকে আরও পরিষ্কার রূপে বুঝাইবার জন্ত উহার মধ্যের এক প্রকারের পুস্তলিকার আদর্শ লইয়া আমরা এতদ সংক্রান্ত ছবি সকল খোদাইয়া লইয়াছি এবং পাঠকগণের সুবিধার ও পড়িবার সুবিধার জন্ত নিম্নে পুস্তলিকার কল্পিত মূর্তি, তাহাদের নামও

তাহাদের প্রত্যেকের "চাইলের" অর্থাৎ গতির বিবরণ  
ও নিম্নলিখিত ক্রমান্বয়ে প্রকাশ করিতেছি।

রাজা



রাজা যখন যে ঘরে স্থিত সেই স্থান হইতে সমুখে  
পক্ষান্তে দুই পার্শ্বে এবং চারি কোণে সকল  
দিকেই এক এক ঘর যাইবার ক্ষমতা আছে।  
কিন্তু পড়িবার পূর্বে একবার অথবা ভাড়াই  
ঘর যাইবার ক্ষমতা আছে। যে স্থানে থাকিলে  
কিন্তু পড়িত সেই স্থানে যাইবার ক্ষমতা নাই। নিজ  
পক্ষের কোন বল বা পদাভিক যে ঘরে আছে সেই  
ঘরে, ভিন্ন পক্ষের রাজা যে ঘরে আছে সেই ঘরে এবং  
ভিন্ন পক্ষের রাজা যে ঘরে স্থিত তাহার এক কালীন  
সংলগ্ন কোন ঘরে যাইবার ক্ষমতা নাই। এক এক  
বার এক ঘরের অধিক যাইবার ক্ষমতা নাই।

মন্ত্রী



মন্ত্রী—কেবল গজ ও রথ বা নৌকা এই উভয়  
বলের ক্ষমতাই মন্ত্রীতে আছে।

গজ



গজ যখন যে ঘরে স্থিত সেই ঘরের সমুখের চারি  
কোণে সত ঘর ইচ্ছা যাইবার ক্ষমতা আছে। মধ্যের  
অন্য বল উল্লঙ্ঘন করিয়া যাইতে পারিবে না নিজ  
পক্ষের রাজা, ভিন্ন পক্ষের রাজা বা ভিন্ন পক্ষের  
কোন বল যে ঘরে থাকিবে সে ঘরে যাইবার  
ক্ষমতা নাই।

অশ্ব



অশ্ব যখন যে ঘরে থাকিবে তাহার সমুখ পক্ষ বা  
যেকোনপক্ষে শরল ভাবে দুই ঘর যাইবা এই ঘরের  
পার্শ্বের ঘরে (আড়াই ঘর) চালিত হইতে পারিবে।  
কেবল নিজ পক্ষের বল থাকিলে সেই ঘরে যাইবার  
ক্ষমতা নাই। নিজ পক্ষের রাজা ও বি পক্ষের  
রাজার ঘরে যাইবার ক্ষমতা নাই, এক বারে আড়াই  
পদের অধিক যাইবার ক্ষমতা নাই।

নৌকা *Row or Caste.*



নৌকা বা, রথ যখন যে ঘরে স্থিত সেই ঘরের চারি  
কোণে ব্যতীত কেবল চারি পার্শ্বে সত ঘর ইচ্ছা যাইবার  
ক্ষমতা আছে। অস্তিত্ত বিষয়ে গজের ভায়।

পদাভিক.



পদাভিক যে ঘরে স্থিত সেই ঘরের সমুখে এক পদ মাত্র  
যাইতে পারিবে। কিন্তু মারিবার সময় গজের মায়  
কোণে এক ঘর মাত্র গতি হইবে। উত্তর পক্ষের  
রাজা কি উত্তর পক্ষের যে কোন বল সমুখে থাকিলে  
তথায় যাইবার ক্ষমতা নাই। (কমপ)

স্থানাভাব এবং ৬ষ্ঠ সংখ্যক বৈষয়িক  
তত্ত্বে প্রকাশিত ১ নং চতুরঙ্গ প্রামাণ্যলীর  
বিশুদ্ধ উত্তর এপর্যন্ত কাহারও নিকট হইতে  
প্রাপ্ত নাহওয়ায় এ সংখ্যায় নূতন প্রশ্ন  
প্রকাশিত হইলনা আগামি সংখ্যায় দুইটি  
প্রশ্ন প্রকাশিত হইবে এবং দুইটি পুরস্কার  
প্রদত্ত হইবে।

প্রাপ্তি স্বীকার।

আমরা কতগুলি পুস্তক ও পত্রিকা সমালোচন জন্য প্রাপ্ত  
হইয়াছি, স্থানাভাব জন্য নাম উল্লেখ করাবাইতে পারিলাম। এমন  
আমরা দুঃখিত চাইতেছি।

পতাকা—প্রথম সংখ্যা হইতেই এই পত্রিকা ধানি আমরা  
প্রাপ্ত হইতেছি। এই সংখ্যায় অন্যান্য পত্রিকার সমালোচনার  
আবশ্যকীয় স্থান না থাকিলেও এই পত্রিকা ধানি সবচেয়ে আনন্দের  
অভিষেক সংক্ষেপে প্রকাশ থাকিয়া আমরা কান্ত থাকিতে পারিলাম  
না। অল্প কথায় বলিতে হইলে পতাকা অতি মূল্যবান, সর্ব  
শ্রেণীর পাঠোপযোগী এক ধানি সরল ও তেজস্বীভাষার লিখিত উচ্চ  
শ্রেণীর সাপ্তাহিক পত্র। পতাকা হইতে উদ্ধৃত করিয়া কৃষি বিষয়ক  
একটি মন্তব্য এবং এই পত্রিকার ধানি প্রকাশ করিলাম। আমরা  
আসাকরি পতাকা সময়ে সকলের উর্ধ্ব উদ্ভিষ্টমান হইবে।

এই পত্রিকা তাহির পুর 'তত্ত্বপ্রকাশ' বস্ত্রে আবরণ  
সম্বোধনায় কর্তৃক নুতন প্রকাশিত।

(স্বতন্ত্র সংস্করণ)

# বৈষয়িক তত্ত্ব



বাসনোত্তর ১৯০২ খ্রিঃ ১১ শ্রাবণ ১৩১৭  
৫৩০ নং নোংরা পুস্তকালয়, কলিকাতা

১১

মাসিক পত্র।

---

১ম ভাগ]

[ ৮ম সংখ্যা

---

কলিকাতা মাসিক পত্র।

আহিরণ।

‘তত্ত্বপ্রকাশ’ যন্ত্রে প্রিন্ট করা গিয়াছে।

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

১২৯২ সাল

# বৈষয়িকতত্ত্ব সম্বন্ধে সংবাদ

## পত্রের মত ।

“বৈষয়িকতত্ত্ব” নামে যে একখানি মাসিক পত্রের প্রথম সংখ্যা আমাদের হস্তগত হইয়াছে, তাহার উদ্দেশ্য এবং উপজীব্যের কিঞ্চিৎ বৈচিত্র্য আছে। ইহার অগ্রাঙ্ক উদ্দেশ্যের মধ্যে স্বদেশীয় ব্যক্তিবর্গের বৈষয়িক উন্নতির উপায় উদ্ভব করা একটি মুখ্যতম উদ্দেশ্য। ইহার উপজীব্য কেবল ঐচ্ছিকমূল্যের অমুগ্রহ মাত্র নয় প্রসিদ্ধ তাহিরপুর নগরস্থিত দাতব্য কৃষিকার্যালয়ের সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে ইহার সম্ভাবিত দীর্ঘ কাহিন্যের একটি ছেতু। \* \* \* অবশ্যই একখানি পত্রিকাও যদি সে দিকে বক্র করিবেন নিমিত্ত পত্রিকা পাত্র এবং পাঠকের পাত্রের তবে একটি প্রকৃত সম্বন্ধ সন্ধান হইবার আশা আছে। এই মাসিক বিষয় বিশেষকরিতা এবং বৈষয়িকতত্ত্বের মাসিকীন পারিপার্শ্বিক উদ্ভব করিয়া আমরা এই পত্রিকার সাবভার দশনে মধ্যে সন্ধান লাভ করিলাম। (একুশের প্রেক্ষিত ও মাসিক উদ্ভব)

“স্বাধীনভাবে বৈষয়িকনিকায়েন উপায় বীচনা করাই এই মাসিক পত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য। মুক্তবাহ এক বিষয়ে এই পত্র বাঙালী সাহিত্যক্ষেত্রে মুক্তা জিনিষ বৈষয়িক উন্নতি সাধনার প্রথম কয়েকটি সুপাঠ্য প্রদর্শন পাঠ করিলে অনেক শিখা যায়।” (বঙ্গদর্শী)

—বঙ্গের বৈষয়িক উন্নতি এই পত্রের প্রধান লক্ষ্য। সুতরাং ইহাতে রাজনীতি প্রভৃতি সমালোচনা থাকিলে। সমাজনীতি ও সামাজিক জীবনের দোষত্রুত্ব আলাপন ও আলোচনা থাকিবে। সম্পাদক দেশের সাধারণ লোকের বুদ্ধির উপায় অবধারণ করিতে ও লাভকর স্থিতি বাবসান শিক্ষাদি বিষয় লইয়া আলোচনা করিতে যত্ন করিবেন। + + এইক্ষণে সমালোচনার পাঠকগণ অবশ্যই কতকটা বুঝিতে পারিবেন, যে, বৈষয়িকতত্ত্বে কিরূপ উপকরণ থাকিবে এবং কিরূপ প্রকরণ পদ্ধতিতে ইহা প্রকাশিত হইবে। এইরূপ পত্রের ব্রহ্ম বৈষয়িক লোক বিশেষ তত্ত্বাবোধ করিতেছিলেন কিনা, তাহা আমরা জানি না, তবে বৈষয়িকতত্ত্বের বহু প্রচারে যে আমাদের দেশের অনেক উপকার হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। ইহার দুই রূপ মুদ্রণ বা সংস্করণ থাকিবে। মূল্যের মূল্য ডাক মাসিক মাসে আড়াই টাকা। অল্প ম-ত-

রণ পাঁচ টাকা। ইহাতে প্রতি মাসে চৌকা বড় পেজের ৪০ পৃষ্ঠা থাকিবে। এমন জিনিষ আড়াই টাকায় বাস্তবিকই মূল্য বলিতে হইবে।

লেখা আগা গোড়া বেশ পরিষ্কার। শব্দের আভাস নাই ভাবের অটলতা নাই।

পূর্বেই বলিয়াছি, এরূপ পত্রিকা বহুল প্রচার হয়, ইহা আমাদের একান্ত উচ্ছাস; সেই অল্প ভাব ও গাঁথনির নমুনা স্বরূপ আমরা প্রথম প্রেরকের মুখভাগ উদ্ধৃত করিলাম।”

(সাধারণী)

“পত্রিকাখানি চালাইলে দেশের বিশেষ উপকার হইবে।”

(সামান্যমূল্যবানী)

বৈষয়িকতত্ত্বের উদ্দেশ্য অতি মহত। এই তত্ত্বের লেখক মাসিক এবং সুবিশেষণ। এই পত্রিকা খানির একটি লক্ষ্যমাত্র এই যে, ইহা মূল্য শ্রেণীর লোকের পাঠোপযোগী প্রথম সংখ্যা যে কয়েকটি বিষয় প্রকাশিত হইয়াছে তাহাতে প্রত্যেক চিত্তাশীলস্বভাব বচন। নৈমুণ্য দেখিয়া আমরা বিশেষ সম্মান লাভ করিলাম। (হালি মহন প্রকাশিকা)

“আমরা বৈষয়িকতত্ত্বের উদ্দেশ্য দেখিয়াই প্রীতি ও সম্মতি হইয়াছি। এরূপ নহে প্রত্যুত উচ্চ পাঠ করিয়া অধিকতর প্রস্তুত হইয়াছি। ইহার প্রায় সমস্ত প্রস্তাবই সুপাঠ্য ও সুসংগঠিত হইয়াছে। লেখকেরা যেনিষ্ঠাশীল তাহা বুঝিতে পারিয়াছি। তাহাদের উদ্দেশ্য ও দেশহিতৈষণা প্রশংসনীয়। তাহাদের পাঠ্য বা বাসনা। এই পত্রিকার কতকর্তব্যতা দেখাখানি, তাহা বলা বাহুল্য।” (হিন্দুরঞ্জিকা)

বৈষয়িকতত্ত্বের নমুনা দেখিয়া প্রীতি হয় ইহা দ্বারা প্রদর্শন লাভবান হইবে। কল্পনা প্রিয় রাজারীর সম্মুখে বিপ্লব কার্য ক্ষেত্র উপস্থাপিত হইবে। বৈষয়িক উন্নতির পথ প্রদর্শন এখানে মুখ্য উদ্দেশ্য। (সম্মতিবানী)

ইহার মধ্যে প্রায় সকলগুলিই সারগর্ভ ও সুপাঠ্য। এখানি যাহাতে দর্শনীয় হয় বঙ্গবাসীর তদপক্ষে বিশেষ দৃষ্টি রাখা উচিত। (আনন্দ বাজার পত্রিকা)

ইহার কলেবর বৃহৎ। এরূপ বৃহদায়তনের মাসিক পত্র এখন প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না। (বঙ্গপুর্ব দিক প্রকাশ)

The two numbers are well written and deserve great credit we can certify that the magazine will be a success if regularly conducted as service hunters will do a great good to them selves and to their country if they read it (The Indian Opinion)

# বৈষয়িক তত্ত্ব।

রাজনীতি, সমাজনীতি, শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান, বাণিজ্যিক প্রকৃতি  
বৈষয়িক জীবনের আরোহণীর নানা শ্রবণক আদিত পত্র।

১ম ভাগ।

তাহিরপুর—(রাজসাহী)

৮ম সংখ্যা।

## বিশেষ জ্ঞেয়্য।

১। এই পত্রিকার আলোচ্য বিষয় সকলের মধ্যে সুরষ্টি ও সুনীতির সীমার অন্তর্ভুক্ত থাকিয়া যে কেহ যে কোন বিষয়ের আলোচনা করিতে ইচ্ছা করিলে সামরে তাঁহাদের প্রেরিত প্রবন্ধাদি গ্রহণ করা হইয়া থাকে এবং পাঠক ও লেখকগণের স্বাধীন চিন্তা শক্তির ক্ষতি সাধন জন্য আমাদের নিজ মতের অন্তর্ভুক্ত প্রতিকূল উত্তরবিধ প্রস্তাবই পত্রস্থ করা হয়। এই কারণে পত্রিকার সম্মিষ্ট সকল মতামতের জন্য আমরা দায়িত্ব স্বীকার করি না।

২। শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি বিষয়ক সকল সিদ্ধান্ত ও সত্য পরীক্ষার পক্ষে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া প্রকাশ করিতে পারা আমাদের পক্ষে অসম্ভব। অতএব এতদ্বিষয়ক সকল তথ্যই যে অভ্যন্তর হইবে ইহা কেহ স্থির সিদ্ধান্ত করিবেন না। কেহ কোন জম নির্দেশ করিয়া দিলে এবং যাহারা এই পত্রিকার প্রকাশিত কোন কোন বিষয়ে নিজে কার্যভঃ লিপ্ত হইয়া দেখিবেন তাঁহাদের কার্যের ফলাফল ও অভিজ্ঞতা অনুগ্রহ-সূচক জনাইলে আমরা কৃতজ্ঞ হইব।

৩। দ্রুত কালের পার্শ্ব স্বয়ংসম্পাদ বৃদ্ধির জন্য কৃষি, শিল্প, ব্যবসায়াদি বিষয়ক জ্ঞান সর্বসাধারণ মধ্যে বহুলরূপে প্রচার করিতে চেষ্টা করাই বৈষয়িকত্বের মূল্য উদ্দেশ্য। এই কারণে অন্য কোল কোন পত্রিকার দ্বারা বৈষয়িকত্বের প্রকাশিত প্রবন্ধাদি অন্য সহযোগী কর্তৃক উদ্ধৃত হওনের পক্ষে আমরা নিবারণ নৃচক কোন নিরম করি নাই বরং এই পত্রিকার প্রকাশিত প্রবন্ধ ও সমবাদাদি মধ্যে যদি কিছু কিঞ্চিৎ আরোহণীর বিষয় থাকে এবং তাহা আমাদের প্রদ্রাঙ্গন সহ-যোগিনী সাধারণের হিতার্থে উদ্ধৃত করিয়া নিজ পত্রিকার প্রকাশিত হইয়া থাকে তবে তাহাতে আমাদের উদ্দেশ্য সাধন হইবে মনে হয়। আরও অধিক সত্যের লাভ করিব ও বাহিত হইব।

## ৮ম সংখ্যক বৈষয়িক তত্ত্বের মূল্য পত্র।

বিষয়

পৃষ্ঠা।

### ১ রাজনৈতিক ও রাজকীয় প্রসঙ্গ।

ভারতবর্ষীয় অভিজ্ঞতালভ ... ... ২৩০

### ২ সামাজিক ও নৈতিক প্রস্তাব।

স্বাভাব সংস্থাপন ... ... ২৩০

রোমীয় কাব্য উদ্যান হইতে নৈতিক পুষ্টি সংগ্রহ ... ২৩১

ফলিতার্থ এক ... ... ২৩০

### ৩ শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান ইত্যাদি।

সেবিস্ ব্যাক বা সঙ্কর ভাষার ... ... ২৩২

সময় নিরূপণ করিবার উপায় ... ... ২৩০

লটারি বা অষ্ট পরীক্ষা ক্রীড়া ... ... ২৩৪

গোলমরিচ ... ... ২৩৬

রেসমের ব্যবসায় ... ... ২৩২

সাঁবাানের ব্যবসায় ... ... ২৩৩

### ৪ সংগ্রহ ও সংকলন।

নানাবিধ নবাবিক্ত উবধ ... ... ২৩৭

চতুঃ রোগ ... ... ২৩৩



## রাজনৈতিক ও রাজকীয় প্রসঙ্গ।

### ভারতবর্ষীয় অভিজ্ঞতা লাভ। :

বিলাতের সংবাদ পত্রিকায়, পার্লিয়ামেন্টে এবং সভাসমি-  
তিতে আজি কালি ভারতবর্ষ সম্বন্ধীয় নানা বিষয় লইয়া আলো-  
চনা হইতে আরম্ভ হইয়াছে। কাজে কাজে ভারতের সামাজিক  
ও রাজনৈতিক বিষয়ের অভিজ্ঞতা লাভ করিবার জন্য বিলাতের  
অনেক প্রধান প্রধান ব্যক্তি দেশ পর্যটন উপলক্ষে এদেশে  
আনিতে আরম্ভ করিয়াছেন।

অল্প দিবস হইল সামুয়্যে টি, মার উইলফ্রেড, ব্রট প্রভৃতি  
কএক জন খ্যাতনামা ব্যক্তি ভারতবর্ষ পরিভ্রমণ করিয়া  
নিয়াছেন। তাঁহারা ভারতবর্ষ সম্বন্ধীয় যে অভিজ্ঞতা লাভ  
করিয়াছেন তাহা নানা ছন্দোবন্দে সুদীর্ঘ প্রবন্ধাবলীতে বিলাতের  
প্রধান প্রধান সংবাদ পত্রিকায় প্রকাশ করিতেছেন এবং  
সাধারণে সেই গুলি বিশেষ আগ্রহের সহিত পাঠ করিতেছে।

ভারতবর্ষ প্রতি বিলাতের প্রধান প্রধান ব্যক্তির যে বিশেষ  
বুড়ি পড়িয়াছে তাহা বিলাতের প্রসিদ্ধ “ওয়ারল্ড” পত্রিকায়  
এই মন্তব্যটি পাঠ করিয়াও আমরা জানিতে পারিতেছি।

“India seems now to be the chosen resort for invalids  
and persons seeking rest or recreation in change of air.  
If gossip-paragraphs were obtained, as is sometimes  
stated, by listening at Keyholes or bribing servants,  
the cabin-doors and punkah-wallahs of the P. and O.  
company's ships might be effectually utilised, so “smart”  
and so numerous is the society en voyage. Lord Randolph  
has just gone out the Duke of Connaught is just coming  
home, and the Eastern voyaging of notabilities seems to  
be endless.”

(ক্রমশঃ)



## সামাজিক ও নৈতিক প্রস্তাব।

### ক্লাব সংস্থাপন।

আজি কালি কি সংবাদ পত্রিকায় কি বক্তৃতা  
গৃহে, কি “ভক্তমঞ্জলিসে” সকল স্থানে সকলের  
মুখেই শুনিয়া থাকি “সকলে এক্য হও, অনৈক্যই  
আমাদের সর্বনাশের মূল, একতা ভিন্ন কিছুতেই  
দেশের মঙ্গল নাই।” একতা ভিন্ন যে দেশের  
মঙ্গল নাই ইহাত আবাল বৃদ্ধ বণিতা সকলেই  
বলেন এবং সকলেই জানেন। কিন্তু তথাপি  
এদেশবাসিগণের কার্য্য কর্ম্মে অপব্যস্ত এক বিন্দুও  
একচিত্ততার পরিচয় কেন যে প্রাপ্ত হওয়া যায়  
না ইহাই অধিক আশ্চর্য্যের বিষয়। আমাদের  
মধ্যে উপদেষ্টার সংখ্যা অধিক এবং প্রকৃত-  
কর্ম্মার সংখ্যা নিতান্তই অল্প; এইটাই আমাদের  
পক্ষে বড় শোচনীয় অবস্থা ঘটিয়াছে। একতার  
প্রশংসা কীর্ত্তন এবং এক্য হইবার উপদেশ প্রদান  
করিতে সকলেই প্রস্তুত, কিন্তু কি উপায়ে যে পর-  
স্পর মধ্যে একতা জন্মিতে পারে, অনৈক্য ও  
দুর্ব্বল জাতির মধ্যে এক্য বল কি উপায়ে এবং  
কি কোশলে ধীরে ধীরে উদ্ভাবিত হইতে পারে,  
এদিকে দৃষ্টি অতি অল্প লোকেরই দেখিতে পাওয়া  
যায়। একতা জাতীয় উন্নতির জন্মদাতা, এ  
কথায় কাহারই প্রতিবাদ নাই, ইহা স্বতঃসিদ্ধ  
বাক্য। তবে কি উপায়ে আমাদের পরস্পর  
মধ্যে একতা জন্মিতে পারে এক্ষণে ইহাই চিন্তা  
করিয়া দেখা কর্তব্য। ইহা দেখিতে হইলে ভিন্ন

দেশে ভ্রমশাসনগণ কি উপায়ে তাহাদের মধ্যে জাতীয় একতা সংস্থাপন করিতে যত্ন করিয়াছে, কোন রূপ যত্নে তাহারা কৃতকার্য হইতে পারিয়াছে, এই সকল বিষয়ের প্রতি সর্ব্বাঙ্গে দৃষ্টি করা কর্তব্য। ইউরোপের ইতিহাস আলোচনা ও অনুসন্ধান করিয়া এতৎ সম্বন্ধীয় অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় সংগ্রহ করা যাইতে পারে।

মানব সমাজে দেখা সাক্ষাৎ করিবার ইবিধা থাকিলেই পরস্পর মধ্যে আলাপ পরিচয় হয়, আলাপ পরিচয় হইতেই ঘনিষ্ঠতা ও আত্মীয়তা জন্মে। অধিক ঘনিষ্ঠতা জন্মিলেই পরস্পরের মনের ভাবের পরিবর্তন, গ্রহণ, প্রত্যর্পণ, মিশ্রণ সাধন দ্বারা ক্রমে ক্রমে পরস্পর মধ্যে একটা একতাবত্ত্ব জন্মে। জল এক বর্ণের দুগ্ধ অন্য বর্ণের রঙ। দূরে থাকিলে চিরকাল দুইটাই পৃথক পৃথক বর্ণ থাকিতে পারে; কিন্তু উভয়কে এক পাত্রস্থ করিলে মিশ্রণ দ্বারা যেমন কতক দুগ্ধ জলের বর্ণ এবং কতক জল দুগ্ধের বর্ণ প্রাপ্ত হইয়া জল এবং দুগ্ধের মাঝামাঝি একটা বর্ণ আসিয়া উভয়েই অবশেষে উপস্থিত হয়, মানুষের মনের ভাবও তেমন দূরস্থ অবস্থায় ভিন্ন ভিন্ন বর্ণের বলিয়া লক্ষিত হইতে থাকিলেও মিশ্রণে মাঝামাঝি একটা বর্ণ প্রাপ্ত হয়। মানসিক ভাবের একরূপ অবস্থা, চিন্তা প্রণালীর এক দিকে গতি এবং রুচি বা আকাজ্জার এক দিকে লক্ষ্য হইলেই পরস্পর মধ্যে একতা জন্মে। পরস্পর মধ্যে অধিক পরিমাণে একত্ব জন্মাইতে হইলে পরস্পরের মানসিক ভাব, চিন্তাপ্রণালী লক্ষ্য ও আকাজ্জা বাহাতে একাবস্থা প্রাপ্ত হয়, তাহার

যত্ন ও উপায় বিধান করা কর্তব্য। কি উপায়ে একাবস্থাপন্ন হইতে পারে তাহা পূর্বেই আমরা বলিয়াছি। মিশ্রণ সাধনই একমাত্র ইহার প্রধান উপায়। আলাপ পরিচয় আত্মীয়তা ও ঘনিষ্ঠতা হইতেই হয়। পরস্পরের মনের ভাবের মিশ্রণ সাধন হয় তাহাও আমরা উপরে বলিয়াছি। দেখা সাক্ষাতের সুবিধা থাকিলেই যে পরস্পর মধ্যে স্বতাবতই ক্রমে ক্রমে আলাপ পরিচয় আত্মীয়তা ও ঘনিষ্ঠতা জন্মে তাহাও পূর্বে বলা হইয়াছে, তবে ইহা হইতে এক্ষণে দেখা যাইবে যে কোন সমাজে একতা বৃদ্ধি করিতে হইলে সেই সমাজের ব্যক্তিগণের পরস্পর মধ্যে সদা সর্ব্বদা দেখা সাক্ষাৎ ঘটিবার সুযোগ উপায় বিধান করিয়া দেওয়াই সর্ব্বাঙ্গে কর্তব্য। যেখানে পরস্পর মধ্যে দেখা সাক্ষাতের অধিক সুযোগ সেই খানেই পরস্পর মধ্যে আত্মীয়তা ঘনিষ্ঠতা অধিক। যেখানে পরস্পর মধ্যে আত্মীয়তা ঘনিষ্ঠতা অধিক সেই খানেই একতা অধিক। আমাদের মধ্যে একতা বৃদ্ধি করিতে হইলে যাহাতে ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশের এবং ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীর ও ভিন্ন ভিন্ন অবস্থাপন্ন লোকের সদা সর্ব্বদা একত্রে মিলন ঘটিতে পারে, দশ স্থানের দশ জন লোক যাহাতে দুই এক দণ্ড বসিয়া পরস্পরের মনের ভাব গ্রহণ প্রত্যর্পণ অর্থাৎ দেওয়া লওয়া করিতে পারে এরূপ উপায় সকল উদ্ভাবন করা কর্তব্য। সভা সমিতি, একজীবিন মেলা, তীর্থযাত্রা দ্বারা অপ্রত্যক্ষ ভাবে কতক পরিমাণে এই মহৎ কার্য সাধন হইয়া থাকে। প্রত্যক্ষ ভাবেও বিশেষরূপে কেবল এই উদ্দেশ্য সাধন করিবার জন্য বিলাতে আর

এক গথ অবলম্বন করা হইয়া থাকে। ইহার নাম ক্লাব সংস্থাপন। বিলাতে এক একটি নির্দিষ্ট স্থানে একটি নির্দিষ্ট গৃহে সময় সময় অবকাশ বৃত্ত উল্লোক সকল একত্রিত হইয়া কোন স্থানে বা রাজনৈতিক বিষয়ের আলোচনা, কোথায় বা সাহিত্য, বিজ্ঞানের কথা, কোথা বা সামাজিক বিষয়ের আন্দোলন, কোথাও বা খোস গল্প এইরূপ এক এক স্থানে এক এক বিষয়ের চর্চা করিয়া থাকেন। এইরূপ স্থান সকলকে ক্লাব বলা হইয়া থাকে। সভ্যগণের রুচিভেদে কোন স্থানে ভাস, পাশা, দাবা, বিলিয়ার্ড, টেলিস্, ব্যাণ্ড, মিন্টন ইত্যাদি ক্রীড়া সরঞ্জাম, কোথায় বা শিল্প ও বিজ্ঞান চর্চার আবশ্যকীয় সামগ্রী, কোথা বা রাজনৈতিক আলোচনার জন্য নানা সংবাদ পত্র, পুস্তক, রিপোর্ট ইত্যাদি বহুল পরিমাণে রক্ষিত হইয়া থাকে। এই সকল স্থানে আলাপের এবং বিজ্ঞানের এবং কোন কোন স্থলে বাসের পর্য্যন্ত ব্যবস্থা আছে। এই সকল কার্যের আবশ্যকীয় ব্যয় নির্বাহ জন্য সভ্যগণের বার্ষিক বা মাসিক একটি নির্দিষ্ট চাঁদা প্রদান করিতে হয়।

কেহ বলিতে পারেন এদেশে বিলাতের ন্যায় ক্লাব স্থাপনের আবশ্যক দেখা যায় না। কারণ এদেশে সাধারণতঃ বহু বান্ধবের গৃহেই সকলে সমবেত হইয়া রাজনৈতিক সমাজনৈতিক বিষয়ের আলোচনা করিয়া থাকেন। কেহ, ইহাও বলিতে পারেন যে, ক্লাব নাম দিয়া একটি স্থান নির্ধারণ করিয়া রাখিয়া সেই স্থানে সময় সময় দশজনে একত্রিত হইয়া দুই ঘণ্টা কথোপকথন করিলেই দেশে জাতীয় একতা কিরূপে বৃদ্ধি হইবে, একতা-

বন্ধনের ইহা উপায় বলিয়াই কথিত হইতে পারে না। এক কথাতেই আমরা এ দুইটি আপত্তির উত্তর দিতে ইচ্ছা করি; ইয়োরোপের বিশেষতঃ ফরাসীদেশের ইতিহাস পর্যালোচনা করিলেই দেখা যায় যে, রাজনৈতিক বিষয়ে জাতীয় একতা বন্ধন দৃঢ় করিতে ক্লাব কতদূর কার্যকরী। ফরাসীজাতি বাঙ্গালীদের ন্যায় অধিক সামাজিক এবং বহুবান্ধবগণ মধ্যে পরস্পর বাতান্নাত ও সমাগম ফরাসীজাতির মধ্যে যেমন অধিক প্রচলিত এরূপ বোধ হয় এদেশবাসিগণের মধ্যেও নহে। এরূপ অবস্থাসঙ্গে ফরাসীদেশে ক্লাব স্থাপন প্রথা প্রচলন করিবার আবশ্যক হইয়াছিল। পাঠক। ফরাসীর ইতিহাসে দেখিতে পাইবেন প্রথম ফরাসী বিপ্লব উপস্থিত হইবার সময় ইংলণ্ডের অনুকরণে স্থানে স্থানে ক্লাব স্থাপন দ্বারা কি ভয়ানক ফল ফলিতে আরম্ভ হইয়াছিল। দেশের নানা স্থানে ক্লাব স্থাপন দ্বারা যে ফল উৎপন্ন হইতে আরম্ভ হইয়াছিল তাহা দেখিয়া এমন কি রাজপুরুষগণ এক সময়ে বিশেষ চিন্তিত হইয়াছিলেন। অবশেষে পুলিশ দ্বারা ক্লাব সকল উঠাইয়া দিবার ব্যবস্থা পর্য্যন্ত করা হইয়াছিল। ১৭৮৯ খ্রীষ্টাব্দে দ্বিতীয়বার রাজবিপ্লব সংঘটিত হইবার অব্যবহিত পূর্বে ন্যাসম্যান্ড এসেরি প্রভৃতি অতি প্রভুত শক্তি সম্পন্ন শক্ত শত ক্লাব দ্বারা যে কিরূপ কার্য সকল করিয়াছিল ফরাসী-দেশের ইতিহাসের পাঠকরাই হই তাহা অবগত আছেন। ফ্রান্সের ক্লাব ডিকিউলাস এবং যে কুবিদ্য ক্লাবের অসীম ক্ষমতা ও অতুল অধিপত্যের কথা কেহই বিস্মৃত হইতে পারিবেন না

যে কুবিলাস ক্রাফট জর্মে জর্মে সমস্ত ফরাসীদেশে  
অসীম আধিপত্য বিস্তার করিতে এমনকি ফরাসী-  
দেশে একরূপ আন্দোলন করিয়া দেখিতেও সক্ষম  
হইয়াছিলেন। অবশেষে কুবিলাস ক্রাফট ফরাসী-  
রাজ্য শাসন করিয়াছেন বলিলেও বোধ হয়  
অতুক্তি হয় না। কেবল ফরাসীদেশেই নহে এই  
সময় জার্মানি, ইটালী, স্পেন প্রভৃতি সকল  
স্থানেই ফরাসীদেশের দৃষ্টান্ত অসুসরণে শত শত  
ক্রাফট সংস্থাপিত হইয়াছিল। জার্মানীর ইতিহাস  
পাঠে অবগত হওয়া যায়, ১৭৯৩ খ্রীষ্টাব্দে এমন  
কি একটা আইন পর্যন্তও প্রণয়ন করিয়া দেশ  
হইতে ক্রাফট সকল উঠাইয়া দিবার আদেশ  
দেওয়া হইয়াছিল। ফরাসীবিপ্লবের ইতিহাসে  
দেখা যায় ফরাসীদেশ হইতে ক্রাফট সকল উঠাইয়া  
দেওয়াতে বিপ্লব অনেক পরিমাণে নিবৃত্ত হইয়া-  
ছিল। শেষ বারের অর্থাৎ ১৮৪৮ খ্রীষ্টাব্দে রাজ-  
বিপ্লবের অব্যবহিত পূর্বে আবার দেশ মধ্যে  
শত শত ক্রাফট শির উত্থান করিয়া কার্যক্ষেত্রে  
অবতীর্ণ হইয়াছিল।

এই সকল ঐতিহাসিক সত্যের উপর দৃষ্টি-  
পাত করিলে সহজেই উপলব্ধি হইবে যে ভাল  
বিষয়েই হউক বা মন্দ বিষয়েই হউক দেশের  
জাতীয় একতা বন্ধন দৃঢ় করিতে এবং রাজনৈতিক  
শক্তি বৃদ্ধি করিতে ক্রাফট কতদূর কার্যকারী। কোন  
এক দেশে কোন কোন ক্রাফট হইতে কুফল উৎপন্ন  
হইয়াছে বলিয়া ক্রাফট সংস্থাপন প্রথারই দোষ  
দেওয়া যাইতে পারে না। যদিও কয়েক বৎসর  
পূর্বে ফরাসীদেশের কর্তৃপক্ষগণ এবং আফ্রিকালি  
কৃষিকার রাজপুরুষগণ ক্রাফটের প্রতি নিতান্ত

বিষ্ময় প্রকাশ করিয়াছেন কিন্তু ইংলণ্ডে প্রতি দৃষ্টি  
করিলে অন্যরূপ ঘটনা দেখিতে পাওয়া যাইবে।  
ইংলণ্ডের ক্রাফট সকল দ্বারা কোনরূপ অনিষ্ট  
হওয়া দূরে থাকুক দেশের বিস্তার উপকার হইয়াছে  
এবং এখনও হইতেছে। ইংলণ্ডের অতি সম্ভ্রান্ত  
ব্যক্তিগণ তাঁহাদের জীবনের অধিক সময়ই কোন  
না কোন ক্রাফট গৃহে অতিবাহিত করিয়া থাকেন।  
ইংলণ্ডের লিবারেল ও কনসারভেটিব সম্প্রদায়ের  
অধিকাংশ রাজনৈতিক মন্ত্রণাই অনেক সময় ক্রাফট  
গৃহের অভ্যন্তরে হইয়া থাকে। স্বাহারা বিলাতের  
সংবাদপত্র পাঠ করিয়া থাকেন তাঁহারা সকলেই  
অবগত আছেন লণ্ডনের “ন্যাসন্যাল লিবারেল  
ক্রাফট” এবং “রিফরম” ক্রাফটের সম্মত ও আধি-  
পত্য কতদূর বিস্তৃত; ভারতের অতীত গবর্নর  
জেনারেল লর্ড রিপন স্বদেশে অত্যাগমন সময়  
এদেশ হইতে এত সম্মান ও প্রশংসা প্রাপ্ত হই-  
য়াও বিলাতের প্রধান প্রধান সংবাদপত্রের চক্ষে  
সেরূপ সম্মানিত হইতে পারেন নাই। কেবল  
উপরোক্ত “ন্যাসন্যাল লিবারেল ক্রাফটের” এক  
নিমন্ত্রণ ও ভোজ প্রাপ্ত হইয়াই যেরূপ অসীম ও  
অতুল সম্মান প্রাপ্ত হইলেন বলিয়া বিবেচিত  
হইয়াছিলেন, ইহা হইতেই “ন্যাসন্যাল লিবারেল  
ক্রাফটের” ক্রাফটের ক্ষমতার পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া  
যাইতে পারে।

বিলাতের একরূপ প্রভূত ক্ষমতা সম্পন্ন ক্রাফটের  
বিষয় আলোচনা করিতে বহু দিবস হইতে  
বিলাতে ক্রাফট সংস্থাপন প্রথা প্রচলিত হইয়া  
আসিতেছে এবং কোন মহাত্মাই বা প্রথম এই  
প্রথা প্রবর্তন করেন এই সকল বিষয় জানিবার

জন্যও স্বভাবতঃই পাঠকের কৌতূহল জন্মিতে পারে। এই কৌতূহল নিবারণের জন্য ইংলণ্ডের এবং ফ্রান্সের ইতিহাসের নানা স্থানে বিশেষ অনুসন্ধান করিয়াও এ পর্য্যন্ত আমরা জ্ঞাতব্য বিষয় সকল সংগ্রহ করিতে পারি নাই। রাণী এলিজাবেথের রাজত্ব সময় এক স্থানে একটি ক্লাবের উক্তি আমরা দেখিতে পাইতেছি। ইহার পূর্বেও ক্লাব ছিল কি না এ বিষয় এখনও আমরা কিছু নিশ্চয় করিতে পারি নাই। রাণী এলিজাবেথের সময় লণ্ডন নগরের ফিট দ্বীটে একটি ক্লাব সংস্থাপিত থাকিবার কথা জানা যায়। এই ক্লাবে সেক্সপীর, বেন, জন্সন প্রভৃতি পণ্ডিতগণ সদা সর্বদা গত্যাত করিতেন। অতঃপর “ব্রস্স ক্লাব, হোয়াইটস ক্লাব” নামক দুইটি প্রধান রাজনৈতিক দলের দুইটি ক্লাবেরও উল্লেখ স্থানে স্থানে দৃষ্ট হয়। এই দুই ক্লাবে পার্লামেন্টের আলোচ্য বিষয়ের সমালোচনা এবং আপন আপন দলের কর্তব্যাকর্তব্য বিষয় সকল সম্মুখা করিয়া পূর্বে অবধারণ করা হইত।

এক্ষণে ইংলণ্ডে বিশেষতঃ লণ্ডন নগরে ক্লাবের আর অস্ত্য নাই। প্রতি গলিতে গলিতে ক্লাব আছে বলিলেও বোধ হয় অত্যাধিক হয় না। খ্রীষ্ট বাবু রবীন্দ্রনাথের “ইউরোপ প্রবাসীর পত্র”, বিলাত প্রত্যগত অন্যান্য বঙ্গীয় যুবকের রচিত গ্রন্থ এবং সংবাদ পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধাদিতে ইংলণ্ডের ক্লাবের অনেক বিবরণ প্রকাশিত হইয়াছে—অনেকে তাহা পাঠও করিয়াছেন এজন্য ক্লাব জীবনের আহ্লাদ আমোদ এবং কৌতুক রহস্যাদি এখানে আমরা অনাবশ্যক

বোধে বাহ্যরূপে উল্লেখ করিতে কান্ত থাকিলাম; কিন্তু লণ্ডনের প্রধান প্রধান দুই চারিটি ক্লাবের সংক্ষিপ্ত বিবরণ পাঠকের প্রীতিকর হইতে পারে বিবেচনায় কোন বিলাত প্রত্যগত সহদয় বন্ধুর নিকট হইতে এ সকল ক্লাব সম্বন্ধে আমরা যতদূর যাহা সংগ্রহ করিতে সক্ষম হইয়াছি তাহা নিম্নে প্রকাশ করিতেছি।

ন্যাশন্যাল রিভারেল ক্লাবের বিষয় ইতঃপূর্বে আমরা উল্লেখ করিয়াছি। এই ক্লাব লণ্ডনের ট্রাফাল্গার স্কোয়ারে সংস্থাপিত। ইহার সভ্য সংখ্যা প্রচুর। কেবল লণ্ডনেই এই ক্লাবের প্রায় তিন চারি হাজার সভ্য আছেন। এই ক্লাবের প্রতি সভ্যকে অন্যান্য চল্লিশ টাকা বার্ষিক টাঙ্গা দিতে হয়। গ্রাডফোন, লর্ড হাউসিংটন প্রভৃতি প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ এই স্থানে গত্যাত করেন।

• রিফরম ক্লাবও লিবারেল সম্প্রদায়ের একটি প্রধান মিলন স্থান। এই ক্লাবটি পঞ্চাশ বর্ষেরও অধিক হইল স্থাপিত হইয়াছে। প্রসিদ্ধ বক্তা ড্রাইট সাহেব এই ক্লাবের বিশেষ হিতৈষী এবং উদ্যোগী।

কম্‌টিটিউশনেল ক্লাব কন্সারভেটিভ দল দ্বারা গঠিত। ইহার বার্ষিক টাঙ্গা একশত টাকা। এই ক্লাবটিও বহু দিবস হইল স্থাপিত হইয়াছে। এই ক্লাবের গৃহ লণ্ডন নগরের একটি অতি সুন্দর প্রাসাদ বলিয়া খ্যাত। কলিকাতায় যেমন হাইকোর্টের গৃহ দেখিতে শত শত লোক গমন করিয়া থাকে লণ্ডনে এই ক্লাবের ঘর দেখিতেও নিত্য রুত লোক গমন করে তাহার সংখ্যা নাই। রিজেন্ট দ্বীটে এই গৃহ নির্মিত হইয়াছে। রিজেন্ট দ্বীটই আদৌ



লগুন মধ্যে একটি স্থান ; এবং এই স্থানে এই ক্লাব গৃহ নির্মাণ হওয়ায় আরো অধিক শোভার কারণ হইয়াছে ।

“নর্থক্রক ক্লাব” নামক ভারতবর্ষীয় যুবকদিগের জন্য একটি ক্লাব আছে । আমাদের ভূতপূর্ব গবর্ণর জেনারেল লর্ড নর্থক্রকের যত্নে এইটি স্থাপিত হইয়াছে ।

“ইউইণ্ডিয়া ইউনাইটেড সার্ভিস ক্লাব” নামক একটি ক্লাব ভারত প্রত্যগত ইংরাজগণ স্থাপন করিয়াছেন । উপমান প্রাপ্ত এদেশীয় সিভিলিয়ান গণ অধিকাংশ সময় এখানে অতিবাহিত করেন ।

ইহা ব্যতীত আলপাইন ক্লাব, আর্মি ও জাবি ক্লাব, সিভিল ও মিলিটারি ক্লাব, ওরিয়ণ্টাল ক্লাব, অক্সফোর্ড ক্লাব, কেম্ব্রিজ ক্লাব ইত্যাদি আরো শত শত ক্লাব আছে । ইহার কোন স্থানে রাজনীতি, কোন স্থানে সমাজনীতি, কোথায় বা সাহিত্য দর্শনের আলোচনা হইয়া থাকে । ইহা ব্যতীত চতুরঙ্গ ক্লাব, চুরট ক্লাব, বন্দুক ক্লাব প্রভৃতি অন্যবিধ উদ্দেশ্যেও শত শত ক্লাব আছে । ইহার কোন স্থানে চতুরঙ্গ ক্রীড়া, কোথাও কেবল ধূমপান ও খোসগল্প, কোথাও বা পশু পক্ষী শীকারের বা ঘোড়দৌড়ের কথা বার্তা লইয়া সভ্যগণ সময় অতিবাহিত করিয়া থাকেন । কিন্তু শেষোক্ত শ্রেণীর ক্লাবের মধ্যেও প্রধান প্রধান লর্ড উচ্চ পদস্থ সম্রাট রাজ কর্মচারী এবং হুশিক্ষিত ও পণ্ডিত ব্যক্তিও অনেক আছেন ।

এই পর্য্যন্ত পাঠ করিয়া কেহ কেহ হয়ত এরূপ বিবেচনা করিতে পারেন যে, বিলাতের ক্লাবের কার্য্য এদেশে সভা সমিতি দ্বারা ই যখন

সাধিত হইতেছে তখন এদেশে বিলাতের অনু-  
করণে ক্লাব সংস্থাপন জন্য এত দীর্ঘ প্রস্তাব  
অবতারণার প্রয়োজন কি ? প্রয়োজন আছে ।  
সভায় যে কোন এক বিষয়ে বলা বা শুনা মাত্র  
হয় বিবেচনা হইতে পারে না । ক্লাবে বলা, কথা,  
শুনা, চিন্তা করা, বিবেচনা করা, অবধারণ করা  
সকলই হইতে পারে । সভার সহিত ক্লাবের  
আর একটি গুরুতর প্রভেদ আছে । সভায়  
রাজনৈতিক বা সমাজনৈতিক কোন বিষয়ের  
আলোচনার অনুরোধেই যাইয়া সেই এক বিষয়েরই  
আলোচনা করা বটে মাত্র ; ক্লাবে ছদ্ম ও বিভ্রাম  
লাভ করিবার এবং বিশুদ্ধ আনন্দ উপভোগের  
জন্য যাইয়া উপস্থিত মত কোন রাজনৈতিক বা  
সমাজনৈতিক বিষয়ে গল্পছলে দশ জন বন্ধু বান্ধব  
মিলিয়া আলোচনা করা হয় । সভায় ইচ্ছা মত  
পানাহার করিবার সুবিধা থাকিতে পারে না ।  
ক্লাবে কেবল পানাহার নহে সঙ্গীত, সংবাদ পত্র  
বিশুদ্ধ ক্রীড়ার সকল বিষয়েরই সদ ব্যবহার আছে ।  
শেষোক্ত আকর্ষণী শক্তি দ্বারা ক্লাব সভা অপেক্ষা  
কি সাধারণ লোকসকলকে কি হুশিক্ষিতগণকে  
সকলকেই অধিক আকর্ষণ করিতে পারে । ইহা  
ব্যতীত ক্লাবে ও সভায় আর একটি প্রভেদ এই  
যে, সভায় মন খুলিয়া সকল সময় সকল কথা  
বলা যাইতে পারে না সতর্ক হইয়া সকল কথাই  
বলিতে হয় । ক্লাবে সেরূপ সঙ্কোচিত ভাবে  
কোন বিষয়েরই আলোচনা করিবার আবশ্যক  
থাকে না । সভা প্রকাশ্য স্থান, ক্লাব আপন গৃহ-  
বৎ । পরিশুদ্ধ রূপে বলিতে হইলে কোন স্থানের  
কেবল সভাতেই কোন বিষয়ের আলোচনা হয়



না, বক্তাগণ পূর্ব আলোচিত ও পূর্ব দ্বিতীয়-  
কৃত বিষয় সকল আলোচনার নাম করিয়া সাধা-  
রণে প্রকাশ করিয়া থাকেন মাত্র। প্রকৃত পক্ষে  
আলোচনা করিবার ও বিবেচনা করিয়া কর্তব্য-  
কর্তব্য অবধারণ করিবার জন্য একটি পৃথক স্থানের  
আবশ্যক। এদেশে একজন বন্ধুর বাড়িতে কিস্তি  
রাস্তায় বেড়াইতে বেড়াইতে দশ জন বন্ধু একত্রিত  
হইয়া সকল বিষয়ে তর্ক বিতর্ক করিয়া কর্তব্য স্থির  
করিয়া থাকেন। বিলাতে তাহার পরিবর্তে এই  
কার্যের জন্য একটি স্থান নির্দিষ্ট থাকে। এই  
স্থানের নামই ক্লাব। বিলাতের ক্লাবে রাজনৈতিক  
ও সমাজনৈতিক বিষয়ের এতই আলোচনা হয় যে,  
বিলাতের প্রধান প্রধান সংবাদ পত্রের অধিক  
বেতনভোগী সংবাদদাতা সকল গুরুতর ও  
প্রয়োজনীয় সংবাদের অধিকাংশই ক্লাব গৃহ হইতে  
সংগ্রহ করিয়া থাকেন। বিলাতে Club gossip  
শিরনাম দিয়া সংবাদ পত্রে কতখানি স্থান কেবল  
ক্লাবের সংবাদ প্রকাশের জন্যই নির্দিষ্ট রাখা  
হয়। এদেশের Statesman, Englishman, Pioneer,  
প্রভৃতি দৈনিক সংবাদ পত্রেও বিলাতের সংবাদ  
দাতাগণের লিখিত Club gossip শীর্ষক দীর্ঘ দীর্ঘ  
প্রবন্ধ প্রায়ই প্রকাশিত হইয়া থাকে।

ক্লাবের প্রয়োজনতা, কার্যপ্রণালী ও ইতিহাস  
সম্বন্ধে এপর্যন্ত আমরা যাহা কিছু উল্লেখ করি-  
লাম ইহা হইতেই পাঠকগণ এদেশেও ক্লাব সং-  
স্থাপনের যে এক্ষণে আবশ্যক ও সময় উপস্থিত  
হইয়াছে ইহা অবশ্যই স্বীকার করিবেন। এক্ষণে  
কি প্রণালীতে ক্লাব সংস্থাপন ও ক্লাবের কার্য  
নির্বাহ করিতে হয় তাহা দেখা যাউক।

বিলাতের ন্যায় এদেশেও সাহেবেরা কোন কোন  
স্থানে ক্লাব সংস্থাপন করিয়াছেন। সম্ভ্রান্ত ব্যব-  
সায়ী, উচ্চপদস্থ রাজপুরুষ, চা ব্যবসায়ী ও নীলকর  
সাহেবগণ এবং মৈনিক পুরুষগণ লইয়াই প্রায় এ-  
দেশের ছুই একটি ক্লাব ঘাহা আছে তাহা গঠিত  
হইয়াছে। এই সকল ক্লাবের কার্য প্রণালীর  
প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে এদেশের বঙ্গীয় যুবকগণের  
দ্বারাও যে উপরোক্ত ক্লাব সকলের অনুকরণে  
কলিকাতায় এবং মফঃস্বলের স্থানে স্থানে ক্লাব  
স্থাপিত সহজেই হইতে পারে এবিষয়ে আর  
কাহারো সংশয় করিবার হেতু থাকিবে না।

এদেশে ইংরাজদের যে সকল ক্লাব আছে,  
তাহার মধ্যে “বেঙ্গল ক্লাব” একটি প্রধানতম। এই  
ক্লাবে হাইকোর্টের জজ বোর্ডের মেম্বার গবর্নমেন্টের  
সেক্রেটারি এবং উচ্চ পদস্থ রাজপুরুষ ও সম্ভ্রান্ত  
অন্যান্য ইংরাজ অনেক সভ্য আছেন, এই ক্লাবে  
প্রবেশদক্ষিণা ছুই শত টাকা এবং বার্ষিক চাদা  
ছয় শত ও বার শত টাকা। চাদার অঙ্ক হইতেই  
উপলব্ধি হইবে, সঙ্কীর্ণ-আয় বলে কোন ইংরাজই  
এই ক্লাবে প্রবেশ করিতে পারেন না। এই ক্লাবের  
সম্মান অধিক এবং ব্যবস্থা-স্থাপক সভার সভ্য  
অনারেবল মিঃ রবার্ট মিলর এবং মিঃ জে, জে,  
কেম্‌ইক প্রভৃতি সম্ভ্রান্ত ইংরাজগণ, এই ক্লাবের  
অধ্যক্ষ। চৌরঙ্গিরোডে “বেঙ্গল ক্লাবের” সদৃশ  
বৃহৎ অট্টালিকা, কলিকাতায় যাহারা তিন দিবসের  
জন্য আগমন করিয়াছেন, তাহারাও দেখিয়াছেন।  
পাঁচ সাতটি পৃথক পৃথক বৃহৎ অট্টালিকা দ্বারা  
“বেঙ্গল ক্লাব” গৃহ গঠিত হইয়াছে। এই ক্লাবের  
সভ্যসংখ্যা প্রায় আট শত।

এই ক্লাবের অনতিদূরেই “বেঙ্গল ইউনাইটেড সার্ভিস ক্লাব”। এই ক্লাবের সভ্যগণের মধ্যে সৈনিক পুরুষ এবং বারিস্টার ও রাজকর্মচারির সংখ্যাই অধিক। হাইকোর্টের জজ মাননীয় ফিল্ড সাহেব এবং সুযোগ্য ও সিবিলিয়ান-কুলগৌরব মিঃ ডাবিউ, এইচ, প্রিমলি ও এইচ, জে, এস, কটন সাহেব প্রভৃতি এই ক্লাবের অধ্যক্ষ। “বেঙ্গল ক্লাব” হইতে ইহার চাঁদার সংখ্যা অনেক নূন হইলেও ইহাতে অনেক সম্ভ্রান্ত ইংরাজ অবস্থিতি করেন এবং বেঙ্গল ক্লাব হইতে সম্ভ্রম বিষয়ে কোন অংশেই ক্ষুদ্র নহে। যদিও এই উভয় ক্লাবেরই আহার বিহারের ব্যবস্থার ন্যূনাধিক্য সম্বন্ধে অথবা ইহার অন্য কোনরূপ সুবিধা অসুবিধা সম্বন্ধে প্রবন্ধ লেখক কোনরূপ মতামত প্রকাশ করিতে অক্ষম কিন্তু এই উভয় ক্লাবেই (কার্যোপলক্ষে) অনেক সময় গতায়াতে ইহার আভ্যন্তরিক অবস্থা সম্বন্ধে যে যৎকিঞ্চিৎ জ্ঞানিবার সুবিধা হইয়াছে, তাহাতে অন্ততঃ নিঃসংশয় বলা যাইতে পারে, যে, সমস্ত কলিকাতা নগরীর ইংরাজ মহল্ল মধ্যে সন্ধ্যার পর যদি কোন স্থান কেবল বিশুদ্ধ ও ভদ্র আনন্দ পূর্ণ হর্ষের ক্রীড়াভূমি ও জাতি-বিচ্ছেদ-চিন্তাবিবর্জিত খোস গল্প করিবার নিবাস থাকে, তবে তাহা ইউনাইটেড সার্ভিস ক্লাবের পাঠ-গৃহ।

উপরি উক্ত ক্লাব দুইটির ন্যায়, এদেশে আরও কয়েকটি ক্লাব আছে। কিন্তু কি সভ্য-সংখ্যায়, কি আনন্দ উপভোগের সুচারু ব্যবস্থায়, কি প্রশস্ত স্থান গৃহে, কোন বিষয়েই অন্যান্য ক্লাব উপরি উক্ত ক্লাব দ্বয়ের সম-

তুল্য নহে। দার্জিলিং, সিমলা, নরনিতাল, মহুরি প্রভৃতি অধিক সংখ্যক ইংরাজের বাস-স্থানমাত্রেরই ক্ষুদ্র হটক বা বড় হটক দুই একটি ক্লাব আছে। সিমলা ও নৈনিতালের ক্লাব আমরা দেখি নাই, দার্জিলিং ক্লাব সম্বন্ধে আমাদের যে অভিজ্ঞতা আছে, তাহাতে ক্ষুদ্রের মধ্যে দার্জিলিং ক্লাবের ব্যবস্থা সম্বন্ধে যথেষ্টই প্রশংসা করা যাইতে পারে। বঙ্গদেশের ভূতপূর্ব লেপ্টেনেন্ট গবর্নর সার উইলিয়াম জের সময়, তাঁহারই বিশেষ উৎসাহে ও যত্নে ১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে, “দার্জিলিং ক্লাব” স্থাপিত হয়। এক্ষণে রাজসাহী বিভাগের কমিস্যনর ক্রীষ্ণ লর্ড ইউনিক ব্রাউন এই ক্লাবের প্রধান অধ্যক্ষ। তাঁহার তত্ত্বাবধানেই এক্ষণে এই ক্লাবের অধিক উন্নতি হইয়াছে। এই ক্লাবের প্রবেশ-দক্ষিণা চল্লিশ টাকা এবং বার্ষিক চাঁদা ত্রিশ টাকা মাত্র। দুই শতের অধিক সভ্যসংখ্যা নহে। এই অল্প আয়েও বিলিয়ার্ডক্রীড়া, সংবাদ পত্রিকা পাঠের ও সঙ্গীতাদির জন্য স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র স্থান ও ব্যবস্থা আছে।

সাহেবদের অপেক্ষা, অনেক অল্প ব্যয়ে এদেশীয়দের দ্বারা ক্লাব স্থাপন ও ক্লাবের কার্য চলিতে পারে; এমন অনেক প্রকারের ব্যয় আছে, যাহা ইংরাজদিগের পক্ষে নিতান্ত প্রয়োজন। কিন্তু এদেশীয়দের জন্য, তাহার আদৌ কিছুই আবশ্যক হয় না। অধিকাংশ ক্লাবেই পানীয় জলের পরিবর্তে, সাহেবেরা বিয়ার মদ ব্যবহার করিয়া থাকেন; আমরা সেখানে শীতল জল, নিতান্ত পক্ষে না হয়, নারিকেলোদক ব্যবহার করিতে পারি। এইরূপ আরও অনেক বিষয় দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতে

পারে। অল্প দিবস হইল, কুচবিহারের মহারাজার উৎসাহে, কলিকাতা বাকসাল ট্রাটে “ইণ্ডিয়া ক্লাব” নামে একটি, ইংরাজ ও এশীয় সভ্য মিশ্রিত ক্লাব প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই ক্লাবের কার্য-বিবরণী পাঠে আমরা জানিতে পারিতেছি, অতি অল্প ব্যয়েই ইহার কার্য সুন্দররূপে চালিত হইতেছে।

কেবল সুশিক্ষিত ও সম্ভ্রান্ত বঙ্গবাসিগণের জন্য, কলিকাতায় একটি ক্লাব স্থাপন করিতে এবং মফস্বলে স্থানে স্থানে সুজোকারে ক্লাব স্থাপন করিতে, প্রথমতঃ কি পরিমাণ ব্যয়ের আবশ্যক এবং যাসে যোগেইবা কত ব্যয়ের প্রয়োজন হইবে; এই সকল বিষয় বিস্তারিতরূপে দ্বিতীয় প্রস্তাবে আমরা আলোচনা করিব।

(ক্রমশঃ)

## রোমীয় কাব্য উদ্যান হইতে নৈতিক পুষ্প সংগ্রহ। \*

“Quid quid Praeceptis, esto brevis.”

যখন কোন নৈতিক উপদেশ উপস্থিত করিবে, তখন তাহা যত সংক্ষিপ্ত হয়, তাহার শ্রুতি দৃষ্টি রাখিবে। নীতিকথা সাধারণের প্রিয় নহে।

\* রোমের প্রসিদ্ধ প্রাচীন কবি HORACE এর গ্রন্থাবলী হইতে সংগৃহীত। উক্ত শ্লোকগুলির অবিকল অনুবাদ, সহজ-বোধ্য হইবে না আশঙ্কার, মর্ম মাত্র অনুবাদ করিয়া দেওয়া গেল।

“Scribendi recte sapere est principium et fons.”

ভাল লিখিবার প্রথম সূত্র ও মূলস্থান হই-  
তেছে,—ভাল করিয়া চিন্তা করিতে অভ্যাস করা।

“Quid de quoque viro, et cui dicas, saepe caveto—”

যে কথা তুমি বল, তাহা ভাবিয়া বলিও এবং  
যাহাকে বলিতেছ তাহাও ভাবিও।

“Rem facias rem

Recte si possis si non quocunque modo rem.”

সম্পদ—সম্পদ, যদি তুমি পার, তবে সং  
উপায়েই বৃদ্ধি করিও। কিন্তু তাহা যদি না পার,  
তথাপি যে উপায়েই হউক, চেষ্টা করিও।

.(ঠিক এই ভাবের একটি কবিতা আমরা  
ইংরাজ কবি পোপের গ্রন্থেও পাঠ করি-  
য়াছি। যথা—

“Get wealth and power, if possible with grace ;  
If not, by any means, get wealth and place,”

অনুবাদ—অর্থ ও ক্ষমতা লভ থাকি সম্পদে।

যদি নার, তবু তারে লভ কোন মতে।

“Qui cupit optatam cursu contingere metam,  
Multa tulit fecitque puer, sudavit et aieit.”

যে ব্যক্তি সমুদ্র অভিলষিত সীমায় উপনীত  
হইতে ইচ্ছা করেন, তাহাকে প্রথম হইতেই  
অনেক কষ্ট সহ্য করিয়া প্রস্তুত হইতে হইবে।

"Principiis obsta, sers medicina paratur  
Cum mala per longas convaluere moras."

গোলযোগের সূত্রপাতেই তাহা নষ্ট কর।  
যখন পীড়া বহুমূল হয়, তখন হয়ত ঔষধ প্রয়োগের আর সময় থাকে না।

—•—

"Omne estote diem libi diluxisse supremum."

মনে কর যে অদ্য তোমার জীবনের শেষ দিন। যত্নের জন্য প্রস্তুত থাক। এই বিশ্বাস কর যে যত্ন, যে কোন সময়েই হইতে পারে।

—•—

"Parturiunt montes, nascitur ridiculus mus."

পর্বতের প্রসববেদনা উঠিল কিন্তু সন্তান হইল কি না ইন্দুর-শাবক। অর্থাৎ সামান্য কার্যের বৃহৎ ভূমিকা হাস্যজনক।

—•—

"Quid rides:  
Mutats nomine de te fabula narrateer."

ভূমি হাস্য কর কেন?  
নামটি পরিবর্তন করিয়া তোমার নামটি গল্পে লাগাইয়া দেও, দেখিবে তোমার পক্ষেও ইহা ঠিক খাটিতেছে!

—•—

"Post factum nullum consilium."

কার্য্য করিবার পূর্বে পরামর্শ না করিয়া কার্য্য করিয়া পরামর্শ করিবার ফল কি?

(এই ভাবে একটি ইংরাজি প্রবাদ বাক্যও আছে। যথা—

"After the deed is done what is the need of consultation?"

এই ভাবের উপদেশ পূর্ণ অন্য প্রণালীর একটি সংস্কৃত শ্লোকও আছে—

"নির্ঝাণ-দীপে কিমু তৈলদানম্,  
চৌরে গতে বা কিমু সাবধানম্।  
বয়োগতে কিং বনিতা বিলাসঃ,  
পয়োগতে কিং খলু সেতুবন্ধঃ?"

—•—

"Movet cornicula risum furtive insidiosa coloribus."

কাকে তালকে নিজের সামগ্রী বলিয়া ব্যবহার করিতে যাইয়া, ফেলিয়া দিয়া হাস্যাস্পদ হয়। অর্থাৎ একজন অন্য জনের মত বা চিন্তাকে আপনার বলিয়া পরিচয় দিতে বসিয়া, সাধারণের হাস্যভাজন হয়।

—•—

"Per multum risum, soteris cognoscere stultum."

উচ্চ হাস্য দ্বারা পাগলামির পরিচয় প্রদান করা হয়।

(গোল্ড স্মিথ তাঁহার একটি কবিতাতেও এইরূপ একটি ভাব বিন্যস্ত করিয়াছেন—

"And the loud laugh that spoke the vacant mind."

—•—

"Rusticus Exspectat dum definat amnis at illa  
Labitur et labetur in omne volubilis aevum."

এক চাঁষা, নদীর তীরে বসিয়া অপেক্ষা করিতেছে যে, জল, বেগে চলিয়া যাইতেছে, আর একটু থাকিলেই অবশিষ্ট জলখানি চলিয়া যাইবে, তখন আমি শুষ্ক নদী পার হইব। মুর্থতা এইরূপই প্রতীক।

—•—

"Quid leges sine moribus  
Vanæ proficiunt ?"

নীতি শিক্ষা না হইলে, অলস আইনে কি  
করিতে পারে ? মানুষের যদি নীতি মল হয়,  
তবে অতি বুদ্ধিমান রাজনীতিজ্ঞের প্রবর্তিত আইন  
কানুনের প্রবীণ দণ্ড ভয়েও কোন ফল হয় না।

### ফলিতার্থ এক।

মুসলমানধর্মের আদিপুরুষ মহম্মদ, তাঁহার  
অনুচরবর্গকে সম্বোধন করিয়া একদিবস বলিয়া-  
ছিলেন,—“তোমরা সকলে অমুক সময়ে উপস্থিত  
হইও, দেখিবে আমার আদেশে সম্মুখস্থ ঐ বৃহৎ  
পর্বতটি আমার সহিত সম্মিলিত হইবে”। নির্দিষ্ট  
সময়ে নির্দিষ্ট স্থানে সকলেই উপস্থিত হইল।  
মহম্মদও বেশভূষায় ভূষিত হইয়া পর্বত-সম্মুখস্থ  
মাঠের এক স্থানে আসিয়া দাঁড়াইয়া ছুই তিনবার  
পর্বতকে উচ্চস্বরে আহ্বান করিলেন। সময়  
অতিবাহিত হইয়া যায়, পর্বত একপাদও অগ্রসর  
হয় না। তখন অনুচর ও শিষ্যবর্গ বারংবার পর্ব-  
তের অবাধ্যতার কারণ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল।  
মহম্মদ কোন উত্তর না দিয়া ক্রমে একপদ ছুই  
পদ করিয়া পর্বত-অভিমুখে অগ্রসর হইতে  
লাগিলেন; অবশেষে পর্বতের মূলদেশে আসিয়া  
উপস্থিত হইয়া পর্বতকে স্পর্শ ও আলিঙ্গন  
করিলেন। তাঁহার শিষ্যেরা জিজ্ঞাসা করিল,—“প্রভু  
এ কিরূপ ?” মহম্মদ তখন গভীরস্বরে ধীরে ধীরে  
বলিলেন,—“প্রিয় শিষ্যবৃন্দ ! মহম্মদের মুখের  
বাক্য কখন অন্যথা হইতে পারে না। আমি

বলিয়াছিলাম,—“তোমরা দেখিবে পর্বতের সহিত  
আমার সম্মিলন হইবে। যদি পর্বত মহম্মদের  
নিকটস্থ না হয়, তবে মহম্মদই পর্বতের নিকটস্থ  
হউক। মহম্মদের বাক্য অন্যথা হইবে না।”

মুসলমানদের ইতিহাসের এই ঘটনাটি অদ্য  
ভারতবর্ষে অন্যরূপে অঁতিনীত হইতেছে। ভবি-  
ষ্যদর্শী আর্ধ্য-ঋষিগণ ভারতের ভবিষ্যৎ চিত্র  
আঁকিতে বসিয়া কক্ষিপুরাণে লিখিয়াছেন,—“এ  
সময়ে সকলে একাকার হইবে; এক বর্ণ হইবে;  
ব্রাহ্মণগণ অব্রাহ্মণ হইবে” ইত্যাদি। আর্ধ্য-মুনি-  
ঋষিগণের মুখের বাক্য অন্যথা হইতে পারে না।  
যখন এ পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণগণ শূদ্র হইয়া উঠিতে  
পারিল না, তখন কাজেকাজেই পর্বত মহম্মদের  
নিকটস্থ না হইলে মহম্মদকেই পর্বতের নিকটস্থ  
হইতে হয়;—শূদ্রগণকেই ব্রাহ্মণ হইতে হয়।  
পঁচিশ বৎসর পূর্বে ব্রাহ্মণে উপবীত ত্যাগ করিয়া  
ব্রাহ্মণের ‘নে’টুকু বাদ দিয়া অবশিষ্ট অংশ  
রাখিয়া এক নূতন স্মৃতি পদার্থ হইতে ইচ্ছুক  
হইতেছিলেন, কিন্তু হঠাৎ সে স্রোত ফিরিয়া  
গেল,—ব্রাহ্মণে আর উপবীত ত্যাগ করেন না,  
আপনাকে শূদ্র বলিয়া পরিচয় দিতেও ইচ্ছা  
করেন না। কাজেকাজে মুনিঋষিদিগের বাক্যের  
যথার্থতা রক্ষা করিবার জন্য অগত্যা শূদ্রজাতিকে  
উপবীত গ্রহণ করিতে হইতেছে। কায়স্থগণ  
ব্রাহ্মণ ‘কায়া’ হইতে উদ্ভব হইয়াছেন—স্থির  
করিয়া নানা যুক্তি প্রমাণ দ্বারা উপবীত গ্রহণের  
আবশ্যিকতা সপ্রমাণ করিয়াছেন। পশ্চাতের  
লোক, অগ্রে যায়, দেখিয়া বৈদ্যগণ তাহাদি দোষ  
খণ্ডন করিয়া পৈতৃক স্বহৃদ উপবীতের দাওয়া

উপস্থিত করিলেন। কোম্পানী পক্ষ হইতে আপত্তি উপস্থিত না হওয়ায় এক তরফা ডিক্রিতে বৈদ্যগণ উপবীত প্রাপ্ত হইলেন। স্বর্ণবর্ণিক অধিক পুঁথি পাঁজি না ঘাটিয়া স্বীয় নামের সরল ব্যাখ্যা করিয়াই উপবীতের উপর দাওয়া করিতে পারেন দেখিয়া তিনিই বা কেন মৌন হইয়া থাকিবেন বিবেচনা করিলেন। তবে আশুই ব্রাহ্মণ নাম গ্রহণের তাদৃশ আবশ্যক হইতেছে না দেখিয়া তাঁহারা বৈশ্য নাম গ্রহণ করিয়াই এক্ষণে সন্তুষ্ট থাকিতে চাহেন। কায়স্থ এবং বৈদ্যগণের ন্যায় কলিকাতায় স্বর্ণবর্ণিকগণেরও একটি সভা হইয়াছে। অতঃপর আমরা শুনিতেছি,—এক্কে বস্ত্রব্যবসায়ী যুগীরাও উপবীত গ্রহণের জন্য সচেষ্ট হইয়াছেন। পাঠকগণ বিবেচনা করিবেন না, যে আমরা কৌতুক করিতেছি। প্রকৃতই একটি নূতন আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে। ২১ মার্চ তারিখের “স্টেটসম্যান” সংবাদ পত্রিকায় আমরা দেখিতে পাইলাম, গোবরডাঙ্গা প্রভৃতি স্থানে বস্ত্রব্যবসায়ী যুগীরা উপবীত গ্রহণের জন্য বিশেষ আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছে \*।

কিছু দিবস পূর্বে একস্থানে আমরা কএকজন বন্ধু বসিয়া আছি, এমন সময় একজন হাড়ি আসিয়া

“ব্রাহ্মণে ভোং নম” বলিয়া নমস্কার করিয়া বসিল। “ভোং নম” শুনিয়াই আমরা সকল ব্যাপার বুঝিতে পারিলাম। আমাদের একজন বন্ধু, ব্যক্তিটিকে জানিতেন। তিনি হাসিয়া বলিলেন,—“বাদলা একি রে?” বাদলা হাড়ি, তখন একটু মুছ হাসিয়া হাসিয়া বলিল,—“আজ্ঞে, এই পৈতে দেখুন, ব্রাহ্মণ হয়েছি। ও পাড়ার কায়স্থ বাবুরা নাকি ব্রাহ্মণ “কায়” হ’তে বেরিয়েছেন বলে ক্ষত্রিয় হচ্ছেন, আমাদের ত বেশি জোর আছে, আমরা হাড়ি ব্রাহ্মণ খাঁটি হাড়ের ভিতর হ’তে আমরা বেরিয়েছি। আপনারা বামন ঠাকুর, ব্রাহ্মণ মুখ দিয়ে বেরিয়েছেন,—আপনারা ব্রাহ্মণ বাম, আর আমরা ব্রাহ্মণ হাড়ের মজ্জা!” এই বলিয়া আর একবার “ব্রাহ্মণে ভোং নম” বলিয়া বাদলা হাড়ি টলিতে টলিতে প্রস্থান করিল। আমরা তখন হাসিয়াছিলাম।

কিন্তু এক্ষণে এই ঘটনাটি স্মরণ হইলে আর আমরা হাসি না; কেননা এখন আমরা দেখিতেছি ইহা আর কিছুই নহে,—ইহা কেবল পর্বত মহম্মদের নিকটস্থ হইল না দেখিয়া মহম্মদই পর্বতের নিকটস্থ হইতেছে।

কেবল এদেশে নহে, আজি কালি আর্যবংশোদ্ভব বলিয়া ইয়োরোপের জার্মেন জাতিও আপনাদের নামের পশ্চাতে “শর্মণ” শব্দ যুক্ত করিবার চেষ্টা করিতেছেন। বিলাতের বড় বড় লোক উপবীতের ন্যায় লম্বমান করিয়া স্বর্ণ নির্মিত দীর্ঘ চেইন ঝুলাইয়া তাহাতেই ঘড়ী বা চশমা সময় সময় সংযুক্ত করিয়া রাখিবার প্রথা নামা-ইয়াছেন।

\* Here is an instance of how strong and universal has been our rage for social reformation. The *jogees*, a low class people, weavers by profession, and in habits half-way between Hindoo and Mussulman, are taking the holy thread. They say that they were formerly Brahmins, but how they have come to be our weavers I leave to our Pundits to determine.



ইহার পর কক্ষি পুরাণের—

“সূত্রমাত্রোণ বিপ্রহং দণ্ডমাত্রোণ মক্ষরী॥” (ইত্যাদি)

এ বাক্যের আর ব্যাখ্যা করিবার প্রয়োজন নাই। কলিযুগে সকলেই অত্রাক্ষণ হইবেন, মুনি বাক্য সিদ্ধ হইল। পর্বতই মহিম্মদের নিকটস্থ হউক বা মহিম্মদই পর্বতের নিকটস্থ; ফলিতার্থ এক।

পাঠকগণ এই প্রবন্ধটিতে এরূপ তিস্ত ভামার প্রয়োগ দেখিয়া প্রবন্ধ-লেখকের উপর বিরক্ত হইতে পারেন, কিন্তু আমাদের এ সম্বন্ধে এই উত্তর, যে এক্ষণে দিন দিন জ্ঞানের বিস্তারে সমাজের কুসংস্কার সকল দূরীভূত হইবে, তাহা না হইয়া প্রাতঃকালের সূর্য মধ্যাহ্নের দিকে না জাইয়া আবার ঘুরিয়া রাত্রের অভিমুখে যাইতেছে দেখিয়া আমরা বাস্তবিকই মন্থাহত হইয়াছি। দারুণ কষ্টেই এই কথাগুলি আগাদিগকে লিখিতে হইতেছে ॥



শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান ইত্যাদি।

সেবিংস্ ব্যাঙ্ক বা সঞ্চয়-ভাণ্ডার।

প্রায় প্রতি পল্লিগ্রামেই ডাকঘরের সংস্রবে এবং পোস্টমাস্টারগণের তত্ত্বাবধানে এক একটি

“সেবিংস্ ব্যাঙ্ক” বা সঞ্চয়-ভাণ্ডার এক্ষণে সংস্থা-পিত হইয়াছে। যাহাদের অভাব অধিক এবং আয় অল্প, তাহাদের হাতে অর্থ আসিলেই ব্যয় হইয়া যায়। এরূপ লোক কিছুতেই দুই টাকা সঞ্চয় করিয়া উঠিতে পারে না। যখন শরীরে শক্তি ও সামর্থ্য থাকে, তখন কোনরূপে জীবন-যাত্রা নির্বাহ হইতে পারে সত্য, কিন্তু পরে অধিক বয়সে উপার্জনের শক্তি কমিয়া যাইলে অর্থাভাবে উন্নয়নের জন্য সেই সকল লোককে নিতান্তই কষ্টে পড়িতে হয়। পূর্ন হইতে কিছু কিছু সঞ্চয় করিয়া রাখিলে প্রাচীন বয়সে কিংবা পীড়াগ্রস্ত হইলে এরূপ কষ্টে পড়িবার সম্ভাবনা থাকে না। ইহা ব্যতীত পল্লিগ্রামের সামান্য কৃষক বা শ্রমজীবীগণের হাতে একযোগে নিত্য-প্রয়োজনের অতিরিক্ত টাকা আসিলেই যেমন নান্য বিষয়ে অপব্যয় হইয়া যাইবার সম্ভাবনা থাকে, তেমনি তক্ষর ইত্যাদি দ্বারা অপহৃত হই-বারও সম্ভাবনা উপস্থিত হয়। নিরক্ষর কৃষি প্রজা বা অনাথা বৃদ্ধা রমণী, অনেক সময়, একজনের নিকট বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া দুই টাকা গচ্ছিত রাখিয়া আর তাহা পাইতে পারে না। এইরূপ নানা বিষয় বিবেচনা করিয়া গবর্ণমেন্ট সাধারণ লোকের হিতের জন্য, সচরাচর সকলেই যাহাতে এ সুবিধা ভোগ করিতে পারে এই উদ্দেশে প্রতি-ডাকঘরে এক একটি সেবিংস্ ব্যাঙ্ক বা টাকা জমা রাখিবার আফিস স্থাপন করিয়া ছেন। সকল অবস্থার লোকেই নিশ্চিত হইয়া এই স্থানে তাহাদের সঞ্চিত টাকা গচ্ছিত রাখিতে পারে এবং দরিদ্র লোকে অল্পে অল্পে আজ

দুই আনা, কালি চারি আনা, এইরূপ করিয়া দশ বৎসরে দশ টাকা সঞ্চয় করিতেও পারে। বাস্তব বন্দ করিয়া রাখার ন্যায় অনর্থক টাকাগুলি পড়িয়া না থাকে, কিছু কিছু লাভ হইতেছে দেখিয়া দশজনের মনও আকৃষ্ট হয়, এই উদ্দেশ্যে গচ্ছিত টাকার জন্য কিছু কিছু সুদ দিবারও গবর্ণ-মেন্ট ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন।

গবর্ণমেন্টের এই সৎ-উদ্দেশ্যটী সর্বসাধারণে এ পর্য্যন্ত যে ভাল করিয়া বুঝিতে পারিয়াছে,—এরূপ বোধ হয় না। কারণ, এতৎ-সংক্রান্ত গবর্ণ-মেন্টের প্রকাশিত রিপোর্টে দেখা যায়, যে এই সকল সেবিংস্ ব্যাঙ্কে এখন পর্য্যন্তও অধিক পরিমাণে টাকা জমা হইতে আরম্ভ হয় নাই।

নূতন কোন বিষয়ে সাধারণ লোকে,—বিশেষতঃ পল্লিগ্রামবাসি লোকে, সহসা হাত দিতে সাহস করে না। পূর্বে কিংবা আর কোন স্থানে এরূপ হইয়াছে কি না এবং তাহাতে টাকা রাখিয়া লোকের লাভ কি ক্ষতি হইয়াছে? এই সকল বিষয় জানিয়া নূতন বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতে মানুষের স্বভাবত প্রবৃত্তি জন্মে। দৃষ্টান্তের উপকারিতা ও মাহাত্ম্য এতই উচ্চ-কণ্ঠে কোর্তিত হইয়াছে।

এই কারণে বিলাতে কি প্রণালীতে সেবিংস্ ব্যাঙ্কের কার্য্য হয়? ইহা আগামী সংখ্যায় আমরা আলোচনা করিব।

(ক্রমশঃ)

## সময় নিরূপণ করিবার উপায়।

সময় নিরূপণ করিবার জন্য ঘটিকা যন্ত্রের ব্যবহার প্রচলিত হইয়াছে। ঘড়ির সাহায্যে দিবা কতখানি হইয়াছে? কি রাত্রি কতখানি হইয়াছে? ইহা আমরা নিরূপণ করিতে পারি। সকল লোকের ১০ টাকা ব্যয় করিয়া একটি ঘড়ি কিনিবার শক্তি নাই, কিন্তু রাত্রি কতখানি হইয়াছে? বা বেলা কয়টা বাজিয়াছে? ইহা জানিবার সকলেরই প্রয়োজন উপস্থিত হয়। বিষয়ীলোকদিগের সময় ঠিক করিবার ঐ ঠিক সময় জানিবার যত দরকার হয়, এত আর কাহারই হয় না। অর্থের অপ্রতুলতা নিবন্ধন, একটি ঘড়ী ক্রয় করিয়া এ অভাববিধা দূর করিবার সামর্থ্য সকল লোকের নাই, এই কারণে অধিকাংশ লোককেই প্রতিবেসী কোন ধনী লোকের গৃহ হইতে, কিংবা (কলিকাতা হইলে) পাথি পাথের গির্জার ঘড়ী দেখিয়া কিংবা সুদূরে রেল-গতায়াতের শব্দ শুনিয়া সময় ঠিক করিয়া লইতে হয়। ইহার অভাবে আকাশের দিকে তাকাইয়া অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া কয়টা বাজিয়াছে ঠিক করিতে হয়। ইহাতে সাধারণের কত অভাববিধা এবং সময় সময় কত ক্ষতি হয়, তাহার সীমা নাই। এই কারণে পাঠকগণকে আমরা বিনা মূল্যের অথচ সর্বদা ঠিক সময় জানা যাইতে পারে, এরূপ একটি ঘড়ী অদ্য উপহার দিতে ইচ্ছা করিয়াছি। আমরা পাঠকগণকে যাহা অদ্য উপহার দিতেছি, পরিশুদ্ধ রূপে বলিতে হইলে তাহাকে ঘড়ী না বলিয়া স্বাভাবিক ঘড়ী হইতে সময় দেখিয়া লইবার একটি

যন্ত্র বলা সম্ভব। এই যন্ত্র-কয়েকটি হৃদয়ের মধ্যে রাখিলেই পাঠক যেখানে যখন গমন করুন না কেন, সকল স্থান হইতেই কতখানি বেলা হইয়াছে বা রাত্রি হইয়াছে? ইহা ইচ্ছা করিলেই পরিশুদ্ধ রূপে জানিতে পারিবেন। এ যন্ত্রটি আমাদের নিজের আবিষ্কৃত নহে, প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে সংগ্রহ করিয়া পাঠকগণের প্রীতির জন্য আমরা নিম্নে প্রকাশ করিতেছি।

“ছায়া-পাদ-রসোপেতে একবিশতং ভজেৎ।

লঙ্কাঙ্কে ঘটিকা ক্ষেয়া শেষাঙ্কে চ পলাঃ স্মৃতা ॥”

এই বচনের সাহায্যে দিবার যে কোন সময় হউক না কেন, সূর্য্যের কিরণে দাঁড়াইয়া নিজের শরীরের ছায়া মাপ করিয়া কত দণ্ড কত পল বেলা হইয়াছে, ইহা পর্য্যন্ত অতি সুক্ষ্মরূপে স্থির করা যাইতে পারে। শরীরের যে দিকে ছায়া পড়ে, সেই দিকে মুখ করিয়া শরীরের ছায়ার শেষ সীমায় একটি চিহ্ন দিয়া বাম পাদের বুদ্ধাঙ্গুলি হইতে আরম্ভ করিয়া ছায়ার শেষ চিহ্নিত স্থান পর্য্যন্ত, যত পাদ ব্যবধান হইবে অর্থাৎ ছায়ার দৈর্ঘ্য যত পাদ হইবে, তত অঙ্ক লিখিয়া তাহাতে ৬ যোগ করিতে হইবে। তৎপর ১২১ অঙ্কে পূর্ব্বোক্ত যুক্ত অঙ্ক দ্বারা হরণ করিয়া যত বার যাইবে, তত দণ্ড এবং উদ্ধৃত যত অঙ্ক থাকিবে, তত পল, বেলা; ইহাই স্থির করিতে হইবে।

দৃষ্টান্ত—মনে করুন, বাম পদের বুদ্ধাঙ্গুলির অগ্রভাগ হইতে শরীরের ছায়ার শেষ সীমার দৈর্ঘ্য আট পাদ হইল। ৮ সহিত ৬ যোগ করিতে হইবে। যোগ করিয়া হইল ১৪। এক্ষণে ১২১ কে ১৪ দ্বারা হরণ করিতে হইবে।—

১৪) ১২১ ৮ দণ্ড।

১১২

৯ পল।

এতদ্বারা জানা গেল,—বেলা ৮ দণ্ড ৯ পল হইয়াছে। আড়াই দণ্ডে ইংরাজী এক ঘণ্টা। অতএব ৮ দণ্ড ৯ পলে প্রায় ইংরাজী ৩ ঘণ্টা ১৬ মিনিট হইবে। ৬ টায় প্রভাত হইলে ৬ সহিত ৩ ঘণ্টা ১৬ মিনিট যোগ করিয়া স্থির করিতে হইবে বেলা নয়টা বাজিয়া ১৬ মিনিট হইয়াছে।

কাষ্ঠ খণ্ড, বৃক্ষ পত্র ও সূত্র দ্বারা সময় পরিমাণ জানিবার আর কয়েকটি সঙ্কেত আছে, কিন্তু প্রস্তাব বাহুল্য ভয়ে আমরা এস্থলে তাহার উল্লেখ করিলাম না।

দিবার সময় নিরূপণ করা যেমন সহজ, রাত্রির সময় নির্দ্ধারণ করা তদ্রূপ সহজ নহে। সূর্য্যের গতির ন্যায় চন্দ্রের গতি নহে। প্রতি দিবস এক স্থান এবং এক সময়, চন্দ্রের আকাশে উদয় হয় না। অমাবশ্যা দি তিথিতে আদৌ এককালেই চন্দ্রের উদয় হয় না। এই কারণে নক্ষত্র দ্বারা রাত্রে সময় নিরূপণ করিবার ব্যবস্থা করা হইয়াছে। এক নক্ষত্র দ্বারা প্রত্যহ সময় নিরূপণ করা যাইতে পারে না। নক্ষত্র দ্বারা রাত্রে সময় নিরূপণ করিতে হইলে, অগ্রে নক্ষত্র-পরিচয় হওয়া আবশ্যিক। মুখে বলিয়া এবং সাক্ষাতে থাকিয়া অঙ্গুলি দ্বারা নির্দেশ করিয়া না দেখাইয়া দিলে কোন্ নক্ষত্র কিরূপ? এবং কোন্ স্থানে কখন কোন্ নক্ষত্র থাকে, তাহা বুঝাইয়া দেওয়া কঠিন,—এমন কি অসম্ভব। তবে অপেক্ষাকৃত তীক্ষ্ণবুদ্ধি-সম্পন্ন ব্যক্তিগণ কতকাংশে অনুমানে বুঝিতে পারেন,

এই আশয়ে আমরা নক্ষত্রগুলির আকার এবং  
কয়টি তারায় এক একটি নক্ষত্রের দেহ গঠিত  
হইয়াছে তাহার বিবরণ সংক্ষেপে নিম্নে প্রদান  
করিতেছি। যথা—

নক্ষত্রের নাম। আকার। যে কয়েকটি তারায়  
দেহ গঠিত হইয়াছে।

শ্রবণা	...	বাণের মত	...	৩
ধনিষ্ঠা	...	মাদলের মত	...	৫
শতভিষা	...	মণ্ডলের আকার	...	১০০
পূর্ব ভাদ্রপদ	...	ভারের মত	...	২
উত্তর ভাদ্রপদ	...	হুইটী মাথার ন্যায়	...	২
রেবতী	...	মাছের মত	...	৩২
অশ্বিনী	...	ঘোড়ার মত	...	৩
ভরণী	...	‘ব’ অক্ষরের মত	...	৩
কৃত্তিকা	...	দীপশিখার মত	...	৬
রোহিণী	...	গাড়ির মত	...	৫
মৃগশিরা	...	বিড়ালের পায়ের মত	...	৩
আর্দ্রা	...	উজ্জল জ্যোতির্ময়	...	১
পুনর্বসু	...	ধনুকের মত	...	৫
পুষ্যা	...	+	...	১
অশ্লেষা	...	কুকুরের লাসুলের মত	...	৫
মঘা	...	ঐ	...	৫
পূর্বফল্গুনী	...	+	...	২
উত্তরফল্গুনী	...	+	...	২
হস্তা	...	মানুষের হাতের মত	...	৫
চিত্রা	...	মুক্তার ন্যায় বর্ণ	...	১
স্বাতি	...	লালবর্ণ	...	১
বিশাখা	...	তোরণের মত	...	৫
অনুরাধা	...	সপের মত	...	৭
জ্যেষ্ঠা	...	+	...	৩
মূল্য	...	শব্দের মত	...	১
পূর্বাষাঢ়া	...	হুলার মত	...	৪
মঘাষাঢ়া	...	হুলার মত	...	৪

এই সকল নক্ষত্র যতক্ষণ রাত্রির পর, যে দিন  
যে স্থানে উদিত হইবে, ইহা জানা থাকিলেই  
রাত্রির সময় নিরূপণ করিবার পক্ষে অনেক  
সুবিধা হইতে পারে। দ্বিতীয় প্রস্তাবে আমরা  
এ সম্বন্ধে পূর্ণ আলোচনা করিব।

## লটারি বা অদৃষ্টপরীক্ষা ক্রীড়া।

সম্প্রতি হায়দরাবাদের লটারির ফলাফল  
সংবাদ পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে। সহস্র  
সহস্র লোকে টিকিট ক্রয় করিয়া একটাকার বিনি-  
ময়ে কুড়ি হাজার টাকা পাইয়া এক দিবসে ‘বড়  
লোক’ হইবেন বলিয়া কএক মাস যাবৎ আশা  
করিয়া আসিতেছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে একজন  
ব্যতীত সকলেরই আশা নিষ্ফল হইল। লক্ষ  
লোকের মনস্তাপের বিনিময়ে একজনমাত্র অদৃষ্ট-  
বান ব্যক্তি কথঞ্চিৎ আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন। যিনি  
পুরস্কার প্রাপ্ত হইলেন, তিনি এবং তাঁহার  
বন্ধু বান্ধবগণের মধ্যে ত কথাই নাই,—যিনি  
টিকিট ক্রয় করিয়াছেন, যিনি একখানি টিকিট  
ক্রয় করিতে একবার মনে মনে ইচ্ছাও করিয়া-  
ছিলেন, অথবা যাঁহার বন্ধু বান্ধব বা পরিচিত-  
মধ্যেও কেহ একখানি টিকিট ক্রয় করিয়াছেন,  
অদ্য সকলেই যেখানে সেখানে “লটারির”  
কথা লইয়া বিভ্রত। পল্লিগ্রামে, নগরে, সকল  
স্থানেই কেবল এই লটারির ফলাফলেরই আলো-  
চনা। এই সময়ে “লটারি বিষয়টি কি?”  
এরূপ প্রশ্ন অনেকের মনে উদয় হইতে পারে  
এবং এই চিত্তাকর্ষক ক্রীড়ার সম্বন্ধে দুই

চারি কথা জানিবার জন্যও অনেকের কৌতূহল জন্মিতে পারে। পাঠকগণের কৌতূহল নিবারণ জন্য আমরা অদ্য এই প্রস্তাবের অন্তারণা কবিলাম। বিশেষত এই ক্রীড়ার সহিত দেশের বাণিজ্য ব্যবসায় ও সাধারণ আর্থিক অবস্থার কিরূপ সুদূর সম্বন্ধ, ইহাও প্রসঙ্গ ক্রমে দেখান আমাদের অন্যতম উদ্দেশ্য।

“লটারি” শব্দের ঠিক বাঙ্গালা অনুবাদ যাহাই হউক, আমরা উহার পরিবর্তে এখানে “অদৃষ্ট-পরীক্ষা ক্রীড়া” শব্দ ব্যবহার করিলাম। লটারি বা অদৃষ্টপরীক্ষা ক্রীড়া এদেশে প্রাচীন কালে প্রচলিত ছিল, কোন সংস্কৃত গ্রন্থাদিতে আমরা এ পর্যন্ত ইহার প্রমাণ প্রাপ্ত হই নাই। সম্ভবত এরূপ প্রণালীর ক্রীড়া প্রাচীন কালে এদেশে প্রচলিত ছিল না। “ধর্ম্ম গুলি” দ্বারা সময় সময় অর্থী প্রত্যর্থীর বিবাদ নিষ্পত্তি করিবার প্রথা ছিল সত্য, কিন্তু উহাকে বোধ হয় লটারি বলিয়া গ্রহণ না করিলেও করা যাইতে পারে। মুসলমানদিগের সময় অন্য প্রণালীতে ইহা কতক পরিমাণে প্রচলিত ছিল। সাধারণত “চিঠিখেলা” কোন কোন স্থানে “সুরতিখেলা” বলিয়া একরূপ ক্রীড়া, যাহা আমরা এক্ষণে এদেশে প্রচলিত দেখিতে পাই, তাহারই অন্যতম নাম “লটারি” বা “অদৃষ্ট পরীক্ষা ক্রীড়া।”

এই ক্রীড়া মুসলমান এবং ইংরাজ জাতির মধ্যে বহুপূর্ব হইতে প্রচলিত আছে। ইংলণ্ডের ইতিহাস পাঠে ১৫৬৯ খৃষ্টাব্দেও যে ইংলণ্ডে এই ক্রীড়া প্রচলিত ছিল, তাহা আমরা জানিতে পারিতেছি। এই সময় ইংলণ্ডে এই ক্রীড়ার

এতদূর বিস্তৃতি হইয়াছিল, যে রাজপুরুষগণকে ইহার জন্য চিন্তিত হইতে হইয়াছিল। লোকের প্রচুর ক্ষতি হইতে আরম্ভ হওয়ায় এবং ইহার অনিষ্টকারিতা দিন দিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হওয়ায়, কুইন্ এলির রাজত্বকালে অবশেষে পার্লামেন্ট হইতে একটি আইন প্রস্তুত করিয়া সর্বসাধারণকে এই ক্রীড়ার অনিষ্টকারিতা হইতে রক্ষা করিবার আবশ্যিক হইয়াছিল।

এই ক্রীড়ার অনিষ্টকারিতা কিরূপ, তাহা বোধ হয় সামান্যরূপ চিন্তা করিয়া দেখিলে সকলেই বুঝিতে পারিবেন। কোন কার্যে একদিকে একটাকা ক্ষতি, অন্যদিকে একলক্ষ টাকা লাভের সম্ভাবনা, উপস্থিত দেখিলে সেরূপ কার্যে এক টাকা ব্যয় করিতে স্বভাবতই প্রবৃত্তি জন্মে। বনিকগণ একদিকে দশহাজার টাকা লাভ, অন্য দিকে লক্ষটাকা ক্ষতির সম্ভাবনা জানিয়াও লাভের আশায় ক্ষতির আশঙ্কা না করিয়াও অনায়াসে বর্ষাকালের পূর্ণদেহ-পদ্মার স্রোতে বাণিজ্যসামগ্রী-পূর্ণ নৌকা ভাসাইয়া দেয়, সেরূপ স্থলে এক টাকা ক্ষতির সম্ভাবনা জানিয়াও লক্ষটাকা পাইবার আশায় একটা টাকা লটারির স্রোতে ভাসাইয়া দিতে সাধারণের কেননা প্রবৃত্তি জন্মিবে?

কাজেকাজেই লটারির বিজ্ঞাপন সংবাদ পত্রিকায় দেখিলেই ইংলণ্ডের লোক উন্মত্ত হইয়া টাকা প্রেরণ করিতে থাকিত। সুযোগ বুঝিয়া দুই লোকেরা লটারির নাম করিয়া প্রচুর টাকা উপার্জন করিতে আরম্ভ করিল। এদিকে দীন-দরিদ্র অসহীন বস্ত্রহীন লোকেরাও লক্ষ টাকা পাইবার মোহিনী আকর্ষণী শক্তিতে নিম্নের উদ-

রের দিকে দৃষ্টি না করিয়াও ভিক্ষাপার্জিত অর্থের অধিকাংশই এই উদ্দেশ্যে ব্যয় করিতে আরম্ভ করিল। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ব্যবসায়ী ও শিল্পকার-গণ স্বীয় স্বীয় ব্যবসায় ও কার্যের প্রতি মন না দিয়া তাহাদের যে যৎকিঞ্চিৎ আয় হইত, সমস্তই লটারিতে ব্যয় করিতে লাগিল। লটারি ক্রীড়ার এই সকল কু-ফল দেখিয়া রাজপুরুষগণকে আই-নের দ্বারা উহা নিবারণের চেষ্টা করিতে হইয়া-ছিল। যদিও কুইন্স এলির রাজত্ব সময়ে পার্লামেন্টের আইন দ্বারা ইংলণ্ড হইতে লটারি ক্রীড়া উঠাইয়া দেওয়া হইয়াছিল, কিন্তু পরে এক সময় গবর্ণমেন্টের অর্থের বিশেষ প্রয়োজন উপস্থিত হওয়ায় অথচ টেক্স ইত্যাদি কোন উপায়েই সে পরিমাণ অর্থ সংগৃহীত হইবার সম্ভাবনা না থাকায় এবং কেবল ঋণ গ্রহণ ব্যতীত আবশ্যকীয় টাকা সংগ্রহ হইবার আর উপায় না দেখিয়া, রাজপুরুষগণ, অবশেষে লটারি ক্রীড়ার সাহায্যে আবশ্যকীয় টাকা সংগ্রহ করিতে মনঃস্থ করিলেন। এইরূপে ১৬৯৪ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডে দশূলক্ষ টাকা লটারি দ্বারা উঠাইয়া লইতে গবর্ণমেন্ট স্বয়ং বাধ্য হইয়াছিলেন। তদবধি প্রায়ই গবর্ণমেন্টের পক্ষ হইতে লটারি ক্রীড়া উপস্থিত করিয়া সময় সময় আবশ্যকমত বহুতর টাকা সংগ্রহ করা হইত। ইহা হইতে কেবল বিলাতেই নহে, ইংলণ্ডের প্রায় সকল রাজ্যেই এইরূপে অর্থ সংগ্রহ করিবার প্রথা প্রচলিত হইয়া উঠিল। এখনও ফরাসি, অষ্ট্রিয়া, জার্মেনি প্রভৃতি দেশে প্রায় প্রতি বর্ষেই কোন না কোন উপলক্ষে লটারি দ্বারা গবর্ণমেন্ট অর্থ সংগ্রহ করিয়া থাকেন। লটারির প্রথা এক সময়ে

ইংলণ্ডে এতদূরই বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছিল, যে “ইংলণ্ডের আইনসংগ্রহ” মধ্যে আমরা একটি আইন এমনও দেখিতে পাইতেছি যে লটারি কেবল আইন-অনুমোদিত নহে, যে কেহ ইচ্ছা করিলে উহা দ্বারা অর্থ উপার্জন করিতে পারিবেন, কিন্তু তাঁহাকে গবর্ণমেন্টে পাঁচশত টাকা কর দিতে হইবে। এই আইনটী ১৭৭৮ খৃষ্টাব্দে বিধিবদ্ধ হয়। কিন্তু ইহার কু-ফল হাতে হাতে যখন দেখা যাইতে লাগিল, তখন ব্যবস্থাপকদিগের চক্ষু উন্মী-লিত হইল। ১৮০৮ খৃষ্টাব্দে হাউস অব-কমন্স লটারির অপকারিতা অনুসন্ধান করিবার জন্য একটি কমিটি বা সভা নিযুক্ত করেন। এই সভা ইংলণ্ডের নানা স্থানে বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া স্মৃতব্য বিষয় সকল সংগ্রহ করিয়া একটি রিপোর্ট প্রকাশ করেন। কএক খণ্ডে এই রিপোর্ট গনি-শেষ হয়, কিন্তু প্রবন্ধ লেখকের আয়ত্বাদীনে ইহা একখানিমাত্রের অধিক না থাকায় পাঠকগণকে এই অতি চমৎকার ও চিত্তাকর্ষক রিপোর্টের সার-মর্ম্ম অবগত করাইতে পারা গেল না। কিন্তু প্রথম খণ্ডের একস্থল হইতে কয়েক পংক্তি নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া আমরা পাঠকগণকে দেখাইতেছি;— ইংলণ্ডে এই ক্রীড়াদ্বারা কতদূর ভয়ানক অনিষ্ট সাধিত হইতেছিল।—

“The foundation of the lottery system is so radically vicious, that your committee feel convinced that under no system of regulations that can be devised will it be possible for parliament to adopt it as an efficacious source of revenue, and at the same time divest it of all the evils of which it has hitherto proved so baneful a source.”

এই সকল আন্দোলনের ফলে ১৮২৩ খ্রীষ্টাব্দে পার্লামেন্ট হইতে একটি বিশেষ আইন বিধিবদ্ধ



হইয়া লটারি ক্রীড়া একরূপ উঠিয়া গিয়াছে। তখন উক্ত আইনের বর্জিত বিধি দ্বারা কোন কোন স্থলে এই ক্রীড়া দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিবার অনুমতি দেওয়া হইয়াছে।\*

পারলিয়ার্মেন্টের এইরূপ আইন বিধিবদ্ধ হইবার পরে এদেশে ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টও একটি আইন প্রণয়ন করিয়া এদেশ হইতে লটারি ক্রীড়া উঠাইয়া দিয়াছেন। এই আইন বিধিবদ্ধ হইবার পূর্বে কলিকাতায় প্রায়ই কোন না কোন কার্য উপলক্ষে লটারি দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করা হইত। কলিকাতার বৃহৎ বৃহৎ পূর্বতন রাজ-অটালিকার অনেকগুলিই এইরূপে লটারি-সংগৃহীত অর্থে প্রস্তুত হইয়াছে। পাঠকগণমধ্যে বোধ হয় অনেকেই অবগত নহেন পুরাণের নন্দনকানন সম “ইডন গার্ডেন”টিও এইরূপ লটারির টাকায় নির্মিত হইয়াছে।

কথিত আছে কলিকাতার কোন আফিসের একজন ক্ষুদ্র কেরানী দশ টাকার টিকিট ক্রয় করিয়া পঞ্চাশহাজার টাকা মূল্যের একটি বাড়ী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইয়োরোপের মধ্যস্থ পারিস নগরীর একজন দরিদ্র লোক, এই ক্রীড়াতে একযোগে অকস্মাৎ এক লক্ষ টাকা পাইয়া আনন্দে অজ্ঞান হইয়া অল্পকাল পরেই মরিয়া গিয়াছিলেন। সম্প্রতি আর একটি এইরূপ ঘটনা হইয়াছে। কলিকাতা হইতে একজন সাহেব “ভিয়ানা লটারি”র একখানি টিকিট ক্রয় করেন। ইনি দীর্ঘকালোৎসাহী হইয়া ফলাফল জানিতে পারেন না।

কলিকাতা হইতে একজন সাহেব “ভিয়ানা লটারি”র একখানি টিকিট ক্রয় করেন। ইনি দীর্ঘকালোৎসাহী হইয়া ফলাফল জানিতে পারেন না।

কলিকাতা হইতে একজন সাহেব “ভিয়ানা লটারি”র একখানি টিকিট ক্রয় করেন। ইনি দীর্ঘকালোৎসাহী হইয়া ফলাফল জানিতে পারেন না।

ইহার শরীনের অবস্থায় সহিত, ইহার বৈষয়িক অবস্থাও দিন দিন মন্দ হইয়া ক্রমে ইহার যাহা কিছু ছিল, ঋণের জন্য বিক্রয় হইয়া যায় এবং ইহারও মৃত্যু হয়। মৃত্যুর পর, এই হতভাগ্য ব্যক্তির যে যৎকিঞ্চিৎ অবস্থাবর সম্পত্তি ছিল, তাহা রাজপুরুষগণের হস্তগত হয় এবং ইহার বাস্তব অন্যান্য কাগজ পত্রের মধ্যে “ভিয়ানা লটারি”র টিকিট একখানি পাওয়া যায়। তাঁহার টিকিটের নম্বরের সহিত সংবাদ পত্রিকায় প্রকাশিত নম্বরের মিল করিয়া দেখাগিয়াছে;—তিনিই দেড় লক্ষ টাকা প্রাপ্ত হইয়াছেন! এই সাহেবের উত্তরাধিকারী কেহই নাই এরূপ শুনা গিয়াছে। এক্ষণে এই টাকা কি অবস্থায় থাকিবে? এই বিষয় বিবেচনা হইতেছে। এই টাকাটি ইংরাজ গবর্ণমেন্টের কিম্বা ভিয়ানা গবর্ণমেন্টের প্রাপ্য? ইহাই বিচারের স্থল।

লটারি ক্রীড়ার প্রথা পুনঃ প্রচলিত হউক! এক্ষণে এই বিষয় লইয়া আবার আলোচনা হইতেছে। অল্প দিবস হইল ইংলণ্ডের London Institute of Bankers. সভায় মিঃ ওয়াগফোর্ড নামক একজন সাহেব Lotteries and the part they have had in state and private finance. শীর্ষক একটি প্রবন্ধ পাঠ করিয়া বর্তমান সময়ে আবার এই লটারি ক্রীড়ার প্রথা প্রচলনের আবশ্যক আছে কি না? এই বিষয়ে আলোচনা করিয়াছেন।

এদেশেও কোন কোন সংবাদ পত্রিকায় এক্ষণে এই বিষয়ের আলোচনা হইতে দেখিয়া আমরা আশ্চর্যমণ্ডিত হইয়াছি। ইহার অনুকূলে যেত হুজিই হউক না হউক, ইহার প্রতিকূল প্রভাব

ঘারা উপকারের অপেক্ষা দরিদ্র ভারতবাসিগণের অপকারেরই অধিক সম্ভাবনা। লটারি বা অদৃষ্ট-পরীক্ষা ক্রীড়ার অপকারিতা সম্বন্ধে “Wealth of Nations” গ্রন্থের এক স্থলে প্রসিদ্ধ এডাম স্মিথ অতি অল্প কথায় স্থূলর ও অকাট্য যুক্তি দিয়া যে কয়েক পংক্তি লিখিয়াছেন ইহা অপেক্ষা সুস্পষ্টরূপে লটারির দোষ প্রদর্শন করাইয়া দিবার ক্ষমতা অতি অল্প লোকেরই আছে। এই কারণে এডাম স্মিথের মূল্যবান সেই কয়েকটি বাক্য নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া আমরা এই প্রস্তাবের উপসংহার করিতেছি।

“লটারিতে লাভের সম্ভাবনাই প্রত্যেক মানুষ অধিক পরিমাণে দেখিয়া থাকে; ক্ষতির সম্ভাবনা অল্পই দেখে। এ পর্য্যন্ত জগতে কেহই বিশুদ্ধ লটারি দেখিতে পায় নাই,—পাইবার সম্ভাবনাও নাই। এমন লটারি কখনই হয় নাই যাহাতে লোকের ক্ষতির সংখ্যার অনুরূপ লাভ হইয়াছে। এরূপ হইতেও পারে না—কারণ তাহা হইলে উদ্যোগ-কর্ত্তাগণের থাকিবে কি? রাজকীয় লটারিতে আরো ক্ষতি হয়।” \* \* \* “শাস্ত্রস্বভাব লোকে এক লক্ষ বা দুই লক্ষ টাকার জন্য অল্প অর্থ ব্যয় করাকে দোষ বলিয়া বিবেচনা করেন না। ইহা সকলেই জানেন যে সামান্য এক টাকা দুই টাকা করিয়া যত টাকা পুরস্কার বা লাভ পাইবার প্রত্যাশায় দেওয়া হয়, মূল পুরস্কারের টাকাটা তাহা অপেক্ষা কুড়ি পঁচিশ গুণ ন্যূন। অনেকে পাইবার সম্ভাবনা অধিক বৃদ্ধি করিবার জন্য অধিক টিকিট ক্রয় করেন; কেহবা তাহা অপেক্ষাও অধিক টিকিটের ভগ্নাংশ ক্রয় করেন। এক টিকিটে

যদি ক্ষতির সম্ভাবনা একগুণ থাকে তবে হাজার খানা টিকিট ক্রয় করিলে যে সেই ক্ষতির সম্ভাবনা সহস্রগুণ বৃদ্ধি হয়; ইহা অপেক্ষা অকুশালজ্ঞের সিদ্ধান্ত অধিক সুস্পষ্ট আর কি হইতে পারে? যদি তুমি সমস্ত টিকিটই ক্রয় কর! তাহা হইলেও টিকিট ক্রয়ের সমস্ত টাকা যে পাইবে না, ইহা ত নিশ্চয়!—তবে যত অধিক টিকিট ক্রয় করা হয়, ততই যে সেই নিশ্চয়ের অভিমুখে অধিক যাওয়া হয়, ইহাতে আর সন্দেহ কি?”\*

ত্রিশ—

\*“The chance of gain is by every man more or less over-valued, and the chance of loss is by most men under-valued. The world neither ever saw, or ever will see, a perfectly fair lottery, or one in which the whole gain compensated the whole loss; because the undertaker could make nothing by it. In the state lotteries the tickets are really not worth the price which is paid by the original subscribers, and yet commonly sell in market for twenty, thirty and sometimes forty per cent advance. The vain hope of gaining some of the great prizes is the sole cause of this demand. The soberest people scarce look upon it as a folly to pay a small sum for the chance of gaining ten or twenty thousand pounds; though they know that even the small sum is perhaps twenty or thirty per cent more than the chance is worth. In a lottery in which no prize exceeded twenty pounds though in other respects it approach much nearer to a perfectly fair one than the common state lotteries, there would not be the same demand for tickets. In order to have a better chance for some of the great prizes, some people purchase several tickets, and other small shares in a still greater number. There is not however, a more certain proposition in mathematics than that the more tickets you adventure upon the more likely you are to be a loser. Adventure upon all the tickets in the lottery and you lose for certain; and the greater the number of your tickets the nearer you approach to this certainty.”

(Wealth of Nations)

## গোলমরিচ ।

অতি ক্ষুদ্র ও সামান্য সামগ্রী, এমন কি বাহ্যিক ফলের মধ্যে গণনীয় নহে; এরূপ বিষয় লইয়া আমার একটি প্রবন্ধ কেন? এরূপ প্রশ্ন অনেক পাঠকের মনে সহসা উদ্ভিত হইতে পারে। তদুত্তরে আমাদের নিবেদন এই যে আকার ক্ষুদ্র হইলেও ব্যবসায়ীর ও বিষয়ী ব্যক্তির চক্ষে গোলমরিচ নিতান্ত সামান্য সামগ্রী নহে। সুমাত্রা দ্বীপ এই গোলমরিচের জন্যই জগতের নানা দেশের নিকট বিশেষ পরিচিত এবং নানা দেশের অর্ধে পরিপূর্ণ। ইয়োরোপ, এমন কি আমেরিকা হইতেও বণিকগণ আসিয়া বহু অর্থ দিয়া সুমাত্রা দ্বীপ হইতে গোলমরিচ ক্রয় করিয়া লইয়া যায়। বিলাতের অনেক বণিক কেবল গোলমরিচের ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া বড়লোক হইয়াছেন।

ব্যবসায়ীর চক্ষে গোলমরিচের যে কেবল একগুণেই এরূপ আদর হইয়াছে এরূপ নহে। এমন কি প্রাচীন রোমের ইতিহাসের মধ্যেও এক স্থলে আমরা এই সামান্য সামগ্রীর উল্লেখ দেখিতে পাইরাছি। পঞ্চম শতাব্দীতে যখন প্রসিদ্ধ যোদ্ধা এটীলা রোম নগর আক্রমণ করেন এবং যুদ্ধে অয়লাভ করিয়া রোমে প্রবেশ করিয়া মূল্যবান দ্রব্য সকল লুণ্ঠন করিতে থাকেন, তখন অন্যান্য মূল্যবান সামগ্রীর মধ্যে চল্লিশ মণ গোলমরিচ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; ইহা বর্ণিত হইয়াছে।

যদিও গোলমরিচের জন্মস্থান সুমাত্রা দ্বীপ এবং সুমাত্রাদ্বীপেই ইহার কৃষি বাহ্য্যরূপে প্রচলিত আছে, কিন্তু ইয়োরোপবাসীদিগের নিকট মালাবার উপকূলের উৎপন্ন গোলমরিচ যেমন

আদৃত, এরূপ আর কোন স্থানেরই নহে। আফ্রিকার জম্বুজান লঙ্কা হইলেও ভারতের স্বর্ণভূমিতে আসিয়াই যেমন আম “রসাল” নাম পাইয়াছে তেমনি সুমাত্রা, জাভা প্রভৃতি দ্বীপ গোলমরিচের প্রধান কৃষির স্থান হইলেও ভারতের মুতিকায় আসিয়াই গোলমরিচ ইয়োরোপবাসীদিগের নিকট অধিক আদর প্রাপ্ত হইয়াছে। সুমাত্রা দ্বীপে গোলমরিচ পরিমাণে অধিক জন্মিলেও ভারতজাত গোলমরিচেরই মূল্য অধিক।

কেবল মালাবার উপকূলে নহে, ভারতের প্রায় সর্ব স্থানেই গোলমরিচ সুন্দররূপে জন্মে। ত্রিবাঙ্কুরে বনে জঙ্গলে পর্যন্ত গোলমরিচ জন্মিয়া থাকে। বাঙ্গলাদেশেও উত্তমরূপে ইহার কৃষি হইতে পারে। গোলমরিচের কৃষিও অতি সহজ ও অল্পব্যয়সাধ্য কার্য। কি প্রণালীতে ইহার কৃষি করিতে হয়, এ বিষয় পশ্চাৎ আমরা বিস্তারিতরূপে উল্লেখ করিতেছি।

গোলমরিচ খাদ্যসামগ্রীরূপে অধিক ব্যবহৃত হইলেও ঔষধস্বরূপেও ইহার ব্যবহার নিতান্ত অল্প নহে। এদেশ হইতে বিলাতে যে সকল গোলমরিচ রপ্তানি হইয়া থাকে তাহার অধিকাংশই ঔষধ প্রস্তুতকার্য্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার উপকারিতাও বিস্তর। বিলাতের পদার্থতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ গোলমরিচের নিম্নলিখিত সামগ্রীগুলি আছে বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন :—

- ১। Acrid soft resin.
- ২। Volatile oil.
- ৩। Piperin.
- ৪। Gum.
- ৫। Bassorine.
- ৬। Malic.
- ৭। Tartaric acid.

গোলমরিচের যে ঔষধ আমরা প্রাপ্ত হই, তাহা সম্ভবত ( Volatile ) তৈলাক্ত পদার্থের অংশ হইতেই অধিক উৎপন্ন হইয়া থাকে।

ডাক্তারেরা ( Stimulant ) উত্তেজক ঔষধস্বরূপে গোলমরিচ অনেক সময় ব্যবহার করিয়া থাকেন। অতিসাররোগে বমন নিবারণের জন্য গোলমরিচ ভাজিয়া তাহার চূর্ণ রোগীকে সেবন করাইয়া অনেক সময় বিশেষ ফল প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। গোলমরিচের গাছের মূল টনিক অর্থাৎ বলকারক ঔষধরূপে কখন কখন প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। গোলমরিচ দ্বারা ( Liniment ) মালিশ প্রস্তুত করিয়া পুরাতন বাতরোগে ব্যবহার করিলে প্রায় উপকার হয়। গোলমরিচের কাথ অর্থাৎ উষ্ণ-জলে উহা সিদ্ধ করিয়া জল উষ্ণ থাকিতে থাকিতে তাহা দ্বারা কবল করিলে গলার বেদনা নিবারণ হয়। Vertigo প্রভৃতি শিরোরোগে গোলমরিচ বিশেষ উপকারী। ইম্পিরিটে কপূর মিশ্রিত করিয়া অতিসার ইত্যাদি পীড়ায় কপূরের আরক যেরূপ ব্যবহার করা হইয়া থাকে, বিলাতের কোন কোন ডাক্তারের মতে গোলমরিচের তরুণ আরক প্রস্তুত করিয়া অতিসার কেন ছর ইত্যাদি পীড়াতেও আসন্নকালে যখন শরীর শীতল হইয়া আইসে সেই সময় ব্যবহার করিলে লুণপ্রায় নাড়ী আবার অনেক সময় জাগিয়া উঠিতে পারে। এই সকল ব্যতীত গোলমরিচের আর একটি বিশেষ গুণ আছে। সৈকো বিষ আহাৰ করিয়া কেহ যত্ন-মুখে পতিত হইয়াছেন কিন্তু সংজ্ঞা আছে এবং হস্তপদ অবশ হয় নাই, এমন সময়েও খানিকটা গোলমরিচ বাটিয়া কোনরূপে রোগীর উরদস্থ করা-

ইয়া দিতে পারিলে, অনেক স্থলেই জীবন রক্ষা হইতে পারে। বিষচিকিৎসায় যদিও গোলমরিচ এইরূপ অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ কিন্তু অধিকমাত্রায় ব্যবহৃত হইলে উহা স্বয়ংই বিষবৎ কার্য্য করে। মানুষের পক্ষে অধিকমাত্রায় গোলমরিচ বিষবৎ কার্য্য করে; কিন্তু শূকরের পক্ষে অতি অল্প পরিমাণেও উহা অতি ভয়ঙ্কর অনিষ্টকারী। মানুষের পক্ষে সর্পবিষ যেরূপ শূকরের পক্ষে গোলমরিচও প্রায় তরুণ।

আয়ুর্বেদেও গোলমরিচের যথেষ্ট প্রশংসা-বাদ আছে। গোলমরিচের গুণাগুণ সম্বন্ধে এই-রূপ লিখিত হইয়াছে :—

“মরিচঃ কটুকং তীক্ষ্ণং দীপনং কফবাতজিৎ।  
উষ্ণং পিত্তকরং রুক্ষং শ্বাসশূলক্রিমীন্ হরেৎ।  
তদাঙ্গং মধুরং পাকে নাড়্যক্ষং কটুকং গুরু।  
কিকিভীক্ষণং শ্লেষ্ম-প্রসেকি স্যাৎপিত্তলয়ং।”

চিকিৎসকের চক্ষুতে গোলমরিচের যে সকল উপকারিতা এ পর্য্যন্ত আমরা তাহাই উল্লেখ করিলাম। ব্যবসায়ীর চক্ষে গোলমরিচের আর একটি গুণ আছে। গোলমরিচ উৎকৃষ্ট এক-রূপ মদ প্রস্তুত হয়।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি গোলমরিচের কৃষি অতি সহজ। এদেশে তুঁতের যে প্রণালীতে চাষ করা হইয়া থাকে গোলমরিচেরও সেই প্রণালীতে ভাল কাটিয়া রোপণ করিয়া চাষ করা হইতে পারে। বীজের দ্বারাও আবাদ হইতে পারে। বীজ দ্বারা আবাদে অধিক সময় আসন্ন্যক করে এবং ফলনও তাদৃশ অধিক হয় না; এই কারণে সাধারণতঃ ভাল কাটিয়া কলম করিয়াই উহার

কৃষি করিবার প্রথা সর্ব স্থানে প্রচলিত। বর্ষার অব্যবহিত পূর্বে ক্ষেত্র প্রস্তুত করিয়া অন্ততঃ এক হস্ত ব্যবধানে গোলমরিচের এক একটা ডাল রোপণ করিতে হয়। মৃত্তিকা সারযুক্ত হওয়া আবশ্যিক কিন্তু অধিক নরম এবং ভিজা হইলে ইহার গাছ উত্তমরূপে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে পারে না। রোপণের তিন বৎসর পরে ফল উৎপন্ন হইতে আরম্ভ হয়। একটু ছায়াযুক্ত স্থান হইলে ইহার কৃষির কিছু সুবিধা হয়। গোলমরিচের আবাদের একটা প্রধান সুবিধা এই যে অন্য বড় গাছের তলদেশে ইহা সুন্দররূপে জন্মিতে পারে। এই কারণে এ দেশের বৃহৎ বৃহৎ আম বা কাঁঠাল বাগানে গোলমরিচের কৃষি অনায়াসে ও অধিক সুবিধার সহিত করা যাইতে পারে। ইহাতে এক দিকে যেমন এক জমি হইতে দুই শ্রেণীর শস্য জন্মিতে পারে, অন্য দিকে বড়গাছের ছায়ায় গোলমরিচের বৃদ্ধি ও কাজে কাজে ফলন ও অধিক পরিমাণে হইতে পারে। গোলমরিচের গাছ লতাইয়া যায় এই কারণে বাঁসের মাচা (মঞ্চ) অর্থাৎ লতার আশ্রয় স্থান নির্মাণ করিয়া দেওয়া আবশ্যিক। ফলগুলি সুপক হইবার একটু পূর্বেই তুলিয়া লওয়া কর্তব্য, কারণ, পরিপক ফল দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় না। গোলমরিচগুলি ঈষৎ পক অবস্থায় তুলিয়া পরে পরিষ্কার স্থানে রেখে শুক করিয়া লইলেই তখন ব্যবহারোপযুক্ত হয়।

বৈষয়িকতত্ত্বের ৬ষ্ঠ সংখ্যায় ১৮৯ পৃষ্ঠায় উদ্ভিদের পুষ্টি ও স্ত্রী সস্রকে প্রসঙ্গক্রমে আমরা যাহা উল্লেখ করিয়াছি, গোলমরিচের লতার উহার সুন্দর দৃষ্টান্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়। ডাক্তার

রস্কবার্গ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, কেবল স্ত্রীজাতীয় গোলমরিচের গাছে যে সকল ফল উৎপন্ন হয় তাহা তাদৃশ উত্তম নহে এবং অনেক স্থলেই তাহা অপরিপক অবস্থায় গাছ হইতে ঝরিয়া পড়ে কিন্তু স্ত্রী ও পুংচিহ্ন মিশ্রিত লতায় যে সকল ফল হয়, তাহা অধিকাংশ স্থলেই উৎকৃষ্ট ও সুস্বাদু বিশিষ্ট হয়। এই কারণে পুষ্টি উৎপত্তির সময়েই দেখিয়া দেখিয়া স্ত্রীজাতীয় লতাগুলি তুলিয়া ফেলিতে হয়।

## রেসমের ব্যবসায়।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

রেসম পোকা প্রতিপালন করিতে সর্বপ্রাণে উহার প্রধান খাদ্য সামগ্রী তঁত পাতা সংগ্রহের যত্ন করিতে হয়। তঁতের কৃষি কি প্রকারে করিতে হয় এবং কিরূপ জমিতেই বা তঁত জন্মে? এই সকল বিষয়ের অভিজ্ঞতা লাভ করিতে হইলে যদিও বঙ্গ দেশের যে যে স্থানে তঁতের আবাদ আছে, তথায় আসিয়া স্বয়ং এই সকল বিষয় দর্শন করিলেই সর্বাপেক্ষা ভাল হয় আমরা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি, কিন্তু যে প্রতিবন্ধকে সাধারণের পক্ষে তাহা ঘটিতে পারে না তাহাও আমরা বলিতেছি। তঁতের কৃষি সংক্রান্ত অন্যান্য বিষয় এত্রে লিখিয়া পাঠকগণকে জানাইতে পারিবার কতকটা সম্ভাবনা থাকিলেও কিরূপ জমিতে তঁতের আবাদ করা কর্তব্য? ইহা সম্যক রূপে জানাইতে পারা অসম্ভব। এক জেলায়ই এক এক স্থানে জমির ভিন্ন ভিন্ন নাম। যে জমিকে এক দেশে



“দো আশলা” বলে অর্থাৎ হানে তাহাকে “তুলি” আবার কোথায় বা তাহাকেই “দোদালি” জমি বলা হইয়া থাকে। এরূপ অবস্থায় কোন প্রদেশীয় শব্দ দ্বারা জমির নির্দেশ করিয়া এরূপ জমিতে তুলতের কৃষি করিতে উপদেশ প্রদান করা ও যে কথা আর শূন্য মার্গে শস্য নিক্ষেপ করিয়া আকাশের গাত্রে আবাদ করিতে পরামর্শ প্রদান করাও তেমনি কথা। অবোধ বশতঃ এই উভয়বিধ পরামর্শই পাঠকগণের নিকট তুল্য রূপে গৃহীত হইবে এই কারণে ভিন্ন ভিন্ন জমির নাম উল্লেখ না করিয়া সংক্ষেপে এবং সাধারণ ভাবে আমরা এই পর্য্যন্ত বলিতে পারি যে পাতলা ও নারযুক্ত এবং ঈষৎ কদম বা কালবর্ণের মাটিতে তুলতের আবাদ অপেক্ষাকৃত ভাল হয়। তুলতের কৃষি সম্বন্ধে “Observation on the Indian Mulberry tree” Vol 2. V. ৩৭০ পৃষ্ঠায় কতকগুলি জ্ঞাতব্য বিষয় লিখিত হইয়াছে। উহা হইতে কয়েক পংক্তি উদ্ধৃত করিয়া নিম্নে আমরা প্রকাশ করিতেছি।—

For the cultivation of this tree-plant over Bengal for feeding silkworms, a light, rich, elevated soil is made choice of; for the Hindoo cultivators say clayey ground or such as allows the water to settle about the roots of the bushes will not do; the plantations, they say, require to be renewed once in three or four years to insure a constant succession of the best leaves. Cuttings are employed and planted about the close of the rains in rows three feet asunder, and about half that distance in the rows.

A plantation once formed requires no great labor to keep it in order, as the close luxuriant growth of the plants keeps the weeds pretty well under; however, it is necessary to dress the ground now and then and to earth up the plants while young, or when rain washes away the earth from their roots. The ground generally so moist at all times of the year in Bengal as to render irrigation almost unnecessary—an advantage the coast of Coromandel

cannot boast of, and will ever render it impossible for that country to cultivate silk at as low a rate as in Bengal.

The plant is usually cut four times in the year, and stripped of its leaves twice. The latter mode is practised during the rains, when cutting the plants would injure them by the water penetrating the cut parts; besides, by leaving the branches at this season at their full length there is less danger of thus being overflowed during the inundation of the Ganges.

The ryots who cultivate the mulberry bush do not always rear the worm. When they do not, they cut and sell the leaves upon the tender twigs to those who breed the animal but do not cultivate the plant, by the basketful, in some parts called a *coopie*, and which is said to weigh on an average about one hundred pounds avoirdupois. The average price is about three coopies for the Rupee. While the worms are very young, they not only strip the leaves from the twigs, but cut them small; afterwards, when the worms are larger, the whole leaves upon twigs are given, and they remove the sticks when the leaves are consumed. The annual value of the crop per beegah (the third of an English acre) taking the general average of markets and also the general average of lands in point of quality of the soil may be about Rs 8; deducting for the rent of the land Rs 2, it leaves a profit of Rs 6 to the ryot for his labor &c. \* \* \* \* \*

(ক্রমশঃ)

### সাবানের ব্যবসায়।

বিলাতী হার্ড সোপ বা কঠিন সাবান প্রস্তুত করিবার জন্য ইংলণ্ডে চক্কী ব্যবহার করা হয়। কিন্তু ফ্রান্স এবং অন্যান্য দেশে চক্কীর পরিবর্তে অপরিষ্কার অলিভ তৈল ব্যবহৃত হয় কেহ কেহ এত সাবান প্রস্তুত করিবার জন্য পাম তৈল ব্যবহার করিয়া থাকেন। সুপ্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক ওয়াগনার সাহেব পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন যে পাম তৈলের পরিবর্তে আমাদের দেশী মোয়ার তৈল দিলে বেশ চলিতে পারে; চক্কী, অলিভ তৈল, পাম তৈল, মোয়ার তৈল, রেডীর তৈল প্রভৃতি অনেকগুলি তৈল সাবানের জলে সহজে গুলিয়া যায়। সুতরাং এই সকল দ্রব্যে



সাবান প্রস্তুত করার অনেক অল্প পরিভ্রম আবশ্যিক করে। চক্কী হইতে সাবান প্রস্তুত করিতে সম্পূর্ণ হইতে হয়, সাত দিন লাগে। তবে ভাল কারখানায় সর্বদা কাজ চালাইলে সপ্তাহে দুই বার অথবা তিন বারও সাবান তৈয়ার করা যায়; এক বার সাবান প্রস্তুত করিতে ৩।৪ দিন লাগে। বার মন চক্কী ব্যবহার করিলে প্রায় ত্রুড়ি মন সাবান তৈয়ার হয়। তৈলী দ্বারাও এই পরিমাণে সাবান প্রস্তুত করা যাইতে পারে।

সাবান প্রস্তুত করিবার আগে সাবানের জল প্রস্তুত করিয়া লইতে হয়। আমাদের দেশে সাবানের ব্যবহারীরা ক্রমে সাবানের জল প্রস্তুত করে তাহা অগ্রেই উল্লেখ করা হইয়াছে। আমাদের দেশে কঠিন সাবান প্রস্তুত করিতে হইলে সাজি-মাটিই সাবানের জল প্রস্তুত করিবার প্রধান উপকরণ। বিলাতে সাজিমাটির বদলে সোডা এশ বা বাতারে কারবনেট অব সোডা ব্যবহার হয়। সোডা এশে কারবনেট অব সোডা আছে, আমাদের দেশী সাজিমাটিতে অর্ধেকেরও অধিক তাহা আছে। সুতরাং অতি হুলস্থল সাজিমাটি থাকিতে বিলাতী সোডা এশ বা সোডা কষ্টাল ব্যবহার করার আমাদের সুবিধা হইবে না। সে ঘাটা হউক, সাবানের জল প্রস্তুত করিবার যে উপায় পূর্বে বলা হইয়াছে, বিলাতে প্রায় সেই উপায়েই উহা প্রস্তুত করে। সেখানে ৪।৫ হাত দীর্ঘ ও প্রস্থ এবং ৩ হাত গভীর এরূপ লোহার পাত্রে তলার কিছু উপরে একটি বাজরি বসাইয়া তাহার উপর এক পুরু খড় দিয়া তত্পরি কারবনেট অব সোডা বা সোডা এশ এবং সুতন পেডান ও ফুটান চুন থাকে থাকে সাজিয়া দেয় নিম্নতম থাকে চুন থাকিবে। তাহার পর পাত্রটি পূর্ণ করিয়া জল দিয়া ১২।১৩ ঘণ্টা পরে তলার ছিপি খুলিয়া ঐ জল ছাকিয়া লইয়া পাত্রান্তরে রাখিতে হয়। তাহার পর আবার এরূপ জল দিয়া ১২।১৪ ঘণ্টা অন্তর তাহা ছাকিয়া লইয়া দ্বিতীয় পাত্রে রাখিবে। এইরূপ ৩।৭ বার সাবানের জল ছাকিয়া বাহির করিতে হয়। প্রথম বারের জলে সর্কাপেক্ষা অধিক এবং শেষ বারের জলে সর্কাপেক্ষা অল্প থাকে। এই সমস্ত জলই ব্যবহৃত হয়। এই সাবানের জলগুলিকে প্রথম বারের জল, দ্বিতীয় বারের জল এইরূপ নাম দেওয়া হয়।

এইরূপে সাবানের জল প্রস্তুত করিয়া পরে সাবানের জলের সহিত তৈল বা চক্কী জাল দিতে হইবে। সাবান জাল

দিবার জন্য বড় একটি লোহার কড়ার প্রয়োজন। আমরা ইহার বিশেষ বিবরণ পরে প্রদান করিব। বিলাতে গচরাচর একেবারে ৩০।৪০ মন কখন বা তাহার ৫।৬ গুণ সাবান প্রস্তুত করা হয় সুতরাং সাবান প্রস্তুত করিবার কড়াও সেইরূপ বৃহৎ। যে ব্যক্তি যে পরিমাণ সাবান একেবারে প্রস্তুত করিবে সে সেই পরিমাণে বৃহৎ লৌহের কড়া প্রস্তুত করাইয়া থাকে। এই লোহার কড়ার নিম্ন দিয়া একটি নাল বাহির করিয়া কলের নলের জল মুখ বন্ধ করা কলের মত একটি কল (stop cock) তাহার মুখে লাগাইবে। এরূপ না করিলে পম্প বা ছোট বোমা কলের দ্বারা, ঐ কড়ার নীচে যে জল ভরিবে, তাহা উঠাইয়া লইতে হয়। ইহাতে কতকটা অসুবিধা হইয়া থাকে।

উল্লিখিত লোহার কড়া বৃহৎ জালে চড়াইয়া, উহাতে যে পরিমাণে সাবান তৈয়ার করিবে তদনুসারে চক্কী ঢালা হয়। আমাদের দেশে এ প্রথা অনুসারে সাবান তৈয়ার করিতে হইলে, মোয়ার তৈল কি তিল তৈল যাহা সুবিধা হয় তাহা ব্যবহার করিলেই চলিবে। জাল করবার আগেই দিলেই চলে, জালের কথাও আশ্রয় পরে লিখিব। আমাদের দেশে মোটা কাঠের গুড়ির আঁশে উক্ত কড়ার নীচে জালান হইয়া থাকে। এইরূপে চক্কী (কি তৈল) জালে চড়াইয়া তাহাতে সর্কাপেক্ষা কম তেলী সাবানের জল (অর্থাৎ সর্কা শেষে যে সাবানের জল ছাঁকা হইয়াছে তাহা) দিতে হইবে। যদি এক মন চক্কী বা তৈল দেওয়া হয় তবে ৩৬ সের সাবানের জল দিতে হইবে। সাধারণতঃ বিলাতে প্রথম বারে ২৮ মন চক্কী এবং ১৫ মন সাবানের জল দেওয়া হয়। তাহার পর চারি পাঁচ ঘণ্টা জালে ফুটিয়া যখন সাবানের জলের আরত নষ্ট হয় অর্থাৎ যখন জিবে লাগাইলে আর লোণা লাগে না তখন চক্কী (বা তৈল) অনেক পরিমাণে সাবানে পরিণত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। এক্ষণে যদি কড়া হইতে কতকটুকু উঠাইয়া মোটা গড়ার রাখিয়া নিংড়াইয়া লওয়া যায় তাহা হইলে গড়াতে সাবান লাগিয়াছে দেখা যাইবে। তাহার পর আশুন নিবা-ইয়া এক ঘণ্টা স্থিরভাবে রাখিলে ইহার জলীয় ভাগ নীচে পড়িয়া যাইবে। বিলাতে সোডা এশ দেওয়া হয়; এই সোডা এশে কতক পরিমাণে লবণ থাকে। সুতরাং আর লবণ

না দিলেও উক্ত জল নীচে পড়িয়া যাইবে। কিন্তু আমাদের দেশের সাজিমাটি ব্যবহার করিলে লবণ না যোগ করিলে সমস্ত জলীয় পদার্থ সাবান হইতে পৃথক না হইয়া সাবানের সহিত মিলিয়া থাকে। লোণা জলে সাবান জলে না এই জন্য লবণ যোগ করিয়া জল লোণা করিতে হয়। নীচে যে জল পড়িয়া যায় তাহাতে মিসারিন কিয়ৎ পরিমাণে মিশ্রিত মলকোট আর লবণ মিলিত থাকে। ১০০ মন তৈল বা চর্কীর সাবান করিতে প্রায় সর্ব শুল্ক যোল সত্তর মন লবণ লাগিবে। সাবানের জল সমস্ত নীচে থিতাইলে পূর্বোক্ত কড়ার নীচের কল খুলিয়া অথবা বোমাকল দিয়া সমস্ত জল উঠাইয়া লইতে হয়। তাহার পর ইহাতে পুনর্বার কিছু চর্কী মিলাইয়া (কেহ কেহ বলেন চর্কী আর না মিলাইলেও চলে) তাহাতে সেই পরিমাণে পূর্বোক্ত কিছু অধিক ক্ষার যুক্ত সাবানের জল মিশাইয়া পুনর্বার মুহু মুহু জাল দিতে হয়। পরে পূর্বে সেরূপ বলা হইয়াছে ঠিক সেইরূপ করিয়া শেষে নীচেকার জল ফেলিয়া দিতে হয়। যাহারা ভাল কারিকর তাহারা প্রত্যহ অন্ততঃ তিনবার এইরূপে জল দিতে পারে। যাহা হউক, ৬৭ দিন এইরূপ করিয়া ক্রমাগত নূতন নূতন চর্কী বা তৈল মিশাইয়া ক্রমে ক্রমে অধিকতর ক্ষারযুক্ত সাবানের জলে জাল দিতে হয় ও সেই জলের ক্ষার দূর হইলে তাহা উঠাইয়া ফেলিতে হয়। এই রূপ করিলে তবে ক্রমে ক্রমে সমস্ত চর্কী বা তৈল সাবানে পরিণত হইবে। প্রথমবারে যে ক্ষারের জল দেওয়া হয় তাহার গুরুত্ব ১০০৪০, আর শেষ বারের জলের গুরুত্ব ১০১৩। এইরূপে অল্প ক্ষারের জল হইতে ক্রমে ক্রমে অধিকতর ক্ষারের জল মিশাইতে হয়।

সমস্ত চর্কী কিম্বা তৈল সাবানে পরিণত হইয়াছে কিনা তাহা পরীক্ষা করিয়া তবে ক্ষারের জল বা সাবানের জল দিয়া জাল দেওয়া শেষ করিতে হয়। পাকা কারিকরেরা উপর হইতে একটু সাবান তুলিয়া হাতে টিপিয়া দেখিলেই সাবান সম্পূর্ণ রূপে তৈয়ার হইয়াছে কি না বুঝিতে পারে। সাবান দুই আঙ্গুলে টিপিলে যদি আঠা আঠা বা তেলা বোধ হয় তবে সাবান সম্পূর্ণ প্রস্তুত হয় নাট ১ কিন্তু যদি ইহা সম্পূর্ণ নরম হইয়া থাকে, তেলা বোধ না হয়, টিপিলে বেশ ঘন ক্ষীরের মত বোধ হয়; আর চর্কীর মত তাহার আঁশাদ না থাকে তবেই

জানিবে যে সাবান প্রস্তুত হইয়াছে। সাবান প্রস্তুত হইয়াছে কি না জানিবার সর্বোপেক্ষা উৎকৃষ্ট উপায় এই, তাহার কতক টুকু লইয়া মদে (অথবা স্পিরিট) তুলিয়া দিয়া জাল দিলে যদি তাহা সম্পূর্ণ রূপে তুলিয়া যায় তবেই সাবান সম্পূর্ণ হইয়াছে, নতুবা সাবান তৈয়ার সম্পূর্ণ হয় নাই।

এই রূপে সাবান প্রস্তুত হইলেও তাহা সম্পূর্ণ ব্যবহারোপযোগী হইবে না। ইহার পরেও আর একবার শুষ্ক জলে অথবা সামান্য ক্ষারযুক্ত জলে জাল দিতে হইবে। যখন জল ও পূর্বোক্ত সাবান সমস্ত একত্রিত হইয়াছে দেখিবে, তখন তাহাতে পুনর্বার অত্যন্ত ক্ষারযুক্ত জল ঢালিয়া জাল দিতে হইবে—এবং অনবরত নাড়িতে হইবে। অবশেষে সাবান সমস্ত একত্রিত হইয়া চাপ বাঁধিতে আরম্ভ করিবে। যখন দেখিবে সম্পূর্ণ রূপে চাপ বাঁধিয়াছে, তখন নীচেকার আগুন নিবাইয়া লোহার কড়ার মুখ লোহার কি তাহার ঢাকনি দিয়া সুন্দর রূপে বন্ধ করিয়া দুই তিন দিন স্থির ভাবে রাখিয়া দিতে হইবে। তাহার পর ঢাকনি খুলিয়া সাবান ক্রমে উঠাইয়া লইয়া—উপর্যুক্ত ছাঁচে ফেলিয়া লটলেই উৎকৃষ্ট সাবান প্রস্তুত হইল।

উপরে সাবান প্রস্তুত করার যে প্রণালী উল্লিখিত হইল তাহা হার্ড বা কঠিন সাবান প্রস্তুত করিতে হইলে অবলম্বন করিতে হয়। যদি ইয়েলো [পীত সাবান] বা রজন সাবান প্রস্তুত করিতে হয় তবে পর লিখিত মতে করিতে হইবে।

ক্রমশঃ



## সংগ্রহ ও সংকলন।

আগ্নিনিমাসে আম নিঃশেষ হইয়া যায়। কিন্তু “আমসত্ত্ব” প্রস্তুত করিয়া কৃত্রিম উপায়ে

বার মাসই আমের অভাব আংশিক রূপে পূরণ করা যাইতে পারে। শীতকালের ফল কমলালেবু এক্ষণে প্রায় নিঃশেষ হইয়া আসিল। কমলালেবুর অভাব পূরণ করিবার জন্য এ পর্য্যন্ত কোন উপায় উদ্ভাবিত হয় নাই সত্য কিন্তু আমরা কমলালেবু রক্ষা করিবার একটি কোশল নিম্নে প্রকাশ করিতেছি; এই উপায়ে বার মাস না হউক আষাঢ় জ্যৈষ্ঠ মাস পর্য্যন্ত আমাদের প্রিয় পাঠক কমলার রস আনন্দনেন সুখ অনুভব করিতে সমর্থ হইবেন। উপায়টি অতি সহজ। পরিষ্কার ও শুষ্ক বালির দ্বারা একটি চারি হাত চতুষ্কোণ কাঠের বাক্স জুন্দের রূপে পূর্ণ করিয়া স্তরে স্তরে একের সহিত অন্যের সংগ্রহ না থাকে এইরূপে কতকগুলি কমলালেবু তাহার মধ্যে সাজাইয়া রাখিলে এবং বাক্স জুন্দেররূপে বদ্ধ করিয়া শূন্যে ঝুলাইয়া রাখিলে কমলালেবু তিন চারি মাস রক্ষা করা যাইতে পারিবে।

— — —

বঁহার বাগান করিয়াছেন, তাঁহারই অবগত আছেন, কীটের দ্বারা গাছপালার কত ক্ষতি হয়। হুকার জল নিক্ষেপ প্রভৃতি অনেক উপায় দ্বারা কীট দূর করিবার যত্ন করা হয় কিন্তু ইহাতে অনেক সময়ে কোন ফল দর্শে না। ষষ্ঠ সংখ্যা বৈষয়িকতত্ত্বে আমরা ইহার একটি সচুপায় বলিয়াছি। সম্প্রতি “নেচর” নামক পত্রিকা পাঠ করিয়া কীট দূর করিবার আমরা আর একটি উপায় জানিতে পারিয়াছি। উক্ত পত্রিকা পাঠে আমরা অবগত হইলাম টামটো অর্থাৎ বিলাতি

বা রান্ধা খায়গুণের গাছের একটি আশ্চর্য্য শক্তি আছে। যে স্থানে ইহার আবাদ করা যায় তথায় উদ্ভিদ নষ্টকারী কীটাদির দর্শন পাওয়া যায় না।

—\*—

বিলাতি দেশলাই এখন প্রতি গৃহস্থের রন্ধন-গৃহে হুকার পাশে এবং শয়ন ঘরের এদীপের নিকট স্থান পাইয়াছে। কিন্তু কোথা হইতে এবং কাহার দ্বারা আমাদের এক্ষণকার অত্যাৱশ্যকীয় ও অতি প্রয়োজনীয় সদা ব্যবহার্য্য সামগ্রীটি প্রথম আবিষ্কৃত হইয়াছে? ইহার ইতিহাস অনেকেই অবগত নহেন। পাঠকগণের কৌতুহল নিবারণ জন্য আমরা “হিন্দুপেটিয়ট” হইতে দেশলাইয়ের জন্মের ইতিহাস অনুবাদ করিয়া নিম্নে প্রকাশ করিতেছি।

ইহার আবিষ্কর্তার নাম ক্যামেরিয়ার। ইনি ১৮৩৩ খৃষ্টাব্দে বন্দী অবস্থায় কারাগৃহ মধ্যে এই বিষয়ের প্রথম চিন্তা করেন। অনেক অনুনয় বিনয়ে কারারক্ষকের দ্বারা তিনি কতকগুলি দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া লয়েন। অনেক চেষ্টার পর ফস্ফরাস সহযোগে ইনি শীঘ্র অতিলম্বিত বিষয়ে কৃতকার্য্য হন। কিন্তু প্রথমত ইহার এক অসুবিধা এই হয় যে টান দেওয়া মাঝেই তাহার মিশ্রিত পদার্থ অগ্নি জ্বলিয়া উঠিতে থাকে। কতৃপক্ষেরা ইহাকে ভয়ানক অনিষ্টকর পদার্থ বিবেচনায় এতদ্ বিষয়ে আর কোনই চেষ্টা করিতে দেন না। কোন ক্রমে অগ্নি দ্বারা খালীরা এই সম্বন্ধে

জানিয়া লইয়া প্রকাশ করে এবং পূর ইংলণ্ডে বড় বড় বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতের যত্নে দেশলাই পরিপূর্ণতা প্রাপ্ত হয়। দেশলাইয়ের আবিষ্কার কর্তা ১৮৫৭ খৃষ্টাব্দে পাগলাগারদের মধ্যে জীবনলীলা সম্বরণ করেন।

-----

সকলেই জানেন বীজ অঙ্কুরিত না হইলে গাছ হয় না, অনেক বীজ অঙ্কুরিত হইতে দীর্ঘ সময় আবশ্যিক করে। কোন কোন বীজ নানা কারণে অঙ্কুরিত হইতে না পারিয়া নষ্ট হইয়া যায়। এদেশের কৃষকদের অনভিজ্ঞতা বশতঃ কত বীজ যে শস্তক্ষেত্রে অনর্থক নষ্ট হইয়া যায় এবং অসময়ে পক্ষীর ও ইন্দুরের উদরে স্থান পায় তাহার পরিসীমা নাই! বৈজ্ঞানিক উপায়ে সকল প্রকার বীজকেই অতি সহজে অঙ্কুরিত করা যাইতে পারে। এই সম্বন্ধীয় কতকগুলি সহজ সহজ সংকেত আমরা এস্থলে পাঠকগণকে জানাই-তেছি। সাধারণতঃ যে জলে বীজ ভিজাইয়া রাখা হয়, তাহার মধ্যে খানিকটা কপূর গুলিয়া দিলে বীজ অতি সহজে অঙ্কুরিত হয় এবং পরে শস্তক্ষেত্রে সেই গুলিকে কোন কীটেও নষ্ট করিতে পারে না। ডাক্তারখানায় আয়োডিন নামক এক প্রকার পদার্থ পাওয়া যায় কপূরের পরিবর্তে তাহা ব্যবহার করিলে আরও উত্তম হয়।

-----

### নানাবিধ নবাবিকৃত ঔষধ।

সংবাদ পত্রিকার পাঠক মাঝেই অবগত আছেন সাপ্তাহিক সংবাদপত্রের সংবাদাবলির মধ্যে অনেক

সময়েই নানাবিধ পীড়ার নূতন নূতন ঔষধ সকল প্রকাশিত হইয়া থাকে। পাঠ করিবার সময় সাধারণ পাঠকবর্গের সেই সংবাদ গুলি স্মরণ করিয়া রাখিবার কোন প্রয়োজন থাকে না কিন্তু সময়ান্তরে কোন বন্ধু বাস্তবের অথবা নিজের সেই পীড়া উপস্থিত হইলে কোন সংবাদ পত্রিকায় এবং কোন সপ্তাহের পত্রিকায় সেই পীড়ার একটি ঔষধ পাঠ করিয়াছেন ইহা স্মরণ করিবার জন্য বিস্তর চিন্তা করিতে হয় এবং অনেক সময় চিন্তা করিয়াও কোন ফল হয় না কারণ তাহা আর স্মরণ হয় না।

নানা সংবাদ পত্রিকা হইতে সংগৃহীত ও একত্রীভূত হইয়া এক স্থানে সেই সংবাদগুলি সন্নিবেশিত থাকিলে সংবাদ পত্রিকার ফাইল অনুসন্ধানের পরিশ্রম হইতে অনেকে যেমন পরিত্রাণ পাইতে পারেন, তেমনি উহা অনেক সময় অনেক লোকের অন্যবিধ উপকারেও আসিতে ও কার্যে লাগিতে পারে। এই কারণে প্রায় প্রতি সংখ্যা বৈষয়িক-তত্ত্বেরই “সংগ্রহ ও সংকলন” বিভাগে এই শ্রেণীর সংবাদ সকল, আমরা যত্নের সহিত সংগ্রহ করিয়া প্রকাশ করিয়া থাকি। বৈষয়িকতত্ত্বের কোন পাঠক যদি সাধারণের উপকারের জন্য নীচের পরীক্ষিত বা জ্ঞাত এই শ্রেণীর কোন ঔষধির বিষয় আমাদের কাছে অনুগ্রহ-পূর্বক অবগত করান, তবে তাহাও সাদরে আমরা এই পত্রিকায় সন্নিবেশ করিব। সম্প্রতি আমাদের কোন বন্ধু অল্পপিত্ত রোগের একটি অব্যর্থ ঔষধের বিষয় আমাদের কাছে জানাইয়াছেন। আমরা স্বয়ং ইহার ফলাফল পরীক্ষা করিয়া দেখিতেছি।

এই ঔষধের উপকারিতা উপলব্ধি হইলে আমরা আগামী সংখ্যায় এই ঔষধটি প্রকাশ করিব।

সোমপ্রকাশ হইতে আমরা নিম্নলিখিত সংবাদটি উদ্ধৃত করিলাম—“ডিপথিরিয়া অতি ভয়ঙ্কর রোগ। ইহার কোন ভাল ঔষধ নাই বলিলেই হয়। এই রোগের প্রথম অবস্থার আল জিহ্বার দুই পাশের প্রান্তিতে সাদা মাগ দৃষ্ট হয়। সেই সময়ে সোনা অথবা সোনা মুখীর জোলাপ দেওয়া উচিত। পেট পরিষ্কার হইলে হাটডো ক্রোরিক এসিড দীপল জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিতে হয়। এই সময়ে দুই ঘণ্টান্তর গরম দুগ্ধ ও চুনের জল সমভাগে মিশ্রিত করিয়া রোগীকে কুম্ভ করিতে দেওয়া কৰ্তব্য। প্রথম উদ্যমেই এইরূপ করিলে পীড়ার শান্তি হইয়া যায়।”

নববিভাকর লিখিয়াছেন—“রক্তশ্রাব রোগ মাত্রেই নাকি কলাপাতার রস মহোপকারী। রস খাওয়াইতে হয়, লাগা ইতে হয়। অধ্যাপক কুইননান এই কথা বলেন।”

হিন্দুরঞ্জিকা লিখিয়াছেন—“অপামার্গের মূল শরীরে ধারণ করিলে পালাজুর ভাল হয়। গর্ভিণীর প্রসবে কষ্ট হইলে ঐ অপামার্গের মূল স্ত্রে বদ্ধ করিয়া নাভিদেশে ধারণ করিলে তৎক্ষণাৎ প্রসব হয়। উহা কর্ণদেশে ধারণ করিলে রাজ্যক্ষ দোষ নষ্ট হয়। ইহা আমাদের পরীক্ষিত মহৌষধ।”

নববিভাকর হইতে আমরা আর একটি সংবাদ উদ্ধৃত করিলাম—“শ্বেতদুর্বার শিকড় অনেক কাজ হয়। শিকড় ও ধুতুরা খাইয়া পাগল হইলে শ্বেতদুর্বার শিকড় মরিচ দিয়া বাঁটিয়া খাইলে পাগলামি সারিয়া যায়। অঙ্গের কোন স্থানে চিতি চাটিলে শ্বেত দুর্বার শিকড় বাঁটিয়া দিলে ফুলা ও বাধা ভাল হয়। বক্ষঃ বা পার্শ্ব বেদনার দুষ্কের সহিত শ্বেতদুর্বার শিকড় বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে বেদনা ভাল হয়। বুজুকেরা বলেন, ইন্দুর-মৃত্তিকার উপরি হস্ত রাখিয়া অঙ্গুলিগর্ভে ঐ শিকড় দিলে হাত চলিয়া থাকে। এখন শুনা যাইতেছে ২১টি মরিচের সহিত শ্বেতদুর্বার শিকড় বাঁটিয়া খাইলে সর্প দংশন হইতে অব্যাহতি পায়, ইহা গবর্ণমেন্টের পরীক্ষা করিয়া দেখা উচিত।”

রঙ্গপুরাদিক প্রকাশ বলেন—“যাঁহার অঙ্গশুলের বেদনার অস্থির হইয়া পড়েন, তাঁহারাজিমাটী, গোলমরীচ ও কপূর প্রত্যেক দ্রব্য অর্দ্ধ আনা লইয়া চূর্ণ করিয়া সেবন করি

বেন। বেদনার তীব্রতা অমনি কমিয়া যাইবে। ইহা পীড়া নিম্মূল হইবার ঔষধ নহে।

হিন্দুরঞ্জিকা লিখিয়াছেন—“সাধারণীর কোন পত্র প্রেরক বলেন, সে দিন ত্রিপুরায় এক ব্যক্তিকে গোন্ধুরা সাপে দংশন করে। ডাক্তার ক্ষেত্রনাথ চট্টোপাধ্যায় আস-সেওড়া গাছের (মূল ও পত্র শুদ্ধ) রস খাওয়াইয়া এবং ঐরূপ গাছ বাঁটিয়া তাহার প্রলেপ ক্ষতস্থানে লাগাইয়া আরাম করিয়া ছেন। পত্রপ্রেরক বলেন, ডাক্তার পুঙ্ক একটা কুকুরের কাছে এই ঔষধ শিখিয়াছিলেন।

১৯শে পৌষ তারিখের আনন্দবাজার পত্রিকা হইতে আমরা নিম্নলিখিত ঔষধের সংবাদগুলি উদ্ধৃত করিলাম—নিশিন্দার পাত ১১০ দেড় সের জল দিয়া সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধসের থাকিতে নামাইয়া পেন্সলের গুড়া ৪০ রতি রোগ (বিশেষে ৬০ রতি মাত্র) তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া রোগীকে সেবন করাইলে “বিকারী রোগীর” পীড়া আরোগ্য হইবে। ২। কালকেন্দার বীচি ছাঁকার কটু জল দিয়া বাঁটিয়া দ্রুত স্থানে ২১ দিন লাগাইলে দাঁদ নিশ্চয়ই আরোগ্য হইবে। ৩। বিষলাকরণী নামক গুল্ম বিশেষের পাত বাঁটিয়া ক্ষত স্থানে লাগাইলে ক্ষত আরোগ্য হয়। কাটা বা জোড়া, ফোড়া কাটান ও শুকান ইহার দ্বারা হইয়া থাকে। ৪। জলে বাঁটিয়া বিষলাকরণী প্রতি দিন প্রাতে ৩ তোলা করিয়া সেবন করিলে নতুন ও পুরাতন পরদলের পীড়া আরাম হয়। ৫। খানকুড়ে বা পোদালের পাতা জলে ধৌত করতঃ মাথনের সহিত বাঁটিয়া ক্ষত স্থানে লাগাইলে গলিত পচা ঘা আরাম হয়। উক্ত পাতার তেলা পীঠ সাধারণতঃ মুখামৃত দিয়া ঘা মুখে দিলে ঘা শুকাইয়া যায় ও বিপরীত পীঠে ঘা বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ৬। আমকুলের শিকড় শিকি তোলা পরিমাণ আড়াই টা মরীচ ও আড়াই টা জিরে একত্রে পিষিয়া বাগী জলের সহিত প্রাতে তিন দিন ক্রমান্বয়ে সেবন করিলে রক্তামাশয় নিশ্চয়ই আরোগ্য হইবে। ৭। মানকচুর শিকড় ও কিঞ্চিৎ পরিমাণে তুতে উভয়ে সমাংশে একত্র বাঁটিয়া উত্তপ্ত করতঃ ক্ষত স্থানে লাগাইলে নালী ঘা আরাম হয়। ৮। শগুপর্ণ বা ছাতিম বৃক্ষের কচি ডালের ভিতরের শাঁস এক ইঞ্চি পরিমাণ ২১ খানা কাটিয়া ও তত্ত্বপয়ুক্ত আহার সঙ্গে মিশ্রিত

করিয়া পাঁচ বৎসরের শিশু হইতে ছাদশ বর্ষীয় বালককে প্লীহা রোগে সেবন করাইলে প্লীহা আরাম হয় ও তদুৎক বয়স্ক ব্যক্তির দ্বিগুণ পরিমাণ ব্যবহারে আরোগ্য হয়। ঔষধ সেবনের পূর্বে কিঞ্চিৎ কৃষ্ণ তিল ভাজিয়া রোগীকে আহাৰ করিতে দিবে। পরে ঔষধ খাওয়াইয়া রোগীর সৰ্ব শরীর গরম কাপড় ও লেপের দ্বারা উত্তম রূপে আবৃত করিয়া রোগীকে গরম স্থানে শয়ন করাইয়া দিবে। বিশেষ রূপে শরীর হইতে ঘর্ষণ নির্গত হইলে রোগীকে উঠাইয়া কাঁচা জম্বৈর খান করাইবে ও পথ্য দিবে। রোগী সদা আরাম হইবে। ৯। আগুনে পুড়িয়া ঘাইবামাত্র যত কুমারীর শাঁস দিলে তৎক্ষণাৎ যন্ত্রণা নিবারণ হয় ও কোম্বাদি কিছুই হয় না। ১০। মিষ্ট দাড়ি-ঘের রস শিশিতে পুরিয়া একপক্ষ রৌদ্রের উত্তাপে রাখিয়া পরে নেত্র দিলে নেত্রদোষ দূর হইয়া জ্যোতি বৃদ্ধি এবং নেত্রকণ্ডু ভাল হয়। পদ্মমধুর ন্যায় উপকারী। ১১। বিহিদানার সরবত পানে পিপাসা ও বমন নিবারণ হয়। ১২। দাড়িঘের ছাল চূর্ণ মর্দনে শোষণের উপশম হয়। ১৩। পক্ষীর পালকভঙ্গ ঘায়ে দিলে ক্ষত পূর্ণ হয়। ১৪। ঘাহাদের একশিরা ফুলিয়া অত্যন্ত যন্ত্রণাদায়ক জ্বর হয় তাঁহারা গোবর জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া তাহার ভাবরা একশিরাতে দিলে নিশ্চয় আরোগ্য হইবে। টাটকা গোবর একটা হাড়িতে জলের সহিত গুলিয়া শরা দ্বারা হাড়ির মুখ আচ্ছাদন পূর্বক খুব সিদ্ধ করিয়া কেবল শিরফুলাতে অন্ন অন্ন করিয়া (যে রূপ উত্তাপ সহ্য হয়) দিবসে দুই বার ভাবরা দিতে হয়। একদিবসেই অনেক আরাম বোধ হইবে এবং ২।৩ দিন ঐরূপ করিলে নিশ্চয় আরোগ্য হইবে।

### চক্ষু রোগ।

(বঙ্গপুত্র দ্বিগুণকাল হইতে)

একালে জনসমাজ মধ্যে চক্ষু রোগের অত্যন্ত প্রাবল্য দেখা যায়। এমন কি, তরুণবয়স্ক কলেজ বা স্কুলের ছাত্রদিগের মধ্যেও অনেক সময়ে এই রোগের অস্তিত্বের কথা শ্রবণ করা যায়। আমাদিগের বিবেচনায়, ক্ষুদ্র ২ অক্ষরে পরিপূর্ণ মুদ্রিত পুস্তক অধিক পরিমাণে পাঠ করাতেই চক্ষু রোগের বা দৃষ্টির অন্নতা রূপ রোগের উৎপত্তি

হয়। আমাদিগের পিতৃ-পিতামহের সময়ে এ প্রকার চক্ষুরোগের প্রাদুর্ভাব হয় নাই। তাঁহাদিগের সময়ে মুদ্রিত পুস্তকের নিতান্ত অল্পতা ছিল। কিয়ৎকাল পূর্বে মুদ্রিত পুস্তকের একেবারেই অসম্ভাব ছিল। তবে হস্ত লিখিত যে সকল গ্রন্থাদি ছিল, তাহার পাঠক-সংখ্যা কেবল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মণ্ডলী মধ্যেই নিবদ্ধ থাকিত। তাঁহারাও আবার এখনকার লোকের ন্যায় অহরহঃই পুস্তক পাঠে রত থাকিতেন না; স্ততরাং পাঠ নিবন্ধন নেত্ররোগ দ্বারাও আক্রান্ত হন নাই। বিশেষতঃ সেই সকল গ্রন্থ ও অক্ষরগুলি নাতি বৃহৎ নাতি ক্ষুদ্র ছিল, কখনই অত্যন্ত ক্ষুদ্র অক্ষর থাকিত না। বৈষয়িক লোকেরা তো কেবল “কাশীদাসী রামায়ণ” “চৈতন্য চরিতামৃত” প্রভৃতি দুই চারিখান গ্রন্থ অবসর সময় কিছু কিছু পাঠ করিয়া মনের ক্ষোভ নিবারণ করিতেন, স্ততরাং তাঁহাদিগের মধ্যে পুস্তক পাঠজনিত চক্ষু-রোগ উৎপন্ন হইবার সম্ভাবনা ছিল না। তখন বিদ্যোপার্জন পক্ষে “প্রথমেনার্জিতা বিদ্যা দ্বিতীয়েনার্জিতং ধনঃ” এই নিয়ম প্রচলিত ছিল। একালের মনুষ্যেরা সমুদয় জীবনকেই বিদ্যার্জনের সময় মনে করে। তখন বিষয়ী লোকের সম্ভান দিগকে পুস্তক পাঠ কার্য্য অতি অল্পই করিতে হইত কিন্তু এখনকার ছাত্রেরা শিশুকাল হইতেই পাঠ আরম্ভ করিয়া রাশি রাশি পুস্তক পাঠ করিতে বাধ্য হয়। অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত অতি ক্ষুদ্র অক্ষর বিশিষ্ট গ্রন্থাদি পাঠ করিলে, দৃষ্টি শক্তির হ্রাস হওয়ার অত্যন্ত সম্ভাবনা স্ততরাং উপায়াসাদি গ্রন্থ কোন ক্রমেই অতি ক্ষুদ্র অক্ষরে প্রকাশিত করা কৰ্তব্য নহে। দার্শনিকের নিকট দার্শনিক গ্রন্থ, কবির নিকট কাব্য গ্রন্থ, অত্যন্ত চিত্তাকর্ষক



সুতরাং তাঁহাদের পক্ষে উক্ত প্রকার গ্রন্থ পাঠও অনেকগুলি পর্য্যন্ত না হইলে তৃপ্তি জন্মিবার সম্ভাবনা নাই, সংক্ষেপতঃ আপন আপন প্রিয়পাঠ্য পুস্তক বিদ্যার সকল শাখাধ্যায়ীর নিকটই অধিকক্ষণ পাঠ জন্য যে বিশেষ আগ্রহ ও অভিলাষ উৎপাদন করিবে, তাহাতে সন্দেহাত্মক। সুতরাং যে সকল পুস্তকে পাঠকের পাঠ একযোগে অধিকক্ষণ স্থায়ী হওয়ার সম্ভাবনা থাকে, তৎসমুদয়েরই অক্ষর অতি ক্ষুদ্র আকারবিশিষ্ট করা উচিত নহে। যাহা হউক উপন্যাসাদি চিত্রবঙ্গক পুস্তক যে অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অক্ষর বিশিষ্ট হওয়া উচিত নহে, এ কথা একটুকু বিশেষ করিয়া বলাই উচিত, যেহেতু উৎকৃষ্ট উপন্যাসাদি অনেক লোকের পক্ষেই অধিকক্ষণ পাঠ্য হইবার সম্ভাবনা। দার্শনিক, কবি প্রভৃতিও উৎকৃষ্ট উপন্যাস অনেকগুলি পর্য্যন্ত পড়িতে পারেনঃ ॥

\* সংবাদ পত্রাদির ক্ষুদ্রাক্ষরে আমাদের দর্শনেন্দ্রিয়ের বড় অনিষ্ট হইয়া থাকে তাহার উল্লেখ বাহুল্য। মাত্র এ সম্বন্ধে কিছু দিবস পূর্বে Statesman পত্রিকায় একটি সুন্দর প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল পাঠকগণের ত্রুটিবদ্ধ হইবে বিবেচনায় নিম্নে কতকংশ আমরা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি (সং টব: ৭—

The deterioration of eyesight now so common, is being attributed to its true cause—a direct violation of the physiological laws that control the organs of sight. Cross lights from opposite windows, insufficient light, or light shining directly on the face, and worse than all—in these days of high-pressure examinations which alone open the portals to a successful career—small reading types that force the student to lean forward on his desk and bring his eyes too close to the book, are not alone answerable for the prevalent and increasing short-sightedness among our youth of both sexes. If these were all remedied, other causes—as a scientific home journal has pointed out—would still remain. The veriest tyro in medico-science can tell us that the rays of the sun are reflected by a white body and absorbed by a black one; and yet

অভিধানাদি ক্ষণিক আলোচ্য পুস্তকাদিতে অতি ক্ষুদ্র ২ অক্ষরের ব্যবহার সীমাবদ্ধ করিয়া রাখা বিধেয় অতি ক্ষুদ্র ২ অক্ষর অনেকগুলি পর্য্যন্ত পাঠ করিলে, দর্শন শক্তির হানি হয়, একথা যথা র্থ হইলে, লেখক, পাঠক এবং গ্রন্থ প্রকাশক সকলে রই তাদৃশ অক্ষর পূর্ণ গ্রন্থাদি প্রকাশ না হওয়া পক্ষে অত্যন্ত যত্নবান হওয়া উচিত।

we print our books, periodicals, and newspapers, in direct opposition to the suggestions of optical science. Few people are aware of the exhausting process by which the eye conveys to the mind, the understanding of even one short paragraph. When we read a book we do not see the letters, which, being black, are non-reflective. The shapes indeed, reach the retina, but they are not received by a spontaneous direct action of that organ. The reason of this is that the white surface of the paper is reflected, but the letters are detected only by a discriminative effort of the optic nerves! This effort, as we all know, annoys the nerves, and when long continued, as in the case of hard study, exhausts their susceptibility. "The human eye cannot long sustain the glare of a white surface without injury. The sunlight reflected from fields of snow, unrelieved by the verdure of trees or the colours of other objects, or from the white sands of the desert, is, the world over, productive of ophthalmia, if not absolute blindness. Why, then, should not coloured paper be substituted for white? Nature and science declare that it should be green. Green grass covers the ground, green leaves are above and around us, and no colour is so grateful to the eye. Let our books then be printed on green paper with red, yellow, or white ink." The warnings of science may long pass unheeded, but there can be no doubt that the present practice of printing black type on a white body is scientifically a blunder, and answerable for much of the short-sightedness and ophthalmia now so increasingly prevalent amongst students in all countries, and that are causing such serious concern at home.

# বৈষয়িক তত্ত্ব ।

রাজনীতি, সমাজনীতি, শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান, গার্হস্থ্যজ্ঞান প্রভৃতি  
বৈষয়িক জীবনের প্রয়োজনীয় নানা বিষয়ক মাসিক পত্র ।

১ম ভাগ ।

তাহিরপুর—(রাজসাহী)

৯ম সংখ্যা ।

## বিশেষ দ্রষ্টব্য ।

১। এই পত্রিকার আলোচ্য বিষয় সকলের মধ্যে সুরুচি ও মুনীতির সীমার অন্তর্বর্তী থাকিয়া যে কেহ যে কোন বিষয়ের আলোচনা করিতে ইচ্ছা করিলে সাদরে তাঁহাদের প্রেরিত প্রবন্ধাদি গ্রহণ করা হইয়া থাকে এবং পাঠক ও লেখকগণের স্বাধীন চিন্তা শক্তির ক্ষুধা সাধন জন্য আমাদের নিজ মতের অনুকূল প্রতিকূল উভয়বিধ প্রস্তাবই পত্রস্থ করা হয়। এই কারণে পত্রিকায় নানাবিধ মতামতের জন্য আমরা দায়িত্ব স্বীকার করি না।

২। শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি বিষয়ক সকল সিদ্ধান্ত ও সত্য সকল সময় স্বয়ং পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া প্রকাশ করিতে পারা আমাদের পক্ষে অসম্ভব। অতএব এতদ্বিষয়ক সকল তত্ত্বই যে অভ্যস্ত হইবে ইহা কেহ স্থির সিদ্ধান্ত করিবেন না। কেহ কোন ভ্রম নির্দেশ করিয়া দিলে এবং যাহারা এই পত্রিকায় প্রকাশিত কোন কোন বিষয়ে নিজে কার্যাতঃ লিপ্ত হইয়া দেখিবেন, তাঁহাদের কার্যের ফলাফল ও অভিজ্ঞতা অনুগ্রহ-পূর্বক জানাইলে আমরা বাধিত হইব।

৩। দরিদ্র বস্ত্রের পার্শ্বস্থ মুদ্রাসম্পদ বৃদ্ধির জন্য কৃষি, শিল্প, ব্যবসায়াদি বিষয়ক জ্ঞান সর্বসাধারণ মধ্যে বহুলরূপে প্রচার করিতে চেষ্টা করাই বৈষয়িকতত্ত্বের মূখ্য উদ্দেশ্য। এই কারণে অন্য কোন কোন পত্রিকার ন্যায় বৈষয়িকতত্ত্বের প্রকাশিত প্রবন্ধাদি অন্য সহযোগী কর্তৃক উদ্ধৃত হওনের পক্ষে আমরা নিবারণ সূচক কোন নিয়ম করি নাই বরং এই পত্রিকার প্রকাশিত প্রবন্ধ ও সংবাদাদির মধ্যে যদি কিছু কিঞ্চিৎ প্রয়োজনীয় বিষয় থাকে এবং তাহা আমাদের প্রচ্যাম্পদ সহযোগীগণ সাধারণের হিতার্থে উদ্ধৃত করিয়া নিজ পত্রিকায় প্রকাশে ইচ্ছুক হইলে, তবে তাহাতে আমাদের উদ্দেশ্য সাধন হইবে জানিয়া আমরা অধিক সন্তোষ লাভ করিব ও বাধিত হইব।

## রাজনৈতিক ও রাজকীয় প্রসঙ্গ ।

### ভারতবর্ষীয় অভিজ্ঞতা লাভ ।

(৮ম সংখ্যার ২৬০ পৃষ্ঠার পর হইতে)

বিলাতের কনসারভেটিব দলের প্রধান নেতা, লর্ড চর্চিল আবার সম্প্রতি ভারতবর্ষ পরিভ্রমণ ও এদেশের রাজনীতি অবস্থা পরিদর্শন উদ্দেশ্যে এদেশে আগমন করিয়াছেন; এবং বোম্বাই ইত্যাদি নগর দর্শন করিয়া সম্প্রতি তাম্রকায় আলিয়া উপস্থিত হইয়াছেন। ভারতবর্ষের অভিজ্ঞতা লাভ করিতে সম্রাট ইংরাজদিগকে উৎসাহী দেখিয়া 'খনিজ আমর' পত্র সন্তোষ লাভ না করিয়া থাকিতে পারি না। কিন্তু ভারতবর্ষের ইহাদের পরিশ্রম-লব্ধ অভিজ্ঞতা, কিরূপ প্রয়োজনীয় ইহা স্থান আমরা দেখিতে উপস্থিত হই, তাহাই আমাদের হাস্যমুখ করা কঠিন ব্যাপার হইয়া উঠে। কিছু দিন হইল একজন সাহিত্যানুরাগিণী সম্রাট ইংরাজহিলা ভারতবর্ষের অভিজ্ঞতা লাভ করিবার জন্য এদেশে আগমন করিয়াছিলেন। তিনি বহুদেশে প্রভ্যাগত হইয়াই 'In the Himalayas' নামে একখানি বৃহৎকারের পুস্তক রচনা করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন। এদেশের কেরানীবাবু হইতে জেলার হাকিম পণ্ডিত এবং সামান্য ভিক্ষক হইতে রাজ চক্রবর্তী, ভারতের গবর্নর জেনারেল পর্যন্ত, সকলের প্রতিই প্রমথকর্তার মূর্তি পতিত হইয়াছে এবং সকল বিষয়ের

আলোচনাই তাঁহার গ্রন্থে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে; কুমারিকা হইতে হিমালয় শিখর পৰ্যন্ত সকল স্থানই তিনি দর্শন করিয়াছেন। এবং তাঁহার গ্রন্থে প্রায় সকল স্থানেরই চিত্র আঁকিয়াছেন। গ্রন্থকর্তা কোন বিষয়ের উপরেই হস্তক্ষেপ করিতে ত্রুটি করেন নাই কিন্তু তাঁহার গ্রন্থের আলোচ্য বিষয় সকল সম্বন্ধে তাঁহার অভিজ্ঞতা কতদূর আছে, তাহা পাঠকগণকে বুঝাইয়া দিতে হইলে, আমাদের কাছে অধিক প্রশংসা পাইতে হইবে না; ছুই একটি কথাই উল্লেখ করিলেই যথেষ্ট হইবে। ইনি কাশীধামের বর্ণন সময়ে এক স্থলে প্রসঙ্গক্রমে বলিয়াছেন যে বিষ্ণুর জীর নামই রামচন্দ্র! কেবল ইহাই নহে, তিনি এলাহাবাদে গঙ্গানদীর উপর একটি কল্লনার বৃহৎ মেরু নির্মাণ করিয়াছেন। তাঁহার গ্রন্থে মহারাষ্ট্রেরা সকলেই বোদ্ধ। তাঁহার মতে ব্রাহ্মণকে কুলি কহা যায়। এবং বাবু ও কেরানী এক শ্রেণীর জড়। ২০১ পৃষ্ঠায় গ্রন্থকর্তা দিল্লীর বর্ণন সময়ে দিল্লী শহরের উৎপত্তি লইয়া বিশেষ চিত্তাশীলতার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। দিল-হি, অর্থাৎ দিল = প্রাণ, হি = হিন্দুস্থান বাসী মোগলদেহ-অন্তঃস্থ বাহ্য মোগলরাজবংশের প্রাণ।

লন্ড চর্চছিল ও ভারতবর্ষ সম্বন্ধে এইরূপ অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিয়া স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলেই প্রতুল! কিন্তু ইহাতে আশ্চর্য্যবোধ হইবার বিষয় কিছুই নাই; বিজাতীয় ও বিদেশীয় লোক, বিশেষত যে সকল লোকের চরণ, গবর্ণরের রাজপ্রাসাদের নিম্নতলেও অবতরণ করিতে পারে না, তাঁহাদের নিকট হইতে আমরা আর কতদূর কি প্রত্যাশা করিতে পারি? তবে দুঃখের বিষয় ভারতবর্ষের এইরূপ অভিজ্ঞতাই যাহাদের গর্বের বিষয়, তাঁহাদের ইচ্ছিতের উপরেই আবার ভারতের জীবন-মরণ সর্বক্ষণ নির্ভর করিয়া থাকে।

কিছু দিবস হইল, আমরা ভ্রমণ উপলক্ষে দারজিলিং যাইতেছিলাম। আমরা যে গাড়িতে ছিলাম, সেই গাড়িতে আরও ৩৫ জন সাহেব ছিলেন। তন্মধ্যে একজন সাহেব বিলাত হইতে অল্প দিবস হইল এদেশে আগমন করিয়াছিলেন। তিনি একজন লিবারেল। ভারতবর্ষ সম্বন্ধে অভিজ্ঞতা লাভ করাও তাঁহার এদেশে আসিবার একটি প্রধান উদ্দেশ্য। তিনি বিশেষ যত্ন সহিত রেলের দুই পাশের গ্রামের ও শস্যক্ষেত্রের এবং মাঠের অবস্থা দেখিতেছিলেন এবং সময় সময় পকেটবুকেও কিছু কিনিং লিখিয়া লইতেছিলেন, তাহাও

আমরা দেখিতেছিলাম। নানা গল্পের পর যখন আমরা লিলি-গুড়ি যাইয়া উপস্থিত হইলাম তখন, পূর্বোক্ত সাহেবটী একটি দীর্ঘ নিঃশ্বাস ত্যাগ করিয়া বলিলেন—“দেখ বাবু! তোমাদের দেশের উন্নতি ও একতাবন্ধনের এখনও অনেক বিলম্ব আছে। আমি প্রায় ৩০০ শত মাইল রেলের আসিলাম, ইহার মধ্যে দেখ কুড়ি পঁচিশ রকম পৃথক পৃথক খাদ্যসামগ্রী আহার করে, এরূপ নানা জাতির লোক, এই অল্প স্থান মধ্যেই বাস করে, দেখিতে পাইলাম। যে জাতির আহাৰ্য্য বস্তুর মধ্যেও একতা নাই, সে জাতির রাজনৈতিক বিষয়ে একতা থাকা অসম্ভব।” আমরা বলিলাম,—আহাৰ্য্যবস্তুর মধ্যে একতা নাই কিরূপ? বৃত্তিতে পারিলাম না; বাঙ্গালাদেশে আমরা সকলেই ত অন্ন আহার করি।” সাহেব চমৎকৃত হইয়া বলিলেন—“সে কি? কলিকাতা ছাড়িয়া দেখিলাম, সে এদেশের প্রধান খাদ্য কলা ও নারিকেল, রাণাঘাট বগলা প্রভৃতি স্থানে দেখিলাম তাহাদের খাদ্য ধান্য, পোড়াম ষ্টেশনের নিকটবর্তী স্থানে লঙ্কা মরিচ। গঙ্গা নদীর এ পাড়ে নাটোর ষ্টেশনের নিকটবর্তী স্থানে দেখিলাম সে দেশের খাদ্য তুঁত গাছ। আর কিছু দূর আসিয়া দেখিলাম সে দেশের প্রধান খাদ্য পাট। এখানে আবার দেখিতেছি এ দেশের প্রধান খাদ্য বাঁস গাছ। পাঠক হাস্য করিবেন না। বরং চক্ষের জল বিসর্জন করুন;—এইরূপ “ভারতবর্ষীয় অভিজ্ঞতা” লাভ করিয়া যাইয়া যাহারা বিলাতে ভারতবর্ষীয় অবস্থাজ্ঞ বলিয়া পরিগণিত ও পরিচিত, তাঁহারা ই ভারতবন্ধু এবং তাঁহারা ই আমাদের আশা ভরসার স্থল।

পাঠক, এরূপ বিবেচনা করিবেন না যে অতি-রঞ্জিত ভাষায় আমরা এই প্রবন্ধটি লিখিলাম। এদেশ হইতে এইরূপ অদ্ভুত অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া যে আমাদের অস্তিত্বিত্ত্বপ্রলয়কর্তারূপী বিলাতের মহাপুরুষগণ স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন ইহা অনেক ইংরাজ সম্পাদকেও বাধ্য হইয়া স্বীকার করিয়া থাকেন। এহেন “ইংলিসমানও” তাঁহার শনিবাসরীয় সপ্তের মুখ দ্বারা কয়েক দিবস হইল বলিয়াছেন—

“Our distinguished visitor, Lord Randolph Churchill, has come amongst us—gone without having been persuaded to give us any speech in public, intimating his ideas on Indian affairs in general. In this I consider his Lordship displayed good common sense, very different

to some other M. P.'s and travellers who make a three months tour through India and then return home and pose before the British public as authorities on all Indian matters."

কিন্তু ইহাতে এরূপ বিবেচনা করিবার কোন কারণ নাই যে বাঁহারা বিলাত হইতে ভারতবর্ষের অভিজ্ঞতা লাভ করিবার জন্য এদেশে আসিয়া কেবল তিনমাস মাত্র বাস করিয়া প্রস্থান করেন, তাঁহাদের অপেক্ষা এদেশবাসী ইংরাজদেরই এদেশের প্রকৃত অবস্থা সম্বন্ধে অধিক অভিজ্ঞতা আছে। এদেশে যে সকল রাজপুরুষ ২০/২৫ বৎসর বাস করিতেছেন, তাঁহারা সময় সময় এদেশের অবস্থার আলোচনা করিতে যে অল্প অভিজ্ঞতার পরিচয় প্রদান করেন, তাহা ইংলিশমান সম্পাদকের কি সেটেন্শী ব্যক্তির নিকট অতি মূল্যবান হইলেও এদেশীয় শিক্ষিত ও উচ্চ সম্প্রদায় দূরে থাকুক, এদেশের বিদ্যালয়ের অল্প বয়স্ক বালকের নিকট, এমন কি অস্তঃপুরের রমণীর নিকটেও "পঞ্চানন্দের" ছবি অপেক্ষা অধিক হাস্যজনক ও হাস্যোদ্দীপক। কিন্তু সেই সকল কথা ভারতের হিতকামা প্রবীন ও প্রাচীন ব্যক্তিদিগের নিকট হাস্যোদ্দীপক নহে, পক্ষান্তরে হৃদয়বিদারক ও নিতান্ত কষ্টকর।

## রুশিয়ার বিবরণ।

সম্প্রতি ইংরাজজাতির সহিত রুশিয়ার একটা ভূমূল সংগ্রাম হইবার উপক্রম হওয়ায় রুশিয়ার প্রতি অনেকেরই দৃষ্টি পড়িয়াছে; রুশিয়ার রাজকার্য্য প্রণালী, দৈনিক বলাবল, সামাজিক ও রাজনৈতিক অবস্থা, আচার ব্যবহার, রীতি নীতি ইত্যাদি আভ্যন্তরিক অবস্থা সকল জানিবার জন্য অনেকেরই কৌতূহল জন্মিয়াছে। ভারতবাসীগণ যে ইংরাজজাতিকে জগতে অদ্বিতীয় পরাক্রমশালী, অতুল ক্ষমতাবান এবং অসীম কৌশলী

বলিয়া শিশুকালাবধি ভক্তি ও সন্ত্রম করিয়া আসিতে অভ্যস্ত হইয়াছে, অন্য হঠাৎ বনজঙ্গল-পূর্ণ অপরিচিত অজ্ঞাত এক দেশ হইতে অর্ক-সভ্য এক জাতি আসিয়া সেই ইংরাজজাতির সহিত ইচ্ছা পূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইতেছে। ইহা শুনিয়া সেই অপরিচিত জাতির অবস্থা জানিবার জন্য যে নিতান্ত উৎসুক হইবে, ইহা অস্বাভাবিক নহে।

সংবাদ পত্রিকা পাঠে রুশিয়ার প্রকৃত তত্ত্ব কিছুই প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে না বলিয়া অনেকে আক্ষেপ করেন। কোন সংবাদপত্রিকা বলেন,—“রুশিয়াবাসিরা অতি সভ্যজাতি। তাহাদের আচার ব্যবহার অতি সুন্দর। তাহারা মধ্য-এশিয়ায় যে সকল দেশ স্বায় অধিকারভুক্ত করিয়াছে তথায় অত্যাচার অবিচার একেবারে উদ্ভিয়া গিয়াছে এবং সেই সকল স্থানে পূর্ণ শান্তি বিরাজিত হইয়াছে। দেশীয়দের প্রতি শাসনকার্য্য ভার অর্পিত হইয়াছে। তাহাদের স্বর্থ সৌভাগ্যের আর সীমা নাই।” আবার কোন সংবাদপত্রিকা বলেন,—“রুশিয়ার নিতান্ত অসভ্য, অন্য পক্ষ হইতে একপদমাত্র অগ্রসর; তাহাদের নিজেদের দেশেই ভয়ঙ্কর রাজবিপ্লব, অত্যাচার, অ-শাসন, ভিত্ত দেশের তো কথাই নাই ইত্যাদি।” এইরূপ বিপরীত বাক্য দ্বারা রুশিয়া সম্বন্ধে পাঠক-সাধারণের কোন একটা স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারিবার সম্ভাবনা নাই। এইরূপ অবস্থার সংবাদ-পত্রিকার বিচ্ছিন্ন সংবাদাবলির মধ্যে এক এক স্থানে এক একরূপ চিত্র দেখিয়া রুশিয়ার আভ্যন্তরিক অবস্থা সকল পরিশুদ্ধরূপে জানিতে পারা

দূরে থাকুক অধিকাংশ স্থলেই জমাআক সংস্কারের দাস হইয়া থাকিতে হয়। একরূপ ভ্রম-সংস্কারের দ্বারা একস্থলে ভাল ফল যেমন জন্মিতে পারে, অন্য স্থলে মন্দ ফলও তেমনি উদ্ভাবিত হইতে পারে। সর্পকে মূল বলিয়া জানা যেমন একদিকে দোষাবহ, তেমনি অন্য দিকে ব্যাভ্র বলিয়া জানাও অনিষ্টকর। সর্পকে সর্প বলিয়া জানিতে পারাই সর্বাবস্থায় সঙ্গত। এই কারণে রাজনৈতিক অনু-রোধেই হউক অথবা যে উদ্দেশ্যেই হউক, শত্রু পক্ষেরই হউক বা মিত্র পক্ষেরই হউক, কোন স্থলেই প্রকৃত অবস্থার বিপরীত বর্ণনের আমরা পক্ষপাতী নহি।

রুশিয়ার আভ্যন্তরিক অবস্থার প্রকৃত তত্ত্ব জানিতে পারার সুবিধা অতি অল্প। ইংরাজজাতির রাজনৈতিক কৌশল সম্বন্ধে না হইলেও রাজকীয় কার্য্য বিবরণ সকল, যেমন সহজে শাসন বিজ্ঞাপনি রিপোর্টাদি পাঠের দ্বারা অনেক পরিমাণ জানা যাইতে পারে, রুশ সম্বন্ধে তদ্রূপ নহে। রুশিয়ার রাজনৈতিক কৌশলের তো কথাই নাই সাধারণ রাজকার্য্যসকলও দ্বারকুদ্ধ করিয়া অন্ধকারে সম্পাদিত হয়। বার্ষিক শাসন বিজ্ঞাপনী এবং বিভাগীয় Administration Reports সকল সাধারণের পাঠ্য নহে বা সাধারণের পক্ষে সহজ প্রাপ্যও নহে। বিলাতের কথা দূরে থাকুক, দেশের রাজকীয় কার্য্যের প্রত্যেক বিভাগেরই প্রায় বার্ষিক বিজ্ঞাপনি প্রতি বৎসর গবর্ণমেন্ট কর্তৃক প্রকাশিত হইয়া থাকে এবং সংবাদপত্রিকায় সেই সকল বিষয় লইয়া যথেষ্ট পরিমাণে আলোচনা করা হইয়া থাকে। রুশিয়ায় তদ্রূপ হইতে

পারে না। এদেশে প্রকাশ্য ব্যবস্থাপক সভায় রাজ্যের আয়-ব্যয়ের বিবরণী প্রকাশিত হয়। রুশিয়ার আদৌ বার্ষিক আয় ব্যয়ের বিবরণী প্রস্তুত হয় কি না? এ বিষয়েও অনেকে সন্দেহ করেন; কিন্তু একরূপ সন্দেহ করা সঙ্গত নহে। কেন না রুশিয়ার ন্যায় একটী বৃহৎ রাজ্যের আয়-ব্যয়ের স্থিরতা নাই, একরূপ অপবাদ নিতান্তই বিদ্বৈষ-মূলক ভিন্ন আর কিছুই নহে। ফল ইহা হইতে অন্ততঃ এইটী জানা যাইতে পারে যে রুশিয়ার রাজকার্য্য কত সঙ্কোপনে নির্বাহ হয়। রুশিয়ার আভ্যন্তরিক অন্ধা জানিবার পক্ষে কত অসুবিধা, তাহা ইহা হইতেই পাঠক সহজে বিবেচনা করিতে পারেন। তাহার উপর, রুশিয়ার ভাষায় আমরা সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। রুশিয়া সম্বন্ধে যে কোন তত্ত্ব জানিতে হউক, হয় ইংরাজীভাষার অথবা ফরাসীভাষার কোন গ্রন্থের সাহায্যে জানিতে হয়। অগত্যা এই উপায়েই আমরা রুশিয়া সম্বন্ধে যে সকল তত্ত্ব সংগ্রহ করিতে সক্ষম হইয়াছি, অদ্য পাঠকগণকে তাহাই জানাইতে ইচ্ছা করিয়াছি। রুশিয়ার বিবরণ লিপিতে উপস্থিত হইলে, প্রথমেই রুশিয়ার ইতিহাসের উপর দৃষ্টি পড়ে। কিন্তু রুশিয়ার প্রাচীন ইতিহাসের আলোচনা, অদ্য অধিকাংশ পাঠকের ঐতিকর নাও হইতে পারে আশঙ্কায় আমরা তৎসম্বন্ধে কোন কথার আলোচনা করিতে ইচ্ছুক নহি। রুশিয়ার ইতিহাস বা ভূগোল অতি অল্প মূল্যে কলিকাতার প্রায় সকল পুস্তকালয়েই প্রাপ্য হওয়া যাইতে পারে এবং তাহার প্রতি অল্প বাক্য মনোমিবেশ করিলেই রুশিয়ার ঐতি-



হাসিক ভৌগোলিক তত্ত্ব সকল অনায়াসে ও সহজে জানা যাইতে পারিবে। রুশিয়ার বর্তমান রাজ-নৈতিক অবস্থা, রাজ্যশাসনপ্রণালী, শিক্ষাপ্রণালী, সৈনিক বলাবল, সামাজিক অবস্থা এবং বৈষয়িক তত্ত্বে আমরা রুশিয়ার বিবরণ লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি কাজে কাজে রুশিয়ার শিল্প কৃষি ব্যব-সায় ইত্যাদিরও অবস্থা এবং এই শ্রেণীর আর আর বিষয়ের আলোচনা করিবার জন্যই আমরা অদ্য এই প্রস্তাবের অবতারণা করিয়াছি। এই কারণে যদিও এই প্রস্তাব হইতে ইতিহাসের ও ভূগোলের কথা পরিত্যক্ত হইল, কিন্তু প্রসঙ্গ-ক্রমে এই বিষয়ে স্থানে স্থানে দুই এক কথা বলিবার আবশ্যক হইতে পারে।

রুশিয়া ভারতবর্ষের উত্তরে ইহা সকলেই অবগত আছেন। রুশিয়ার ন্যায় বৃহৎ রাজ্য জগতে আর নাই। ভারতবর্ষের আয়তন ৮৬৮২৪৪ বর্গ মাইল, বিলাতের আয়তন ১২০৮৩২ বর্গ মাইল, এই উভয় দেশ যোগ করিলে যত বড় একটি বৃহৎ দেশ হয় রুশিয়া তাহারও আটগুণ বৃহৎ। ভারতবর্ষ ত্যাগ করিয়া কেবল বিলাত ধরিলে, রুশিয়া বিলাতের প্রায় পঁচিশগুণ বৃহৎ। কিন্তু কেবল দেশের আয়তন দেখিয়াই রাজনৈতিক শক্তিতে রুশিয়া ইংলণ্ড অপেক্ষা বড় এরূপ সিদ্ধান্ত করিবার কোনই কারণ নাই; লোক সংখ্যার তুলনা করিতে উপস্থিত হইলে দেখা যাইবে—

ভারতবর্ষের লোকসংখ্যা ... ১৮৫৫৩৭৮৫৯  
 রুশিয়ার লোকসংখ্যা ... ১০০৩৭২৫৫৩  
 বিলাতের লোকসংখ্যা ... ৩৫২৪১৪৮২  
 কিন্তু ইহা হইতে যেমন এ সিদ্ধান্ত করা

যাইতে পারে না যে ভারতবর্ষের লোকসংখ্যা সর্বাপেক্ষা অধিক জন্য রাজনৈতিক শক্তিও ভারতবর্ষেরই সর্বাপেক্ষা অধিক, তেমন দেশের আয়তন দ্বারাও রাজনৈতিকশক্তির তুলনা করা সম্ভব হইতে পারে না।

রুশিয়ার লোকসংখ্যা যদিও ভারতবর্ষ অপেক্ষা অনেক নূন কিন্তু রুশের সৈন্যসংখ্যা ভারত-বর্ষের সৈন্যসংখ্যা অপেক্ষা অনেক পরিমাণে অধিক। যুদ্ধক্ষেত্রে রুশিয়া ২২০০০০০ সৈন্য উপ-স্থিত করিতে পারেন এরূপ কেহ কেহ বলিয়া থাকেন। এ বাক্যের সত্যতা সম্বন্ধে আমাদের সন্দেহের বিষয় থাকিলেও রুশিয়ার প্রতিনিয়ত যে অনূন সাত লক্ষ সৈন্য যুদ্ধার্থে প্রস্তুত থাকে ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। ইংরাজেরাও ইহা স্বীকার করেন। ভারতবর্ষে ইংলিশ গবর্ণমেন্টের দেড় লক্ষের অধিক সৈন্য রাখিবার এ পর্য্যন্ত প্রয়োজন উপস্থিত হয় নাই। হায়দরাবাদ, কাশ্মীর, গোয়ালিয়ার প্রভৃতি মিত্র রাজ্যগণের সৈন্য সহিত ইংরাজ গবর্ণমেন্টের সৈন্যসংখ্যা যোগ করিলেও সর্বশুদ্ধ সাড়ে তিন লক্ষের অধিক হইবে বোধ হয় না। ১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দে পার্লামেন্টে ভারতবর্ষীয় সৈন্যের যে তালিকা প্রকা-শিত হয় তাহাতে ১৮৮৩—৮৪ অব্দের সৈন্য ২৪৮৭ আফিসার ৩৪৮৩ ননকমিঃ আফিসার ৫৫৬৭১ ব্যাঙ্ক ফাইল সমষ্টিতে ৬১৬৪১ ইংরাজ-সৈন্য ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের অধীনে নিযুক্ত আছে জানা যায়।

উপরি উক্ত হিসাব হইতে একটি সত্য উদ্ধার করা যাইতে পারে। দেশের অন্তর্বিপদ বা বিহ-



বিপদ যত অধিক থাকিবে সৈন্য তত অধিক রাখিবার আবশ্যক হইবে। রুশিয়ার লোক সংখ্যার তুলনায় সৈন্য সংখ্যা অনেক অধিক। ভারতের লোক সংখ্যার তুলনায় সৈন্য সংখ্যা অতি অল্প। ভারতের আভ্যন্তরিক শান্তির সুপ্রমাণ ইহা অপেক্ষা অধিক আর কি হইতে পারে? এক্ষণে রুশিয়ার সৈন্য বল কিরূপে সংগৃহীত হইয়া থাকে দেখা যাউক। পূর্বে কৃষক শিল্পকার ইত্যাদি শ্রেণী হইতে সৈন্য সংগ্রহ করা হইত। তুরস্ক যুদ্ধের অব্যবহিত পূর্বে সত্ৰাট এইরূপ একটি ঘোষণা প্রচার করেন যে ২১ বৎসর বয়স্ক যাহাদের উত্তীর্ণ হইয়াছে এবং যাহাদের শারিরীক কোন রূপ অসম্পূর্ণতা বা পীড়া নাই এরূপ সমস্ত প্রজা-কেই যুদ্ধ বিদ্যা শিক্ষা করিতে হইবে। যে দেশে এরূপ রাজাদেশ সে দেশে আবশ্যক হইলে বাইশ লক্ষ সৈন্য সংগ্রহ হওয়া অতি সামান্য কথা।

নিম্ন শ্রেণীর লোকের নিকট সৈনিক কার্য যেমন প্রীতিকর ভদ্র প্রণীর যুবকগণের পক্ষে যে তদ্রূপ প্রীতিকর নহে ইহা সহজেই বুঝা যাইতে পারে; রুশিয়ার গবর্ণমেন্টও ইহা না জানেন এমন নহে। এই কারণে এইরূপ ব্যবস্থা করা হইয়াছে যে ২১ বৎসরের পূর্বে বিশ্ববিদ্যালয়ের কোন উপাধি প্রাপ্ত হইতে না পারিলে ধনীর সন্তানই হউক বা দরিদ্রের সন্তানই হউক সৈনিক বিভাগে প্রবেশ করিতে হইবে। ইহার তাৎপর্য্য এই যে সৈনিক জীবন ভাল না লাগে বিদ্যা শিক্ষা কর, আর বিদ্যা শিক্ষা করিতে না পার যুদ্ধে মরিবার জন্য প্রস্তুত হও—রুশিয়ার রাজ্যে আলস্যের সেবা কেহই করিতে পারিবে

না। যিনি বিদ্যাশিক্ষায় লিপ্ত থাকিবেন তাঁহাকে সৈন্য হইতে হইবে না সত্য, কিন্তু বিদ্যাশিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে কিছুকাল ভলন্টিয়ার বা স্বেচ্ছাপ্রবৃত্ত হইয়া যুদ্ধকার্য্য শিক্ষা করিতে হইবে।

ভারতবর্ষের বর্তমান গবর্ণর জেনারেলের প্রাইভেট সেক্রেটারি Mr. Mackenzie Wallace কৃত “Russia” নামক গ্রন্থে এবং Alfred Rambaud কৃত রুশিয়ার ইতিহাসে রুশিয়ার সৈন্য গঠন সম্বন্ধে যাহা জানা যাইতে পারিতেছে এবং উপরে আমরা যাহা বলিলাম তাহা কতক পরিমাণে পরিবর্তন হইয়া সম্প্রতি অন্যরূপ নূতন নিয়ম হইয়াছে ইহাও আমরা অবগত আছি। গত ১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে বর্তমান সত্ৰাট রুশিয়ার সৈন্য গঠন প্রণালীর একটি সংস্কার করিয়াছেন এবং ১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত নূতন প্রণালীতে কার্য্য চলিবার প্রস্তাব হইয়াছে এবং যুদ্ধ বিভাগে অনেক ইঞ্জিনিয়ার নিযুক্ত হইয়াছে ইহাও জানা গিয়াছে। এ নূতন নিয়ম কি প্রণালীর এবং কি কারণে প্রবর্তন হইল তাহা রুশিয়ার সত্ৰাট ও তাঁহার মন্ত্রিবর্গ ভিন্ন অপর কেহ জানেন না আমরা অবগত নহি; অন্তত কোন বিলটি বা এদেশীয় সংবাদপত্রে এ পরিবর্তন সম্বন্ধে এ পর্য্যন্ত আমরা কোন কথাই পাঠ করি নাই।

রুশিয়ার গবর্ণমেন্টের সৈন্যসংখ্যা প্রচুর সত্য, কিন্তু রুশিয়া গবর্ণমেন্টের সাত লক্ষ সৈন্যই অবশ্য সমান যোদ্ধা নহে। রুশিয়ার সৈন্যগণ মধ্যে কোসাক সৈন্যই বলবিক্রম ও যুদ্ধকার্য্যে অতি প্রধান। রুশিয়া রাজ্যের ডনকোসাক প্রাদে-

শের লোকসংখ্যা প্রায় চৌদ্দ লক্ষ । সত্ৰাটের ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দের ২৯ এপ্রেল তারিখের প্রসিদ্ধ ঘোষণা পত্রে আদেশ অনুসারে এই প্রদেশের পঞ্চদশ হইতে সাইট বৎসর বয়স্ক পুরুষমাত্রই সৈন্যশ্রেণীভুক্ত হইয়াছে । এই সকল লোকের কোন বেতন নির্ধারণ নাই কিন্তু তৎপরিবর্তে এই প্রদেশের রাজস্বমাত্রই গ্রহণ করা হয় না । এই প্রদেশের শাসনকার্য্যও আশ্চর্য্যরূপে সম্পাদিত হয় । এই সকল লোককে সত্ৰাট শাসনকর্তা মনোনীত ও নিযুক্ত করিতে ক্ষমতা দিয়াছেন এবং বিচারকার্য্যের জন্যও দেশের লোকেরাই লোক মনোনীত করিয়া থাকেন । সত্ৰাট এই প্রদেশ হইতে জমীদারশ্রেণী একবারে উঠাইয়া দিয়াছেন । গ্রামবাসিগণ সমান ভাগ করিয়া গ্রামের জমি চান আবাদ করিয়া থাকে এবং কৃষিকার্য্য দ্বারা তাহারা যাহা কিছু উপার্জন করে তাহা দ্বারা পরিবার প্রতিপালন, যুদ্ধের জন্য ঘোটক ও যুদ্ধাস্ত্র ও পোষাক সকল সংগ্রহ এবং জীবনের আবশ্যকীয় সমস্ত কার্য্যই নির্বাহি হয় । এইরূপ স্থলের অবস্থায় থাকিয়া সকলে আলস্য পরায়ণ না হয় এই জন্য এইরূপ ব্যবস্থা করা হইয়াছে যে প্রতি দিবসই প্রতি নগরে সকলে একত্রিত হইয়া যুদ্ধকার্য্য শিক্ষা করিবে এবং আবশ্যক সময়ে সত্ৰাটের আদেশ পাইবামাত্র দেশের সমস্ত লোক দশ দিবস মধ্যে যুদ্ধযাত্রার জন্য প্রস্তুত হইবে । বৃদ্ধা ও পিতৃ-মাতৃ-হীন বালক বালিকার জন্য গবর্ণমেন্ট মাসিক সাহায্য প্রদান করিয়া থাকেন । এই সকল সৈন্য যখন রুষ সত্ৰাটের রাজ্য ত্যাগ করিয়া অন্য রাজ্যে যুদ্ধের

জন্য গমন করিবে তখন আহীরের এবং পথের দ্বায় এবং তদরিক্ত কিছু কিছু বেতন পাইয়া থাকে । সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে যে কৌসাক জাতিই রুষ সত্ৰাটের দক্ষিণ হস্ত ।

• রুষ গবর্ণমেন্টের জলযুদ্ধে বিরূপ সৈন্যবল আছে তাহা এ পর্য্যন্ত আমরা যে যৎকিঞ্চিৎ বলিলাম তাহাতেই বুঝা যাইতে পারিবে । অনেকের বিশ্বাস রুষ গবর্ণমেন্ট জলযুদ্ধে নিতান্ত দুর্বল এক্ষণে রুষ গবর্ণমেন্টের জলযুদ্ধে বিরূপ সামর্থ্য আছে তাহাই দেখা যাউক । রুসিয়ার যুদ্ধ জাহাজ নানা সাগরে ভিন্ন ভিন্ন থাকায় অন্য জাতির পক্ষে ইহার প্রকৃত তত্ত্ব জানিবার সুবিধা অতি অল্প । বণ্টিক সাগরে ২১৬ খানি যুদ্ধ জাহাজ আছে ইহা নিরূপিত হইয়াছে । কৃষ্ণ সাগরে অল্পান একশত যুদ্ধজাহাজ আছে । সাইবেরিয়ার উপকূলে ১০১২ খানি, কাস্পিয়ান সাগরে ৮ খানি এবং এদিয়া, ইয়ুরোপ, আমরিকা প্রভৃতি নানা স্থানে আরো কতকগুলি যুদ্ধজাহাজ আছে । ইংরাজেরা যতদূর জানিতে পারিয়াছেন তাহাতে রুসিয়া গবর্ণমেন্টের সর্বশুদ্ধ ৩৭৩ খানি যুদ্ধ জাহাজ আছে এরূপ অনুমান করা হয় । রুসিয়া গবর্ণমেন্টের লৌহরণতরী প্রায় ত্রিশ খানি ।

ত্রিশ খানি লৌহরণতরীর মধ্যে “পিটার দি গ্রেট” নামক জাহাজের আকৃতি এবং বল সর্বাপেক্ষা অধিক । ১৮৭৪ অব্দের ইলাভ্রেটে ও লণ্ডন নিউসের কোন সংখ্যায় আমরা ইহার একটা চিত্র দেখিয়াছিলাম স্মরণ হয় । ইহার বিবরণ সম্বন্ধে বিলাতের একখানি সংবাদপত্রিকা

হইতে নিম্নলিখিত কয়েক পংক্তি অনুবাদ করিয়া আমরা প্রকাশ করিতেছি।

‘পিটার দি গ্রেট’ রণতরীর দৈর্ঘ্য প্রায় দেড় শত গজ এবং পরিশর কুড়ি গজের কিঞ্চিৎ অধিক। এক কুটেরও অধিক পুরু লোহার পেটা চাদরে এই জাহাজ খানি সুন্দররূপে আবরিত; কাজে কাজে বৃহৎ কামানের গোলাতেও ইহার সঙ্গে সহজে দস্তফুট করিতে পারে না। এই জাহাজে যে সকল কামান আছে তাহার মধ্যে চারিটা প্রধান। ইহার এক একটীর ওজন এক হাজার মনেরও অধিক। আট হাজার অশ্বশক্তির অনুরূপ বাষ্পীয় যন্ত্রে ইহা চালিত হয়। রুশিয়ায় ইহার যে ইঞ্জিন নির্মিত হইয়াছিল তাহার দ্বারা সুন্দররূপে কার্য্য না চলায় ১৮৮১ অব্দে বিলাত হইতে নূতন প্রণালীর যন্ত্র সকল সংযোগ করিয়া লইয়া যাওয়া হইয়াছে। ইংলণ্ডের প্রধান রণতরী “Inflexible” এর দৈর্ঘ্য “পিটার দি গ্রেট” অপেক্ষা কিছু মূন কিন্তু পরিশর “পিটার দি গ্রেট” অপেক্ষা অধিক এবং আবরণের লোহপাতও অধিক পুরু। ইহারও প্রধান চারিটা কামান কিন্তু এক একটি কামানের ওজন দুই হাজার মনেরও অধিক। রুশিয়ার লৌহ রণতরী অপেক্ষা ইংলণ্ডের লৌহ-রণতরীর সংখ্যা ত্রিগুণেরও অধিক। ইংলণ্ডের সর্বশুদ্ধ যুদ্ধ জাহাজ কি পরিমাণ আছে ইহা বুঝিতে হইলে ইংলণ্ডের যুদ্ধ জাহাজের কেবল নাবিকের সংখ্যাই ৩৫ হাজার, ইহা মনে করিলেই যথেষ্ট হইবে। ইংলণ্ড জলযুদ্ধে জগতের অন্য কোন জাতিকে সমকক্ষ বিবেচনা করেন না। রুশিয়ার জলযুদ্ধে পটুতার এ পর্য্যন্ত কোন

পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যাইতে না পারিলেও জল-যুদ্ধে যে রুশিয়ায় এককালীন কোনরূপ আয়োজন নাই ইহা বলা যাইতে পারে না। যে সকল যুদ্ধ জাহাজ আছে তাহা ব্যতীত আরও যুদ্ধ জাহাজ প্রস্তুত জন্য বিশেষ উদ্যোগ হইতেছে। গত ১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দে যে সকল জাহাজ প্রস্তুত করিবার জন্য কণ্ট্রাক্ট (চুক্তি) করিয়া দেওয়া হইয়াছে তাহার একখানি আগামী বৎসর সম্পূর্ণ হইবে। “পিটার দি গ্রেট” অপেক্ষায় ইহা বৃহৎ হইবে এবং চারিটি স্থলে ছয়টি বৃহৎ কামান ইহাতে স্থাপিত হইবে নয় হাজার অশ্বশক্তিতে ইহা চালিত হইবে। এইরূপ রণতরী কেবল একখানিমাত্র প্রস্তুত হইতেছে না। এই সকল জাহাজ প্রস্তুত হইবার পূর্বে ইংলণ্ডেও বৃহৎ বৃহৎ আরও অনেক রণতরী প্রস্তুত হইবে। অল্প দিন হইল একজন ইংরাজ উভয় রাজ্যের এইরূপ বৃহৎ বৃহৎ রণতরী প্রস্তুতের জন্য ব্যগ্রতা দেখিয়া কৌতুক করিয়া বলিয়াছিলেন যে ইংলণ্ড এবং রুশিয়া সমুদ্রের উপরস্থ মৃত্তিকার রাজ্য-বিস্তৃতির আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ করিয়া এখন বুঝি অতল সমুদ্রের তলে রাজ্য বিস্তৃত করিতে চলিলেন! কৌতুক দূর যাউক, যুদ্ধে বলবান দুর্বল সকল-কেই যে অবসাদ প্রাপ্ত হইতে হয় ইহাতে আর সন্দেহ কি? দুঃখের বিষয় ক্রোধ, মোহ ও অহঙ্কারের কুজ্বটিকায় হৃদয় আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল তখন কি ইংলণ্ডের Right Hon. William Gladstone এর ন্যায় তীক্ষ্ণ বুদ্ধি সম্পন্ন, দূরদর্শী বোদ্ধা কি রুশিয়ার Necolcar Carlovich De giers এর ন্যায় কোশলী এবং নিপুন যোদ্ধা কেহই আর সমরোপযোগী

স্থির চিত্ততার সহিত কোনই বিষয় চিন্তা করিয়া দেখিতে ইচ্ছা করেন না। সাধারণ মতরূপ তরঙ্গের উপরে তখন সকলেই অঙ্গ ভাসাইয়া দিয়া থাকেন।

রুশিয়ার সৈন্যবল সম্বন্ধে আমরা এ প্রস্তাবে আলোচনা করিলুম। দ্বিতীয় প্রস্তাবে রুশিয়ার রাজনৈতিক অবস্থা ও অর্থ বল সম্বন্ধে আমরা আলোচনা করিব।



## সামাজিক ও নৈতিক প্রস্তাব।

### হাঁসি রহস্য।

“আহার-নিদ্রা-ভয়-নৈখুনঞ্চ  
সামান্যমেতৎ পশুভিনরানাম্।  
ধর্মো হি তেষা মধিকো বিশেষো  
ধর্মেণ হীনাঃ পশুভিঃ সমানাঃ ॥”

এই সংস্কৃত শ্লোকটির “ধর্মে হি বিশেষ” স্থলে “হাস্যো হি বিশেষ” শব্দ পরিবর্তন করিয়া দিলে আমাদের বিবেচনায় শ্লোক রচয়িতা অধিক কবিত্ব প্রকাশ করিতে পারিতেন। আহার, নিদ্রা, ভয় ইত্যাদি মানুষের যেমন আছে পশুরও তেমনি আছে; ধর্মজ্ঞান মানুষের অতিরিক্ত থাকায় পশু

হইতে মানুষকে বিশেষ করা হইয়াছে। কিন্তু মানুষের যে প্রণালীর চিন্তাকে আমরা ধর্মজ্ঞান বলি পশুর যে সে প্রণালীর চিন্তা নাই ইহা নিশ্চয়রূপে বলা বাইতে পারে না। উভয় প্রাণীর জীবের মধ্যেই অনেক সময় কল্পনাশক্তির পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু আমরা উপরে যে লক্ষণ দ্বারা পশু হইতে মানুষকে বিশেষ করিতে চাহিয়াছি এ বিষয়টিতে আর কাহারই কোন আপত্ত্য থাকিতে পারে না। হাসিবার ক্ষমতা কেবল এক মানুষের ভিন্ন জগতের আর কোন প্রাণীর যে আছে ইহা এ পর্য্যন্ত কেহই প্রমাণ করিতে পারেন নাই। পক্ষান্তরে, কেবল মানুষেরই যে হাসিবার ক্ষমতা আছে এই মতের পোষক বাক্যই অনেক পণ্ডিতে তাঁহাদের গ্রন্থাদিতে লিখিয়াছেন। বিলাতের কবিগুরু মিল্টন এক স্থানে লিখিয়াছেন—

“Smiles from reason flow, to brutes denied,  
And are of love the food.”

কেবল মিল্টন এরূপ বলেন নাই, হাঁসি যে কেবল মানুষেরই নির্বিরোধি সম্পত্তি এবং এ সম্পত্তিতে যে পশুপক্ষিকীটাদির কোন অংশ বা স্বত্ব নাই ইহা সর্ববাদিসম্মত। এই কারণে আমাদের এমন একটি নির্বিরোধি সম্পত্তির দলিল দস্তাবেজ সংগ্রহ করিবার জন্য আমরা অনেক পুরাতন গ্রন্থকারের সেরেস্তা অনুসন্ধান করিয়া যতদূর যাহা সংগ্রহ করিতে সক্ষম হইয়াছি তাহা পাঠকগণের কৌতুহল নিবারণ জন্য এ স্থলে ক্রমে ক্রমে প্রকাশ করিতেছি।

প্রথমত একদিন একখানি দর্পণের সম্মুখে

বুখ লইয়া মুখের প্রতিক্রিয়া দেখিতে দেখিতে অকস্মাৎ হাসিয়া ফেলিলাম,—অমনি মনের মধ্যে বিদ্যুৎবেগে একটি প্রশ্ন উদয় হইল “কেন হাসি?” কেন হাসি এ প্রশ্নটি ক্রমে কিছু গুরুতর হইয়া দাড়াইল। কেন হাসি তাহার আর কিছুই উত্তর স্বর্গমর্ত্যপাতাল অনুসন্ধান করিয়া পাই না। যাহাকে জিজ্ঞাসা করি সেই হাসে, কিন্তু তাহাতে আমার জিজ্ঞাস্য বিষয়ের কোনই মীমাংসা হয় না। বুঝিলাম হাসিতে হাসিতে হাসির তত্ত্ব উদ্ধার করা অসম্ভব। হাসির গূঢ়তত্ত্ব ধর্ম্মের সূক্ষ্ম তত্ত্ব হইতেও অধিক গভীর গুহায় নিহিত!

কিন্তু হাসির গূঢ় তত্ত্ব অনুসন্ধান করিবার জন্য আমিই গুহার মধ্যে প্রথম পদ নিক্ষেপ করি নাই ইহা জানিতে পারিয়াও আশ্বস্ত হইলাম। বহু পূর্ব হইতেই বহু বহু পণ্ডিতাগ্রগণ্য মহাপুরুষগণ হাসিকে ধরিবার জন্য হস্ত প্রসারণ করিয়াছেন ইহা জানিতে পারিয়াও পরম আনন্দ লাভ করিলাম। তাঁহাদের পদ অনুসরণ করিয়া তাঁহার কোন স্থানে উপনীত হইয়াছেন তাহা স্থির নিশ্চয় করিতে পারিলেও আমার এ স্বয়ংস্বক্ট ছুশ্চিন্তা দূর হইতে পারিবে ভাবিয়া আনন্দিত হইলাম।

অনেক চিন্তা করিয়া প্রথমত প্রাচীন-দার্শনিক ও বৈজ্ঞানিক Aristotle উদ্ঘাটন করিয়া তাঁহারই মত মন্বন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। যে এরিস্টটল সন্তান জন্মিবার কারণ নির্ণয় করিয়াছেন তিনি সন্তানের ওষ্ঠ প্রান্তের সাময়িক বক্রভাবে ঘটনের একটি কারণ অবধারণ করিতে

পারেন নাই ইহা মনেও কল্পনা করিতে পারিলাম না। কিন্তু তাঁহার শরীরতত্ত্বের দীর্ঘ গ্রন্থ আদি অন্ত ঘণ্টান্ত করিয়া অবশেষে ইহাই মাত্র জানিতে পারিলাম যে—“এমন কোন কারণ হইতে হাণি জন্মে যে কারণ না অধিক দোষাবহ অথচ দেখিতে কুরূপ, কিন্তু সে কুরূপ এরূপ নহে যাহাতে কষ্ট হয়।” হাসি সম্বন্ধে যে অভিজ্ঞতা সংগ্ৰহ করিয়া এরিস্টটলের গ্রন্থের প্রথম পৃষ্ঠা উন্মোচন করিয়াছিলাম সেই অভিজ্ঞতা সংগ্ৰহ করিয়াই তাঁহার গ্রন্থের শেষ পৃষ্ঠা আবরণ করিয়া গমন করিলাম।

ভাবিলাম বিখ্যাত পণ্ডিত সিসিরো কি বলেন তাহাই না হয় দেখি। দেখিলাম সিসিরো হাসি সম্বন্ধে বলেন—“The cause of Laughter lies in a certain offensiveness and Deformity” এরূপ সিদ্ধান্তের হেতু এই যে সেই সকল কথাতেই আমরা হাসিয়া থাকি যাহাতে এমন কোনরূপ ভাবের উক্তি যাহাতে আমাদের অসন্তোষ না জন্মিয়াও দুঃখ জন্মে। বলা বাহুল্য এরূপ সান্ত্বনাবাক্যে আমাদের হৃদয় শান্তি লাভ করিতে পারে না।

হবস্ একজন বিখ্যাত ভাবুক। তিনিই বা হাসির সম্বন্ধে কিরূপ ভাবেন জানিবার জন্য কোতুহল জন্মিল। হবস্ সিদ্ধান্ত করেন;—হাসি কিছুই নহে, হাসি কেবল “A sudden glory arising from a sudden conception of some eminency in our-selves by comparison with the infirmity of other or with our formerly” অন্যের প্রতি অবজ্ঞা এবং নিজের অহঙ্কারের উচ্ছাস হইতে যে হাসি জন্মে এ কথাটি যেন একটু সারবান কলিয়া বিশ্বাস করিতে ইচ্ছা

হইতেছিল কিন্তু পরক্ষণেই সে ইচ্ছা শূন্যে লয় পাইল। ডাক্তার ক্যাম্বেল তাঁহার কৃত “Philosophy of Rhetoric” গ্রন্থে অশেষ বিশেষ প্রকারে হবসের এ মত খণ্ডন করিয়াছেন। ডাক্তার ক্যাম্বেল বলেন—“Laughter doth not result from contempt, but solely from the perception of oddity, with which the passion is occasionally not necessarily combined.” তিনি নিম্ন লিখিত হেতুতে এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন (১) 1st contempt may be raised in a very high degree, both suddenly and unexpectedly, without producing the least tendency to laugh. (২) “2nd Laughter may be, and often is, produced by the perception of incongruous association, where there is no contempt.”

দার্শনিক শ্রেষ্ঠ ক্যান্ট (Kant) হাসি সম্বন্ধে যেরূপ অভিমত ব্যক্ত করেন প্রথমে শুনিতে মদিও তাহাতেই হাসি উদ্দীপন করে কিন্তু স্থির-চিত্তে চিন্তা করিয়া দেখিলে তাঁহার বাক্য নিতান্তই অসঙ্গত বোধ হয় না। ক্যান্ট বলেন—“বহুক্ষণস্থায়ী এবং উন্নয়নশীল আশা হঠাৎ শূন্যে পরিণত হইলেই হাসি জন্মে।” ক্যান্টের মত আমাদের নিকট এই কারণে ভাল বোধ হয় যে ইহার সত্যতার প্রমাণ হাতে হাতে প্রাপ্ত হওয়া যায়। হাসির গূঢ়তত্ত্ব বাহির করিতে সক্ষম করিয়া এই আড়ম্বরপূর্ণ প্রস্তাবের অবতারণা করিয়া আমরা যদি এই স্থানেই এই প্রস্তাবের ইতি করি তবে পাঠকের আশা শূন্যাকারে পরিণত হইয়া ক্যান্ট বাক্যের সত্যতা প্রমাণ করিবে।

## অর্থনীতি কি ?

রাজনীতি এবং অর্থনীতি লইয়াই সংবাদপত্রের সকল কথা। বিদ্যালয়ের কোন শিক্ষক যদি আপনা আপনি জিজ্ঞাসা করেন “ক” কাহাকে বলে তবে তাহা শুনিতেন যেমন মন্দ শুনায়, কোন সংবাদপত্র যদি “অর্থনীতি” বিষয়টা কি এই বিষয় কইয়া স্বগত চিন্তা করিতে বসিয়া নিতান্ত হাস্যোদ্দীপক একটি সিদ্ধান্ত করিয়া বসেন তবে তাহাও, উপস্থিত দশমকের নিকট তেমনি কষ্টকর হয়। গিনি অনেকে শিক্ষা দিবেন তাঁহার বিদ্যাবুদ্ধি সম্বন্ধে আর গাহাই হউক অন্তত বর্ণমালার অক্ষরগুলি পরিচয় থাকা সেমন আবশ্যক তদ্রূপ গিনি সংবাদপত্রের লেখক আসনে উপবিষ্ট হইয়া অগতঃ শিক্ষা দিতে উপস্থিত তাঁহার আর অন্য বিষয়ে যত অভিজ্ঞতা থাকুক না থাকুক, রাজনীতি অর্থনীতি বিষয়টা যে কি অন্তত এটি কিয়ৎ পরিমাণেও জানা থাকা আবশ্যক। কিন্তু ছুঃখের বিষয় কোন কোন স্থলে সেমন আমরা “ক” অক্ষর-জ্ঞান-বর্জিত বিদ্যালয়ের শিক্ষক দেখিতে পাই তেমনি এ হতভাগ্য বঙ্গদেশে কোন কোন সংবাদপত্রে—সংবাদপত্রের জীবনস্বরূপ অর্থনীতি শাস্ত্রেরও আদ্যাশুদ্ধিক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে দেখিতে পাই। কোন বিষয় না জানিয়া তাহাতে হাত দেওয়া অপেক্ষা হুকুমারমতি শিশুর ন্যায় সরলভাবে সে বিষয়টা কি ইহা জিজ্ঞাসা করা শতগুণ ভাল। না জানিয়া সে বিষয়ে বিদ্যা প্রকাশের চেষ্টা অপেক্ষা সরলভাবে নিজের অনভিজ্ঞতা প্রকাশ করা সর্বোৎকৃষ্ট উত্তম। কিন্তু এ মহৎ গুণের বিকাশ আমরা অতি অল্প স্থলেই দেখিতে পাই। আমাদের অক্ষান্ধ প্রাচীন সহযোগী “হিন্দু-রঞ্জিকা”র এই অসামান্য গুণটি আছে দেখিয়া আমরা বড়ই প্রীতলাভ করিয়াছি।

বর্ষান্তে বর্ষ সমালোচন করিবার প্রথা সকল সংবাদপত্রেই আছে। বৈশাখের প্রথম সপ্তাহে অন্য সংবাদপত্র সকল কিরূপ বর্ষ সমালোচন করেন তাহা বিশেষরূপে মনোযোগের সহিত দেখিয়া তাহার মধ্যে কোন ভ্রম প্রমাদ বা অসম্পূর্ণতা থাকিলে তাহা সংশোধন করিয়া সম্পূর্ণ ও পরিপূর্ণরূপে বর্ষ সমালোচন করিবার জন্যই হউক অথবা যে কারণেই হউক



আমাদের সুযোগ্য সহযোগী হিন্দুরঞ্জিকা বৈশাখের দ্বিতীয় সংখ্যায় ১৯২১ সনের প্রধান প্রধান ঘটনা সমালোচনা করিয়া একটি হৃদয় প্রস্তাব প্রকাশ করিয়াছেন। বর্ষ সমালোচনা করিবার সময় ক্রমান্বয়ে “ধর্ম” “রাজনীতি” “পররাষ্ট্রনীতি” “বিচার” “সাহিত্য” “পীড়া ও মৃত্যু” ইত্যাদি সকল বিষয়েই দক্ষতার সহিত আলোচনা করিয়া আসিয়া দেশের “অর্থনীতি” আলোচনার সময় আনিজ্ঞনোচিত সরলভাবে প্রথমেই জিজ্ঞাসা করিয়াছেন—“ভারতে আবার অর্থনীতি কি? আলোচনাই বা কি আছে?” ইত্যাদি। অতঃপর গবর্ণমেন্টের ৭১ লক্ষ টাকা ব্যয় বেশী এবং কোর্টারি আর অধিক উল্লেখ করিয়া, বোধ হয় আগামী বর্ষের সমালোচনকাঁরাটিও এই এক সময়েই শেষ করিয়া রাখিবার অভিপ্রায়ে এ বৎসরে ৯০ নকুই কোটি টাকা অধিক ব্যয়ের আশঙ্ক্য হইবে ইহাও সকলকে জানাইয়া, এদেশীর লোক “সস্তা চক্চকে বিলাতি কাপড়ের ভক্ত” এবং এই শ্রেণীর আর দুই একটা অর্থনীতি সংক্রান্ত তথ্যের আলোচনা করিয়া উপসংহারে বলিয়াছেন—“দেশের জমিদার, প্রজা, মধ্যবিত্ত সকল শ্রেণীর লোকেরই অবস্থা মন্দ। ঋণ প্রায় অধিকাংশ লোকেরই করিতে হইয়াছে। আর অর্থনীতি কি?”

আমাদের সুযোগ্য সহযোগী যেমন সরল কথার হৃদয়ের ভাবটি খুলিয়া দিয়া এই বিষয়টি জিজ্ঞাসা করিয়াছেন অতি অল্প সংবাদপত্রেই এরূপ উক্তি আমরা দেখিতে পাই। আমাদের সহযোগী অর্থনীতিশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ নহেন। তথাপি তাঁহার মুখে এরূপ প্রশ্নে তাঁহার হৃদয়ের উদার ভাবেরই আরও পরিচয় প্রকাশ হইয়া পড়িতেছে। উপরি উক্ত কয়েকটা প্রশ্নে এবং তাহার অর্থনীতি বিষয়ক প্রস্তাবের প্রতি পংক্তিতে পংক্তিতে পরিস্কাররূপে হৃদয়ের ভাব খুলিয়া নীচের সন্দিক্ত বিষয়ে সাধারণের মত যেমন আমাদের সহযোগী জিজ্ঞাসা করিতে পারিয়াছেন; এদেশে আর কয়খানি সংবাদপত্র তজ্জপ করিয়া জিজ্ঞাসা করিতে পারেন?

আমাদের সুবিজ্ঞ সহযোগী “অর্থনীতি কি?” প্রশ্ন করায় আমরা অশা করিয়াছিলাম আমাদের অন্য কোন সহযোগী অবশ্যই ইহার কোন না কোন একটি উত্তর দিবেন। কোন সংগ্রহ শত পত্রের মধ্যে একজন প্রাচীন ব্যক্তি প্রাসঙ্গিক হউক বা অপ্রাসঙ্গিক হউক হঠাৎ কোন একটি কথা জিজ্ঞাসা

করিয়া উঠিলে, কেহই যদি তাহার উত্তর দিবার প্রয়োজন বোধ না করিয়া অথবা তাঁহার কথার ত্রুটিপূর্ণ না করিয়া সকলেই নিজ নিজ কার্যে বা কথোপকথনে লিপ্ত থাকেন তবে সে দুশাটি যেমন কষ্টকর হয় আমাদের প্রাচীন সহযোগী হিন্দুরঞ্জিকার প্রশ্নটি তজ্জপ শূন্য শূন্য মিলাইয়া গাইবার উপক্রম দেখিয়া আমাদেরও তেমনি কষ্ট অনুভব হইতেছে। নিম্প্রয়োজনবোধে অথবা উত্তরের অনুপযুক্ত বিবেচনায় অথবা আমাদের সহযোগীর স্বাভাবিক মৃদুভাষা আদৌ কাহার কানে প্রবেশেরই অধিকার প্রাপ্ত না হওয়ায় এ পর্যন্ত কেহই আমাদের সহযোগীর প্রশ্নের উত্তর দিলেন না, এরূপ আমরা কখনই সিদ্ধান্ত করিতে পারি না। কারণ হিন্দুরঞ্জিকা বালিকা নহেন,—সপ্তদশবর্ষীয়া সুবর্তী, কাজে কাজেই স্বাভাবিক সংবাদ পত্রিকাদলের মধ্যে অনেকেরই অগ্রগণ্য এবং হিন্দুমানবেরই বিশেষ প্রিয়পাত্র \*। অতএব হিন্দুরঞ্জিকা প্রতি তাহার অশ্রদ্ধা সম্ভবে না। সম্ভবতঃ অন্য কারণ থাকিতে পারে! যে কারণই থাকুক এক ব্যক্তি দশজনের সমক্ষে একটা কথা জিজ্ঞাসা করিয়া তাহার উত্তর না পাইয়া যে অপ্ৰতিভা-ভাব-ব্যঞ্জক দৃষ্টিতে সকলের প্রতি চাহিতে থাকেন তাহা দেখিতে নিতান্তই কষ্টকর। এই কারণে আমরা এই গুরুতর প্রশ্নটির উত্তর দিতে সম্পূর্ণ অক্ষম হইলেও অন্ততঃ আমাদের নিকট সম্বন্ধীয় এক জেলার পত্রিকার সম্মান রক্ষার জন্যও সহুতর হউক বা অসহুতর হউক একটা কিছু বলা আবশ্যিক বোধ করি। আমাদের সম্মানান্বিত হিন্দুরঞ্জিকা ইতিপূর্বেই যখন আমাদের প্রতি বিশেষ অনুরাগ প্রকাশ করিয়া বলিয়াছেন—“বৈষয়িক তত্ত্ব বালকের ন্যায় চপলতা প্রকাশ করিতেছে” তখন তাঁহার প্রশ্নের উত্তর প্রদানে উদ্যত হইবার মূর্ত্ত্ততা প্রকাশ হইলেও অনুগৃহীত বৈষয়িক তত্ত্ব সে বিষয়ে অবশ্যই মার্জ্জনীয় হইবে ইহা অবশ্যই আশা করা যাইতে পারে।

সহযোগী জিজ্ঞাসা করিয়াছেন—“ভারতে আবার অর্থনীতি কি? আলোচনাই বা কি আছে?” আর এক স্থানে বলিয়া-

\* “হিন্দুরঞ্জিকা ১৭ বৎসর পূর্বে, যে কর্তব্য সাধন জন্য জন্মগ্রহণ করে, যৌবনে তাহার সার্থকতা দেখিয়া আপনাকে পরম ধন্য বিবেচনা করিতেছে।” ২২১ পৃষ্ঠা—১০ বৈশাখ ১২৯২

হেন “দেশের জমিদার, প্রজা, মধ্যবিত্ত সকল শ্রেণীর লোকেরই অবস্থা মন্দ। ঋণ প্রায় অধিকাংশ লোকেরই করিতে হইয়াছে।” তবে “আর অর্থনীতি কি?”

ভারতের অর্থনীতি কি এবং তাহার আলোচনাই বা কি আছে? এ প্রশ্নের উত্তর দেওয়া দূরে থাকুক এ প্রশ্ন উচ্চারণ করিতেও ইচ্ছা হয়, একবার বলি—“বসুধিতু তুমি দিখা হও, এ দৃশ্য আর দেখিতে পারি না;—আর কেন?” জগতে যদি কোন দেশে অর্থনীতি শাস্ত্রের সম্যক আলোচনা হইয়া থাকে? তবে সে এই ভারতবর্ষে—আজ সেই ভারতবর্ষে হিন্দুধর্ম ও সংস্কৃত শাস্ত্রজ্ঞ বলিয়া যাহারা পরিচয় প্রদান করেন তাহাদের মুখে অর্থনীতি শাস্ত্র কি এইরূপ কথা আবার শুনিতে হইতেছে! মংসাকে আবার জল কি? ইহার পরিচয় দিয়া দিতে হয়! অথবা পক্ষীকে আবার শূন্য কি? ইহা বুঝাইয়া দিতে হয়! জগতের মধ্যে সর্ব প্রথমে অর্থনীতি শাস্ত্রের আলোচনা এই ভারতভূমেই আরম্ভ হয়, অদ্য সেই ভারতভূমিতেই ভারতবাসীর মুখেই আবার শুনিতে হইতেছে “ঋণ প্রায় অধিকাংশ লোকেরই করিতে হইয়াছে” অতএব “অর্থনীতি আর কি?” হা অদৃষ্ট! ভারতের দুর্দশার আর বাঁকি কি? অর্থনীতি শাস্ত্রের যিনি প্রথম হস্ত পড়িয়াছেন, তিনিও ইহা বুঝিতে পারেন যে ভিন্ন দেশের নিকট হইতে ঋণ গ্রহণ না করিয়া স্বদেশে পরম্পর মধ্যে শত সহস্র ঋণ থাকিলেও তাহা দেশের ঋণ বলিয়া গণনীয় হইতে পারে না। “ভারতবর্ষে অর্থনীতির আলোচনাই বা কি আছে?” এ সম্বন্ধে ইহা বলিলেই অথেষ্ট হইবে যে জগতে যদি কোন দেশে বর্তমান সময়ে অর্থনীতি শাস্ত্রের সর্বাঙ্গাঙ্গ অধিক আলোচনা করার কারণ থাকে, তবে সে এই ভারতবর্ষে। যে দেশের অর্থশ্রোত জলশ্রোতের ন্যায় প্রতিনিয়ত ভিন্ন দেশে যাইয়া পড়িতেছে, যে দেশের প্রতি পল্লীর প্রতি গৃহের প্রতি কক্ষে কক্ষে “হা অন্ন! হা অন্ন!” নাদ প্রতিধ্বনিত হইতেছে, সে দেশে যদি অর্থনীতি আলোচনার সময় উপস্থিত না হইয়া থাকে, তবে আর কোন দেশে অর্থনীতি আলোচনার সময় উপস্থিত?

অর্থনীতির আলোচনার যে সময় উপস্থিত হয় নাই, আমাদের প্রত্যাশিত সহযোগীও এ কথা বলেন না, কারণ তাহা হইলে, তিনি হয়ং কেন অর্থনীতির আলোচনা করিতে বসি-

বেন। দেশের বর্তমান অবস্থার প্রত্যেক শিক্ষিত হিন্দুরই যে অর্থনীতির প্রতি দৃষ্টি পড়া কর্তব্য! এ কথা যেমন এ দেশের অন্যান্য সংবাদপত্র বলিয়া থাকেন, আমাদের প্রত্যাশিত সহযোগী হিন্দুরঞ্জিকাও নিজে অর্থনীতির আলোচনা করিতে চেষ্টা করিয়া কার্যত তাহাই বলিয়াছেন। তবে অন্যের সহিত প্রভেদ এই যে সকলে সাধারণতঃ অর্থনীতি শাস্ত্রের অন্তর্গত কোন একটি বিষয় লইয়া তাহারই আলোচনা করেন, আমাদের সহযোগী মূল অর্থনীতিতেই ধরিয়া “দেশীয় লোক সত্তা চক্চকে বিলাতি কাপড়ের ভক্ত” ইত্যাদি অর্থনীতি শাস্ত্রের অতি খুট বিষয় সকল ব্যাখ্যা করিয়া এবং সংক্ষেপে অন্যান্য বিষয় সকল শেষ করিয়া অবশেষে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন “আর অর্থনীতি কি?”

অর্থনীতি কি জিজ্ঞাসা করার, হিন্দুরঞ্জিকার অর্থনীতিশাস্ত্রে অনভিজ্ঞতার পরিবর্তে হৃদয়ের উদারতাই যে অধিক পরিচয় প্রকাশ হইয়া পড়িয়াছে ইহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। সহযোগী অর্থনীতিশাস্ত্রে যে অনভিজ্ঞ নহেন ইহাও আমরা পূর্বে বলিয়াছি। হিন্দুধর্ম এবং সংস্কৃত ভাষার সহিত বিশেষ ঘনিষ্ঠতা থাকায় প্রাচীন ভারতের অর্থনীতি এবং সংস্কৃত গ্রন্থাদিতে অর্থনীতির যে কোন স্থানে যতরূপ ব্যাখ্যা আছে, তাহাতে বিশেষ ব্যুৎপত্তি থাকিলেও আধুনিক পাশ্চাত্য সাহিত্য জগতে এবং ইয়োরোপে অর্থনীতির কিরূপ অর্থ প্রচলিত? সম্ভবতঃ ইহা জানিবার জন্যই আমাদের প্রত্যাশিত সহযোগী উপস্থিত প্রস্তুত করিয়াছেন। এই কারণ—এবং সহযোগীর ও তৎসঙ্গে আমাদের অন্যান্য পাঠকবর্গের কৌতুহল নিবারণ জন্য, আমরা বর্তমান সময়ের অর্থনীতি কি এবং বর্তমান অর্থনীতি শাস্ত্রের অঙ্গ সকল কোন্ কোন্ মহাত্মা দ্বারা কিরূপ প্রণালীতে ক্রমে ক্রমে কত দিনে একরূপ ভাবে গঠিত হইয়া উঠিয়াছে? ইত্যাদি বিষয় সকল সম্বন্ধে সংক্ষেপে দুই চারি কথা বলিতে চেষ্টা করিব।

অর্থনীতি কি? এ প্রশ্নের, পূর্বে পূর্বে, এক এক জন পণ্ডিত এক এক রূপ সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন। প্রাচীন ভারতবর্ষীয় পণ্ডিতগণ অর্থনীতির কিরূপ ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন? তাহা এ স্থলে আমাদের বলিবার প্রয়োজন নাই। কারণ এ প্রস্তাবে ইয়োরোপীয় প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণ অর্থনীতি সম্বন্ধে যেরূপ

সহী সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, কেবল তাহারই আলোচনা করিব, ইহাষ্ট আমাদের ইচ্ছা এবং ইহা আমরা পূর্বেও উল্লেখ করিয়াছি। ইরোপের মধ্যে গ্রীস সর্বাপেক্ষা প্রাচীন দেশ। গ্রীসের প্রধান দার্শনিক সকলেই নিজের অর্থনীতিসংক্রান্ত কোন বিশেষ গ্রন্থ আছে কি না? আমরা অবগত নহি কিন্তু সকলেই জানি যে *Alcibiades Socraticus* কৃত “*The Eryxias*” নামক অর্থনীতি শাস্ত্র-সম্বন্ধীয় এক খানি গ্রন্থ প্রাচীন গ্রন্থ আছে। “*Eryxias*” এর প্রকৃত গ্রন্থকার *Socraticus* কি না? এ বিষয়, যদিও ইরোপীয় বর্তমান পণ্ডিতসম্প্রদায় মধ্যে মতভেদ আছে কিন্তু “*Eryxias*” যে অর্থনীতি সম্বন্ধীয় সর্ব প্রাচীন গ্রন্থ এ বিষয় অনেকেরই সংশয় নাই—অন্ততঃ আমাদের কিছুমাত্র সংশয় নাই। ইংরাজ অর্থনীতি বিষয়ক নানা গ্রন্থে *Eryxias* এর আংশিক অনুবাদ ভিন্ন মূল গ্রন্থ আমরা দেখি নাই। এইরূপ অনুবাদ দেখিরা যতদূর জানা যাইতে পারে তাহাতে *Eryxias* সহিত বর্তমান অর্থনীতি শাস্ত্রের আকাশ পাতাল প্রভেদ। এই গ্রন্থকে অধিক পরিশুদ্ধরূপে বলিতে হইলে অর্থনৈতিক অশিক্ষিত সমাজনৈতিক গ্রন্থ বলিলেই ভাল হয়। প্রকৃত পক্ষে অর্থনীতি শাস্ত্রের জন্মদাতার নাম করিতে হইলে *Aristotle* (এরিস্টটলের) নাম করাই সম্ভব। কারণ তাঁহার কৃত *Economics* গ্রন্থেই বিষয়রূপে এবং গণ্যায়িত্তে অর্থনীতি শাস্ত্রের আলোচনা আরম্ভ হইয়াছে। এই গ্রন্থে মানুষের সহিত সম্পত্তির করূপ সম্বন্ধ? তাহাই গ্রন্থকার দেখাইতে যত্ন করিয়াছেন, কাজে কাজে অর্থনীতি শাস্ত্রের মূল ভিত্তি, এই স্থান হইতেই প্রথম উৎপত্তি হইয়াছে।

কি এরিস্টটল, কি তৎসাময়িক অন্যান্য পণ্ডিত, অর্থনীতিকে সমাজনীতির সহিত এত মিশ্রিত করিয়া ফেলিয়াছেন যে বর্তমান সাময়িক অর্থনীতি পণ্ডিতগণ ঐ সকল মিশ্রিত অর্থনীতিকে অর্থনীতির গ্রন্থ বলিয়া স্বীকার করিতেই অনেক সময় ইচ্ছা করেন না। আজিও প্রাচীন দার্শনিক সম্প্রদায়ের পক্ষাবলম্বী পণ্ডিতগণ অর্থনীতিকে সমাজনীতির অন্তর্ভুক্ত করিয়া রাখিতেই ইচ্ছা করেন। অন্যের কথা দূরে থাকুক, বর্তমান সময়ের এক-

জন প্রসিদ্ধ ফরাসি দার্শনিক *M. J. B. Say* তাঁহার কৃত “*Traite. d. Economie Poletique*” গ্রন্থে অর্থনীতির যেরূপ সূত্র অবধারণ করিয়াছেন, তাহা দেখিলে আশ্চর্য্যবিত্ত হইতে হয়। তিনি বলেন—

“*Political Economy is the economy of society ; a science combining the results of our observations on the nature and functions of the different parts of the social body.*”\*

দার্শনিক পণ্ডিতদের ন্যায়, মূগ শিশুদির মতও অপূর্ণ। অধ্যাপক শিশুদি বলেন,—গবর্ণমেন্ট কর্তৃক কোন জাতির বাণ্যিক সুখ বৃদ্ধির জন্য যে কোন প্রণালীতে চেষ্টা করা যাইতে পারে, তাহার নামই অর্থনীতি। এইরূপ বোঝারো, র্যানটোনি ডি মথুরেরো, র্যানটোনিমের, জেরান দান্ত তারুলো, গমেজ এবং জন ডি কুফফার ইত্যাদি ইরোপের প্রধান প্রধান প্রাচীন দার্শনিক পণ্ডিতগণ অর্থনীতির আলোচনার এক এক জন এক এক রূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন। বাস্তব-ভায়ে এই সকল মতের বিস্তার আলোচনা না করিয়া ইংলণ্ডের পণ্ডিতমণ্ডলী অর্থনীতি সম্বন্ধে কিরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন, এক্ষণে আমরা তাহাই সংক্ষেপে বলিতেছি।

• এই কয়েক পংক্তি ইংরাজির ভাষ্যার্থ্য এই যে—অর্থনীতিই সমাজনীতি, এবং ইহা মানবসমাজের প্রকৃতি, ক্রিয়া-প্রণালির গবেষণা ও, পর্যালোচনার কলম্বরূপ একটি বিজ্ঞান বিশেষ। বাস্তবতা করিয়া বুঝাইয়া না দিলেও পাঠকগণ উপরি-উক্ত কয়েকটি কথা সহজেই বুঝিতে পারিতেন কিন্তু আমাদের প্রকাশ্যদ সহযোগী “*হিন্দুজিকা*”র অনুবাদে বাস্তবতা করিয়া বলিতে হইল। আমাদের সংস্কৃত সহযোগী ইংরাজ বুঝেন না, একমুখে করিবার কারণ নাই। তবে কি না কিছু নিয়ম হইল “*আনন্দবাজার পত্রিকা*” এইরূপ লিখিয়া-ছিলেম—“*হিন্দুজিকা* লিখিয়াছেন যে আগামী মে মাসে সমগ্রগ্রন্থ হইবে। বোয়ালীয়া সহযোগীর নিকট আমরা জিজ্ঞাসা করি *Solar Eclipse* অর্থ কি চন্দ্রগ্রহণ? আবার গ্রামবাস্তবপ্রকাশিকা লিখিয়াছেন যে আগামী ২৪শে বৈশাখ তারিখে রাত্রিতে সমগ্রগ্রন্থ “*স্বর্গগ্রন্থ*” হইবে। কুমার-খানিতে রাত্রিতে স্থান উঠে নাকি?”

নীরস অর্থনীতির আলোচনা মধ্যে এরূপ ছই একটি কোরূক অবশ্যই মার্জ্জনিয় হইবে।

\* See Economics book II, Chapter T.

ইংলণ্ডের প্রাচীন পণ্ডিতগণের মধ্যে হবস্ (Hobbes) তাঁহার প্রসিদ্ধ Leviathan গ্রন্থে অর্থনীতি সম্বন্ধে বিশেষরূপে আলোচনা করিয়াছেন। হবস্‌র পূর্বস্ ইংরাজ দার্শনিকদের মধ্যে আর কেহ অর্থনীতির আলোচনা করিয়াছেন বোধ হয় না। হবস্‌ মোড়শ খৃষ্টাব্দের লোক। তাঁহার “Leviathan” ১৬৫১ খৃষ্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত হয়। এই গ্রন্থের এক স্থানে অর্থনীতি সম্বন্ধে তিনি বলেছেন “The Nutrition of a common wealth consisteth in the plenty and distribution of materials conducing to life.”\* হবস্‌র গ্রন্থের অন্যান্য অংশেও এই প্রশ্নটির মতই অধিক দেখিতে পাওয়া যায়।

হবস্‌র “Leviathan” অপেক্ষা লক্‌ এর “Civil Government” গ্রন্থে অর্থনীতির তত্ত্ব সকল অধিক পরিষ্কৃতরূপে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। হবস্‌, লক্‌, ডেবিড হিউম, মার চেমস্‌ ষ্টুয়ার্ট প্রভৃতি প্রধান প্রধান অর্থনীতিজ্ঞ পণ্ডিতগণের মতের পরস্পরে আংশিক কিছু কিছু বাতর্জতা থাকিলেও মূল বিষয়ে ইহাদের সকলের সিদ্ধান্তই প্রায় এক প্রকার। প্রসিদ্ধ অর্থনীতিজ্ঞ এডাম স্মিথ (Adam Smith) পূর্বতন পণ্ডিতগণের মত সকল খণ্ডন করিয়া ১৭৭৬ খৃষ্টাব্দে “An Enquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations” নামক অর্থনীতি বিষয়ক সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থ প্রকাশ করিয়া অর্থনৈতিক জগতে একটি যুগান্তের উপস্থিত করেন। এক্ষণে ইংরেজোপে অর্থনীতি যে আকার ও গঠন প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহার মূলই এই মহাত্মা। পণ্ডিতপ্রণয়া মহাত্মা এডাম স্মিথ অর্থনীতি বিষয়ে যে সকল মত প্রকাশ ও সিদ্ধান্ত করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন, বর্তমান সাময়িক সর্বোচ্চ শ্রেণীর পণ্ডিত জন ষ্টুয়ার্ট মিল প্রভৃতি সেই সকল মতেরই বিকাশ সাধন ও পরিবর্তন ভিন্ন, কিছুই খণ্ডন করিতে পারেন নাই।

এডাম স্মিথই প্রথম ইহা অতি সুস্পষ্টভাবে দেখাইয়া দেন যে অর্থের অর্থ কেবল টাকা, পরমা বা মোহর নহে,—অর্থ বলিতে মানুষের আবশ্যিকের এবং সুবসন্তোপের যত প্রকার বস্তু আছে, সমস্তই বুঝিতে হইবে। তিনিই ইহা প্রমাণ করিয়া দেন যে অর্থের মূলস্থান টাকশাল কিম্বা রূপার অথবা

শোনার খনি নহে, অর্থের প্রকৃত মূলস্থান শ্রম। শ্রম ভিন্ন অর্থ জন্মিতে পারে না। কিন্তু শ্রমের নামই অর্থ নহে। এক জন লোক দিবসে ত্রিশ ঘণ্টার জল সৈঁচিয়া কেশিতে বিড় খাকিলে এবং কেবল এই কার্যে তাহার সমস্ত জীবন কাটাইলেও সে অর্থ সঞ্চয় করিতে পারিবে না। অনর্থক শ্রমের মূল্য নাই। ফলোৎপাদক শ্রমেরই মূল্য নিশ্চিষ্ট হইতে পারে। এডাম স্মিথ বলেন তিনি শ্রেণীর শ্রমের দ্বারা অর্থ উপার্জন হইতে পারে। কৃষিকার্য্যে, শিল্পকার্য্যে এবং ব্যবসারে মানুষ দৈনন্দিক শ্রম নিয়োগ করিয়া তদ্বারা অর্থ উপার্জন করিতে পারে। এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে এডাম স্মিথের “শ্রম” সম্বন্ধে গভীর গবেষণার স্থূল মর্ম্মও প্রকাশ করা কঠিন। সমগ্রান্তরে এ বিষয়ের পুনরালোচনা করিবার আমাদের ইচ্ছা আছে।

যদিও প্রথম ভূমিতে এডাম স্মিথের এই মতটি অতি ভাল বোধ হয় কিন্তু ভীক্ষুবুদ্ধি করণী দার্শনিকগণ ইহার মধ্যেও নানা আপত্তি উপস্থিত করিয়াছেন। পণ্ডিতপ্রবর Fourier বলেন কেবল শ্রমকেই অর্থের জন্মদাতা বলা যাইতে পারে না। প্রতিভা (Talent) ভিন্ন কেবল শ্রমের কোনই মূল্য নাই। তাঁহার মতে প্রতিভাই অর্থ উৎপাদনের আদি কারণ। এ মতেও অনেক অনেকরূপে দোষ দিয়াছেন। অবশেষে এক্ষণে ইহাই স্থির হইয়াছে যে অর্থের জনকস্থানীয় যেমন শ্রম, জননীস্থানীয় তেমনি প্রতিভা। উভয়ের মিলনেই অর্থের জন্ম এবং উভয়ের বিচ্ছেদেই অর্থের ধ্বংস।

অর্থশাস্ত্র সম্বন্ধে যত পণ্ডিতই যত প্রকার মত প্রকাশ করুন না কেন, জন ষ্টুয়ার্টমিল ইহার সেরূপ অবরব প্রদান করিয়াছেন, বর্তমান সময়ের গভা জগতে তাহারই সম্মান সর্বাপেক্ষা অধিক। জন ষ্টুয়ার্টমিলের নাম শুনিলেই আমাদের হিন্দু ধর্ম্মাবলম্বী সহযোগী হিন্দুরঞ্জিকা হস্ত একদমেই নাসিকাগ্রাভাগ শিরোদেশেরও উর্দ্ধে উত্তোলন করিতে পারেন কিন্তু মিলের “Three Essays” গ্রন্থ হইতে এ পন্থাবে আমরা কোন কথাই তুলিব না, অন্তত এ বিষয়ে সহযোগী নিশ্চিন্ত থাকিতে পারেন। মিলের “Principles of Political Economy” গ্রন্থে অতি শিশিরূপে অর্থনীতির আলোচনা করা হইয়াছে এবং এতৎসংক্রান্ত নানাবিধ সুক্তি ও তর্ক, অতি দক্ষতার সহিত উপস্থিত করা হইয়াছে। মিলের এই সুবৃহৎ গ্রন্থে অর্থনীতি কি? কেবল এই বিষয়েই যত কথা

\* See Leviathan Chapter 24.

লিখিত হইয়াছে, তাহার স্থূল স্থূল মর্ম্ম সংক্ষেপে বলিতে হইলেও এই পত্রিকার আট দশ পৃষ্ঠার তাহা সঙ্কুলন হয় কি না সন্দেহ। এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানির মর্ম্ম বঙ্গভাষায় অনুবাদ করিয়া কোন মহাত্মা প্রকাশ করিলে তিনি প্রকৃত পক্ষেই দেশের একটি মহৎ উপকার করিতে পারেন। পাঠক! শ্রীযুক্ত বাবু যোগেন্দ্র নাথ বিদ্যাভূষণ মহাশয়ের অনুবাদিত জন ষ্টুয়ার্ট মিলের জীবনবৃত্তের ৯৮ পৃষ্ঠার এই গ্রন্থের অনেক বিবরণ জানিতে পারিবেন।

মিল অর্থনীতি সম্বন্ধে তাঁহার গ্রন্থের এক স্থানে লিখিয়াছেন—“In so far as the economical condition of nations turns upon the state of physical Knowledge, it is a subject for the Physical sciences and arts founded on them; but in so far as the causes are moral or psychological, dependent on institutions and social relations, or on the principles of human nature, their investigation belongs not to physical but to moral and social science, and is the object of what is called Political Economy.”

মিলের এই বাক্য হইতে অর্থনীতি সম্বন্ধে তাঁহার মত কি? ইহা পরিষ্কাররূপে জানা যাইতে পারে। প্রকৃত প্রস্তাবে মিল যে রূপে সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তাহাই সর্ব্বাপেক্ষা বিস্তৃত বলিয়া বোধ হয়।

এ পর্য্যন্ত অর্থনীতি সম্বন্ধে কোন্ কোন্ প্রধান পণ্ডিত কিরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন? তাহাই আমরা সংক্ষেপে আলোচনা করিলাম। নানা পণ্ডিতের নানাবিধ মত দ্বারা ক্রমে পরিপোষিত ও পরিপুষ্ট হইতে হইতে এখনে অর্থনীতি কিরূপে অংশ ও অবয়ব প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহারই আলোচনা করিতেছি।—

অর্থনীতির তাৎপর্য্য বুঝিতে হইলে সর্ব্বাপেক্ষে ‘অর্থ’ শব্দের অর্থ করা আবশ্যিক। অর্থ শব্দের এইরূপ অর্থ করা যাইতে পারে যে, যাহার কোনরূপ বিনিময় মূল্য আছে, তাহাই অর্থ। অর্থনীতি শব্দের চক্ষে কেবল টাকাই অর্থ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না এবং আমরা ভরসা করি আমাদের প্রজাসম্পদ সহযোগী ‘হিন্দুস্তানিক’ ও তাহা বিবেচনা করেন না। বিনিময় মূল্য যাহা হইতে পাওয়া যায় তাহাই যে, প্রকৃত

অর্থ শব্দের অর্থ, ইহা প্রাচীন ইতিহাসের দিকে দৃষ্টি করিলেও জানা যাইতে পারে। এডাম স্মিথের গ্রন্থ পাঠে জানা যায় চীনদেশে কমাট “চা”র এক একটা গোলা অর্থরূপে ব্যবহৃত হইত। এ দেশে পূর্বে কড়ি ব্যবহৃত হইত।

এরূপ প্রশ্ন হইতে পারে যে, অর্থ শব্দের গদ্যপি উপর্যুক্ত মত অর্থ নির্ধারণ করা হয়, তবে টাকা শব্দ কি বুঝিতে হইবে? ইহার উত্তরে এই বলিলেই যথেষ্ট হইতে পারে যে, বিনিময়ের মধ্যবর্তী এবং মূল্যের পরিমাণ নির্দেশক বস্তুকেই টাকা বলা যাইতে পারে। টাকাকে তখনই মূল্যের পরিমাণ নির্দেশক বস্তু বলা যাইতে পারিবে, যখন দেশের সাধারণ-সম্মতি ক্রমে উহাতে এমন একটা পরিমাণজ্ঞাপক শক্তি প্রদান করা হইবে, যাহা দ্বারা অন্যান্য আবশ্যকীয় বস্তুর মূল্যের পরিমাণ স্থির করা যাইতে পারে।

অর্থ শব্দের তাৎপর্য্য কি? ইহা বুঝিলে অর্থনীতি কি? ইহা সহজেই বুঝা যাইতে পারে। প্রসিদ্ধ অর্থনীতিজ্ঞ ম্যাক্লেড যাহেব এতৎ সম্বন্ধে এইরূপ বলিয়াছেন যে,—“The word is one of the great fundamental conceptions upon the true settlement of which, a permanent science of political Economy is built.” অতএব আজি কালি “অর্থ” শব্দের যে রূপে সিদ্ধান্ত হইয়াছে তাহা উপরে আমরা যে রূপে সংক্ষেপে বুঝাইয়া দিতে যত্ন করিলাম, তাহা হইতেই অর্থনীতি কি? এ প্রশ্নের মীমাংসাও আপনা আপনি সহজে হইয়া আসিবে। অর্থনীতি শাস্ত্র এমন একটা সামগ্রী, যাহা ছই দশ কথার সমস্ত বুঝাইয়া দেওয়া যাইতে পারে না। তবে নিতান্ত সংক্ষেপে বলিতে হইলে ভারতহিতৈষী মহাত্মা ফস্টেটের সহধর্ম্মিণী বিবি ফস্টেট, স্কুমারমতি শিশুদিগের জন্য যে এক খানি ক্ষুদ্র পুস্তিকা প্রণয়ন করিয়াছেন, তাহার ভাষায় অর্থনীতির এইরূপ সূত্র অবধারণ করা যাইতে পারে যে, “অর্থনীতি সেই শাস্ত্র, যাহা দ্বারা অর্থতত্ত্ব অনুসন্ধান এবং অর্থের উৎপত্তি ও বিনিময় বিভাগের নিয়মপ্রণালী নিরাকরণ করা যাইতে পারে।”

ক্রমে ক্রমে প্রস্তাবটি দীর্ঘ হওয়ায় এতৎ সম্বন্ধে আমাদের আর যাহা কিছু বক্তব্য আছে, সে সকল বিষয়ের আলোচনা হইতে অগত্যা (আপাতত) আমাদেরকে ক্ষান্ত থাকিতে হইতেছে। প্রস্তাবান্তরে এ বিষয়ের পুনরাবলোচনা করিবার আমাদের

ইচ্ছা রহিল এবং আমরা ইহাও ভরসা করিতেছি যে, আমাদের এই প্রবন্ধ প্রকাশের পর আমাদের সংস্কৃত ভাষামুরক্ত হিন্দু-রাজিকার নিকট হইতে সংস্কৃত গ্রন্থাদিতে অর্থনীতির কিরূপ ব্যাখ্যা আছে তাহাও আমরা জানিতে পারিব এবং এই বিষয়ে পুনরাবলোচনার সময় বৈষয়িকতত্ত্বের পাঠকগণকেও তাহার মর্ম জানাইতে পারিব। আমাদের সহযোগী শিল্প বন্ধক হইতে অর্থনীতিজ্ঞ চাণক্য পণ্ডিতের তিনটী শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াই যে, হিন্দু অর্থনীতির সকল তত্ত্ব আমাদের কাছে পুরাতন দিনের আমরা কখনও এরূপ আশা করিতে পার না। সুতরাং মহর্ষি শুক্ৰাচার্য্য প্রণীত অর্থনীতির মূল গ্রন্থ হইতেই অর্থশাস্ত্রের শুদ্ধ তত্ত্ব সকল প্রকাশ করিয়া আমাদের এবং সঙ্গে সঙ্গে সাধারণ হিন্দু পাঠকবর্গের কৌতুহল নিবারণ করিবেন। সহযোগী আমাদের প্রতি যত নির্দয় হউন না কেন, তাহার উচিত প্রাপ্য প্রণাম হইতে কখনও আমরা তাহাকে বাঞ্ছিত করিতে পারি না। সহযোগী বর্তমান সময়ের অর্থনীতি বিষয়ে বিজ্ঞ-জনোচিত অজ্ঞতা যে পরিমাণেই প্রকাশ করুন না কেন প্রাচীন হিন্দু অর্থনীতিতে যে তাহার বিশেষ দুঃপাশ্ব আছে এ বিষয়ে আমাদের সংশয় মনে নহা। উপসংহারে আমরা সহযোগীকে ইটালির পণ্ডিতচুড়ামনি সিসেরোর নিম্নলিখিত নীতি বাক্যটির অর্থ গ্রহণ করিতে অনুরোধ করি—

“Nam non solum scire aliquid, artis est, sed quaedam ars etiam docendi!”

**তুলসি বন হইতে নৈতিক**

**মঞ্জরি সংগ্রহ।\***

তুলসি যব্ জগমে আরো

ভগো হসে তোম্ রোয়্।

\* বৈষয়িক তত্ত্বের গত সংখ্যায় লাতিনভাষায় লিখিত কাব্য হইতে সংগ্রহ করিয়া কতকগুলি নীতিবাক্য অনুবাদসহ প্রকাশ করার অনেক পাঠকের তাহা ত্রুটিবদ্ধ হইয়াছিল। এবার তুলসিদাস করি কৃত হিন্দুদেহ হইতে এরূপ প্রণালাতে কতকগুলি নীতি বাক্য সংগ্রহ করিয়া প্রকাশ করা হইল।

আয়সা কর্নিকরুচলো কি

তোম্ হসো ভগো রোয়্ ॥

অর্থ—তুলসি দাস করি আপনাকে সম্বোধন করিয়া বলিতেছেন যে “তুলসি! তুমি যখন জগতে আসিলে অর্থাৎ জন্মগ্রহণ করিলে তখন তুমি কাঁদিতেছিলে কিন্তু আর সকলে হাসিতেছিল তাহার প্রত্যফল দিবার জন্য তুমি এমন করিয়া চল, যে পৃথিবী হইতে যাইবার সময় তুমি হাসিতে হাসিতে যাইতে পার কিন্তু আর সকলে যেন সে সময় তোমার জন্য ক্রন্দন করে।”

সব্ কি ঘটমে হরি হৈয়,

পহছান্ তো নাহি কোই।

নাভিকে স্নগন্ধ যুগনাহি জানত,

চুড়ত ব্যাকুল হোই ॥

সকলের হৃদয়েই জ্ঞান আছে কিন্তু কেহ দেখিতে পায় না। যুগের নাভিতেই কস্তুরি থাকে কিন্তু আপন স্নগন্ধে মোহিত হইয়া এখানে সেখানে কত স্থানে সেই স্নগন্ধ সামগ্রীর অনুসন্ধানে যুগ ঘুরিয়া ঘুরিয়া বেড়ায়। মানুষ নিজের হৃদয়ের দিকে না তাকাইয়া জ্ঞানের জন্য কত স্থানে কত বিষয়ে কত গ্রন্থে দাদা সর্বদা অনুসন্ধান করিয়া বেড়ায়।

জল বিচ্ কুমদ বসে

চন্দাবসে আকাশ্।

যো জন্ যাকে হৃদবসে

সে জন তাকো পাশ্ ॥



জলে কুমুদিনী আকাশে চন্দ্র ; উভয়ে কত  
ব্যবধান কিন্তু যে যাহার হৃদয়ে অবস্থিতি করে,  
সে তাহার দূরত্ব হইয়াও অতি নিকটস্থ ।

ঠিক এই মর্মে সংস্কৃত ভাষাতেও একটি  
সুন্দর কবিতা আছে । কবিতাটি এই—

ন হি ভবতি বিয়োগঃ স্নেহবিচ্ছেদহেতুঃ,  
জগতি গুণনিধীনাং সজ্জনানাং কদাপি ।  
ঘনপটল নিরুজ্জ্বল দূরসংস্থোহপি চন্দ্রঃ,  
কিমু কুমুদনানাং প্রেমভঙ্গং কেরোতি ? ॥ ১

—•—

অলী পতঙ্গ যুগ মীন গজ  
ইয়াকো একই আঁচ ।  
তুলসী ওয়াকো ক্যা গৎ  
যাকো পিছে পাঁচ ॥

অমর নাসিকা ইন্দ্রিয়ের অনুরোধে গন্ধের  
আকর্ষনে, পতঙ্গ দর্শনেন্দ্রিয়ের দ্বারা চালিত  
হইয়া রূপের আকর্ষনে, যুগ জীবনেন্দ্রিয়ের উত্তে-  
জনাগ্ন শব্দের অনুসরণে এবং হস্তী স্পর্শ স্বেদের  
লোভে মুগ্ধ হইয়া, কেহ বা কেতকী পুষ্পেঃ রেণুর  
মধ্যে যাইয়া পড়িয়া, কেহ বা জ্বলন্ত দীপশিখার  
মধ্যে যাইয়া পড়িয়া, কেহ বা হিংস্র জন্তুর হাতে  
যাইয়া পড়িয়া, কেহ বা পদ্মবনে কর্দ্দমের মধ্যে  
পড়িয়া সকলেই নষ্ট হয় । ইহাদের এক এক  
ইন্দ্রিয়ের পিপাসাধিক্য জন্য এইরূপ দুর্দশা হয় ;  
এখন মানুষ, যাহার পাঁচ ইন্দ্রিয় সমান দুর্দান্ত-  
এবং পিপাসিত তাহার বিপদ কত ? এবং গতিই  
বা কি ? তাহা সহজেই বুঝা যাইতে পারে ।

সংস্কৃতেও এই মর্মের একটি কবিতা আছে—

কুরঙ্গ-গাতঙ্গ-পতঙ্গ ভুঙ্গ-  
মীনা হতাঃ পঞ্চভিরেব পঞ্চ ।  
একঃ প্রমদী স কথা ন হন্যতে,  
যঃ সেবতে পঞ্চ ভিরেব পঞ্চ ॥

—•—

পণ্ডিত ও মশাল্চি  
ইনকি গৎ কথা না যায় ।  
পরকে দিয়া দেখায় কে  
আপু আধারে ধায় ॥

পণ্ডিত এবং মশাল বা লণ্ঠনধারি লোক  
ইহাদের দুর্গতির কথা বলা যায় না,—তুই জনেই  
অনাকে আলো দেখায় কিন্তু নিজে অন্ধকারে  
যায় ।

কতকটা এই মর্মের একটি ইংরাজি কবিতা  
আছে—

"Glories like glow-worms, afar off Shine bright,  
But looked too near, have neither hat nor light."

—•—

এমন রসনা সাক্ষ্য করো  
ধরো গরিবী বেশ ।  
শীতল বোলী লই চলো  
সব হি তোমারা দেশ ॥

এমন করিয়া জিহ্বাকে পরিষ্কার কর, দীনবেশ  
ধারণ কর এবং শীতল কথা সঙ্গে লইয়া চলিও  
যে, সমস্ত দেশই তোমার নিজের দেশ-  
হয় ।

একটি সংস্কৃত শ্লোক আছে—

প্রিয়বাক্য প্রদানেন, সর্বৈ তোষ্যন্তি জন্তবঃ ।  
তস্মাৎ তদেব কর্তব্যং, বচনে কা দরিত্রতা ।

"Speak gently ! It is better far  
To rule by love than fear—  
Speak gently—let no harsh words mar  
The good we might do here."

—•—

ছোড়ছ ছয় দোশ সদা যো চাহ কল্যাণ ।  
নিদ্রা তন্দ্রা ক্রোধ ভয় আলস্য দার্ষণ্যমান ।  
যিনি কল্যাণ কামনা করেন, তিনি নিদ্রা,  
তন্দ্রতা, ক্রোধ, ভয়, আলস্য এবং দীর্ঘ সূত্রিতা  
ত্যাগ করিবেন ।

এই মর্ম্মের একটি সংস্কৃত শ্লোক আছে,—  
মড়িমান্ পুরুষেণেহ, হাতব্যা ভূতিমিচ্ছতা ।  
নিদ্রা, তন্দ্রা, ভয়ং ক্রোধম্, আলস্যং দীর্ঘসূত্রিতা ॥

—•—

পণ্ডিত জন কো শ্রম মরম  
জান ত যে মতি ধীর !  
কবুহং বাং কন জানহি  
তন প্রসূত কি পীর ॥

পণ্ডিতজনের শ্রম এবং মর্ম্ম যে ব্যক্তি ধীর  
এবং পণ্ডিত তিনিই বুঝিতে পারেন । বক্ষ্যা স্ত্রী  
প্রসববেদনা কিরূপ বুঝিবে ।

এই মর্ম্মের একটি সংস্কৃত শ্লোক আছে,—  
বিদ্বানেব হি জান্নাতি, বিদ্বজ্জন পরিশ্রম ।  
ন হি বক্ষ্যা বিজনীয়াৎ, গুর্বা-প্রসববেদনামম ॥

—•—

মাচ্চা কহে ত মারে লাট্টা  
ঝুট্টা জগৎ ভুলাই ।  
গোরস গলি গলি ফিরে  
সুঁরা বৈঠল বিকাই ॥  
চোরকা ছোড়ে সাধকো বাঁধে  
পথিক কো লাগাওয়ে ফাঁনি ।  
ধন্য কলিযুগ তেরি তামাসা  
দুখ লাগে আওর হাঁসি ॥

সত্য কথা কহিলে লাঠী মারে, মিথ্যা কথায়  
জগৎ ভুলায় । দুখ পথে পথে বিক্রয় জন্য লইয়া  
বেড়ায় কিন্তু মদ এক স্থানে বসিয়াই অনায়াসে  
বিক্রীত হইতে পারে । চোরকে ত্যাগ করিয়া সাধু  
ব্যক্তিকে বাঁধে এবং নির্দোষী পথিকের প্রাণদণ্ড  
হয় । কলিযুগ ! তোমার ব্যাপার দেখিয়া দুঃখও  
হয় হাঁসিও পায় ॥



শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান ইত্যাদি ।

জল—জলের ব্যবহার ও

জল পরিষ্কার করণের নানাবিধ কৌশল ।

( ৬ষ্ঠ সংখ্যা ২৯৯ পৃষ্ঠা হইতে )

সিঙ্গার নলে আবদ্ধ থাকিয়া কলের জল  
বিষাক্ত হয় ইহা কেবল আমরাই বলিতেছি এরূপ  
বিবেচনা করিবেন না । ইয়োরোপের অনেক

সম্ভ্রান্ত ডাক্তারেরও এইরূপ মত। আমরা তাঁহাদের প্রকাশিত গ্রন্থাদি হইতেই কলের জলের এই অনিষ্টকারিতার কথা জানিতে পারিয়াছি।

বিলাতের প্রধান প্রধান অনেক নগরেই এখন সিসার নলের পরিবর্তে লোহার নল ব্যবহৃত হইতেছে। তথাপি পরিষ্কার স্রোতস্বতী নদী কিম্বা নির্মল উৎসের জলের সহিত তুলনা করিলে বিলাতের লোহ নলে আবদ্ধ কলের জলেরও মূল্য অনেক কম হইয়া যায়। এ দেশের অনেকেরই একটি অত্যন্ত ভ্রমাত্মক সংস্কার আছে যে, কলের জল হইলেই সে এককালীন নির্দোষ ও বিশুদ্ধ হইল,—সে জলে আর কোনই দোষ নাই। প্রকৃত পক্ষে, ইহা কিন্তু ঠিক নহে। বিজ্ঞানের চক্ষে দেখিতে উপস্থিত হইলে কলের জলের মধ্যেও বিস্তর কদর্য্য ও অনিষ্টকর বস্তু আছে জানা যায়। কাগজপত্রে এবং পুস্তকাদিতে আমরা যতদূর দেখিতে পাই তাহাতে ফরাসিদেশে পারিস নগরে পানীয় জল সংগ্রহের ব্যবস্থাই আমাদের নিকট সর্ব্বাপেক্ষা বিজ্ঞানানুগোহিত ও উৎকৃষ্ট বলিয়া বোধ হয়। লণ্ডনের পানীয় জলও নিতান্ত মন্দ নহে। কিন্তু আমাদের কলিকাতার এত প্রশংসিত কলের জলের প্রতি যখন আমাদের চক্ষু পড়ে, তখন সত্য সত্যই জলের প্রতি নিতান্ত অরুচি হয়। অন্যরূপ পরীক্ষা করিয়া দেখা দূরে থাকুক, সামান্য একটি অনুবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যে কলিকাতার—নিশেষতঃ কলিকাতা নগ-

রের উত্তরাঙ্গ—কোন একটি দ্বিতল বাটীর কল খুলিয়া তাহার প্রথম এক বিন্দু জল কিছুক্ষণ ভাল করিয়া দেখিলেই আমাদের উপরি-উক্ত বাক্যের প্রতি কাহারই আর সন্দেহ থাকিবে না। আমরা কলিকাতার কলের জল নিতান্ত নূন কল্পে হইলেও দেড় শত দুই শত বার ভিন্ন ভিন্ন সময়ে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া ক্রমেই ইহার অপবিত্রতার অধিক পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছি। কিন্তু তাহা হইলেও গফঃস্বলের অনেক স্থানের কদর্য্য জলাশয় অপেক্ষা কলিকাতার কলের জল যে অনেক অংশে শ্রেষ্ঠ এ বিষয়ে কোনই সংশয় নাই। কাজে কাজে আজি কালি বঙ্গদেশের গফঃস্বল নগর সকল অপেক্ষা কলের জলের অপকৃষ্টতাসত্ত্বেও কলিকাতা যে অধিক স্বাস্থ্যকর স্থান বলিয়া গণনীয় হইবে ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে।

• জলের অপরিষ্কৃতাবস্থার আলোচনা করিতে কি কি বস্তুর সংযোগে জল অপরিষ্কৃত হয় এবং অপরিষ্কৃত জলে সাধারণতঃ কি কি পদার্থই বা থাকে ইহা জানিবার জন্য অনেকেরই কৌতুহল জন্মিতে পারে। অপরিষ্কার জলের অবস্থা জানিতে হইলে অগ্রে পরিষ্কার জল কি ? ইহাই জানা কর্তব্য। এ দেশের প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থাদিতে আমরা যতদূর দেখিতে পাইতেছি তাহাতে “ক্ষিতি অপ তেজঃ গরুৎ ব্যোম” এই পাঁচটা ভূতের

মধ্যে জলকেও একটি ভূত বলিয়া গণ্য করা হইয়াছে। যে পাঁচটি মূল পদার্থ দ্বারা বিশ্ব গঠিত, তাহার মধ্যে জলও একটি ইহাই প্রাচীন দার্শনিক গণের মত। প্রাচীন রোমে, গ্রীশে এবং আধুনিক ইয়োরোপেও এইরূপ সিদ্ধান্তই বহুদিনসহ হইতে চলিয়া আসিতোছিল কিন্তু কএকবৎসর হইল এ মত পরিবর্তিত হইয়া জগতের মূল পাঁচটি ভূতের স্থলে (৬৫) পর্য্যবসিদ্ধি ভূত বা Elements আছে বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছে \*। ইয়োরোপের

\* "Elements of Chemistry" গ্রন্থে ডাক্তার উইলিয়াম মিলার এক্ষণকার আবিষ্কৃত ভূত বা পৃথিবীর উপাদানের প্রধান পদার্থগুলির এইরূপ শ্রেণী বিভাগ করিয়াছেন—

I. Alkali Metals.

1. Potassium. 2. Lithium. 3. Rubidium.
4. Sodium. 5. Caesium.

II.—Alkaline Earth Metals.

1. Barium. 2. Strontium. 3. Calcium.

III.—Earth Metals.

1. Aluminium. 2. Glucinum. 3. Yttrium.
4. Erbium. 5. Terbium. 6. Cerium.
7. Lanthanum. 8. Didymium.

IV.—Magnesium Metals.

1. Magnesium. 2. Zinc. 3. Cadmium.

V.—Metals more or less

analogous to Iron.

1. Cobalt. 2. Nickel. 3. Uranium.
4. Iron. 5. Chromium. 6. Manganese.

VI.—Metals which yield Acids.

1. Tin. 2. Titanium. 3. Zirconium.
4. Thorium. 5. Molybdenum. 6. Niobium.
7. Tungsten. 8. Tantalum. 9. Vanadium.
10. Arsenicum. 11. Antimony. 12. Bismuth.

VII.—Metals.

1. Copper. 2. Lead. 3. Thallium. 4. Indium.

VIII.—Noble Metals.

1. Mercury. 2. Silver. 3. Gold.

বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতেরা এখনও ইহা নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারেন না যে, জগতের উপাদান পদার্থ মধ্যে এই কএকটি ভূত ভিন্ন আর ভূত নাই। তবে তাঁহারা ইহা নিঃসংশয়চিত্তে বলিয়া থাকেন যে, যে পর্য্যবসিদ্ধিটি প্রধান ভূত বা Elements আবিষ্কৃত হইয়াছে তাহার মধ্যে "জল" গণনীয় হইতে পারে না। তাঁহাদের মতে দুইটি ভিন্ন প্রকৃতির ভূতের সংযোগে যে ফল উৎপন্ন হয় তাহারই অন্যতম নাম "জল"। ৬৮টি ভূত বা মূল পদার্থের মধ্যে যে দুইটির সংযোগে জল উৎপন্ন হয় তাহার নাম hydrogen এবং Oxygen। বিজ্ঞানের পরীক্ষায় স্থিরীকৃত হইয়াছে, এক গেলাস জলে দুইভাগ হাইড্রোজেন এবং এক ভাগ অক্সিজেন পদার্থ ভিন্ন আর কিছুই নাই। যে যে জল পরীক্ষা করিয়া এই দুই পদার্থ মাত্র প্রাপ্ত হওয়া বাইবে সেই জলই অতি বিশুদ্ধ ও নিষ্কল। পরীক্ষায় জলে এই দুইটি ব্যতীত অন্য কোন সামগ্রী আছে জানিতে পারিলেই স্থির হইল সে জল বিশুদ্ধ নহে। (ক্রমশঃ)

4. Platinum. 5. Palladium. 6. Rhodium.
7. Ruthenium. 8. Osmium. 9. Iridium.

ধাতু ভিন্ন অনাবিধ ভূতের নাম—

1. Barium. 2. Bromine. 3. Carbon. 4. Chlorine.
5. Fluorine. 6. Hydrogen. 7. Iodine. 8. Nitrogen.
9. Oxygen. 10. Phosphorus. 11. Sulphur. 12. Selenium.
13. Silicon. 14. Tellurium.

## রেসমের ব্যবসায় ।

( ৮ম সংখ্যার ২৮৩ পৃষ্ঠার পর হইতে )

“Observation on the Indian Mulberry tree” গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত কয়েক পঙ্ক্তির স্থূল, তাৎপর্য্য নীম্নে প্রকাশ করা যাইতেছে—

রেসম পোকার খাদ্যসংগ্রহের উদ্দেশে বঙ্গদেশে যে সকল স্থানে তুতের আবাদ করা হইয়া থাকে সে স্থানে ভুস্ভুসে, সারযুক্ত এবং উচ্চ স্থানের জমিরই অধিক আদর । এদেশের কৃষকেরা বলে, আঠালে এবং কঠিন মৃত্তিকায় তুতের আবাদ বড় ভাল হয় না, কারণ তুতগাছের মূলের নিকট জল আবদ্ধ হইয়া অধিকক্ষণ থাকিলে গাছ নষ্ট হইয়া যায় । বড় বড় পাতা হইতে পারে এই উদ্দেশে, তিন চারি বৎসর পর পরই পুরাতন গাছ তুলিয়া ফেলিয়া সেই স্থানে নূতন গাছ রোপন করা আবশ্যিক । বর্ষার শেষেই তুতের নূতন চারা রোপন করিবার সময় । বর্ষার শেষে বৃষ্টি বন্দ হইয়া যাইলে ক্ষেত্রে প্রস্তুত করিয়া এক হাত ব্যবধানে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া তুতের কলম রোপন করিতে হয় ।

একবার গাছ গুলি উত্তম রূপে লাগিয়া উঠিলে পরে, আর অধিক পরিশ্রম করিবার প্রয়োজন হয় না । মধ্যে মধ্যে দুই একবার ঘাস ভূগ নষ্ট করিয়া দিলে এবং কখন বৃষ্টিতে মূল-দেশের মৃত্তিকা ধৌত হইয়া যাইলে স্থানে স্থানে কিছু মৃত্তিকা দিলেই যথেষ্ট হয় । আর অন্য কোন রূপ শুষ্কতা করিবার প্রয়োজন হয় না । বাঙ্গলাদেশের মৃত্তিকা সম্ভাবতই এমন

মিস্ত্র যে তুতের নাগ্ন জমিতে নিয়মমত জল দিখন না করিলেও কোন ক্ষতি হয় না । এই কারণে তুতের আবাদ সম্বন্ধে বাঙ্গালা দেশের যেমন সুবিধা আছে এমন আর অন্য কোনও দেশের নাই ; এই জন্যই বাঙ্গালার সহিত রেসম ব্যবসায়ে অন্য দেশের প্রতিযোগিতা করা বড় কঠিন এমনকি অসম্ভব ।

সাধারণত বৎসরে চারিবার তুত গাছের ডাল ছাটিয়া দেওয়া হয় । বর্ষাকালে কেবল উপরের দুই চারিটা ডাল এবং পাতা কাটিয়া দেওয়া হয় কারণ সে সময় অপেক্ষাকৃত বড় ডালগুলি কাটিলে সেই সকল স্থানে বৃষ্টিজল প্রবেশ করিয়া গাছের অনিষ্ট করিতে পারে । ইহা ব্যতীত বর্ষাকালে গঙ্গার জল বৃদ্ধি হইয়া অনেক স্থান এককালীন জলার্ণব হইয়া যায় ; তুতগাছের সমস্ত ডাল পাতার উপর দিয়া জল চলিয়া যাইলে সে গাছের কোন ক্রমেই আর রক্ষা পাইবার সম্ভাবনা থাকে না ।

কি প্রণালীতে তুতের কৃষি করিলে সর্ব্বা-পেক্ষা ভাল হয় এবং অধিক পরিমাণে তুত-পাতা প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে ইহা নির্ধারণ করিবার জন্য গবর্ণমেন্টের পক্ষ হইতে ইতি-পূর্বে একবার একটা স্যারকুলার প্রকাশিত হইয়াছিল । সেই সময় রামপুর বোয়ালীয়া হইতে মিঃ হাইড সাহেব তুতের কৃষি সম্বন্ধে যে একটা অতি সুন্দর ও বিস্তৃত রিপোর্ট লিখিয়া ছিলেন তাহার একাংশ হইতে কএক পঙ্ক্তি উদ্ধৃত করিয়া আমরা নীম্নে প্রকাশ করিতেছি ।—

“ In the Beaulah surungs the mulberry-cultivation

is entirely accomplished from cuttings of five or six inches in length ; and in the course of five or six months after plantation, they become sufficiently rooted in the ground to admit of the shrubs being cut. The cuttings are set three or four together, with six inches space between each cluster, and in rows, leaving sufficient width between the rows to admit of the ground being turned up by the Khodali and the small plough used in Bengal. The fields are never irrigated ; but if the weather be favourable, with a seasonable supply of rain, five or six crops may be obtained throughout the year, but never fewer than four, unless the season should be unusually droughty. If the mulberry-plants be originally planted in good land, well attended, and kept well weeded, the plant will last ten or fifteen years. The height to which it grows before it is cut varies as the weather may be favourable or otherwise. It may be stated from two to four feet. The plant when required, is cut three or four inches from the ground, except in the rainy season and when the stumps are allowed to be eight or ten inches in length. After the plant has been used for the worm in July, it is allowed to grow to waste, in order that the rains or inundation may not destroy or injure it. The rains having subsided, the plant is cut down, the land ploughed and dressed as may be requisite for the grand *bund* of the year called the Novemberdand.

(ক্রমশঃ)

### চীনে-বাসন ।

প্রাচীন মুনিঋষিগণ বলিয়াছেন—

“দোষহৃদ্বিদ্ং পথ্যং হৈমং ভোজনভাজনম্” ।

“শৈলজ্জৈ যুগ্ময়ে পুত্রে ভোজনং শ্রীনিবারণম্” ॥

আমাদের দেশে প্রাচীন কালে ভোজন সময়ে স্বর্ণপাত্র রত্নপাত্র ব্যৱহৃত হইত,—যখন

সোনা রূপা দেশ হইতে উড়িয়া গেল, তখন কাজে কাজে “কদলি পত্র” ভোজনপাত্রের স্থান অধিকার করিল । এখন অবস্থাপন্ন লোকেই কাংসপাত্রে অথবা প্রস্তরপাত্রে আহার করিয়া থাকেন, সাধারণে আহার কার্যে কদলিপত্রই ব্যবহার করিয়া থাকেন । আজি কালি আবার ইহারও পরিবর্তন হইতে চলিল । শিক্ষিত যুবকগণমধ্যে অনেকে এক্ষণে বিলাতি চীনে বাসনের প্রতি বিশেষ অনুরক্ত হইয়া উঠিতেছেন । অনেকস্থলে বিশেষত ঢাকা প্রদেশে, শিক্ষিত সম্প্রদায়মধ্যে চীনেবাসন এবং কাঁচের গেলাসের ব্যবহার অধিক পরিমাণে প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে । পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন সামগ্রীর প্রতি অনুরাগ জন্মায়, বঙ্গীয় যুবকগণের রুচির হৃদিকে পরিবর্তনেরই পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে, ইহা স্তরের বিষয় সন্দেহ নাই, দুঃখের বিষয় এইরূপ রুচির পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে অপ্রত্যাশ্য ভাবে আর একটি কার্য্য হইতেছে । বিলাতের ব্যবসায়ীগণের অর্থোপার্জননের একটি নূতন পথ খুলিয়া যাইতেছে, অর্থহীন বঙ্গের অর্থ স্বদেশ হইতে বাহির হইয়া পড়িবার আর একটি নূতন দ্বারস্থাপ্তি হইতেছে ।

কদলিপত্র এবং খাত্তপাত্রের পরিবর্তে চীনেবাসন যদি শিক্ষিত যুবকগণের অধিক প্রিয় হয়, তবে বাহাতে স্বদেশেই ঐরূপ সামগ্রী সকল প্রস্তুত হইতে পারে তাহারই চেষ্টা করা সঙ্গত ; নতুবা স্বর্ণমূল্য দিয়া মাটির বাসন ক্রয় করা এবং স্বদেশে বাস করিয়া স্বদেশের পবিত্র মৃত্তিকার উপর বিদেশী মৃত্তিকার পাত্র রাখিয়া তাহাতেই ভোজন করা, কত দূর সঙ্গত কার্য্য ; ইহা সকলে



সহজেই বিবেচনা করিতে পারেন। ফলত চীনে-বাসন আমাদের ব্যবহারের উপযোগী বোধ হইলে, যাহাতে এদেশে ঐরূপ বাসন প্রস্তুত হইতে পারে তাহার চেষ্টা করাই কর্তব্য।

চীনেবাসন প্রস্তুত করা কিছু কঠিন নহে। যদিও ত্রিশ, চাঙ্গস বৎসর পূর্বে চীনেবাসন কিরূপে প্রস্তুত করা হইত, ইহা অনেকেই বুঝিতে পারিতেন না এবং ইয়োৰোপের ও আমেরিকার ধনী ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ বহু অর্থ ব্যয় করিয়াও চীন এবং জাপান হইতে ঐ সকল সামগ্রী বহু মজ্জের সহিত লইয়া যাইতেন কিন্তু এক্ষণে বিলাতেই চীনেবাসন প্রস্তুত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। এদেশে সাধারণত আমরা যে সকল চীনেমাটির বাসন দেখিতে পাই, ইহার সকল না হইলেও অধিকাংশই বিলাত হইতে প্রস্তুত হইয়া আসিয়া থাকে। ইংলণ্ড অপেক্ষা ফরাসিদেশেই এই সকল মৃৎপাত্র অধিক প্রস্তুত হয়, এবং ফরাসিদেশের প্রস্তুত পাত্রেরই মূল্য অধিক। বিলাতের চীনে-বাসন এবং ফরাসিদেশের চীনে-বাসনের বাহ্যিক পার্থক্য আমাদের চক্ষে কিছু উপলব্ধি না হইলেও, রুশ, জার্মান এমন কি ইংরাজেরাও ফরাসিদেশের Villeroi Porcelain এর অধিক প্রশংসা করিয়া থাকেন। একজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির আহ্বারের এক প্রস্থ সমুদায় বাসন ক্রয় করিতে কোম্পানীর দোকানে আটশত টাকা সেটেরও চীনেবাসন ক্রয় করিতে পাওয়া যায়। বিলাতে এক জন মধ্য শ্রেণীর সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে সামাজিকতার এবং বহুবান্ধবগণকে ভোজ্য দিবার অনুরোধে পাঁচ সাত হাজার টাকার চীনেবাসন গৃহে রাখিতে

হয়। বিলাতের সামান্যমত ধুমধামের ভোজেও দুই চারি পাঁচ শত টাকার চীনেবাসন অসাবধানতা-তেই ভাঙ্গিয়া যায়। এদেশে এক টাকার কলাপাতে সহস্র লোকের ভোজন সুন্দররূপে নির্বাহ হইতে পারে।

বিলাতের মৃত্তিকা চীনেবাসন প্রস্তুতের সম্পূর্ণ উপযোগী নয়, এই কারণে চীনদেশ হইতে মাটি লইয়া যাইয়াও বিলাতের ব্যবসায়ীগণ স্বদেশে চীনেবাসন প্রস্তুত করিয়া থাকেন এবং এইরূপে বহু কষ্ট ও বহু ব্যয় স্বীকার করিয়াও তাঁহারা ইহা দ্বারা প্রচুর টাকা উপার্জন করিয়া থাকেন। আমরা কলিকাতার বার্ন কোম্পানীর এক জন কার্য্যকারকের নিকট কিছু দিবস হইল শুনিয়াছিলাম এদেশে স্থান বিশেষে চীনে-বাসন প্রস্তুত করিবার উপযুক্ত মৃত্তিকা প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যাইতে পারে। চীন দেশেরও সকল স্থানের মৃত্তিকায় চীনেবাসন (Porcelain) প্রস্তুত হয় না। সার জন ডেবিস প্রণীত “Description of China” গ্রন্থে জানা যায় সমস্ত চীন দেশ মধ্যে “কিংটিচিং” নামক প্রদেশে যেমন উৎকৃষ্ট চীনেবাসন প্রস্তুত হয় এমন আর কোন স্থানেই হয় না। কথিত আছে, দশ লক্ষ লোক চীন দেশে এই ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া জীবন যাত্রা নির্বাহ করিয়া থাকে। বঙ্গদেশে বীরভূমে এবং রাণীগঞ্জপ্রদেশে চীনেবাসন প্রস্তুত করিবার উপযুক্ত মৃত্তিকা প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। বার্ন কোম্পানী রাণীগঞ্জে চীনেবাসনের অনুকরণে এ দেশের আবশ্যাকানুরূপ মৃৎপাত্র সকল প্রস্তুত করিবার জন্য কিছু দিবস হইল একটি “কারখানা”

স্থাপন করিয়াছেন। মিঃ হোয়াইট সাহেবের তত্ত্বাবধানে স্চাৰুৰূপে ইহার কার্য্য নিৰ্ব্বাহ হইতেছে। ইহাদের প্রস্তুত নানারূপ মাটির বাসনের নমুনা (Sample) আমরা দেখিয়াছি। এই স্থানে যেরূপ স্ফটিক স্ফটিক মূল্যপাত্র সকল প্রস্তুত হয়, ইহা কোন অংশেই বিলাতি বাসন অপেক্ষা আমাদের নিকট মন্দ বলিয়া বোধ হইল না। বিলাতি বাসন এবং রাণীগঞ্জের বার্ণ কোম্পানীর প্রস্তুত বাসন, দেখিতে তুল্য হইলেও, রাণীগঞ্জের বাসনের মূল্য অনেক কম। কি পরিমাণ উত্তাপে এবং কি প্রকারের মৃত্তিকা কি প্রণালীতে পোড়াইলে, ভাল বাসন প্রস্তুত হইতে পারে, এই সকল বিষয় জানিবার জন্য যদি কোন পাঠকের কৌতূহল জন্মে, তবে তিনি এই কারখানার মিঃ হেফারন সাহেবের নিকট তত্ত্ব করিলে অনেক স্ত্যাব্য বিষয় জানিতে পাইতে পারেন।

এই কার্য্যে লিপ্ত হইয়া যথেষ্ট অর্থ উপার্জন করা যাইতে পারে, এ দেশের নানাস্থানে ইহার কারখানা হওয়া উচিত, এই শ্রেণীর দুই চারি কথা ভিন্ন, এ প্রবন্ধে এ বিষয়ে আমরা এমন কোনই উপদেশ দিতে পারি না, যে কেবল তাহা পাঠ করিয়াই আমাদের পাঠক অন্যের সাহায্য ব্যতীত নিজগৃহে আপনা আপনি চীনেবাসন প্রস্তুত করিতে পারেন। দেখিয়া শিক্ষা না করিলে কেবল প্রস্তুত চীনেবাসন প্রস্তুত করিতে কেহই কৃতকার্য্য হইতে পারেন না। বিলাতে এক্ষণে যে উৎকৃষ্ট চীনেবাসন প্রস্তুত হইতেছে। ইহার মূল কারণ প্রসিদ্ধ বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত Rossmur। তিনিই ইউ-

রোপে ইহার সঙ্কেত আনয়ন করেন। এক্ষণে ইউরোপের অন্যদেশের কথা দূরে থাকুক, কেবল ইংলণ্ড হইতেই বৎসরে প্রায় ১৯৭৮৪৪৫০ টাকা মূল্যের চীনেবাসন অন্যদেশে রপ্তানি হয়। বলা বাহুল্য ইহার অধিকাংশই ভারতবর্ষে আইসে।

কয়েক বৎসর হইল, কলিকাতার শীলবংশীয় কোন অর্থশালী ব্যক্তি, কলিকাতার কয়েক ক্রোশ দক্ষিণে গঙ্গার তীরে চীনেবাসন প্রস্তুতের উপযুক্ত মৃত্তিকা প্রাপ্ত হইয়া সেই স্থানে একটি কারখানা স্থাপন করিয়া বেশ দশ টাকা লাভ করিতেও আরম্ভ করিয়াছিলেন। এই কার্য্যের জন্য অধিক বেতন দিয়া কএক জন ইংরাজও নিযুক্ত করিয়াছিলেন। দুর্ভাগ্যক্রমে পারিবারিক দুর্ঘটনায় কারখানাটি এক্ষণে উঠিয়া গিয়াছে। আমরা যতদূর অবগত আছি, তাহাতে এদেশে এক্ষণে কেবল এক রাণীগঞ্জের বার্ণ কোম্পানীর একটি মাত্র কারখানা আছে। রাণীগঞ্জ এদেশে এই কার্য্যের উপযুক্ত মৃত্তিকা যথেষ্ট পরিমাণে পাওয়া যাইতে পারে বলিয়াই বার্ণ কোম্পানী এই স্থানে কারখানা খুলিয়াছেন। রাণীগঞ্জে আর এক প্রকার মৃত্তিকা প্রাপ্ত হওয়া যায়; ইহা দ্বারা সুন্দর “সিমেন্ট” Cement প্রস্তুত হইতে পারে। এই সামগ্রী প্রস্তুত করিবার জন্যও রাণীগঞ্জে কএক জন সাহেব একত্রিত হইয়া অংশ করিয়া একটি কারখানা খুলিয়াছেন। এই কারখানার নাম “Indian Portland Cement Company L. D.” প্রসঙ্গক্রমে এস্থলে এই বিষয়ের উল্লেখ মাত্র আমরা করিলাম, প্রস্তাবান্তরে এ বিষয়ে আমরা আলোচনা করিব এবং কি উপায়ে “Cement”

বা বিলাতিমাটি প্রস্তুত করিতে হয়, তাহাও বিশেষ করিয়া লিখিব। চীনেবাসন বা "Porcelain" প্রস্তুত করিতে কত অংশে কোন কোন সামগ্রী একত্রে মিশ্রিত করিবার প্রয়োজন, আমরা কেবল তাহাই সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি এবং পাঠকগণের কৌতুহল নিবারণের জন্য তাহারই একটি তালিকা নিম্নে দিতেছি—

Bones	.....	৩৬০ সের
Cornish clay	.....	২০ সের
Cornish stone	.....	৫০ সের
Flint	.....	২০ সের
Blue clay	.....	২০ সের
Blue clax	.....	১০ অর্কসের

## সাবানের ব্যবসায়।

(গতবারের অবশিষ্ট)

পূর্বে প্রায় সমুদয় চর্কি বা তৈল সাবানে পরিণত হইয়াছে বলিয়া শেষবারে যে সাবানের জল দেওয়া যায় তাহাতেই রজন সাবান পরিণত হয়। কারণরজনকে সাবান করিতে সামান্য ক্ষারই আবশ্যিক করে। যাহা হউক এবারে ক্ষারের জল কিছু অধিক পরিমাণে দিতে হইবে। সাবান তৈয়ারি হইয়াছে কিনা তাহা পূর্ক-লিখিত উপায়েই বুঝিতে হইবে। সাবান তৈয়ারী সম্পূর্ণ করিবার জন্য কঠিন সাবানের বেলায় যেরূপ পুনর্কীর অধিক ক্ষারজ জলে জাল দিতে হয়, সেই রূপ ক্ষারের জলের সহিত জাল দিতে হইবে। যদি তাহার পর আরও একবার কিছু বার খুব সামান্য ক্ষার যুক্ত জলে মিক্স করা যায়, তবে সাবান আরও উত্তম হয়। কোন কোন কারিগর এই পীত সাবান প্রস্তুত করিতে চর্কির গন্ধ তৈলের সহিত অল্প

পরিমাণে পাম তেলে (আমাদের দেশে মোরার তেল হইলেই চলে) দিয়া থাকে। ইহাতে রজনের দুর্গন্ধ দূর এবং বর্ণ আরও গাঢ়তর পীত হয়।

ইহা ব্যতীত শুধু রজনেই সাবান প্রস্তুত হইতে পারে। রজনকে খুব শুঁড়ো করিয়া কড়ার চড়াইয়া তাহাতে সাবানের জল দিয়া দুই ঘণ্টা আন্দাজ জাল দিগেই রজন সাবান প্রস্তুত হয়। এ সাবান শুধু ব্যবহার করা হয় না। অন্যান্য সাবানের সহিত একত্র ব্যবহার করিতে হয়।

মটলড বা বুটিদার সাবান প্রস্তুত করিবার প্রণালী এইরূপ। সাধারণ কঠিন সাবান পেরুপে প্রস্তুত করিতে সেই রূপে সাবান প্রস্তুত করিয়া কিছু পরিমাণে হীরাকশের জল, প্রথম সাবানের জল দিবার সময়ে অথবা তাহার পরে লোহার কড়ার ঢালিয়া দিতে হইবে। এই হীরাকসের (গন্ধক-স্রাবক নামক) অস্বাভাবিক স্রাবের সহিত মিলিয়া, হীরাকশের লোহাংশ সাবানের সহিত যুক্তভাবে মিলিয়া গিয়া সাবানের গায়ে নানা বর্ণের চিত্র করিয়া দেয়। হীরাকসের জল দিয়া সাবান খুব সাবধানে নাড়িতে হয়, যেন উহা সকল স্থানেই মিলিতে পারে।

মারসেলিস সাবান নামক এক প্রকার অতি উৎকৃষ্ট বুটিদার সাবান ফ্রান্সে প্রস্তুত হয়। ইহার গন্ধ অতি উৎকৃষ্ট এবং দেখিতে প্রকৃত বুটিদার মতই বোধ হয়। ইহা অলিভ তৈলেই তৈয়ারি হয়। ১০০ ভাগ অলিভ তৈলে ১৭৫ ভাগ উৎকৃষ্ট সাবান প্রস্তুত হয়। ইহাতে জলের ভাগ খুব কম থাকে ইহা প্রস্তুত করিতে অধিক যত্ন ও সতর্কতা আবশ্যিক; কারণ শেষে জলের ভাগ একটু অল্প বা অধিক হইলে দেখিতে গুল্লর হয় না ও মূল্য অনেক কমিয়া যায়। এই রূপ বুটিদার সাবানের অধিক মূল্য বলিয়া এক্ষণে কৃত্রিম উপায়ে ইহা প্রস্তুত হইয়া থাকে। নারিকেল তৈলের সাবান প্রস্তুত করিবার প্রণালী লিখিবার সময় আমরা একবার সবিশেষ উল্লেখ করিব, তাহাই হউক অতঃপর প্রকারে এই বুটিদার সাবান প্রস্তুত হইতে পারে। অলিভ তৈল, জল এবং সোডা সল্ট (বা (Glabors Salt.) একত্র মিসাইলে ৫৭ ঘণ্টা অন্তত ২০ ঘণ্টা পরে সাবান প্রস্তুত হয়। ইহা জালে চড়াইলে সাবানের সহিত যে অন্যান্য পদার্থ মিশ্রান থাকে, তাহা চলিয়া যায় এবং সাবানের আকৃতি পূর্কোন্নিখিত বুটিদার সাবানের মত হয়।

এইরূপেও বুটদার সাবান প্রস্তুত হইতে পারে, তবে ইহার গন্ধ ভাল নহে।

আমরা যে পূর্বেলিখিত নানা প্রকার কঠিন সাবানের বিষয় উল্লেখ করিলাম, আমাদের সচরাচর ব্যবহারোপযোগী বার-সাবানও তাহার অন্তর্গত। আজ কাল বার সোপ আমাদের দেশী সাবানের ব্যবহার এক রূপ উঠাইয়া দিতেছে। সুতরাং ইহা প্রস্তুত করিবার সংক্ষেপ বিবরণ এস্থলে উল্লিখিত হইল। ৩০ সের জলে ২০ সের কার্বনেট ডাকে ৩০০৫ সের সাজি মাটি ৩৬ সের চুন দিয়া জল দিয়া খুব ক্ষারযুক্ত সাবান জল প্রস্তুত করিতে হইবে। পূর্বেলিখিত উপায়ের সাবানের জল হইলেও চলিত। প্রথমে ১৫ সের চক্ষী বা তৈল জালে চড়াইয়া তাহাতে এক পোরা সোহাগা দিয়া পরে ক্রমে ক্রমে সাবানের জল দিয়া জাল দিবে। কিছু পরে ১০ সের গুড়ান বরজন তাহাতে দিয়া সাবানের জল পুনর্বার দিবে। ইহাতে এক পোরা মোম মিলাইয়া সাবান প্রস্তুত করিলেই উত্তম বিলাতী বার-সাবান প্রস্তুত হইবে।

### জাম।

এ সময় বাঙ্গালদেশ জাম, কাঁঠাল, লিচু, জাম ইত্যাদি নানা সুখাদ্য ফলে যেন পরিপূর্ণ হইয়া উঠে। সকল প্রভুতেই বাঙ্গালদেশ প্রকৃতির উদ্যান; কিন্তু এই বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ মাসে যেন সেই উদ্যানটি আবার বিশাল একটি ফলের ডালা এবং ফুলের তোড়ায় পরিণত হয়। যাহারা লালাইত-জিহ্মায় প্রকৃতির এই মনোরম উপ-টোকন সামগ্রীর উপর অনুরক্ত হয়েন, তাঁহারা কেবল ইহার বাহ্যিক শোভা দেখিয়াই মোহিত হইয়া থাকেন। অত্যন্তবের দিকে যাহাদের

অনুসন্ধান আছে, তাঁহারা জানেন ভারতের উদ্যানে এমন ফলই নাই যাহার ভিতরে সোণা না ফলে। রাজ্যবর্ণের আম কাঁঠালের মধ্যে সোণা থাকা'ত সম্ভবই হইতে পারে; এ হেন ভয়ঙ্কর কৃষ্ণবর্ণ কাল জামের মধ্যেও যে কত মূল্যের কত প্রয়োজনীয় বস্তু ও সোণা-রূপা আছে তাহার সীমা সংখ্যা নাই। শত শত গুণের মধ্যে আমরা জামের দুই চারি দশটা গুণের কথা সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, অদ্য পাঠকগণকে সংক্ষেপে তাহাই জানাইতে ইচ্ছা করিয়াছি।

যদিও আমাদের অনেক পাঠক, প্রথমে ফল হইতে ইহার গুণাগুণ শুনিবার জন্যই অধিক ইচ্ছুক হইতে পারেন কিন্তু উঠিবার সুবিধা জন্য মূল হইতে ইহার উপকারিতার পরিচয় দেওয়াই আমরা ভাল বিবেচনা করি। জাম গাছের মূল একটু বিষাক্ত। ডাক্তারি বা আয়ুর্বেদ-শাস্ত্রে ইহার মূলের কোনরূপ ব্যবহারের বিষয় লিখিত নাই কিন্তু পল্লীগামের কোন কোন বৃদ্ধার নিকট আমরা শুনিয়াছি, ইহার মূল নাতি-দেশে ধারণ করিলে স্ত্রীলোকের প্রসবকালীন কষ্টের অনেক লাঘব হয়।

গাছের ছালের (ত্বকের) একটি প্রধান গুণ আছে। ইংরাজ ডাক্তারেরা বলেন, ইহার ত্বকে সঙ্কোচক গুণ (Astringent properties) অধিক পরিমাণে আছে। পুরাতন আগাশয় পীড়ায় কোন কোন কবিরাজকে জামগাছের ত্বক্ জলে সিদ্ধ করিয়া তাহার কথ ব্যবস্থা করিতে আমরা দেখিয়াছি। এক জন মুসলমান হাকিম জামের ত্বক্ জলে সিদ্ধ করিয়া তাহার মধ্যে খানিকটা চিনি ঢালিয়া দিয়া

“সিরা” প্রস্তুত করিয়া তাহার মধ্যে পরিপক্ব কয়েকটি জাম কিছুকাল ডুবাইয়া রাখিয়া এক জন কঠিন উদরের পীড়াগ্রস্থ ব্যক্তিকে, সেই এক একটি ফল, সময় সময় ভক্ষণ করিতে উপদেশ করিয়াছিলেন। কেবল ইহাতেই তাহার উদরের পীড়া সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য হইয়া যাইতে আমরা দেখিয়াছি।

হকের ন্যায় ইহার কাঠের কোনরূপ রোগ-নাশিতা শক্তি আছে কি না আমরা অবগত নহি; কিন্তু কাঠের অন্যরূপ উপকারিতা আছে। জামকাঠের রস লাল,—ইহার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ড জলে অনেকক্ষণ সিদ্ধ করিলে ইহা হইতে নীলের ন্যায় এক প্রকার বস্তু উৎপন্ন হয়। ইহার স্বাভাবিক বর্ণ লাল, এ জন্য এ গুলিও লালবর্ণের হয়। ইহা দ্বারা রেশমি বস্ত্র রঞ্জিত করা হইয়া থাকে। জামকাঠ শক্ত এবং ঘন-পরমাণুবিশিষ্ট, এ কারণ ইহা দ্বারা ব্যবহার্য্য তৈজসপত্র উৎকৃষ্টরূপে প্রস্তুত হইতে পারে। পশ্চিম প্রদেশে জামকাঠে অনেক সামগ্রী প্রস্তুত করা হইয়া থাকে। ইহার একটি প্রধান গুণ যে ইহাতে সহসা উই বা অন্য কোন কীট লাগিতে পারে না। আর একটি ইহার প্রধান গুণ যে অধিককাল জলে ফেলিয়া রাখিলেও ইহা পচিয়া যায় না। রাজপুতানা প্রদেশে এই কাঠের দ্বারা কূপের বেফেন-চক্র প্রস্তুত করিয়া দেওয়া হইয়া থাকে।

জামপাতারও একটি বিশেষ গুণ আছে। ছাগছকের সহিত জামপাতার রস মিশ্রিত করিয়া অল্প পরিমাণে পান করিলে আমাশয় পীড়া আরোগ্য হয়।

জামের মূল, ত্বক, এবং কাঠের সম্বন্ধে এ পর্য্যন্ত আমরা বলিলাম, এক্ষণে ফলের গুণাগুণ সম্বন্ধে ছুই এক কথা বলিয়া প্রস্তাবের উপসংহার করা যাইতেছে। জাম, ভক্ষণে রসনার অতি তৃপ্তিকর ইহা আর মিথিয়া জানাইবার প্রয়োজন নাই, সকলেই অবগত আছেন। আয়ুর্বেদে জামের রুচিবর্দ্ধন গুণের কথা বিশেষ করিয়া লিখিত আছে।

জামের পিপাসানাশক শক্তির কথাও আয়ুর্বেদে উক্ত হইয়াছে। রুচিবর্দ্ধন এবং পিপাসা নাশ করিবার শক্তি ভিন্ন জামের আর একটি প্রধান গুণ এই, যে ইহার ব্যবহারে কৃমি-দোষ নষ্ট হয়। জামের আর একটি প্রধান গুণ,—ইহা পীত্ব অথচ অত্যন্ত অগ্নিবর্দ্ধক; জামের, রস কিঞ্চিৎ লবনের সহিত মিশ্রিত করিয়া একটি বোতলে রাখিয়া মধ্যে মধ্যে ইহার ছুই এক তোলা ব্যবহার করিয়া দেখিলে সকলেই ইহার অসাধারণ অগ্নি-বর্দ্ধন শক্তি দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত হইবেন।

জামের রসের আর একটি বড় আশ্চর্য্য গুণ আছে।—চেষ্টা করিলে ইহা দ্বারা অতি উৎকৃষ্ট এক রূপ মদ প্রস্তুত করা যাইতে পারে। ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারি মাসের কলিকাতা “এগ্রি-হটিকালচারাল সোসাইটির” কার্য্য-বিবরণীতে পাঠক দেখিতে পাইবেন, রামপুর-বোয়ালিয়া হইতে জামের রসের মদ সম্বন্ধে এক জন লিখিয়াছেন, যে ইহাতে যেমন উৎকৃষ্ট মদ হয়, বিলাতি আঙ্গুরের মদ তাহা অপেক্ষা কোন অংশেই শ্রেষ্ঠ নহে। জামের মদ যেমন খাইতে স্বমধুর ইহার গুণও তেমনই প্রচুর। আবার ইহার মূল্য অতি

শ্রুত। তিনি দুই মন ফলে এক মন মদ প্রস্তুত করিয়াছিলেন। এক মন মদ প্রস্তুত করিতে সর্বশুদ্ধ তাঁহার কেবল তিন টাকা মাত্র ব্যয় হইয়াছিল। ইহাতে দেখা যাইবে জামের মদ, এক আনা পোতল বিক্রয় করিলেও যথেষ্ট লাভ থাকে। এরূপ অসম্ভব লাভ অতি অল্প দিনেই হইতে পারে।



## সংগ্রহ ও সঞ্চলন।

### লাল পদ্মকে নীল পদ্ম করিবার উপায়।

যাঁহার রামায়ণ পড়িয়াছেন, তাঁহারাই অবগত আছেন, একটি নীল পদ্মের জন্য রাম কত কষ্ট ও পরিশ্রম করিয়াছিলেন। সেকালে যোগ ত্রিসংসারে অপ্রাপ্য ছিল, একদে বিজ্ঞানের সাহায্যে চারি পদসংসারে ব্যয় করিয়া সকলেই নিজ নিজ গৃহে তাহা প্রস্তুত করিয়া লভিতে পারেন। পাঠক! নিম্নলিখিত সহজ কৌশলে, একটি সাধারণ লাল পদ্ম বা গোলাপ ফুল, নূতন নীলবর্ণে পরিণত করিয়া অনায়াসে দশ জন বন্ধুবান্ধবকে মুগ্ধ ও চমৎকৃত করিতে পারেন। সঙ্কেতটি এই— একটি কাঁচের গেলাসের মধ্যে খানিকটা ইথার (Ether) রাখিয়া তাহার মধ্যে আনুমানিক উহার দশ ভাগের এক ভাগ পরিমাণ তরল এমোনিয়া (Liquid Ammonia) মিশ্রিত করিয়া, ঐ মিশ্রিত পদার্থমধ্যে লাল পদ্ম, গোলাপ, জবা অথবা অন্য কোন ফুলের ফুল কিছুক্ষণ ডুবাইয়া রাখিয়া তুলিলেই দেখা যাইবে ফুলটি স্থল্ল নীলবর্ণে প্রাপ্ত হইয়াছে। ঐ মিশ্রিত পদার্থ মধ্যে আবার খেত পদ্ম ডুবাইলে পদ্মটি সোনালি ন্যায় হরিতাজ বর্ণে

রঞ্জিত হইবে। ইটালি দেশে M. Gabba প্রথম এই কৌশলটি আবিষ্কার করেন। ইহার সাহায্যে বিলাতে যখন নূতন পুষ্প-ব্যবসায়ীগণ বিলক্ষণ দশটাকা উপার্জন করিয়া লইয়াছেন।

### পুস্তক ধোপার বাড়ী পাঠান।

একখানি ময়লা এবং অপরিষ্কার পুস্তক হাতে করিয়া একদিন আমাদের একজন বন্ধু বলিতেছিলেন, কাপড়ের ন্যায় যদি পুস্তক ধোপার বাড়ী পাঠাইয়া ধুইয়া আনা যাইতে পারিত, তবে বড়ই উত্তম হইত। এই কথা শুনিয়া আমাদের একজন বিজ্ঞানতত্ত্ববিৎ মাননীয় বন্ধু বলিলেন,—ইহা আমাদের বিষয় নহে, সত্য সত্যে পুস্তক ধোপার বাড়ীতে পাঠাইয়া ধোত করিয়া আনা যাইতে পারে। পুস্তক ধোত ও পরিষ্কার করিবার নিম্নলিখিত কৌশলটি তিনি আমাদেরকে বলিয়া দিয়াছেন; কিন্তু এ পর্যন্ত সত্তা আমবা ইহা পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পারি নাই।

একটি প্রশস্ত পাত্র Oxygenated muriatic acid খানিকটা রাখিয়া তাহার মধ্যে পুস্তকের পাতাগুলি পরস্পর সংযোজিত না থাকে এরূপ করিয়া কিছু কাল ডুবাইয়া রাখিয়া তাহার মধ্যে হইতে তুলিয়া লইয়া দুই তিন বার পরিষ্কার জলের পাত্রমধ্যে ডুবাইয়া বাতাসে শুকাইয়া লইলেই দেখা যাইবে ঠিক দশ নূতন মুদ্রিত করা পুস্তকের মত পরিষ্কার এবং সাদা হইয়াছে। কোন পাঠক এইটি পরীক্ষা করিয়া দেখেন, এইটি আমাদের অমুরোধ; কিন্তু প্রথমই মূল্যবান পুস্তক না লইয়া সামান্য একখানি পুস্তক দ্বারা পরীক্ষা করিয়া দেখা কর্তব্য।

### দাউদমর্জনের পাতা।

সকলেই জানেন দাউদমর্জনের নামক একটি গাছ আছে। ইহার পাতা দ্বারা দাউদ (দফ) ভাল হয়। এই গাছের যে আরও কোন বিশেষ গুণ আছে, ইহা অনেকে জানেন না। সম্প্রতি এক জন সুশিক্ষিত ডাক্তারের নিকট আমরা অবগত হইলাম, বিলাতি ঔষধ Extract of colocynth এর পরিবর্তে ইহার



পাতার সার ব্যবহার করা যাইতে পারে। আবার ইহার শুষ্ক পাতা দান্তের ঔষধ স্বরূপ ব্যবহার করা যাইতে পারে। ইহার আর একটা মহৎ গুণ আছে ;—অসাধনতা বশত শরীরের কোন স্থানে দস্তের বা নখের আঘাতে ক্ষত, ক্ষীত, বা চিহ্নিত হইলে, এই বৃক্ষের পাতার দ্বারা ঘর্ষণ করিলে তাহা ভাল হইয়া যায়। কেহ কেহ ইহাকে দাউদমর্দনের পরিবর্তে দাউদমর্দন বলিয়া থাকেন ॥

গন্ধকের ধূম ও কার্বলিক এসিডের ধূম।

১৫ই বৈশাখের নবনিভাকর লিখিয়াছেন ;—

“পান্ডুর প্রভৃতি বিখ্যাত ফরাসি চিকিৎসকেরা স্থির করিয়াছেন, গন্ধকের ধূমের মত সংক্রামক রোগ নিবারক এবং বায়ুশোধক পদার্থ আর কিছুই নাই। তবে গন্ধকের পরিবর্তে বাই-সল-ফাইডকার্বন পোড়াইলে ঘরের আসবাবগুলি কিছু ভাল থাকে।”

ঐ পত্রিকা আরও বলেন—

যদি মশা মাছীর হাত এড়াইতে চাও, তবে ঘরে কার্বলিক-এসিডের ধোঁয়া দেও। অধিক কিছু করিতে হইবে না, একখানা গগণনে পোড়া কাট একটা পাত্রে রাখিয়া তাহার উপর এক কাঁচা বা এক চামচ পরিমাণ কার্বলিক এসিড ঢালিয়া দিলেই ধূমে ঘর পরিষ্কা হইবে। দ্বার জানালা বন্ধ থাকিলে দেখিবে অতি অল্প সময়ের মধ্যেই মশা মাছী সব মরিয়া গিয়াছে ; কিন্তু সংবাদ্যম কার্বলিক এসিড যেন জলিয়া না উঠে। কার্বলিক এসিডের ধূম আমাদের স্বাস্থ্যের পক্ষে ভাল বই মন্দ নহে। ব্যবস্থাটা আমাদের স্ব-বুদ্ধি রচিত নহে। “সিডনি মর্নিং হেলডা” নামক পত্রে ইহা প্রচারিত হইয়াছে ॥

“নাটিতে টাকা পুতিয়া রাখা।

বাঙ্গালার লোক ভূ-সম্পত্তির জন্য বাকুল। সম্রতি ও

ও সামাজিক প্রতিপত্তিতে ভূ-স্বামীগণ সর্বশ্রেষ্ঠ। উহাদের লাভ যথেষ্ট, অথচ কোম্পানির কাগজের কথা ছাড়িয়া দিলে আর সর্বপ্রকার আয় অপেক্ষা নিশ্চিত। এই সকল কারণ বশতঃ সকলেই ভূ-সম্পত্তির জন্য লালায়িত। বণিক, আইন-ব্যবসায়ী, চিকিৎসা-ব্যবসায়ী, সকলেই কিঞ্চিৎ সম্রতি করিতে পারিলে, যতক্ষণ সঞ্চিত অর্থের অন্ততঃ কিয়দংশ ভূ-সম্পত্তি ক্রয় করিতে না পারেন, ততক্ষণ সুস্থ নহেন। এই প্রবল ইচ্ছা, একটি সর্বব্যাপী সামাজিক রোগে পরিণত হইয়াছে এবং দেশের যথেষ্ট অমঙ্গল সাধন করিতেছে।

ভীকৃত্য ও উদ্যমহীনতা আমাদের জাতীয় লক্ষণ। যে কারণে বাঙ্গালীর ক্ষয়, কখন সমরোৎসাহে মাতিয়া উঠে না, সেই কারণেই বাঙ্গালী অর্থকর-বিষয়ে এত অধঃপতিত রহিয়াছে। আমরা ঘরের টাকা বিদেশী বণিকের হস্তে সমর্পণ করিয়া তাহার দাসত্ব করিতে প্রস্তুত আছি, অথচ এ সাহসটুকু রাখি না, যে সেই টাকার আপনারা স্বাধীনভাবে একটা কারবার চালাইয়া জীবিকা নির্বাহ করি। যাহাতে উদ্যম ও সাহসের প্রয়োজন যত স্বল্প, তাহা ততই আমাদের প্রার্থনীয়। এই ভীকৃত্য, এই উদ্যমহীনতা, আমাদের ভূমি-লিপ্সার অন্যতম কারণ বলিয়া বোধ হয়। যেই কিঞ্চিৎ সম্রতি হয়, অমনি আমরা সতৃষ্ণ নগ্ননে এই প্রত্যাশায় চারিদিকে চাহিয়া থাকি যে, কোথায় কবে একটি জমিদারী বিক্রয় হইবে। হয়ত, এই প্রত্যাশায় আমাদের দীর্ঘকাল অপেক্ষা করিয়া থাকিতে হইল। কিন্তু তাহাতে ক্ষতি, কি? সিন্দুকের ভিতরে পড়িয়া টাকা পচিতে থাকুক সেও ভাল, কিন্তু তবু যতদিন সুবিধায় একটা জমিদারী বিক্রয় না হইতেছে, ততদিন আলোক কাহাকে বলে, তাহা উহাকে জানিতে দিব না।

এই সকল কারণ বশতঃ আমাদের জাতীয় ধনের অধিকাংশ, ভূমিতে আবদ্ধ রহিয়াছে। ইহাতে লাভ-লোকসান কি হইতেছে, একবার ভাবিয়া দেখা উচিত। যে দেশে মূল ধনের এত অভাব, সেখানে জাতীয় অর্থ বিশেষ সাধনানে ব্যয়িত হওয়া উচিত। জাতীয় অর্থ, জাতীয় উন্নতির মূল কারণ। বাঙ্গালার ন্যায় দরিদ্র দেশের কথা ছাড়িয়া দাও, অতি সমৃদ্ধিশালী দেশও জাতীয় অর্থ মাটিতে পুতিয়া রাখিয়া উন্নত হইতে পারে না ; অথচ আমরা ঠিক তাহাই করিতেছি।— আমাদের স্বল্প জাতীয় অর্থের অধিকাংশ, নাটিতে পুতিয়া রাখিয়া সুখে নিজা

যাইতেছি। কারণ, জমিদারী ক্রয় করা, আর ততগুলি টাকা মাটিতে পুতিয়া রাখা, এই দুইটিতে কোন প্রভেদ দেখিতে পাই না। ইহাতে ক্রেতার নিজের অবশ্য যথেষ্ট লাভ আছে। কিন্তু আমরা এখানে ব্যক্তি-বিশেষের কথা বলিতেছি না,— জাতীয় লাভালাভের কথা বলিতেছি। জাতীয় লাভালাভ ধরিতে গেলে, সে টাকাগুলি মাটিতে পুতিয়া রাখা ব্যতীত আর কিছু নহে।

এ স্থলে একটা কথা বিশেষ করিয়া বুঝিয়া দেখিতে হইবে। আমরা মাটিতে টাকা পুতিয়া রাখিবার কথা বলিতেছি। কিন্তু ভূ-সম্পত্তিতে অর্থ ব্যয়িত হইলেই যে তাহা মাটিতে পুতিয়া রাখা হইল, তাহা বলিতেছি না। যে অর্থে ভূমির উৎপাদিকা শক্তির সাহায্য হয়, তাহার দ্বারা জাতীয় ধনের বৃদ্ধি হইয়া থাকে সুতরাং তাহা মাটিতে পুতিয়া রাখা নহে। যদি ভূমির উৎপাদিকা শক্তির বৃদ্ধির জন্য, দশ হাজার টাকা ব্যয়িত হয়, তাহা হইলে প্রকারান্তরে ধনীরা সেই দশ হাজার টাকা মজুত থাকে, অথচ উৎপাদিকা শক্তির বৃদ্ধিবশতঃ পূর্বে যে পরিমাণেই শস্য উৎপন্ন হইত, এক্ষণে তদপেক্ষা অধিক পরিমাণে শস্য উৎপন্ন হইবে—অর্থাৎ জাতীয় ধন পরিবর্দ্ধিত হইবে সুতরাং ইহার নাম “মাটিতে টাকা পুতিয়া রাখা” নহে। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশতঃ জমিদারগণের টাকা একরূপে ব্যয়িত হইতে প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় না, তাঁহারা বস্তুতই মাটিতে পুতিয়া রাখেন।

মনে কর, এক জন এক লক্ষ টাকা মূল্যে একশটি জমিদারী ক্রয় করিলেন। তাহাতে দেশের লাভ হইল কি? কিছুই না। এই লক্ষ টাকা, ভূমির উৎপাদিকা শক্তির কি কিছু সাহায্য করিবে? ভূমি হইতে যাহা কিছু উৎপন্ন হয়, সমুদ্রই কৃষকদিগের অর্থে ও পরিশ্রমে। জমিদার যে অর্থ ব্যয় করিয়াছেন তাহার দ্বারা তিনি কৃষকদিগের অর্থ ও পরিশ্রমজাত উৎপন্ন সামগ্রীতে কল-ভোগী হইয়াছেন মাত্র। তিনি থাকায় যে পরিমাণে শস্য উৎপন্ন হইতেছে, না থাকিলেও ঠিক সেই পরিমাণ শস্য উৎপন্ন হইবে সুতরাং ভূমির উৎপাদিকাশক্তির সহিত তাঁহার কোন সংশ্লিষ্টতা নাই; অথচ ভূ-স্বামিত্ব লাভ করিবার জন্য, তাহাকে রাশি রাশি অর্থ ব্যয় করিতে হইয়াছে। সেই রাশি রাশি অর্থ মাটিতে পুতিয়া রাখা হইয়াছে বলিলে কি অত্যাচার হয়? তাহার দ্বারা নরলোকের কি উপকার হইল? জমিদারী ক্রয় করিবার জন্য বাজার বর্ষে বর্ষে যে অর্থ ব্যয়িত হইয়া থাকে, সেই অর্থ

ব্যয় করিবার অন্য এমন অনেক উপায় আছে যাহার দ্বারা ধনীর নিজের বিশিষ্ট লাভ এবং প্রকৃত পরিমাণে জাতীয় ধন বৃদ্ধি হইতে পারে। যে দেশে মূল-ধনের অভাববশতঃ ব্যবসা বাণিজ্য অতি শোচনীয় অবস্থায় পড়িয়া রহিয়াছে, তথায় রাশি রাশি টাকা এইরূপে ব্যয়িত হইলে কি নিস্তার আছে? আমাদের ক্রব বিশ্বাস, বাজারের এ ব্যাপি বশতঃ জাতীয় ধন বৃদ্ধির বিশিষ্ট অর্পণকার হইতেছে। আজ যদি জমিদারগণ আপন আপন সম্পত্তি হস্তান্তরিত করিতে না পারেন, তাহা হইলে কলা হইতে দেখিতে পাইবে যে, যাহাদের টাকা আছে, তাঁহারা জমিদারী ক্রয় করিতে না পাইয়া, আপন আপন টাকা ব্যবসা বাণিজ্যে খাটাইবার জন্য ব্যাকুল। ইহাতে ধনীর নিজেরও যথেষ্ট লাভ হইবে; অথচ দেশেরও যথেষ্ট মঙ্গল হইবে; কিন্তু সে মঙ্গল কি আমাদের অদৃষ্টে ঘটিবে? জমিদারীক্রয়ের যোগে আমাদের সর্বনাশ করিয়া রাখিয়াছে।

এ স্থলে হয়ত কেহ আপত্তি করিবেন যে, ক্রেতা যে অর্থ ব্যয় করিয়া ভূ-সম্পত্তি ক্রয় করেন, তাহা ভূমিতে আবদ্ধ রহিল কেমন করিয়া?—তাহা ক্রেতার হস্ত হইতে বিক্রেতার হস্তে হস্তান্তরিত হইল মাত্র। বিক্রেতার দ্বারা সেই অর্থ চাই কি একরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে, যাহাতে তাহার দ্বারা জাতীয় ধন পরিবর্দ্ধিত হইবে। কিন্তু একরূপ আপত্তিকারীগণের বৃদ্ধি উচিত যে, বিক্রেতা-গণ আপন আপন সম্পত্তি বিক্রয় করিয়া যে টাকা পান, প্রকৃতপক্ষে সে টাকা কিরূপে ব্যয়িত হইয়া থাকে। জমিদার-গণ আয় ব্যয় না বুঝিয়া চলিবার দরুন ঋণগ্রস্ত না হইলে কি তাঁহাদের জমিদারী কখন বিক্রয় যায়? জমিদারী বিক্রীত হইবার প্রকৃতপক্ষে ইহাই কি প্রধান কারণ নহে? একরূপে অর্থ ব্যয়িত হইলে জাতীয় ধন সে পরিবর্দ্ধিত হইতে পারে না, তাহা অবশ্য বুঝাইবার প্রয়োজন নাই। অর্থনীতি শাস্ত্রে যাহাদের কিঞ্চিৎ অধিকার জন্মিয়াছে, তাঁহারা ইহা সহজে বুঝিতে পারি-বেনা, “সুতরাং আমরা এই প্রবন্ধে যাহা বলিয়াছি, তাহার খণ্ডন হইল না। আমরা বলিয়াছি যে ভূমি-লিপ্সা আমাদের জাতীয় ব্যাধি এবং এই ব্যাধি, আমাদের জাতীয় ধনাগমের প্রধান অন্তরায়। আমরা এই ছই কথা পুনরায় বলিয়া প্রবন্ধ শেষ করিলাম।”

(ভারতমিহির)।

• ভারতমিহির—কলিকাতা পঞ্চাঙ্গন তপা ৪৬নং হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক মূল্য ১:০ টাকা।

## খেশারি দাইল।

খেশারি দাইলের অপকারিতা সম্বন্ধে ১৪ই বৈশাখের “ঢাকা প্রকাশে” \* এক জন পত্র প্রেরক লিখিয়াছেন —

“এদ্বার খেশারি দাইলকে উটরাপীর বিজ্ঞানে লাখিবস্ সাটাউবস্ হলো। ইহা একটি বিজ্ঞানবিগিষ্ট উদ্ভদ। সর্বসাধারণের বিবরণীশক্তির কথা অবগত নহেন। এই দ্রব্য বাংলাদেশের অনেকস্থানে উৎপন্ন হয়, পূর্ববঙ্গের ইহার প্রচুর উৎপত্ত। ডাক্তার ব্রায়ের, হামিল্টন, কার্ক প্রভৃতি ব্যক্তিগণ খেশারি দাইলের বিষাক্ততার বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। একদাব-হারেবাক, রক্তবাত ও পক্ষাঘাত প্রভৃতি রোগ জন্মে। অনেক সময় এই সকল রোগ হইতে আরোগ্য লাভ হয় না। সুন্দর মূল্যে প্রাপ্ত হওয়া যায় বলিয়া নির্জন লোকেরা খেশারি দাইলের অধিক ব্যবহার করিয়া থাকে, এজন্য নিম্নশ্রেণীতেই বাত, পক্ষাঘাত প্রভৃতি পীড়ার প্রাচুর্য দৃষ্ট হয়। অধিক পরিমাণে জন্মে বলিয়া পূর্ববাঙ্গালার এই দাইলের খুব অধিক ব্যবহার, সুতরাং পূর্ববঙ্গীয় অনেকানেক স্থানে বিশেষতঃ পল্লীগ్రামসকলে শ্রমজীবী বা কৃষকের স্ত্রী, পুরুষ উভয়শ্রেণীতে বাতরোগের এবং তন্নিবারক “গুলের” ছড়াছড়ি দেখা গিয়া থাকে।

ডাক্তার কার্ক বলেন, খেশারি দাইল দ্বারা যে কত বিষময় ফল উৎপন্ন হয়, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। গবর্ণমেন্ট যদি এ সকল বিষয়ের তত্ত্ব লইতেন, তাহা হইলে ইহার বপন-কার্য্য বোধ হয় এতদিনে রহিত হইয়া গাইত। সংবাদপত্র সম্পাদকগণ যদি খেশারি দাইল ও তৎশ্রেণীস্থ অপরাপর অপ-কারক ভজ্যদ্রব্যসম্বন্ধে লেখনী ধারণ করিতেন, তাহা হইলেও অজ্ঞানগণ বিষাক্ত দ্রব্যের অহিতকারী শক্তিতে ব্যাবিগ্ৰস্ত হইত না। ভরসা করি, এ বিষয়ে তাঁহাদের মতিগতি জন্মিবে। সাধারণের নিকট নিবেদন, তাঁহারা সাধ্যানুসারে বিষাক্ত দ্রব্যের ব্যবহার উঠাইবার যত্ন করিয়া জনসমাজকে নীরোগ ও

সুখী করুন। অন্যান্য বিষাক্ত দ্রব্যের কথা ক্রমে উল্লেখ করিবার বাসনা রহিল।

## ৯ম সংখ্যক বৈশ্যিক তত্ত্বের সূচী-পত্র।

বিষয়	পৃষ্ঠা
১ রাজনৈতিক ও রাজকীয় প্রসঙ্গ।	
ভারতবর্ষীয় অভিজ্ঞতালাভ ... ..	২৯১
কৃষিয়ার বিবরণ ... ..	২৯৩
২ সামাজিক ও নৈতিক প্রস্তাব।	
হাঁসি রহস্য ... ..	২৯৯
অর্থনীতি কি? ... ..	৩০১
তুলসি বন হইতে নৈতিক মঞ্জরী সংগ্রহ ...	৩০৭
৩ শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান ইত্যাদি।	
জল—জলের ব্যবহার ও জল পরিষ্কার করণের	
নানাবিধ কৌশল ... ..	৩০৯
রেমমের ব্যবসায় ... ..	৩১২
চীনে বাসন ... ..	৩১৩
গাবানের ব্যবসায় ... ..	৩১৬
জাম ... ..	৩১৭
৪ সংগ্রহ ও সঙ্কলন।	
লাল পদ্মকে নীল পদ্ম করিবার উপায় ...	৩১৯
পুস্তক ধোপার বাড়ী পাঠনি ... ..	ঐ
দাউদমজ্জনের পাতা ... ..	ঐ
গন্ধকের ধূম ও কারবলিক এসিডের ধূম ...	৩২০
মাটিতে ঢাকা পুতিয়া রাখা ... ..	ঐ
খেশারি দাইল ... ..	৩২২

\* ঢাকা প্রকাশ—ঢাকা, বাঙ্গালা যন্ত্র হইতে প্রকাশিত হইয়া থাকে। ইহার বার্ষিক মূল্য ৫ টাকা।

# বৈষয়িক তত্ত্ব।

সামাজিক, সমাজনীতি, শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান, গার্হস্থ্যজ্ঞান প্রভৃতি বৈষয়িক জীবনের  
প্রয়োজনীয় নানা বিষয়ক মাসিক পত্র।

১ম ভাগ। } তাহিরপুর, —কৃষি-কার্যালয়। } ১০ম সংখ্যা।

## বিশেষ দ্রষ্টব্য।

১। এই পত্রিকার আলোচ্য বিষয় সকলের মধ্যে  
স্বকৃতি ও স্বনীতির সীমার অন্তর্গত থাকিয়া যে কেহ  
যে কোন বিষয়ে আলোচনা করিতে ইচ্ছা করিলে, সাদরে  
উত্থানের প্রেরিত প্রবন্ধাদি গ্রহণ করা হইয়া থাকে  
এবং পাঠক ও লেখকগণের স্বাধীন চিন্তাশক্তির ক্ষুধা  
সাধন জন্য আমাদের নিজমতের অমূল্য প্রতিকূল উভয়-  
বিধ প্রস্তাবই পত্র প্রকাশ করা হয়। এই কারণে পত্রিকায় স-  
ম্মিলিত সকল মতামতের জন্য আমরা দায়িত্ব স্বীকার  
করি না।

২। দরিদ্র বস্ত্রের পার্থিব সুখ সম্পদ বৃদ্ধির জন্য  
কৃষি, শিল্প, ব্যবসায়াদি বিষয়ক জ্ঞান সর্ব সাধারণ মধ্যে  
বহুল রূপে প্রচার করিতে চেষ্টা করাই বৈষয়িকত্বের  
মুখ্য উদ্দেশ্য। এই কারণে অন্য কোন কোন পত্রিকার  
নাম বৈষয়িক তত্ত্বের প্রকাশিত প্রবন্ধাদি অন্য সহযোগী  
কর্তৃক উদ্ধৃত হওনের পক্ষে আমরা নিবারণ স্বত্ব কোন  
নিয়ম করি না; বরং এই পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধ ও  
সংবাদাদি মধ্যে যদি কিস্তিও প্রয়োজনীয় বিষয়  
থাকে এবং তাহা আমাদের প্রবন্ধাদি সহযোগীগণ সাধা-  
রণের হিতার্থে উদ্ধৃত করিয়া নিজ পত্রিকায় প্রকাশে ইচ্ছা  
হয়, তবে তাহাতে আমাদের উদ্দেশ্য সাধন হইবে আ-  
নিয়া আমরা অধিক সন্তোষ লাভ করিব ও বাসিত হইব।

—:—



## শিল্প ও কৃষি ও বিজ্ঞান।

আগা ঘাসের ওজ দাতু বৃদ্ধি  
করিবার শক্তি।

১ম ও ৩য় সংখ্যা “শিল্প ও কৃষি পত্রিকায়”  
আগা ঘাস সম্বন্ধে দুইটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হই-  
য়াছে। আগা ঘাসের নানা গুণাগুণের কথা  
উল্লেখ করিয়া এক স্থানে বলা হইয়াছে—

“আমাদের কাশীস্থ কোন প্রবন্ধাঙ্গদ এবং  
পূজনীয় বন্ধুর নিকট শুনিলাম, প্রসিদ্ধ পরমহংস  
দয়ানন্দ সরস্বতী দুইটি এই ঘাস ভিজাইয়া সেই  
দুই পান করিতেন। এই রূপ করিয়া দুই পান  
করিবার কারণ এই যে, ইহাতে যোগী এবং  
সন্ন্যাসীগণের ক্লান্তি নষ্ট করিয়া শরীরের ওজ  
দাতু বৃদ্ধি করে। কিন্তু কৃষক শ্রেণীর পাঠের জন্য  
নির্দিষ্ট কৃষি পত্রিকায় এরূপ গুরুতর বিষয়ের  
উল্লেখ করা আবশ্যিক। এই কারণে বৈষয়িক-  
তত্ত্বে এ বিষয়ের অন্যান্য কথা লিখা হইল।

এখানে কেবল আমরা এই পর্যন্ত বলিতে পারি যে, আগা ঘাসের যে সকল গুণের কথা আমরা পূর্বে এই পত্রিকায় বলিয়াছি, তাহা ছাড়া আরও ইহার অনেক গুণ আছে; কিন্তু সে সকল বিষয় ভাক্তার কবিরাজ ভিন্ন সাধারণ লোকের জানিবার প্রয়োজন নাই।”

এক্ষণে ওজ ধাতু কি এবং যোগীদিগের ওজ ধাতু রুদ্ধি করিবার প্রয়োজন কি, ইহা জানিবার জন্য অনেকের কৌতুহল জন্মিতে পারে। ওজ ধাতুর আলোচনা কিছু কঠিন হইবে এবং সাধারণ কৃষক-শ্রেণীর সহজ বোধ্য হইবে না। আশঙ্কায় “শিল্প ও রূষি পত্রিকায়” এই বিষয়টি বুঝাইতে যত্ন না করিয়া এই পত্রিকায় এতদ্-বিষয়ের আলোচনা করা যাইতেছে।

পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতগণ নরদেহে পুষ্ণানুপুষ্ণ অনুসন্ধান করিয়াও এ পর্যন্ত ওজ ধাতু নামক কোন পদার্থের অস্তিত্ব জানিতে পারেন নাই। কিন্তু আয়ুর্বেদে মানব শরীরের প্রধান জীবনী শক্তি—রসরক্ত মজ্জা, শুক্রের সর্বসার পদার্থ ওজ ধাতু অস্তিত্ব, সরূপ ও লক্ষণ বহু শত বর্ষ পূর্বে উক্ত কণ্ঠে কীর্তন করিয়াছেন। আয়ুর্বেদের মতে ওজই মানুষের জীবনী শক্তি। যাহার দেহে যত অধিক ওজ আছে, তিনি ততই বলবান, দীর্ঘায়ু জ্ঞানী এবং মহান পুরুষ। শরীরে এক ষিদ্ধ ওজ ধাতু থাকিতে মানুষের মৃত্যু হয় না। ওজ ধাতু অধিক্য বাতীত যোগী ঋষিরা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে পারেন না; এই কারণে যোগীরা স্ব স্ব শরীরে ওজ ধাতু রুদ্ধি করিতে এত যত্নবান।

এক্ষণে ওজ কি পদার্থ, তাহাই দেখা যাউক। আয়ুর্বেদ বলেন—

“স্বাশ্লিভিঃ পচ্যমানৈশ্চ মজ্জান্তেষু রসা-  
দিষু। যট্শ্চ ধাতুশ্চ জায়ন্তে মলানি মুনয়ো  
জগুঃ ॥ যথা সহস্র ধাপ্পাতেন মলং  
কিল কাঞ্চনে। তথা রসে মূলঃ পকেন  
মলং শুক্রতাপ্তে ॥ ততঃ সারভূতস্ত  
রসস্ত দ্বৌভাগৌ ভবতঃ স্থূল সূক্ষ্মশ্চ।  
তত্র সূক্ষ্ম স্নেহভাগঃ ওজ ॥”

উপরি উক্ত শ্লোকের তাৎপর্য এই যে, রস ইত্যাদি ছয়টি ধাতু নিজ নিজ অগ্নিতে পরিপক হইলে, ছয় ধাতু হইতে ছয় প্রকার মল জন্মে। যেরূপ সোণা সহস্র বার পোত হইলে বিশুদ্ধ হয়, তেমনি রস বারম্বার পক হইয়া শুক্র হইয়া অবশেষে বিশুদ্ধ হয়। তখন সেই সারভূত স্থূল ও সূক্ষ্ম এই দুই ভাগে বিভক্ত হইলে স্নেহময় সূক্ষ্ম ভাগ ওজ রূপে পরিণত হয়।

ওজের লক্ষণ এই রূপ করা হইয়াছে।—

“ওজঃ সর্বশরীরস্থঃ স্নিগ্ধঃ শীতঃ হিরঃ  
সিতঃ। সোমাত্মকঃ শরীরস্য বল পুষ্টি-  
করঃ যতন ॥”

অর্থ—ওজ শরীরের সকল স্থানেই অবস্থান করে। ওজের বর্ণ সাদা এবং ওজ ধাতু শীতল, স্নিগ্ধ, হির এবং সোমাত্মক, বলবর্দ্ধক ও পুষ্টিকারী। স্থানান্তরে উক্ত হইয়াছে—

“শুকশীতং হৃদস্নিগ্ধং সান্দ্রং স্বাদুহিরং  
তথা। প্রসন্নং শিথিলং সূক্ষ্মমোজো-  
দশগুণং স্মৃতম্ ॥”

অর্থ—ওজের এই দশটি গুণ যথা,— গুরু, শীতল, মৃদু, স্নিগ্ধ, ঘন, স্নাদু, স্থির, প্রসন্ন, পিচ্ছিল এবং সুক্ষ্ম।

স্বস্থ ব্যক্তির শরীরে কি পরিমাণ ওজ ধাতু থাকে, এ সম্বন্ধে চরক বলিয়াছেন—

“অষ্ট-বিন্দু প্রমাণং তদীষদ্রক্তং সপী-  
তকম্। অগ্নি সোমাত্মকত্বেন দ্বিরূপং  
বর্ণিতস্ত তৎ ॥”

অর্থ—মানুষের শরীরে অষ্টবিন্দু পরিমাণ ওজ ধাতু থাকে। ওজ ধাতুর বর্ণ ঈষৎ রক্ত সংযুক্ত পীত। উষ্ণতা ও শীতল গুণ উভয়ই ইহাতে আছে।

“হৃদি তিষ্ঠতি যচ্ছুদ্ধং রক্তমীষৎসপী-  
তকং। ওজঃ শরীরে সংজাতং তন্মা-  
শান্নাশমুচ্ছতি লম্বিরৈঃ ফল পুষ্পোভো-  
যথা সংহ্রিয়তে মধু। তদ্বদোজঃ শরী-  
রেভো ধাতুঃ সংহ্রিয়তে নৃণাং ॥”

বাগ্ভটকৃত অষ্টাঙ্গ হৃদয়ে ওজ ধাতুর বিবরণ বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইয়াছে, যথা—

“ওজস্ত তেজো ধাতুনাং শুক্রান্তানাং  
পরং স্মৃতম্। হৃদয়স্থমপি ব্যাপি দেহ-  
স্থিতি নিবন্ধনম্ ॥ ওজঃ প্ররক্তা দেহস্য  
তৃষ্ণি পুষ্টি বলোদয়াঃ। যদ্বাশে নিয়তো  
নাশো যস্মিন্ স্থিতি জীবনম্ ॥ নিস্পা-  
দ্যন্তে যতো ভাবা বিবিধা দেহসংশ্রয়া।  
উৎসাহ প্রতিভা ধৈর্য্য লাবণ্য স্কুন্মা-  
রতাঃ ॥”

উপর্যুক্ত শ্লোকের তাৎপর্য্য এই যে, শুক্র ইত্যাদি যে কয়েকটি ধাতু আছে, তাহার সকলের

প্রধান ওজ। হৃদয় উহার আধার স্থল হইলেও, সমস্ত শরীর ব্যাপিয়াই উহা থাকে এবং শরীর রক্ষার প্রধান কারণই ওজ। ওজ রুদ্ধ হইলেই শরীরের তৃষ্ণি, পুষ্টি ও বল বৃদ্ধি হইয়া থাকে। উহার স্থিতিতে জীবনের স্থিতি এবং উহার নাশে জীবনের নাশ। ওজ ধাতুর গুণেই শরীরে উৎসাহ, বলবীৰ্য্য, ধৈর্য্য, লাবণ্য, প্রতিভা ইত্যাদির উদয়।

জীবনের এমন প্রয়োজনীয় বস্তু ওজ ধাতু রুদ্ধ না হউক, অন্ততঃ সমভাবে থাকে, এদিকে সকলের দৃষ্টি রাখা নিতান্ত কর্তব্য। মানসিক শ্রমে বিশেষতঃ যোগাদি-জনিত শ্রমে শরীরের ওজ ধাতু ক্রমে ক্ষীণ হইয়া পড়ে। যোগীরা সেই অভাব পূরণ করিবার জন্য নানারূপ প্রক্রিয়া করিয়া থাকেন। দুগ্ধ এবং দৃত ওজ ধাতু বৃদ্ধি করে। কেবল দুগ্ধ অপেক্ষা দুগ্ধের সহিত আগাধাস মিশ্রিত করিয়া সেই দুগ্ধ পান করিলে ওজ ধাতুর বৃদ্ধি পক্ষে অধিক সহায়তা করে। পবিত্র নাম দয়ানন্দ সরস্বতী দুগ্ধের সহিত আগাধাস প্রায় প্রত্যহই ব্যবহার করিতেন। দয়ানন্দকে যিনি দেখিয়াছেন, তিনিই জানেন তাঁহার সোম্য মূর্তিতে কিরূপ প্রতিভার উজ্জ্বল লক্ষিত হইত, তাঁহার ললাট দেশে কেমন অপূৰ্ণ তেজোরশি প্রতিভাত হইত! অন্য যত কারণই থাকুক, আগাধাসের প্রতি অনুরাগও যে তাহার একটা অন্যতম কারণ, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই।



### বাঙ্গালার বিভিন্ন স্থানের

### শিল্প ও কৃষি।

যদিও বিদেশীয় বাণিজ্যের প্রতিযোগিতায় বাঙ্গালার স্বদেশজাত বাণিজ্য দ্রবোর দিন দিনই অবনতি হইতেছে; যদিও ঢাকাই তুলা বস্ত্র এবং রাজমাহী প্রদেশের কোমসেয় বস্ত্র, মুর্শিদাবাদের হস্তিদন্ত-বিনির্মিত বস্ত্র এবং রঙ্গপুরের তৃণ ও বাঁশের শিল্প কার্য্য সকলই দিন দিন লুপ্ত হইয়া যাইতেছে, তাহা হইলেও আজি এ হতভাগ্য দেশে পূর্ক গোরবের যে কিছু চিহ্ন লুপ্ত হইয়া যাইতে অবশিষ্ট আছে, এখনও সে গুলি রক্ষা করিতে যত্ন করিলে, সময়ে শুদ্ধপ্রায় তরু হইতেও আবার শাখা পত্রের সহিত স্মৃতি ফল দেখা দিতে পারে।

ভাণ্ডার হইতে যখন রত্নরাজি দিন দিনই গৃহের চৌর কর্তৃক অলক্ষিত ভাবে লুপ্তিত হইয়া যাইতে থাকে, তখন সে গুলি রক্ষা করিবার একটীমাত্র উপায় অবশিষ্ট দ্রব্যগুলির একটী তালিকা প্রস্তুত করা। বহু সামগ্রী লইয়া যাহার গৃহস্থলী, কোন্ সময় কোন্ গৃহ হইতে তাহার কোন্ বস্তুটি অগ্নে নষ্ট হইয়া যায়, অথবা তস্করের করম্পর্শে অদৃশ্য হইয়া পড়ে, তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখা কঠিন। সম্পত্তির তালিকা থাকিলে কতকাংশে এ অসুবিধা দূর হইতে পারে; তালিকা দ্বারা সকল বস্তু চক্ষুর উপর রাখা যাইতে পারে। মনে কর, তোমার সহস্র ভাণ্ডার মধ্যে একটী ভাণ্ড মুক্তায় পূর্ণ রহিয়াছে। ইন্দুরে প্রতিদিনই দুইটী চারিটী করিয়া মুক্তা অপহরণ ক-

রিতে আরম্ভ করিল; কিন্তু তোমার এক ভাণ্ড মুক্তা লইয়া ব্যবসায় নহে যে সর্বদাই ভাণ্ডটী সম্মুখে লইয়া বসিয়া থাকিতে পার। দশ দিনে পাঁচ দিনে একবারও ভাণ্ডের প্রতি তোমার দৃষ্টি পড়ে কি না সন্দেহ। এক দিন যখন তুমি ভাণ্ডের প্রতি চাহিয়া দেখিলে অর্দ্ধ ভাণ্ড মুক্তা রহিয়াছে, তখন ভাবিতে পার তোমার সম্পত্তিই বোধ্য হয় ঐ পরিমাণ। তোমার সকল বস্তুর তালিকা থাকিলে, ভাণ্ডের প্রতি এক চক্ষু, আর তোমার তালিকার প্রতি এক চক্ষু রাখিলে, তখন আর এরূপ ভ্রমে পড়িবার সম্ভাবনা থাকে না। এই কারণে বিষয়ী লোক, সকল বিষয়েরই তালিকা করিতে এত অভ্যস্ত।

এ দেশের এখনও কোন্ পল্লিগ্রামের কোন্ প্রান্তে কোন্ দরিদ্র শিল্পকারের গৃহে কত উৎকৃষ্ট শিল্প সামগ্রী উৎপন্ন হইয়া সাধারণের অগ্নে অলক্ষিত অবস্থাতেই বিলুপ্ত হইয়া যাইতেছে, তাহার সীমা সংখ্যা নাই। বগুড়া জেলার একটী ক্ষুদ্র অজানিত গ্রামে আবু ফকির নামক এক জন শিল্পকার সিলাই না করিয়া একটী রেসমের কামিজ নিজের তাঁত যন্ত্রে প্রস্তুত করিতে পারিত। একটী কামিজ উপহার দিয়া এক জন বড়লোকের নিকট হইতে এই ব্যক্তি শত মুদ্রা পারিতোষিক পাইয়াছিল। এই আশ্চর্য্য শিল্প কার্য্যের সংবাদ আমরাই সর্ব প্রথম অদ্য সংবাদপত্রিকায় প্রকাশ করিলাম। সাধারণে এই অত্যশ্চর্য্য শিল্প কার্য্যে তত্ত্ব জ্ঞাত থাকিলে, ভিক্ষানের দ্বারা এতেন তীক্ষ্ণ বুদ্ধিসম্পন্ন শিল্পকা-

রের জীবন যাত্রা নির্বাহ করিবার আবশ্যক হইত না। দশ বার বৎসর হইল, এই ব্যক্তির মৃত্যু হইয়াছে। বিলাতে আবু ফকিরের জন্ম হইলে, অদ্য কত পুস্তক পত্রিকায়, আবুর জীবনচরিত প্রকাশিত হইত। আবু ফকির আবু আমির নামে পরিচিত হইত। দুঃখের বিষয়, এখনও এ হতভাগ্য বঙ্গ দেশে কত আবু ফকির স্বীয় গুণের পরিচয় দিতে না পারিয়া ভিক্ষাপাত্র হাতে করিয়া দ্বারে দ্বারে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে।

বঙ্গের কোন্ পল্লিগ্রাম, কি রূপ শিল্প কার্যের জন্য প্রসিদ্ধ, কোন্ প্রদেশে কি রূপ শস্য উৎকৃষ্ট জন্মে, বঙ্গের কোন্ পল্লিগ্রামে কোন্ প্রসিদ্ধ এবং খ্যাতনামা শিল্পকার আজিও বর্তমান আছেন, এই সকল বিষয় তালিকা আকারে লিপিবদ্ধ থাকিলে একদিকে যেমন লুপ্তপ্রায় রত্নরাজির ভগ্নাংশগুলি এখনও নষ্টের গ্রাস হইতে রক্ষা করা যাইতে পারে, অন্য দিকে আর একটা উপকারও হইতে পারে। তোমার একখানী হস্তিদন্ত-নির্মিত ছড়ি ক্রয় করিবার আবশ্যক হইল, তুমি কলিকাতার নানা দোকানে অনুসন্ধান করিয়া না পাইয়া হেমিণ্টন কোম্পানীর হোস হইতে এক শত টাকা মূল্য দিয়া একখানী বিলাতি হস্তি দন্ত নির্মিত ছড়ি ক্রয় করিলে; কিন্তু তুমি যদি জানিতে, মুর্শিদাবাদে সেখ খোদাবক্সের দোকানে পচিশ টাকায় বিলাতি ছড়ি অপেক্ষা ভাল ছড়ি প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে, তবে তোমার ৭৫ টাকা অনায়াসে রক্ষা হইতে পারিত।

এই সকল কারণে আমরা এই পত্রিকায়, বাঙ্গালার কোন্ কোন্ স্থানে কি কি উৎকৃষ্ট শিল্প ও কৃষি দ্রব্য উৎপন্ন হয় এবং প্রসিদ্ধ শিল্পকারদিগের নাম ধাম এবং আর আর জ্ঞাতব্য বিষয় সকল সংগ্রহ করিয়া ক্রমশঃ প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি। বলা বাহুল্য, এই বিস্তৃত বঙ্গ দেশের সকল স্থানের অবস্থা আমাদের জানিবার সুবিধা নাই। কেবল বৈষয়িকতত্ত্বের গ্রাহক ও পাঠকবর্গ আমাদের আলোচ্য বিষয়ের অনুসন্ধান ও তত্ত্ব বার্তা সকল দিয়া আমাদের আশীর্বাদকে অনুগৃহীত করেন, ইহাই আমাদের প্রার্থনা নহে,—শিক্ষিত ব্যক্তি এবং স্বদেশের শিল্প ও কৃষি কার্যানুরাগী মাত্রেই এই সংগ্রহ কার্যে আমাদের সহায়তা করেন, ইহাও আমাদের প্রার্থনা।

—০০ঃঃ৪৪৪ঃঃ০০—

তৈতুল।

তৈতুলের সংস্কৃত নাম তিস্তিড়িক। অল্লিকা, চুক্রিকা, অল্লী, চুক্রা, দন্তশঠা, অল্লা, চিঞ্চিকা, চিঞ্চা প্রভৃতি ইহার আরও কতকগুলি আনুষঙ্গিক নাম আছে, যথা—

“অল্লিকা চুক্রিকাল্লী চ চুক্রা দন্তশঠাপিচ।

অল্লা চ চিঞ্চিকা চিঞ্চা তিস্তিড়িকা চ তিস্তিড়ী ॥”

পশ্চিম প্রদেশে ইহাকে আমুলি বলা হইয়া থাকে। বাঙ্গাল দেশের প্রায় প্রতিগ্রহস্থের বাড়ীতেই ইহার দুই একটি গাছ আছে। দরিদ্র বঙ্গবাসীর ভোজন পাত্রের এক পার্শ্বে লবণ এবং অন্য পার্শ্বে তৈতুলই, আহারের প্রধান উপকরণ সামগ্রী।

কেবল আহারের প্রধান উপকরণ সামগ্রী বলিয়াই যে তেঁতুলের এত আদর ইহা নহে, তেঁতুলের অনেক গুণ আছে। কাঁচা তেঁতুলের তাদৃশ গুণ না থাকিলেও, পরিপক্ব বিশেষতঃ পুরাতন তেঁতুল সম্বন্ধে আমাদের আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা শাস্ত্র শত মুখে প্রশংসা করিয়াছেন। পরিপক্ব তেঁতুল দীপন, অগ্নি বৃদ্ধিকর, উষ্ণ, কফঘ্ন, বাতনাশক এবং শুক্রাদি বৃদ্ধিকর। তেঁতুল সম্বন্ধে ভাবপ্রকাশ বলেন—

“অগ্নিকায়ঃ গুরুক্ষাতহরী পিত্ত কফাশ্রকৃৎ।

পকাতু দীপনী রক্ষ্মা সরোক্ষা কফবাতনুৎ ॥”

ইহা ব্যতীত “রাজবল্লভ” গ্রন্থে ইহার আর কয়েকটি গুণের উল্লেখ আছে। তেঁতুলের একটা প্রধান গুণ ইহা মুখের অত্যন্ত রুচি জন্মায়। তেঁতুলের বিরচনশক্তিও বেশ আছে। তেঁতুলের সরবত অনেকেই ব্যবহার করিয়াছেন; কিন্তু আয়ুর্বেদে যে প্রণালীতে ইহার সরবত প্রস্তুত করিবার বিধান আছে, তদ্রূপ করিয়া প্রস্তুত করিলে আরও অধিক উপকারী হয়। কেবল উপকার অধিক হয় এমন নহে, পান করিতেও অধিক সুমিষ্ট ও রসনার প্রীতিকর হয়। এই রূপে ইহার সরবত প্রস্তুত করিবার বিধান আছে।

“অগ্নিকায়ঃ ফলং পক্বং মর্দিতং বারিণা

দৃঢ়ং। শর্করানরিচোমিশ্রং লবঙ্গেন্দু স্ত-  
বাসিতং ॥”

এবং ইহার গুণ সম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে—

“অগ্নিকা ফল সমুত্তমং পানকং বাতনাশকং।

পিত্ত শ্লেষ্মকরং কিঞ্চিৎ স্নেহক্যং বহি বো-  
ধকং ॥”

অনেক ইংরেজও এ দেশে আসিয়া তেঁতুলের সরবতে বড় অনুরক্ত হইয়া পড়িয়াছেন। আমরা জানি, কোন কোন উচ্চ পদস্থ ইংরেজ রাজকর্মচারী প্রত্যহ নিয়ম মত তেঁতুলের সরবত পান করিয়া থাকেন; কিন্তু তাঁহারা অন্যরূপে ইহা প্রস্তুত করিয়া থাকেন। এক গেলাস শীতল জলে তেঁতুলের সার বা Extract এক তোলা কিম্বা দুই তোলা ভিজাইয়া রাখিয়া তাহার মধ্যে খানিকটা Syrup এবং দুই তিন কোটা Essence of Lemon অথবা অল্প পরিমাণ সেরি মিশ্রিত করিয়া কোন কোন সাহেব রাত্রে আহারান্তে শয়নের সময় পান করিয়া থাকেন, কেহ বা প্রাতে পান করেন। রাত্রি জাগরণ এবং পান ও আহারের অমিতাচারিতা জনিত শারীরিক কষ্ট ইহাতে অনেক পরিমাণে নিবারণ করে। অনেক বাঙ্গালিতেও কোষ্ঠবদ্ধ রোগের প্রতিকার উদ্দেশে প্রত্যহ নিয়ম মত তেঁতুলের সরবত ব্যবহার করিয়া থাকেন।

তেঁতুলের সরবতে স্থানবিশেষে জ্বর বিকার পর্যন্ত ভাল হইয়া যাইতে দেখা গিয়াছে। নানাবিধ চিকিৎসায় কোন রূপ ফল প্রাপ্ত না হইয়া অবশেষে হরিবোলা হইয়া কেবল তেঁতুল গোলা পান করিয়া অনেকে আশ্চর্য ফল প্রাপ্ত হইয়াছেন, আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। কঠিন শিরঃপীড়ায় তেঁতুলের সরবতে তৎক্ষণাৎ যন্ত্রণার নিবারণ হইতে আমরা দেখিয়াছি। আমরা কোন বন্ধুর নিকট অবগত হইলাম, বাঁহাদের শরীরে মেদের অংশ অধিক, তাঁহারা মধুর সহিত তেঁতুল-

লের কাথ ব্যবহার করিয়া যথেষ্ট উপকার প্রাপ্ত হইতে পারেন।

ডাক্তারেরাও তেঁতুল, ঔষধ স্বরূপে যথেষ্ট প্রয়োগ করিয়া থাকেন। তেঁতুলের রসে Acid এবং Saccharine পদার্থ অধিক পরিমাণে আছে, ইহা ব্যতীত তেঁতুলে নিম্ন লিখিত পদার্থগুলিও আছে।

- (১) Sugar.
- (২) Mucilage.
- (৩) Citric Acid.
- (৪) Tartaric Acid.
- (৫) Malic Acid.

তেঁতুলের ফুল উষ্ণ জলে সিদ্ধ করিয়া ব্যবহার করিলে প্লীহা ও যকৃতে বিশেষ উপকার প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। ডাক্তারেরা পিপাসা নিবারণ করিতে তেঁতুলের সরবত স্থল বিশেষে ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। ডাক্তারেরা এইরূপ প্রণালীতে সরবত প্রস্তুত করিতে বলেন, এক পিষ্ট তেঁতুল একটা পাত্রে রাখিয়া তাহার মধ্যে উষ্ণ জল এক কোয়ার্ট পরিমাণ ঢালিয়া দিয়া এবং খানিকটা মিশ্রি উহার মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া পাত্রটির মুখ বন্ধ করিয়া রাখিতে হয়। শীতল হইলে পান করা কর্তব্য। ডাক্তারেরা কোন কোন জ্বরেও ইহা ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। বিরেচন কার্যে সরবত না করিয়া অন্য রূপে তেঁতুল ব্যবহার করিবারও ব্যবস্থা আছে। কোন এক জন প্রসিদ্ধ সিভিল সার্জন এ সম্বন্ধে এইরূপ উপদেশ করেন, এক পিষ্ট দুধ একটা পাত্রে করিয়া আগুনের উপর তুলিয়া দিয়া

যখন সিদ্ধ হইয়া ঘন হইয়া আসিতে থাকিবে, তখন তাহার মধ্যে দুই চামুচে পরিষ্কার ও পরিপক তেঁতুলের সার নিক্ষেপ করিয়া আবশ্যিক মত মিষ্ট দিয়া লাড়িতে লাড়িতে মোহনভোগের ন্যায় ঘন হইয়া উঠিলে, তাহা নামাইতে হইবে। শীতল হইলে উহা আহাৰ করিলে এক দিকে উহা যেমন রসনার তৃপ্তিকর হইবে অন্য দিকে বিরেচন কার্যেও যথেষ্ট সহায়তা করিবে। ইংরেজীতে ইহাকে Tamarind Whey বলে।

কোন রূপ ধাতুবিষ উদরস্থ হইলে, তেঁতুল গুলিয়া ব্যবহার করিলে অনেক সময় উপকার হইতে দেখা গিয়াছে। ডাক্তারেরা ইহার বীজের চূর্ণ আমাশয়ে ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। তেঁতুলের পাতা উষ্ণ জলে সিদ্ধ করিয়া পুলটিস স্বরূপ ব্যবহার করিবারও ব্যবস্থা আছে। আয়ুর্বেদেও তেঁতুলের পাতায় বেদনা নাশ করিবার শক্তির উল্লেখ আছে। যথা— “অস্যাঃ পত্রস্য-গুণঃ—শোথরক্তদোষব্যথা নাশিত্বং।”

ডাক্তারেরা তেঁতুল পাতার কাথ আর একটা পীড়ায় ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। তাহাদের মতে Jaundice অর্থাৎ কাওল পীড়ায় ইহার কাথ পান করিলে বিশেষ উপকার দর্শিতে পারে।

তেঁতুল গাছের ত্বকেও অনেক পীড়ার উপশম হইয়া থাকে। বৈদ্যদিগের রাজনির্ঘণ্ট গ্রন্থে লিখিত আছে— “অস্যাঃ শুক্লত্বক্ষারস্য গুণঃ শূল মন্দায়িনাশিত্বং।” রাজনির্ঘণ্ট কেবল তেঁতুলের ত্বকের শূল এবং মন্দায়ি নাশ করিবার

ক্ষমতার কথাই উল্লেখ করিয়াছেন; কিন্তু ডাক্তারেরা ইহা ব্যতীত ইহার আরও কয়েকটা অতিরিক্ত গুণ আবিষ্কার করিয়াছেন।

গলা বেদনায় তেঁতুলের ত্বক্ সিদ্ধ করিয়া সেই জলদ্বারা কবল করিতে ডাক্তারেরা উপদেশ করিয়া থাকেন। ইহাতে সদ্য উপকার প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। প্রবন্ধ লেখক স্বয়ং ইহার উপকারিতা পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন। Ulcer প্রভৃতি ক্ষত রোগে তেঁতুল গাছের ত্বকের আঠার চূর্ণ মহৌষধির ন্যায় কার্য্য করে, ইহাও পরীক্ষাদ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে। তেঁতুলের বীজের খেত অংশের চূর্ণ উষ্ণ জলে মিশ্রিত করিয়া কাঁই প্রস্তুত করিয়া স্ফোটকে দিলে স্ফোটক পাকিয়া গলিয়া যায়।

কিছু দিবস হইল, শূলভসমাচারে তেঁতুলের উপকারিতা সম্বন্ধে কএক পংক্তি প্রকাশিত হইয়াছিল। নিম্নে আমরা তাহা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

“আমাশয় পীড়ায় উদরের অধিক ফামড়ানি থাকিলে এবং আঠা মত্ত অল্প অল্প মল পুনঃ পুনঃ নিঃসৃত হইলে, তেঁতুল পত্র অল্প লবণের সহিত জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল পান করিলে ২৩ দিন মধ্যে আমাশয় নিঃশেষ আরোগ্য হয়। শূলরোগে যখন লোকে উদরের ব্যথার অস্থির হয়, তখন তেঁতুল-ছাল ভস্ম করিয়া সেই ভস্ম এক আনা মাত্রায় শীতল জলের সহিত সেবন করিলে তৎক্ষণাৎ ব্যথার উপশম হয়। কোষ্ঠ-বদ্ধ রোগে পক্ তেঁতুলফল শীতল জলে গুলিয়া

একটু লবণের সহিত সেই জল পান করিলে বহু কালের সঞ্চিত বদ্ধমল শরীর হইতে বহির্গত হইয়া পাকস্থলী বিশুদ্ধ হয়।”

ঔষধ স্বরূপ তেঁতুলের যত প্রকার ব্যবহার এবং উপকারিতার বিষয় আমরা সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, এ পর্য্যন্ত তাহাই উল্লেখ করা হইল। এক্ষণে বাণিজ্য ব্যবসায় কার্য্যে ইহার কতদূর মূল্য হইতে পারে, তাহাও দেখা যাউক।

তেঁতুলের কাঠ শক্ত ও তৈলাক্ত; কাষে কাষে জ্বালান কার্য্যে বিশেষ উপযোগী। বারাকপুরে গবর্ণমেণ্টের বারুদ প্রস্তুতগারে পরীক্ষার তেঁতুল কাষ্ঠের রাশি যিনি দেখিয়াছেন, তিনিই অবগত আছেন, অন্য কাষ্ঠ অপেক্ষা বারুদ প্রস্তুত কার্য্যে ইহারই আদর অধিক। বারুদের জন্য কয়লা প্রস্তুত করিতে তেঁতুল কাষ্ঠই প্রশস্ত। জল পরিষ্কার করিবার ফিল্টার যন্ত্রে ব্যবহার করিবার জন্য তেঁতুল কাষ্ঠের কয়লাই ভাল। আমরা কোন প্রাচীন ও বহুদর্শী ইঞ্জিনিয়ারের নিকট শুনিয়াছি, ইটের পাজা পোড়াইতে অন্যান্য কাষ্ঠ অপেক্ষা তেঁতুল কাষ্ঠই শ্রেষ্ঠ। এমন কি, তাঁহার মতে পাথুরে কয়লা অপেক্ষা তেঁতুল কাষ্ঠ পাজা পোড়াইবার পক্ষে অধিক উপযোগী।

অনেক কারখানায় এবং পাটের কলে আমরা দেখিয়াছি, বড় বড় চাকার দাঁতগুলি তেঁতুল কাষ্ঠদ্বারা নির্মিত। অনুসন্ধান জানা গিয়াছে, বর্ষণে অন্য কাষ্ঠ অপেক্ষা তেঁতুল কাষ্ঠ অধিক স্থায়ী বলিয়াই উহা ব্যবহৃত হইয়াছে।

তৈতুল পাতার কাথ যেমন ঔষধ স্বরূপ ব্যবহার করা হয়, তেমনি শিল্প কার্যেও ইহার ব্যবহার আছে। তৈতুল পাতার কাথ মধ্যে রেসম বা পটুবস্ত্র ডুবাইয়া রাখিলে, উহা সুন্দর হরিদ্রা বর্ণ প্রাপ্ত হয়। ইহা দ্বারা বস্ত্র রঞ্জিত করিলে তাহা সহজে উঠিয়া যায় না জন্য যখন পাকা রং করা আবশ্যক হয়, তখনই কেবল ইহা ব্যবহার করা হয়। রেসম বস্ত্র বা রেসমের সূতা প্রথমে নীলের মধ্যে ডুবাইয়া নীল রঙ্গ করিয়া লইয়া তৈতুল পাতার উষ্ণ কাথ মধ্যে ডুবাইলে অতি উৎকৃষ্ট সবুজ বর্ণ প্রাপ্ত হয়। আবার কাম্বোজ প্রদেশে পসমি কাপড় তৈতুলের পাতার কাথে রাখিয়া লাল বর্ণে রঞ্জিত করা হয়।

তৈতুলের বীজ সিদ্ধ করিয়া তাহার কাল বর্ণ আবরণ উন্মোচন করিয়া শ্বেত অংশটী বাহির করিয়া লইয়া শিরীষের সহিত মিশ্রিত করিয়া একরূপ আঠা প্রস্তুত করা হয়। কাষ্ঠ একত্রে সংযোগ করিয়া রাখিতে একরূপ উৎকৃষ্ট আঠা অতি অল্পই পাওয়া যায়। দেশীয় চিত্রকরেরা বর্ণ ফলিত করিতে তৈতুল বীজের কাথ প্রচুর পরিমাণে ব্যবহার করিয়া থাকে। স্বর্ণকারেরাও রূপা উজ্জ্বল করিতে লবণ দ্রব্য তৈতুল একত্রে মিশ্রিত করিয়া ব্যবহার করে।

ভূভিক্ষাদি সময়ে দরিদ্র লোকে তৈতুলের বীজ আহার করিয়া থাকে। উপরের কাল আবরণ তুলিয়া মধ্যের শাঁস স্নেহে ভাজিয়া আহার করিতে নিতান্ত মন্দ নহে। সাধারণের সংস্কার

আছে ইহার বীজ গুরুপাক; কিন্তু আমরা স্বয়ং আহার করিয়া ইহার কোন অনিষ্টকারিতা উপলব্ধি করিতে পারি নাই।

এদেশে প্রায় প্রতিগ্রহস্থের বাড়ীতেই বৃদ্ধারা প্রতিবৎসর একটী মৃণ্ময় পাত্রে পুরাতন করিবার জন্য তৈতুল যত্ন করিয়া রাখিয়া দেন। পুরাতন তৈতুল অনেক পীড়ার মহৌষধি। পাত্রটি কেবল তৈতুল দ্বারা পূর্ণ না করিয়া আমেরিকায় যেমন করিয়া তৈতুল রক্ষা করা হইয়া থাকে, তাহা করিলে তৈতুলগুলি যেমন ভাল থাকে, রসেরও তেমনি উৎকর্ষতা সম্পাদন হয়। পরিপক্ব তৈতুল একটী পাত্রে রাখিয়া চিনির সিরি দ্বারা তাহা পূর্ণ করিয়া পাত্রের মুখ বন্ধ করিয়া রাখিলে, অনেক দিন ভাল অবস্থায় থাকিতে পারে। \*

কলিকাতার উইলসন হোটেল হইতে বিলাতে বা অন্যান্য দূরস্থানের ব্যবহার জন্য যে সকল তৈতুলের বাক্স প্রেরিত হয়, তাহাতে অন্য প্রণালীতে তৈতুল রক্ষা করা হইয়া থাকে। এক বৎসর পর বাক্স খুলিলেও বোধ হয় যেন পূর্ব দিবস গাছ হইতে তুলিয়া পরিপক্ব তৈতুল-

\*"In the West Indies the pods of fruit, being gathered when ripe, and freed from the shelly fragments, are placed in layers in a cask and boiling Syrup poured over them, till the cask be filled: the Syrup pervades every part quit down to the bottom; and when cool, the cask is headed for sale." (Thomson Dispensatory)



গুলি বাক্সে রাখিয়া দেওয়া হইয়াছে। যত প্রকারে তৈঁতুল রক্ষা করা যাইতে পারে, তাহার মধ্যে নিম্নলিখিত উপায়টি আমাদের বিবেচনায় সর্বোৎকৃষ্ট ও সর্বাপেক্ষা সহজ। একটি পাত্রে প্রথমে এক অঙ্গুলি পরিমাণ পরিষ্কার দোবারা চিনি রাখিয়া তাহার উপর এক সারি তৈঁতুল রাখিয়া আবার ঐরূপ চিনি দিয়া, ক্রমান্বয়ে পর পর তৈঁতুল এবং চিনি সাজাইয়া সকলের উপরে চারি অঙ্গুল পরিমাণ পুরু করিয়া চিনি দিয়া পাত্রের মুখ বন্ধ করিয়া রাখিলে, সমান অবস্থায় অনেক দিন তৈঁতুলগুলি রক্ষা করা যাইতে পারে।

এ দেশ হইতে বিলাতে প্রতিবৎসর বিস্তর তৈঁতুল রপ্তানি হইয়া থাকে। আমরা বিখ্যস্ত-সূত্রে শুনিয়াছি, এক লক্ষ টাকার তৈঁতুল বিলাতে চালান দিলে, নিতান্ত নূন পক্ষেও চল্লিশ পঞ্চাশ হাজার টাকা লাভ প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে।

এক বিঘা জমিতে তৈঁতুলের কৃষি করিলে বায় বাদে ঘাইট, সত্তর টাকা লাভ থাকিতে পারে। তৈঁতুল গাছের ছায়ায় অন্য কোন গাছ হয় না, এরূপ অনেকের সংস্কার আছে; কিন্তু আনারসের কৃষি করিলে সুন্দর আনারস জন্মিতে পারে। ইহাতেও যথেষ্ট লাভ হইতে পারে। চিনে তৈঁতুল, আহায়ে রসনার অধিক তৃপ্তিকর। একরূপ তৈঁতুল আছে, কাঁচা অবস্থাতেই সিদ্ধ-রেবু ন্যায় তাহার অভ্যন্তরে লালবর্ণ দেখিতে পাওয়া যায়।

—০০০০—

## রেসমের ব্যবসায়।

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

বোয়ালিয়ার রেসিডেন্ট মিঃ হাউড সাহেব তাহার রিপোর্টের আর এক স্থানে বলিয়াছেন :—

“ In the Beaulah aurings not a worm is reared from the leaf of the tree; but the large or annual worm prefers the leaf of the shrub which is well matured to that which is young and tender. Hence it is inferable that the annual worm would thrive better with the tree leaf than the shrub leaf. The tree though never used in this district, is said to be cultivated in part of the Rungpur. The mulberry shrub, notwithstanding it occasions more labour and expense is more profitable than the tree, from its yielding four or five crops in the year, and thereby is more suited to the *Desi* and *nistri* worm. ”

মিঃ হাউড সাহেবের রেসম বিষয়ক রিপোর্টের ৬৫ স্থান হইতে আমরা যে ছোট্ট অংশ উদ্ধৃত করিলাম, তাহার মূল মর্ম এই;— বোয়ালিয়া কারখানায় পাঁচ ছয় টকি দীর্ঘ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ডালের কলম মৃত্তিকায় রোপণ করিয়া তুঁতের কৃষি করা হয়। রোপণের পাঁচ ছয় মাস পরেই গাছগুলি এমন সুন্দর হওয়া মাটিতে লাগিয়া যায় যে, তখন ইহার ডাল পাতা কাটিয়া ফেলিলেও, আর মরে না। তিন চারিটা করিয়া ডাল একত্রে ছয়টকি স্থান ব্যবধানে একরূপ ভাবে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া রোপণ করা হয়। যে, সময় সময় কোদালি দ্বারা মূলদেশের মৃত্তিকা খনন করিয়া দিতে কোন রূপ অসুবিধা হয়। ক্ষেত্রে জল সিঞ্চন করা হয় না। সময়োপযোগী সামান্য বৃষ্টি প্রাপ্ত হইলেই বৎসরে পাঁচ ছয় ফসল উৎপন্ন হয়। চারি ফসলের নূন কখনই হয় না। তবে বিশেষ অনাবৃষ্টি হইলে

অন্য কথা। ভাল জমিতে গাছ রোপণ করিয়া আবশ্যিক মত কিছু বহু সহকারে তত্ত্বাবধান করিলে এবং সময় সময় ঘাস ঘন জঙ্গল নিড়াইয়া দিলে একটি গাছ অনায়াসেই দশ গনাব বৎসর থাকিতে পারে। এক গাছ অধিক দিন রাগিত হইলে, প্রতিবৎসরেই সার মাটি কিছু কিছু দেওয়া আবশ্যিক। গাছের কলম মৃত্তিকায় রোপণ করিলে কত দিন পরে পাতা প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে, ইহার কিছু নিশ্চয়তা নাই। মৃত্তিকার অবস্থা এবং বহু, তত্ত্বাবধানের উপর ইহা নির্ভর করে। কোন কোন ক্ষেত্রে পাঁচ বৎসর পরেই আবার নুতন করিয়া গাছ রোপণ করা আবশ্যিক হয়। তুত গাছ কত উচ্চ হইলে কাটিয়া ফেলিতে হয়, তাহার কোন নিয়ম নাই। জল বায়ু এবং জমির অবস্থা অনুসারে তাহা অবধারণ করা হয়। গাধার গণতঃ ছই তিন ফিট উচ্চ হইতেই গাছ কাটিয়া ফেলা হয়। গাছের প্রায় মূলদেশ হইতেই গাছ কাটিয়া ফেলা হয়, তবে বর্ষা সময়ে কাটিতে হইলে প্রায় এক ফুট পরিমাণ রাখিয়া কাটা হয়। রেসম পোকায় খাদ্য সংগ্রহ জন্য আষাঢ় নাম পর্যন্ত গাছ রাখিয়া আষাঢ় মাস হইতে সম্পূর্ণ বর্ষাকাল পর্যন্ত এমনই বৃদ্ধি হইতে দেওয়া হয়, পরে বর্ষার শেষে গাছ কাটিয়া ফেলিয়া, মাটি চষিয়া পৌষের বনের অন্য ক্ষেত্র প্রস্তুত করিয়া লওয়া হয়।

\* যদিও রেসম পোকা (বড়জাত) বড় তুত গাছের পাতাই অধিক ভাল বাসে; কিন্তু বোয়ালিয়া কারখানায় বড় তুত গাছ হইতে পাতা সংগ্রহ করিয়া পোকা প্রতিপালন করা হয় না। তুতের ছোট ছোট চারা গাছ অপেক্ষা অধিক দিনের বড় গাছ হইতে পাতা তুলিয়া পোকাকে দিলে পোকা অপেক্ষাকৃত অধিক পুষ্টি লাভ করে, ইহা সহজেই অনুমিত হইতে পারে। এ জেলায় যদিও তুতের

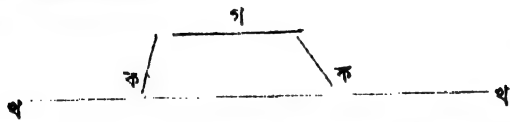
বড় গাছের পাতায় পোকা প্রতিপালন করা হয় না; কিন্তু রঙ্গপুর জেলায় তজ্ঞা করা হয়। তুতের বড় গাছ অপেক্ষা ছোট ছোট চারা গাছ প্রস্তুত করিতে যদিও অধিক ব্যয় ও শ্রম স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু চারা গাছ হইতে বৎসরে চারি পাঁচ বার ফসল উৎপন্ন হওয়ায় এবং “দিশি” বা “নিস্তারিনী” রেসমপোকায় অধিক উপযোগী হওয়ায় এদেশে চারা গাছেরই প্রচলন অধিক।

এদেশীয় রেসম ব্যবসায়ী কুঠিয়ার সাহেবগণের গড়ে এবং গবর্ণমেন্টের রিপোর্টে তুত গাছের কৃষি সম্বন্ধে যেরূপ অভিমত প্রকাশিত হইয়াছে, আমরা জানিতে পাই-তেছি, এপর্যন্ত তাহারই আলোচনা করা হইল। সাধারণতঃ তুতের কৃষি কি প্রণালীতে হইয়া থাকে, ইহা দ্বারা টি পাঠক তাহা বুঝিতে পারিয়াছেন। এক্ষণে এদেশে, অর্থাৎ রাজসাহী প্রদেশে কি প্রণালীতে এবং কিরূপ মৃত্তিকায় তুতের কৃষি করা হইয়া থাকে এবং কৃষকেরা কিরূপ প্রণালীর তুতের কৃষির অধিক গুরুত্ব, তাহারই আলোচনা করা যাইতেছে।

এদেশের কৃষকেরা তুতের কৃষি জন্য “দৌয়াস” মৃত্তিকা অধিক গছন্দ করে। মৃত্তির জল অধিকক্ষণ আবদ্ধ হইয়া থাকিতে না পারে,—বেস সহজে সরিয়া যাইতে পারে, এইরূপ মৃত্তিকা তুতের কৃষির জন্য প্রশস্ত। ইংরেজিতে Porous, Friable এবং Sharp ইত্যাদি বিশেষণ যেরূপ মৃত্তিকায় প্রযুক্ত হইতে পারে, সেইরূপ মৃত্তিকাই তুতের কৃষির উপযোগী।

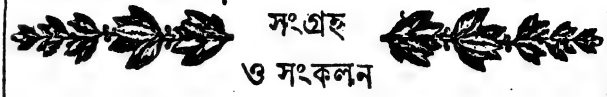
\* এইরূপ মৃত্তিকায় স্থান অনুসন্ধান করিয়া লইয়া কৃষকগণ প্রথমতঃ ক্ষেত্র প্রস্তুত করে। ধান্যক্ষেত্রে কলমায় সমতল ভূমিতে তুতের ক্ষেত্র প্রস্তুত করা হয় না। সাধারণ এবং সমতল ভূমি হইতে ছই তিন হাত উচ্চ ক-

রিয়া তুতের ক্ষেত্র প্রস্তুত করিতে হয়। সহজে বর্ষাকালে নদী-প্রাচীরের জল ক্ষেত্রের উপর উঠিতে না পারে এবং বৃষ্টির জল ক্ষেত্রে বন্ধ হইয়া থাকিতে না পারে, এই উদ্দেশ্যে তুতের ক্ষেত্র উচ্চ করিয়া প্রস্তুত করা হয়। ইহার আর একটি সুবিধা আছে। গো, মেঘ, মহিষ, ছাগ ইত্যাদি ক্ষেত্রের উপর উঠিয়া পুতা নষ্ট করিতে পারে না। বৃষ্টির জল সহজে গড়াইয়া পড়িতে পারে, এই কারণে ক্ষেত্রের চারি দিকে কিছু ঢালু করিয়া দেওয়া হইয়া থাকে। নিম্নের চিত্রের প্রতি দৃষ্টি করিলে ক্ষেত্রের অবস্থা সহজে বুঝিতে পারা যাইবে।



খ খ চিত্রিত রেখা সমতল জমি। ক চিত্রিত স্থান হইতে বেদির মতন উচ্চ করিয়া ক্ষেত্র প্রস্তুত করা হয়। “গ” চিত্রিত স্থান ক্ষেত্রের শিরোভাগ, এই স্থানে তুতের চারা লাগান হয়।

পাঁচ কাঠা দশ কাঠা হইতে দুই বিঘা পাঁচ বিঘা স্থান-ব্যাপী এক একটা ক্ষেত্র প্রস্তুত করা হয়। অবস্থাপন্ন কৃষক ইহা অপেক্ষা বড় করিয়াও ক্ষেত্র প্রস্তুত করে; কিন্তু কৃষকদের বিশ্বাস, বিস্তৃত ক্ষেত্র অপেক্ষা খণ্ড খণ্ড করিয়া ক্ষেত্র প্রস্তুত করিলে তুতের কৃষি ভাল হয়। ক্ষেত্র প্রস্তুত হইলে কোদাইল দ্বারা মৃত্তিকা একবার আলোড়িত নিলোড়িত করিয়া তাহার উপর “মই” দিয়া মৃত্তিকাখণ্ডগুলি চূর্ণ করিয়া এবং সমান করিয়া দিয়া হস্ত ব্যবধানে এক একটা চারি অঙ্গুলি গভীর এবং অর্দ্ধ হস্ত পরিমি গর্ত প্রস্তুত করিয়া তাহাতে জল দিয়া তুতের চারা রোপণ করা হয়। কিছুপ শ্রেণীবদ্ধ করিয়া তুতের চারা রোপণ করা হয়, নিম্নের চিত্র দেখিলেই তাহা বোধগম্য হইবে। ক্রমশঃ]



### পুরাতন লেইস নতুন করিবার উপায়।

ব্যবহার্য টুপি বা জরির পোষাক পুরাতন হইলে কাল হইয়া যায়। নতুন সময়ের চাকচিক্য অধিক দিবস কিছুতেই রক্ষা করিতে পারা যায় না। এদেশের সাধারণ ধোণা কিম্বা দরজিরা পুরাতন টুপি পরিষ্কার করিবার জন্য সাবান দিয়া ধৌত করিয়া আরও ঝট্টে করিয়া ফেলে। নিম্ন লিখিত সহজ সঙ্কেতটি জানা থাকিলে, অনায়াসে পুরাতন ব্যবহার্য টুপি বা জরির পোষাক নিজে নিজেই ঘরে নতুনের ন্যায় পরিষ্কার করিয়া লওয়া যাইতে পারে। সঙ্কেতটি এই—প্রথমে লেইসএর উপর দ্রব্য উষ্ণ ইস্তিরি করিয়া ভাঁজ করিতে হয়। পরে পরিষ্কার কাগড়ের একটি থলিয়ার মধ্যে পুরিয়া ২৪ ঘণ্টা বাদামের তৈলের মধ্যে ডুবাইয়া রাখিয়া দিতে হইবে। একটি পায়ে সাবান-গোলা জল তপ্ত করিয়া তাহার মধ্যে ঐ থলিটী ১৫ মিনিট সিদ্ধ করিয়া, তুলিয়া লইয়া শীতল জল দিয়া ধুইয়া তাহা সে শুপাইয়া লইলেই দেখা যাইবে, পুরাতন লেইস নতুন হইয়াছে।

### কেরসিন্ ল্যাম্প।

বাহার্য কেরসিন্ তেলের ল্যাম্প ব্যবহার করেন। তাঁহারা ই জানেন, সময় সময় সলিতার আলো জালিয়া দিবামাত্র বেশী ধূম উঠিতে থাকে। কেরসিন্ তেলের ধূম যেমন হুর্গন্ধময়, তেমনি অপকারী। সলিতা হইতে ধূম উঠা নিবারণের একটি সহজ সঙ্কেত আছে। ভাল ভিনিগারের মধ্যে সলিতা কিছুক্ষণ ডুবাইয়া রাখিয়া তাহা সে উত্তম রূপে শুদ্ধ করিয়া লইয়া সেই সলিতা ল্যাম্পে ব্যবহার করিলে আর ধূম উঠিবে না।

কেরসিন্ ল্যাম্পের চিমনি (Chimney) বা চোং প্রতিনিরত পরিষ্কার না করিলে বড়ই ময়লা হইয়া যায়। তখন উহা হইতে ভাল আলো বাহির হয় না, চূর্ণ দিয়া

বা সাবান দিয়া ধুইয়া ফেলিলেও সকল দাগ উঠিয়া যায় না। চিনিই হউক, অথবা কাঁচের অন্য পাত্রই হউক, ধুয়ায় নিবর্ণ হইয়া যাউলে তাহাকে পরিষ্কার করিতে হইলে এক গামলা গরম জলের মধ্যে আধ ছটাক সোডা (Soda) নিক্ষেপ করিয়া ঐ জলের সঙ্গে এক তোলা (Oil of Vitriol) মিশ্রিত করিয়া চিনি বা কাঁচ পাত্র দুই ঘণ্টাকাল উহাতে ডুবায়া রাখিতে হইবে। পরে তুলিয়া ফেলালে দিয়া ঘসিয়া ফেলিলেই ঠিক নূতন বস্তুর মত বোধ হইবে।

#### রেসম বস্ত্র পরিষ্কার করিবার উপায়।

রেসমের কোট, কামিজ বা চাপকান, চোগা অনেকই ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং পোপার বাড়ী হইতে অন্যান্য বস্ত্রের সহিত পরিস্কৃত হইয়া আসিলে, ইহার মৌলদর্য ও কোমলত্ব নষ্ট হইয়া যাইতে দেখিয়া, অনেকেই অনেক সময় কষ্ট বোধ করিয়াও থাকেন। সাধারণতঃ এদেশের পোপারা অন্যান্য বস্ত্রের ন্যায় রেসম বস্ত্রও সেই চিরাগত এক প্রণালীতেই ধোত করে এবং অনেকে আবার রেসম বস্ত্রের উপর ইস্তিরিও করে। ইহাতে রেসম বস্ত্রের কোমলত্ব ও চাক্‌চিক্য এক কালে নষ্ট হইয়া যায়। কলিকাতার বড় বড় মেমসাহেবদের রেসমি গাউন এবং কামিজ ইত্যাদি তাঁহাদের পরিচারিকারা গৃহেই প্রণালীতে ধোত ও পরিষ্কার করিয়া লয়, তাহার স্বেচ্ছায় আমরা নিম্নে প্রকাশ করিলাম। পাঠকগণ নিজ নিজ পোষাকেও এইরূপে রেসম বস্ত্র ধোত করিতে উপদেশ করিয়া দেন, এইটী আমাদের প্রার্থনা। প্রথমতঃ রেসম বস্ত্র একখানী টেনিলের উপর রাখিয়া, গরম জলে ফেলালে একখণ্ড ডুবায়া তাহাতেই সাবান মাখিয়া,

সেই ফেলালে-খণ্ডদ্বারা রেসম বস্ত্রখানিকে বারবার পুঁছিয়া আনিতে হইবে। আধ ঘণ্টা এইরূপ করিয়া পরে খানিকটা শীতল জল রেসম বস্ত্রের উপর ঢালিয়া দিলে ময়লা সকল ধুইয়া পরিষ্কার হইয়া যাইবে। তখন রোজ বা উত্তাপ না লাগে এমন স্থানে বাতাসে ঝুলাইয়া রাখিয়া ধীরে ধীরে শুক করিয়া ভাঁজ করিয়া লইয়া তাহার উপর একখানী কাগজ রাখিয়া, সেই কাগজের উপর অল্প উষ্ণ ইস্তিরি ধীরে ধীরে দুই চারিবার টানিয়া লইলেই কার্য শেষ হইল।

—\*\*\*—

#### অদর্শনীয় কালী।

৭ম সংখ্যক দৈনন্দিকতত্ত্বে, ক্রিপ্পে দলিল দস্তানিদের জন্য অদর্শনীয় কাগজ প্রস্তুত করিতে হয়, তাহা আমরা পাঠকগণকে জানাইয়াছি। ক্রিপ্পে অদর্শনীয় কালী প্রস্তুত করিতে হয়, অদ্য তাহাই বলিতেছি। ১২৯০ রতি পরিমাণ কোপাল গঁদের চূর্ণ একশত রতি ল্যাবেণ্ডার তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া আঙুনের উপর রাখিয়া ঈষৎ উষ্ণ করিয়া লইতে হইবে। তদনন্তর দেড় রতি প্রদীপের শীষের কালী এবং এক সিকি রতি নীল তাহার মধ্যে দিয়া ঘুটিয়া লইলেই অদর্শনীয় কালী প্রস্তুত হইল। এই কালীতে পত্র লিখিতে কাগজ পুড়িয়া নষ্ট হইলেও অক্ষর অনায়াসে পড়া যাইতে পারিবে।

#### অদর্শনীয় কালী।

অদর্শনীয় কালী অপেক্ষা অদর্শনীয় কালী বিজ্ঞানের আর একটা উচ্চ বাহাদুরির সামগ্রী। ইহা দ্বারা পত্র লিখিলে স্থ্যালোকে সাদা কাগজ ভিন্ন কিছুই বোধ হইবে না; কিন্তু অন্ধকার স্থানে প্রদীপের শিখায় পত্রখানী ধরিলে মুহূর্ত্ত মধ্যে অক্ষরগুলি মূর্ত্তিনান হইয়া দেখা দিবে। স্বেচ্ছা অতি সহজ। কেবল (Solution of muriate of

Cobalt) নামক পদার্থ দ্বারা পরিষ্কার গেলে সাদা কা-  
গজে পত্র লিখিলেই ইহা সাধারণের অবোধ্য হইবে।

এইরূপ কালী প্রস্তুত করিবার আর একটি সহজ  
উপায় আছে। (Dilute Nitrate of Silver) দ্বারা  
পত্র লিখিলে শুষ্ক হইলে সে পত্রের একটি অক্ষরও কেহ  
সহজ চক্ষে দেখিতে পাইবেন না। পাঠ করিবার সময়  
(Sulphate of Ammonia) একটি গেলসে রাখিয়া  
তাহার মধ্যে পত্রখানো ডুবাইলে মুহূর্ত মধ্যে কাগজে রৌ-  
ণ্যের ন্যায় উজ্জ্বল বর্ণে অক্ষরগুলি ঝলমল করিতে থা-  
কিবে। এরূপ কথিত আছে যে, ফরাসি বিপ্লবের সময়  
শুণ্ড লিপি সকল এইরূপে লিখিত ও গঠিত হইত।

—.....—

জ্যোৎস্না।

উপরে যে প্রণালীতে বিজ্ঞানানুসারিত জ্যোৎস্না সকল  
প্রকাশ করা হইল, অনেক অসুস্কানে জানিয়া ও সংগ্রহ  
করিয়া এবং সময় সময় স্বয়ং পরীক্ষা দেখিয়া সাধারণের  
সাংসারিক কার্যের সুবিধা করিবার উদ্দেশ্যে এই পত্রি-  
কায় আমরা এই সকল বিষয় প্রকাশ করিয়া থাকি।  
আমরা দেখিয়া সুখী হইলাম, আজি কালি অনেক মাসিক  
পত্রিকাও ইহার উপকারিতা বুঝিয়া এই পথ অনুসরণ  
করিতে আরম্ভ করিয়াছেন। কিন্তু ছুপের বিষয়, কোন  
কোন স্থানে নিত্যন্ত অল্পত্ব এবং আশ্চর্য্য জন্ম শুণ্ডের  
বর্ণনও আমরা দেখিতে পাইয়া থাকি। “বস্তু বিদ্যা”  
নামক একখানী পত্রিকায় মাহুয় অদর্শন হইতে পারিবার  
এই সহজ কৌশলটি প্রকাশিত হইয়াছে।

“দাঁড় কাকের রক্ত, শূণ্ডালের পিত্ত, ভালুকের বাস  
দিকের অস্থি এবং পেচকের দক্ষিণ দিকের অস্থি সমভাগে  
লইয়া মর্দন পূর্ব্বক বটিকা প্রস্তুত করিবে। পরে ঐ বটিকা

ছায়াগুরু করিয়া নেত্র দিলে যতক্ষণ উহা নেত্রের থাকিলে,  
ততক্ষণ তাহাকে কেহ দেখিতে পাইবেন না। এই যুক্তি  
পায়ে এবং শুনেও প্রযুক্ত হয়। পাঠকগণ এই যোগটি  
পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন। প্রকৃিয়া দুইটি কষ্টসাধ্য ব-  
শিয়া হতাশ হইবেন না।”

আমাদের অমুরোধ “বস্তু বিদ্যা” সম্পাদক শ্রীযুক্ত  
বাবু হরিপদচক্রবর্তী মহাশয় এই অল্পত্ব যোগটি একবার  
স্বয়ং পরীক্ষা করিয়া দেখিবেন।

বলা বাহুল্য, এইরূপ অল্পত্ব “যোগ” দ্বারা অনেক সময়  
বড়ই কুফল হয়। সরলমতি যুবকগণ এই সকল বিষয়ে  
কৌতূহল নষ্ট করিয়া বিজ্ঞানানুসারিত জ্যোৎস্না পরীক্ষা  
কার্য্যে আর সহসা হাত দিতে সাহস করেন না।

বস্তু বিদ্যা “মাহুয় অদর্শন” হইবার উপায় অনুসরণ  
করিতে প্রবৃত্ত না থাকিয়া “সুষ্টিযোগ” শীর্ষক প্রস্তানে  
যে কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সহজপ্রাণ্য ঔষদ প্রকাশ করি-  
য়াছেন, ঐ সকল বিষয়ের আলোচনায় অধিক স্থান  
নিযুক্ত করিয়া রাখিলে, সাধারণের যথেষ্ট উপকার হইতে  
পারে। “সুষ্টিযোগ” গুলি আমরা পশ্চাতে উদ্ধৃত করিয়া  
প্রকাশ করিলাম। পাঠক, দেখিতে পাইবেন, দুই টাকা  
ব্যয় করিয়া বস্তু বিদ্যার গ্রাহক হইলে ইহার প্রকাশিত  
একটি ঔষদ দ্বারা সময়ে শ্রুত সুদার উপকার পাইতে  
পারেন।

—\*\*\*—

বৈজ্ঞানিক রক্ষণ কার্য্য।

“বস্তুবিদ্যার” কথা উল্লেখ করিতে “পাকপ্রণালী”  
নামক একখানী মাসিক পত্রিকার বিষয়ও আমাদের  
স্মরণ হইল। এই পত্রিকাখানী এক বৎসরের অধিক হইল  
প্রকাশিত হইয়াছে। সমালোচন জন্য ইহার দুই সংখ্যা

আমরা প্রাপ্ত হইয়া এ পর্য্যন্ত ইহার সমালোচন দ্বারা থাকুক, প্রাপ্তি স্বীকার পর্য্যন্ত করিতে না পারিয়া আমরা বড়ই লজ্জিত আছি। পত্রিকাখানী সুন্দর হইয়াছে। বঙ্গবাসী ইহার প্রতি আগ্রহও যথেষ্ট প্রদর্শন করিয়াছেন। তবে “পাকপ্রণালীর” সুদোগ্য সম্পাদকের নিকট আনাথের একটি অভিব্যক্তি এত যে, কেবল মোগলাই পিচুড়ি বা মোচার ঘণ্টাবারী “পাকপ্রণালীর” উদয় পূর্ণ না করিয়া সময় সময় রন্ধন-বিজ্ঞানের আলোচনাতেও ইহার কিয়দংশ স্থান নিযুক্ত করিলে ভাল হয়।

রন্ধনের আবার বিজ্ঞান কি, এ প্রশ্ন অনেকের মনে উদ্ভিত হইতে পারে। বলা বাহুল্য, যে ইংরেজ জাতি বিজ্ঞানের সাহায্যে কৃষি, শিল্প তত্বে যুদ্ধ কার্যের পর্য্যন্ত উৎকর্ষ সাধন করিয়াছেন, সেই ইংরেজ জাতি রন্ধন কার্যে বিজ্ঞানের সহায়তা গ্রহণ করিতে জটী করিয়াছেন, এ রূপ বিবেচনা করা সম্ভব নহে। রন্ধন কার্যেও ক্রমে বিজ্ঞানের সহায়তা গ্রহণ করা যাইতে পারে, ভীতির ভেত্রে একটি দৃষ্টান্ত আমরা এখানে প্রদান করিতেছি। সকলই জানেন, জল যত উষ্ণ হইবে, খাদ্য বস্তু ততই সহর সিদ্ধ হইবে। বিজ্ঞানে এ কুসংস্কার তিরোচিত করিয়া দিয়াছে। বিজ্ঞানে বলে, ২১২ ডিগ্রি উত্তপ্ত জলের মধ্যে একটি মুরগের ডিম্ব ছাড়িয়া দিলে আঁদোঁ। তাহা সিদ্ধ হইবে না। উহা অপেক্ষা অধিকতর ৫২ ডিগ্রি কম উষ্ণ জল ভিন্ন ডিম সিদ্ধ হইবে না। যে বস্তু অধিক উষ্ণ জলে সিদ্ধ হয় না, সে বস্তু অল্প উষ্ণ জলে সিদ্ধ হইবে, একথা শুনিতে আপাততঃ নিতান্তই অসম্ভব বোধ হইবে, কিন্তু পরীক্ষা করিয়া দেখিলেই উপরিউক্ত কথা সত্যতা সপ্রমাণ হইবে।

বিজ্ঞানে আর একটি বিষয় সপ্রমাণ করিয়াছে। দশ-মিনিট উষ্ণ জলে ছাড়িয়া দিয়া ঝুথিলে ডিম সিদ্ধ হইবে,

কিন্তু সেট উষ্ণ জলে একঘণ্টা কাল রাখিলে ডিম অসিদ্ধ অবস্থায় আছে দেখা যাইবে। অধিক সিদ্ধ করিলে ডিম নরম না হইয়া আরও কঠিন হইয়া উঠে।

মাংস পাকের সম্বন্ধেও এই রূপ নিয়মসকল অব্যাহত হইয়াছে। বঙ্গীয় গৃহিণীরা দুই ঘণ্টা পরিশ্রম পাঠা সিদ্ধ করিতে যত্ন করিয়াও অনেক সময় কৃতকার্য হইতে পারেন না। বিজ্ঞানে বলে রন্ধন-পাজে লবণের সঙ্গে দুই চারি রতি (Carbonate of potash) দিয়া পনের মিনিট মধ্যে ছাগ মাংস সুসিদ্ধ করিয়া নামাইতে পারেন। কার্বনেট অব পটাস দূরে থাকুক, এক খণ্ড সামান্য পিপে (কাঁচা পিপে হইলে ভাল হয়) মাংসের মধ্যে দিলে অতি অল্প সময়েই মাংস সিদ্ধ হইয়া যায়।

#### মুষ্টিযোগ।

তুঁতিয়া জলে বর্ষণ করিয়া নথকুনির যেদনায় দিলে অনতিদিলেই যেদনা ভাল হয়। (১)

একটা গোলমরিচ শুড়া করিয়া মিছারির পানার সহিত সেবন করিলে তখনই পেট ফাঁপা ভাল হয়। (২)

চরীতকী, বচ এবং কুড় এই তিনটি জন্ম সমভাগে শুড়া করিয়া মধুর সহিত সেবন করাইলে বালকের জ্বর তোলা রোগ ভাল হয়। (৩)

বড় পানার শিকড় ২৩ দিন চিবাইলে জ্বরে দাঁতে পোকা ধরা ভাল হয়। (৪)

খজুর গজরস লবণের সহিত সেবনে কৃমি নষ্ট হয়। (৫)

আপাং গাছের মূল সৈন্ধব লবণের সহিত ভক্ষণে অ-জীর্ণ ও শূণ্যরোগ নষ্ট হয়। (৬)

উষ্ণ গব্য ঘৃত সৈন্ধব লবণের সহিত মিশ্রিত করিয়া বৃশ্চিক দংশন ক্ষত স্থানে দিলে বৃশ্চিক দংশন জনিত ক্লেশ দূরীকৃত হয়। (৭)



শিরীর বীজ সীজের আটার বাটিয়া দিলে কুকুরের বিষ নষ্ট হয়। (৮)

গঙ্গের আটা জলদিয়া কাই করিয়া রগে দিলে মাথা ব্যাথা ভাল হয়। (৯)

মাথার চুলে উকুন হইলে টাণা পাতার রস চুলে মাখাইয়া শুকাইবেক, পরে ধুইয়া ফেলিলে অবশ্য উকুন মরিয়া যাইবে। (১০)

গাভী স্তন গলাইয়া সন্ধ্যার পর রাতকণা ব্যক্তির ব্রহ্ম তালুকায়, চক্ষের পাতার উপর এবং হাতের ও পায়ের তালুহয়ে মলিবেক। রাজ্যক্ষদোষ নিবারিত হইয়া তখন দেখিতে পাইবেক। (১১)

অঙ্গাঘাতে হাত পা কাটিয়া গেলে গন্ধক শুড়াইয়া কাপড়ে উত্তপ রূপে ছাঁকিয়া ক্ষতস্থানে দিবে। (১২)

ব্রণ হইবার সময় ধুইয়া পাতার বোটা লবণের সহিত মিশ্রিত করিয়া লেপন করিলে ব্রণ ভাল হয়। (১৩)

হরীতকী, শুট ও চিনি প্রত্যেকের ৬ মাষা একত্রে পেষণ করিয়া সেবন করিলে কফ জনিত সন্দ্বিগ্ন আরোগ্য হয়। (১৪)

কপ্পুর চন্দনে মিলাইয়া রগে দিলে রগ বেদনা ভাল হয়। (১৫)

হরিতাল, বয়ড়া ও বৃহতীর মূল সমভাগে লইয়া মধুতে মাড়িয়া প্রলেপ দিলে মাথার টাক ভাল হয়। (১৬)

তালমূলী মধুর সহিত কিষা নারিকেল জলের সহিত সেবন করিলে রক্তাভিসার নষ্ট হয়। (১৭)

স্বর্ণ শেফালিকার মূল ১ পল কাজি দ্বারা পেষণ করিয়া মজ্জাতে লেপন করিলে মজ্জরোগ আরাম হয়। (১৮)

কৃষ্ণ তিল ও গুলঞ্চমূল ছুইয়ের সহিত পেষণ করিয়া মস্তকে লেপন করিলে শিরোবেদনা ভাল হয়। (১৯)

কেউ মূলের রস ২ তোলা আখতোলা মধুর সহিত অথবা তিত লাউ বীজ ২ তোলা ঘোলের সহিত সেবনে কৃমি নষ্ট হয়। (২০)

প্রসূতি প্রসব বেদনার কাতর হইলে তেঁতুলের চারা তুলিয়া বীচি (চারার নীচে যেটা থাকে) সমেত মাথার সিঁতির চুল এক গাছি দিয়া নাসিকার সম্মুখে একপ ভাবে ঝুলাইয়া দিতে হইবে, যেন উত্তম রূপে তাহার ব্রণ পায়। এই প্রক্রিয়াত্বসারে কার্য্য করিলে দেখিতে দেখিতে প্রসব হইবে। (২১)

মাংস কলাই ও জোষ্ঠমধু চূর্ণ মধুর সহিত সমভাগে মিশ্রিত করিয়া ভক্ষণ করিলে বহুমূত্র রোগ আরাম হয়। (২২)

ব্যাঘ্রে কামড়াইলে বা মুখে বিষ্ঠা দিলে, তাহা হইলেই বিষ ভাল হইবে। (২৩)

সিকি পেয়ালা আতুরের রসে একটু পাঁওরটির পাশ ভিজাইয়া পাক ড়ার উপর পুলটিসের ন্যায় রাত্রিতে দিয়া রাখ। প্রাতে উঠিয়া দেখিলে কড়ায় আর বাধা নাই, সেটা নরম হইয়া গিয়াছে। তখন অনায়াসে কড়াটি তুলিয়া ফেলিতে পার। সদ্য এক বারেরই আরাম হইবে। (২৪)

(বস্তুবিদ্যা \* )

পুস্তক পাঠজনিত চক্ষুরোগ।

আমরা ইতঃপূর্বে ক্ষুদ্র অক্ষরযুক্ত পুস্তক অধিক রূপ পাঠ করিলে যে, চক্ষুরোগের আশঙ্কা থাকে, তাহা বিবেচনা একটা প্রস্তাব লিখিয়াছিলাম। কিন্তু তাহাতে অধিক লোকের বেদুটি পড়িয়াছে, এমনত বোধ হয় না। এক্ষণে আমরা আত্মসিদ্ধি সহকারে প্রকাশ করিতেছি যে, এবিষয়ে

\* মাসিক পত্রিকা। মূল্য দুই টাকা।

বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতেরও দৃষ্টি পড়িয়াছে। ২৭এ বৈশাখের সঞ্জীবনীতে এই সংবাদটি প্রকাশিত হইয়াছে। “কোন জর্মাণ বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিত স্থির করিয়াছেন, যদি হরিৎ কাগজে ঘন নীল অক্ষরে পুস্তকাদি মুদ্রিত হয়, তাহা হইলে চক্ষের জ্যোতি নষ্ট হয় না। বার্লিন সহরে এই ধরণে এক পুস্তক ইতিমধ্যে প্রকাশিত হইয়াছে।” অনেক দিন হইল, হিন্দুপেট্রিরটে দেখিয়াছিলাম যে, কুশিয়ার কোন ডাক্তারও এ বিষয়ে মনোনিবেশ করিয়াছিলেন। এ সম্বন্ধে বিস্তর আন্দোলন হওয়া উচিত। আমাদের আশঙ্কা হইতেছে, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অক্ষরযুক্ত পুস্তক এককালে অনেক লগ্ন পর্য্যন্ত পাঠ করিয়া আরও দশ শত লোক না চক্ষুরোগে আক্রান্ত হইয়া পড়ে। (রঙ্গপুর দিক্‌প্রকাশ)

—.....—

আগ্যাবাস।

(শিল্প ও কৃষি পত্রিকা হইতে উদ্ধৃত)

সকলেই জানেন, ঘাসের মত আর তুচ্ছ জিনিস জগতে কিছুই নাই। ঘাস কেহই গৃহে না। এত সামগ্রী থাকিতে আমরা প্রথমেই ঘাসের কথা বলিতে বসিয়াছি, ইহাতে পাঠক হাসিতে পারেন। কিন্তু কৃষি নিদ্যার সাহায্যে এই সামান্য ঘাসেরই কত গুণ জানা যাইতে পারে। এই সামান্য ঘাসের দ্বারাই কৈত অর্থ উপার্জন করা যাইতে পারে, এইটী দেখাইবার জন্যে আজ আমরা এত জিনিস ছাড়িয়া ঘাসের কথা তুলিলাম।

ঘাস কত রকম আছে। আমরা অদ্য যে ঘাসের কথা বলিতে ইচ্ছা করিয়াছি, তাহার নাম আগ্যাবাস। ইহার পাতাগুলি সাধারণ খড়ের মত লম্বা লম্বা। গোড়া হইতেই

সাপ্তাহিক সংবাদ পত্র। কাকিনা, রঙ্গপুর হইতে প্রকাশিত। বার্ষিক মূল্য ২৫০।

খোপা খোপা পাতা বাহির হয়। পাতার গায়ে একটু আগ আগ আছে। স্থলবিশেষে দুই হাত পর্য্যন্ত লম্বা হয়। অন্য দেশে ইহার কি নাম, আমরা বলিতে পারিনা—এ দেশে অর্থাৎ রাজসাহী প্রদেশে ইহার নাম আগ্যাবাস।

ইহার গুণ সম্বন্ধে প্রথমে বলিতেছি। ছেলেপেলের পেটের অস্থখ হইলে ইহার কাণ্ড খাওয়াইয়া দিলে বিশেষ উপকার হয়। রস একটু তিক্ত। এই ঘাসের বিচি হইতে এক রকম তেল বাহির করা যাইতে পারে; এই তেল বাতের পীড়ার পক্ষে মুহৌষধ। ঘোলের সঙ্গে পাতা বা টিরা লাগাইয়া দিলে যে কোন রূপ উৎকট দাউদ (ক্ষয়) হউক ভাল হইবে। কিন্তু সকল অপেক্ষা পেটের পীড়াত্তই অধিক কাজ করে। এমন কি, ভেদবমি পীড়ার অনেক সময় বমন পর্য্যন্ত নিবারণ হইতে দেখা গিয়াছে। জরের সময় অত্যন্ত পিপাসা হইলে ইহার দুইটা পাতা একটু জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল খাওয়াইয়া দিলে তৎক্ষণাৎ পিপাসা শান্তি হইবে।

এই ঘাসের উপরিউক্ত গুণ সকল আমরা কেবল শুনা কথা হইতে সংগ্রহ করি নাই। এই ঘাস লইয়া এ দেশের ডাক্তার সাহেবেরাও অনেক পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন। ফরেষ্ট বিভাগের মিঃ ছিঃ কোন্‌হক্ সাহেব ইতার অনেক গুণ সংগ্রহ করিয়া গবর্ণমেন্টে এক রিপোর্ট করিয়াছিলেন। উক্ত সাহেবের লিখা দেখিয়াই প্রথমতঃ এই ঘাসের প্রতি আমাদের মনোযোগ পড়ে। আমরা নিজে ইহার অনেক গুণাগুণ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি।

কেবল ইহার ঔষধ স্বরূপ এই সকল গুণ আছে এরূপ নহে, ইহার অন্য প্রয়োজনতাও আছে। আমাদের শিক্ষিত বঙ্গীয় যুবকগণ হস্ত শুনিয়া চমকিত হইবেন যে, দুই টাকা, আড়াই টাকা দিয়া ভাবিনা এসেন বাহা তাঁ-

হারা কিনিয়া যত্ন করিয়া ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাহা এই দেশের আগাধাস হইতেই প্রস্তুত করা হয়। ইংরেজিতে এই ঘাসকে লিমনগ্রাস কহে। গিলান দ্বীপ হইতে প্রতিবৎসর দিলিতে প্রায় ৭০০০ টাকা মূল্যের এই ঘাস রপ্তানি হয়। এদেশের বনে জঙ্গলে কত রাশিরাশি এই ঘাস পাওয়া যায়; কিন্তু কে অহুসন্ধান করিয়া দেখে, কেহই বা একটু পরিশ্রম করিয়া ইহা হইতে অর্থ লাভ করিবার যত্ন করে?

\* \* \* \* \*

কৃষি পত্রিকার ১ম সংখ্যায় আগাধাস সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ বাহির হইবার পর এযাবৎ নানাস্থান হইতে প্রায় ত্রিশ জন ভদ্র ও কৃষকে এই ঘাসের নানা কথা জিজ্ঞাসা করিয়া পত্র লিখিয়াছেন। অনেকে কোন ঘাসকে “আগাধাস” বলা হইতেছে বুঝিতে না পারিয়া, ঘাসের ছবি খোদাইয়া পত্রিকায় প্রকাশ করিতে আমাদিগকে অহুরোধ করিয়াছেন। প্রথম হইতেই সাধারণের এই রূপ উৎসাহ দেখিয়া আমরা বড়ই আনন্দিত হইলাম। একটি সামান্য ঘাসের কথায় এত লোকের মন আকৃষ্ট করিলে, এক্ষণ আমরা আশা করি নাই।

আগাধাস যেরূপ একটি অতি আশ্চর্য্য হিতকর বস্তু, তাহাতে এত দিন যে ইহার নাম গন্ধ প্রকাশ হইয়াছিল না, ইহাই আশ্চর্য্যের বিষয়। ১ম সংখ্যা কৃষি পত্রিকায় এই ঘাসের যে সকল অসাধারণ গুণের কথা বলা হইয়াছে, তাহা ছাড়া ইহার আর কয়েকটি গুণ আছে, আমরা এক্ষণে জানিতে পারিলাম। আমাদের কাশীস্থ কোন শ্রদ্ধাম্পদ এবং পূজনীয় বন্ধুর নিকটে শুনিলাম, প্রসিদ্ধ পরমহংস দয়ানন্দ সরস্বতী ছদ্মে এই ঘাস ভিজাইয়া সেই দ্রব্য পান করিতেন। এই রূপ করিয়া দ্রব্য পান করিবার কারণ এই যে, ইহাতে যোগী এবং

সন্ন্যাসীগণের ক্রান্তি নষ্ট করিয়া শরীরের ওজ দাতৃ বৃদ্ধি করে। কিন্তু কৃষক শ্রেণীর পাঠের জন্য নির্দিষ্ট কৃষিপত্রিকায় এক্ষণ গুরুতর বিষয়ের উল্লেখ করা অনাবশ্যক। এই কারণে নৈষয়িকত্বে এ বিষয়ের অন্যান্য কথা লিখা হইল। এখানে কেবল আমরা এই পর্য্যন্ত বলিতে পারি যে, আগাধাসে যে সকল গুণের কথা আমরা পূর্বে এই পত্রিকায় বলিয়াছি, তাহা ছাড়া আরও ইহার অনেক গুণ আছে; কিন্তু সে সকল বিষয় ডাক্তার কবিরাজ ভিন্ন সাধারণ লোকের জানিবার প্রয়োজন নাই।

আমরা এই ঘাসের যে সকল উপকারের কথা বলিয়াছি, তাহার মধ্যে এক স্থানে লিখা হইয়াছিল, চেল পিলের পেটের পীড়ায় ইহার কাথ বড় উপকারী। পাতা, মূল, কিম্বা ডাঁটার কাথ উপকারী, ইহা পরীক্ষার করিয়া লিখিবার জন্য বনগ্রাম হইতে বাবু নীলমণি দাস আমাদিগকে পত্র লিখিয়াছেন। বলা বাহুল্য, ঐ স্থানে মূলের কাথ বর্ণিত হইবে। পরিমাণ ১০ এক আনা।

ভেদ বসিতে ইহা বমন নিবারণ করে যে স্থানে লিখা হইয়াছে, সেখানে ইহার পাতার ঐ শক্তি আছে, ইহাই বর্ণিত হইবে। কারণ উহার পূর্বেই “ঘোলের সহিত পাতার রসে দাউদ নষ্ট করে” একথা লিখা হইয়াছে।

আগাধাস হইতে কিরূপে আতর অর্থাৎ ভার্শিনা এসেন্স প্রস্তুত করিতে হয়, ইহা আমরা জানি না। এই ঘাস লইয়া ঘাইয়া দিলাত হইতে কোন কালে আতর প্রস্তুত করিয়া আনা হয়। তবে এই ঘাস হইতে তৈল কিরূপে প্রস্তুত করিতে হয়, তাহা আমরা কতক পরিমাণে জানি। এই ঘাসের বীজ ঘানিতে না ভাঙ্গিয়া জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া পশ্চিমবঙ্গে চোয়াইয়া লইলে ভাল হয়। একটি হাড়িতে দুপাড়ে ছাকা কমলাচূর্ণ পুরিয়া

তলে ছিড় করিয়া সেই হাড়িতে ঐ তৈল ঢালিয়া পরিষ্কার করিয়া লইতে হয়। আগাধাসের তেলে বাতের বেদনা ভাল করিবার যে এক ক্ষমতা আছে, আমরা পূর্বে বলিয়াছি; তাহা ছাড়া টুংগার আর একটি গুণ আছে, কপূরের জ্বারকের মত এই তৈল দশ পনের ফোঁটা চিনির সহিত মিলাইয়া ভেদ বমির রোগীকে খাওয়াইয়া দিলে অনেক সময় আশ্চর্য্য উপকার হয়।

আমরা হিসাব করিয়া দেখিয়াছি, এই ঘাসের আবাদ করিলে প্রতিবিঘায় প্রায় পঞ্চাশ বাট টাকা লাভ হইতে পারে। যশোর, খুলনা, রংপুর, ময়মনসিংহ, রাজশাহী, পাবনা ও ফরিদপুরে ইহার আবাদ ভাল হইতে পারে। জলের নিকটে ইহার আবাদ ভাল হয়।

—•••••—

আদর্শ কৃষক—জীবন।  
(সুবিধি হইতে উদ্ধৃত)

ইউরোপের কোন ভাগে একটি ক্ষুদ্র দেশ আছে। দেশটা বিশেষ ঐশ্বর্য্যশালী। কৃষি কার্য্যের তথ্যে বিশেষ উন্নতি। সেখানে নানা প্রকার শস্য অপরিমিত পরিমাণে উৎপন্ন হয়। কৃষকগণ সকলেই স্বয়ং ভূমির স্বত্বাধিকারী। যে বস্তুক ভূমি কর্ষণ করে, সে তাহারই স্বত্বাধিকারী বিবেচিত হয়। কৃষকগণ রাজাকে কিঞ্চিৎ কর দিয়া থাকে। রাজাকে কর দিয়া, ভূমি কর্ষণোপযোগী যন্ত্রাদি ক্রয় করিয়া এবং ভূমির উৎপাদিকা শক্তি বৃদ্ধি করিবার জন্য নানা প্রকার বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়া অবলম্বন করিবার জন্য বৎসে অর্থব্যয় করিয়া কৃষকগণের বর্ষে যে অর্থ লাভ হয়, তাহাতে তাহারা সুখে জীবিকা নির্বাহ করিতে এবং ভবিষ্যতে নিগদ ও জুংগের সময়ের জন্য কিঞ্চিৎ সঞ্চয় করিতে সমর্থ হয়। বঙ্গদেশের কৃষকগণের ক্ষমতা ইহাধিককে এক সঙ্কীর্ণ আহার করিয়া সন্তুষ্ট থাকিতে হয়না।

কৃষকগণের কুটীরগুলি অতি সুন্দর। স্বাস্থ্য-বিজ্ঞানের নিয়মামুসারে এই গুলি নির্মিত হইয়াছে। প্রত্যেক কুটিরের পার্শ্বে চতুর্দিকে খানিকটা অনাবৃত স্থান আছে এবং পশ্চাত্তাগে একটি ক্ষুদ্র ফলের বাগান ও সম্মুখভাগে একটি ফলের বাগান আছে। কৃষকের অল্পবয়স্ক পুত্র, কন্যাগণকে এই দুইটা গৃহোদ্যানের শ্রীবৃদ্ধি সাধনে সর্বদাষ্ট বাধ্যত্ব দেখা যায়। উদ্যানগুলি অতি পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন। বৈকালে ক্ষেত্রেব কার্য্য সমাধা করিয়া কৃষক ও কৃষকপত্নী পুত্র কন্যাগণকে লইয়া গৃহোদ্যানের একটি বৃক্ষতলে উপবিষ্ট হইয়া আশ্রয় প্রাপ্ত করেন।

রাজ্যে বহু শ্রেণীর লোক আছে, উদ্যোগে এই কৃষক শ্রেণী বিশেষ সুস্থ ও বলবান। কৃষকগণ নিকটবর্তী প্রধান নগরের স্বাস্থ্য রক্ষক চিকিৎসকের পরামর্শামুসারে স্বাস্থ্য-রক্ষার্থে বিবিধ উপায় অবলম্বন করিয়া থাকে। স্বাস্থ্য-রক্ষার কোন নিয়ম জানিবার আবশ্যক হইলে, কৃষকগণ তাঁহার নিকট গমন পূর্বক তাহা জানিয়া আইসে; রাজ্যের নিয়মামুসারে তত্ত্ব স্বাস্থ্যরক্ষক চিকিৎসক মহাশয়কে কিছুই অর্থ প্রদান করিতে হয় না। শরীর রক্ষার্থে কৃষকগণ বিশেষ মনোযোগী। গ্রামে কোন সংক্রামক রোগ কিম্বা স্বাস্থ্যহানির কোন কারণ উপস্থিত হইলে, কৃষকগণ স্বাস্থ্যরক্ষক চিকিৎসকের নিকট তাহা নিবারণের সমস্ত উপায় অবগত হইয়া উৎসাহের সহিত তাহা অবলম্বন করে। দেখা যায়, প্রত্যেক কৃষক স্বাস্থ্যরক্ষার তিনটি প্রধান নিয়ম,—বিশুদ্ধ জল আহার, বিশুদ্ধ পানীয় পান ও বিশুদ্ধ বায়ুসেবনের প্রতি বিশেষ মনোযোগী।

অন্যান্য দেশে কৃষকগণ অশিক্ষিত, অজ্ঞানাক্রমে নিয়ম, কিন্তু এদেশে সেরূপ নাই। যে যে প্রাচ্যে কৃষকগণের বাস, তত্তৎপ্রাচ্যে এক একটি বিদ্যালয় আছে। অতি অল্প বেতন দিয়া তথায় কৃষক পুত্র কন্যাগণ বিদ্যা শিক্ষা করিতে

পারে। এতরূপ বিদ্যা শিক্ষা করিয়া অনেক কৃষকপুত্র ও কৃষক-কন্যা কৃষি কর্ম পরিচালনা করিয়া নগরে গমন পূর্বক কেহ বা কেরানী, কেহ বা ইঞ্জিনিয়ার, কেহ বা ব্যবসায়ী হইত; কিন্তু এক্ষণে সে ভাবের পরিবর্তন দেখা যাউতেছে। বাহারা এই সকল কার্য্য করিতে গিয়াছে, তাহারা সকলেই এই সকল কার্য্য অপেক্ষা কৃষিকার্য্য অধিক সুখকর ও পবিত্র জ্ঞান করিয়া আক্ষেপ করিতেছে। এক্ষণে অতি অল্প সংখ্যক কৃষকপুত্র বা কৃষককন্যা শিক্ষিত হইয়া অন্য কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, এবং অধিকাংশ কৃষকপুত্র ও কৃষককন্যা গৈরিক ব্যবসায়েরই অনুসরণ করিয়া থাকে। কৃষকগণ শিক্ষিত হওয়াতে, তাহাদিগের জীবন আরও সুখকর হইয়াছে। বাল্যকালে শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়া বয়োবৃদ্ধি সহকারে সকলেরই জ্ঞান-ভূষণ বৃদ্ধি হইতে থাকে। কৃষকপত্নীগণ প্রায়ই প্রত্যহ দুই তিন ঘণ্টা কাল পুস্তক পাঠ ও জ্ঞানালোচনায় কেপণ করেন। প্রত্যেক গ্রামে এক একটা পুস্তকাগার আছে। মাসের শেষে দুই আনা পয়সা দিলেই প্রত্যহ তথায় গমন করিয়া সকলে পাঠ করিতে পারে। পুস্তকাগারের বিজ্ঞান ও সাহিত্য বিষয়ক নানা পুস্তক আছে এবং দেশের প্রদান প্রদান সংবাদপত্র ও সাময়িক পত্রিকা গৃহীত হইয়া থাকে। তুমি একটা সামান্য কৃষক বা কৃষকপত্নীকে জিজ্ঞাসা কর, সে তোমাকে পৃথিবীর নানা স্থানের নতুন সংবাদ দিবে। মধ্যে মধ্যে দেশের কোন কোন বৈজ্ঞানিক বা দর্শনোপদেশটা গ্রামে আসিয়া পুস্তকাগারে বিজ্ঞান বা দর্শন বা কন্যান্য কোন বিষয়ে বক্তৃতা করেন। বক্তৃতা শ্রবণ করিতে সমস্ত গ্রামবাগী একত্রিত হয় এবং বক্তার সহিত আলাপ করিয়া নানা বিষয়ে জ্ঞান লাভ করে। কৃষকগণের হস্তে বড় বড় কবি, দার্শনিক বা রাজনীতিজ্ঞ বা সাহিত্যকার প্রণীত পুস্তক দেখা যায়। শিক্ষিত ও জ্ঞানী লোক কৃষি কার্য্য করিতেছে, ইহা অতি সুন্দর দৃশ্য।

প্রত্যেক গ্রামে এক একটা সঙ্গীতালয় আছে। তথায় প্রত্যহ সন্ধ্যার পর কৃষক ও কৃষকপত্নীগণ নানা প্রকার উৎকৃষ্ট বাদ্য-যন্ত্র সহযোগে সঙ্গীত করিয়া আশ্রয় করিয়া থাকেন। এই বিশুদ্ধ আশ্রয়ে সকলে হৃদয়ের সহিত যোগ দিয়া সমস্ত দিনের পরিশ্রমজনিত ক্লেশ বিস্তৃত করেন।

এই দেশের কৃষকগণের মধ্যে ধর্মের নিয়ম অতি দৃঢ়। সকলের হৃদয়ই ধর্ম, স্নেহ ও প্রেমপূর্ণ দেখা যায়। পিতা মাতা বাল্যকাল হইতেই পুত্র কন্যাদ্বয়কে বিশেষ যত্ন সহকারে ধর্ম শিক্ষা দিয়া থাকেন। ইহাদিগের মধ্যে কখন কাহারও চরিত্র দুর্বিত হইলে, সকলে একত্রিত হইয়া তাহার চরিত্র সংশোধনে চেষ্টা করিয়া থাকে।

কৃষকগণ অতি নীচ শ্রেণীর লোক, সাধারণ লোকের এই মত, উক্তদেশের কৃষকগণ অত্যন্ত ভ্রমাত্মক মনে করেন। কৃষক-জীবন অতি উন্নত পবিত্র জীবন, ইহাই ইহাদিগের বিশ্বাস। কৃষক হইয়াছেন বলিয়া ইহারা কিছুমাত্র লজ্জিত নহেন। ইহাদিগের বিশ্বাস যে, ইহা জীবনে শরীর, মন ও আত্মার কল্যাণ ও উন্নতি সাধন জন্য চৈতন্য-নির্দিষ্ট নিয়ম সকল পালন করিয়া, সহপায়ে জীবিকা নির্বাহ করিলে, ইহা জীবনের উদ্দেশ্য সাধন করা চলে। কৃষকের পরিশ্রমের জন্য সমস্ত দেশ মন দায়ে পূর্ণ হইতেছে, অতএব তাহার কার্য্য কোন প্রকারে নীচ না হইয়া বরং সর্ব্বতোভাবে মনঃ, ইহাই ইহাদিগের দৃঢ় সংস্কার। বস্তুতঃ যদি কৃষকগণ জমির অধিকারী হয়, যদি তাহাদিগকে রাজাকে অন্ন কর দিতে হয়, যদি দেখা যায় তাহাদিগের আয় সচ্ছন্দে জীবিকা নির্বাহোপযোগী হয়, যদি তাহারা উদ্যান বেষ্টিত সুন্দর পরিষ্কার কুটীরে বাস করিতে পারে, যদি তাহারা স্বাস্থ্যের সমস্ত নিয়ম পালন করিয়া সুস্থ ও দৃঢ়কায় হয়, যদি তাহারা শিক্ষিত হইয়া জ্ঞান চর্চা করিবার যথেষ্ট সময় পায়, যদি তাহারা অশ্রমপটু ও জ্ঞানী হয়, যদি তাহারা

সজীভালোচনা করিয়া বিশুদ্ধ আশ্রয় করিতে পার, যদি তাহার ধর্মের নিয়ম আনিয়া ধর্ম পালনে সক্ষম হয়, তাহা হইলে কে কৃষক হইতে ঘৃণা করিতে পারে? তাহা হইলে কৃষক জীবন সকলের মাননীয় হইয়া উঠে।

বঙ্গবাসী কৃষকগণের অবস্থা কবে এই প্রকার উন্নত হইবে, কবে তাহাদিগের জীবন এত আদর্শ কৃষক জীবনের অনুরূপ হইবে? কৃষকের অবস্থা বাচাতে উন্নত হয়, তৎক্ষণে ব্রহ্মদেশস্থিত বী ব্যক্তিগণের চেষ্টিত হওয়া কঠিন। (সুরভি)

### বাক্য।

বাক্য কোণায় কিক্রমে আশ্রিত হয় এবং কিক্রমে ক্রমে ক্রমে তাহার ব্যবহার প্রচলিত হইয়াছে, তাহা আমরা দেখাইয়াছি। এক্ষণে কিক্রমে বাক্য প্রস্তুত করিতে হয়, তাহার সংক্ষেপ বিবরণ এখানে লিখিত হইল। আমরা দেশের সাধারণ বাক্যের গণনা যে ক্রমে ও যে হিসাবে বাক্য প্রস্তুত করিবার জন্য বাক্য তৈয়ার করে, সাধারণ বাক্য প্রস্তুতের প্রণালীও প্রায় সেইরূপ। সকলেই বাধ্য হয় জানেন, বাক্যের উপকরণ,—সোরা, গন্ধক ও কয়লা। ইহার সমন্বয়ই আমাদের দেশে পর্যাপ্ত পরিমাণে পাওয়া যায়। বাস্তবিক অতি পূর্বেকাল হইতেই আমাদের দেশে পর্যাপ্ত পরিমাণে সোরা পাওয়া গিয়া থাকে। এ দেশে সোরাওয়ালা নামে এক জাতিই আছে। ইহার প্রত্যহ প্রাতে প্রাতে ভ্রমণ করিয়া নদীমা ও গোশালার স্থানে স্থানে পরীক্ষা করিয়া যেখানে সোরা হইয়াছে, বুঝিতে পারে, তাহা সংগ্রহ করে এবং তাহাটুকু জলে গুলিয়া রৌদ্রে রাখিয়া সোরা জমাইয়া লয়। ভাল বাক্য করিতে হইলে এক্ষণে অপরিষ্কৃত সোরায় চলে না। পুনঃপুনঃ জলে গুলিয়া রৌদ্রে অথবা অগ্নির উত্তাপে তাহা জমাইয়া লইতে হয়। সোরার গৃহিত সচরাচর লবণ মিশ্রিত থাকে।

একরূপ, গন্ধকও আমাদের দেশে যথেষ্ট পাওয়া যায়। ভারতের নিকটস্থ দ্বীপপুঞ্জ হইতেও ইহার যথেষ্ট আমদানি। গন্ধকও পরিষ্কার করিয়া লইতে হয়। ইহা পরিষ্কার করিবার প্রণালী দুই প্রকার। এক,—আগুনে মুহু জ্বাল দিয়া ইহা পরিষ্কার করা যায়; তবে মদ চোয়াইবার সম্ভব যন্ত্রে গন্ধক চোয়াইয়া লইতে পারিলেই খাঁটি গন্ধক পাওয়া যায়। \*

সকল কাঠের কয়লায় বাক্য ভাল হয় না। যাহা খুব ভালকা, পোড়াটুকু অতি অল্প পরিমাণে ছাই থাকে, আর অগ্নিভাগ খুব কম থাকে, তাহাই বাক্যদের উপযোগী। আমাদের দেশের অরচন, ভেরাণ্ডা ও কুল কাঠের কয়লাই বাক্যদের গন্ধে উপযুক্ত। বিলাতী, আল্ডার, পপ্পলার, চেমনাট প্রভৃতি গাছের কয়লাতেই বাক্য প্রস্তুত হয়। আমাদের দেশে সচরাচর যেকোন গাছ করিয়া তন্মধ্যে কাঠে জ্বাল দিয়া, কতক্ষণ পরে তাহার উপর মাটি ঢালা দিয়া কয়লা প্রস্তুত করে—সেইরূপে কয়লা তৈয়ার করিলেও চলিতে পারে। †

\* আর এক উপায়ে গন্ধক পরিষ্কার করা হইয়া থাকে। গো-ছত্রের মধ্যে গন্ধক গলাইয়া ঢালিয়া দিলে অল্পক্ষণ মধ্যেই অতি পরিষ্কার হইয়া যায়। সং বৈঃতঃ।

† বিলাতে আর এক প্রণালীতে কয়লা প্রস্তুত করা হয়। বাক্যদের কয়লা প্রস্তুত করিবার জন্য আগে কাঠ-গুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র করিয়া কাটিয়া একটা মরিচামূল্য লোহ পাত্রের পুরিয়া মুখ আবদ্ধ করিয়া অগ্নিতে অগ্নিপূর্ণ ঘরের মধ্যে বহুক্ষণ পর্যন্ত পাত্রটি দগ্ধ করিতে হয়। লোহা রক্ত বর্ণ হইলেও অনেক ক্ষণ পরে পাত্রটি বাহির করিয়া আনিয়া ক্রমে ক্রমে শীতল করিয়া তাহার মধ্যে হইতে কাঠের খণ্ডগুলি বাহির করিয়া লইতে হয়। উত্তাপে দগ্ধ হইয়াই কাঠ অঙ্গার হইয়া যায়। সেই কয়লা চূর্ণ করিয়া জলে গুলিয়া আবার শুক করিয়া গইয়া পুনর্বার চূর্ণ করিলেই বাক্যদের জন্য উৎকৃষ্ট কয়লা প্রস্তুত হয়। সং বৈঃতঃ।



বারুদ প্রস্তুত করিতে করলা, সোরা ও গন্ধক কি পরিমাণে মিশাইতে হয়, তাহার ঠিক রাসায়নিক কোন নিয়ম নির্দ্ধারিত নাই। তবে অর্থাগিতে যে হিসাবে বারুদ প্রস্তুত হয়, তাহাই সর্বোপেক্ষা রাসায়ন শাস্ত্রসম্মত বলিতে হইবে।

সাধারণতঃ সোরা ৭৫ ভাগ, গন্ধক ১১৯ ভাগ, আর করলা ১৩৯ ভাগ মিলাইলেই সর্বোৎকৃষ্ট বারুদ প্রস্তুত হয়। বারুদ প্রস্তুত করিতে চাইলে এই ত্রয়্যগুলিকে যতদূর ভাল করিয়া শুঁড়া করিয়া পরে একত্র মিশাইতে হয়। বারুদ যা-হাতে বেশ দীনা বীধে ও চক্চকে হয়, তাহার অন্য এক প্রকার বস্ত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে। তাহার বিবরণ এখানে লিখিবার আবশ্যক নাই।

আজকাল রাসায়নিক শাস্ত্রের উন্নতির সহিত বারুদের ন্যায় আরও কতকগুলি পদার্থ আবিষ্কৃত হইয়াছে। ইহাদের দ্বারা বারুদের কার্য্য বেশ চলিতে পারে। এখানে তাহার সংক্ষেপ বিবরণ লিপিত হইল।

#### হরলি সাতেরের আবিষ্কৃত বারুদ।

সোরার ন্যায় ক্লোরেট অব পটাস্ নামক এক প্রকার লবণাক্ত পদার্থ পাওয়া যায়, ইহা আর সমস্ত ডাক্তার-খানাতেই বিক্রীত হইয়া থাকে। বড় বাজারে ইহার এক সেরের মূল্য এক টাকার অধিক নহে। ইহা দ্বারা নানা প্রকার বারুদ প্রস্তুত হইতে পারে। এই ক্লোরেট অব পটাস্ উত্তমরূপে শুঁড়া করিয়া নয় ভাগ লইয়া তাহার সহিত গল গাছের শুঁড়া তিন ভাগ অথবা হরীতকীর শুঁড়া ৫ ভাগ আন্তে আন্তে উত্তমরূপে মিশাইতে হইবে, তাহা হইলেই অতি উত্তম, (এমন কি সাধারণ বারুদ অপেক্ষাও কোন কোন অংশে উৎকৃষ্ট) বারুদ প্রস্তুত হইবে। যদি ক্লোরেট অব পটাসের শুঁড়া আর ট্যানিন্ (হরীতকীর

করা অংশ) বা হরীতকীর শুঁড়া বহুতর রাখা যায়, তবে তাহা হইতে কোন বিপদের আশঙ্কা থাকে না, অথচ আবশ্যক মত পরিমাণ মত মিলাইয়া সহজেই তৎকণাৎ সূক্ষ্ম বারুদ প্রস্তুত করিয়া লওয়া যায়।

#### সাদা বারুদ।

৪০ ভাগ ভাল নাইট্রিক অ্যাসিড্ ও ১০০ ভাগ সালফিউরিক অ্যাসিড একত্রে মিশ্রিত করিয়া শীতল হইলে, তাহাতে চয় ভাগ পটাসের করা (একেবারে কাপড় কাচার নিয়মামুসারে সাদা করিয়া লওয়া) করাতের শুঁড়া মিশাইতে হইবে। তাহার পর করাতের শুঁড়া ধুইয়া পরিষ্কার করিয়া লইয়া তাহা ঘন সোরার অল দিয়া ধুইয়া লইলেই সুন্দর বারুদ হয়। ইহার প্রস্তুতপ্রণালী নিতান্ত সহজ নহে।

#### অন্ত প্রকার সাদা বারুদ।

ক্লোরেট অব পটাস্ দ্বারা আর এক প্রকার বারুদ প্রস্তুত হয়। ক্লোরেট অব পটাস্, করলা এবং অল্প পরিমাণে সুরমা (Sulphide of Antimony) শুঁড়া করিয়া গুঁদের সহিত মিলাইয়া তাহার মধ্যে ব্লটিং কাগজ ডুবাতে হইবে। পরে এই কাগজ শুকাইয়া শক্ত করিয়া উড়াইয়া লইলে তাহা সুন্দর বারুদের কাজ করে।

এই বারুদ বড় ভয়ানক জিনিস। অতি সামান্য কারণে ইহাতে আগুন লাগিতে পারে। বারুদের ছুটি দানায় পরস্পর ঘর্ষিত হইলেও আগুন লাগিতে পারে। গেল সাহেব বলেন যে, বানাস্তরে বারুদ পাঠাইবার সময়, বারুদের সহিত কাঁচের শুঁড়া কিম্বা বাঁশি মিশাইয়া দিলে আর কোন আশঙ্কা থাকে না। বারুদ ব্যবহার কালে তাহা ছাকিয়া লইলেই চলিবে।

## পিকুরিক আসিড।

সে বাহা হউক, সোরা বা ক্লোরোট অব পটাস্ বা-  
তীত, অন্যান্য উপকরণেও বারদ প্রস্তুত হইতে পারে।  
অনেকেই কার্বলিক আসিডের নমুনা গুলি নিম্নোক্ত। কা-  
র্বলিক আসিডের মীথান্ অনেকেই ব্যবহার করিয়া পা-  
কেন। সকল ডাক্তারখানায় এই আসিড পাওয়া যায়।  
ইহা এক্ষণে পাতুরের কমলা চোয়াইয়া প্রস্তুত হইতেছে।  
যদি এই কার্বলিক আসিডের সহিত অল্প অল্প করিয়া  
উত্তম নাটটিক আসিড মিশান যায়, তাহা হইতে এক  
প্রকার দানাদার হরিৎ পদার্থ পাওয়া যায়, তাহাকে পিক-  
রিক আসিড বলে। ইহা অতি ভয়ানক জিনিস। ইহার  
সহিত সোরা কিম্বা ক্লোরোট অব পটাস্ মিশাইয়া লইলে  
গান্‌কটন্ কিম্বা ভয়ঙ্কর ডাইনামাইটের সমশক্তিসম্পন্ন  
এবং সমান উপযোগী পদার্থ প্রস্তুত হয়। কিন্তু এই পিক-  
রিক আসিডের সহিত ক্লোরোট অব পটাস্ মিশান উচিত  
নহে। ক্লোরোট অব পটাস্ কেহ ব্যবহার করিতেও সাহস  
করেন না। কারণ ইহা অতি সামান্য কারণে আওয়াজ  
হইয়া যায়। সোরা মিশাইয়া লওয়াই উচিত। কেহ কেহ  
ইহার সহিত পারদও মিশাইয়া থাকেন।

নাইট্রাস্ ক্লোরাইড ও ব্রোমাইড।

বর্ণন অ্যামোনিয়া দ্রাবকের (Solution of ammo-  
nia) মধ্যে ক্লোরিন গ্যাস অধিক পরিমাণে দেওয়া যায়,  
তখন অ্যামোনিয়া আরকের উপর যে, তৈলবৎ পদার্থ  
ভাসিতে থাকে, তাহাকেই নাইট্রাস্ ক্লোরাইড বলে।  
এইরূপে ক্লোরিনের পরিবর্তে ব্রোমিন দেওয়া হইলেই  
নাইট্রাস্ ব্রোমাইড প্রস্তুত হয়। এই দুই পদার্থই অত্যন্ত  
তেজস্কর। ইহাদের একবিন্দু মাত্র যদি কোন রূপে স্পর্শ  
করা যায়, তবে ভয়ানক শব্দ হয় এবং অতি বৃহৎ গৃহও  
চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া যায়।

## ফল্মিনেট।

ইহা ব্যতীত পারদ কিম্বা রৌপ্যের সহিত ক্রমে ক্রমে  
নাটটিক আসিড মিশাইয়া তাহার পর এই নাইটেড অব  
মার্ক্যুরি বা নাইটেড অব সিলভারের সহিত কতক পরি-  
মাণে সুরাসার (Alcohol) মিশাইয়া দিয়া তাহা দানা  
বাঁদিয়া লইলে, আর এক প্রকার তেজস্কর পদার্থ প্রস্তুত  
হয়। ইহাতেই বন্দুকের ক্যাপ্ (Cap) প্রস্তুত হইয়া  
থাকে।

গন্‌কটন ও ভয়ঙ্কর ডাইনামাইটের কথা আমরা আ-  
গামীতে বলিব (বঙ্গবাসী) \*

—••••\*•\*•\*••—

## ABORTION IN COWS.

MR. FREDERICK HOOD, M. R. C. V. S.  
Penicuik, having been asked by many farmers  
who had sustained losses by abortion in their  
herds, to give his views and experience in a  
plain, practical form as to the cause and preven-  
tion of this complaint, favours us with an inter-  
esting paper, the second portion of which we  
are obliged to hold over for a week.

Dealing with the history of the ailment, Mr.  
Hood says:—The continuance and alarming  
increase of this strange and somewhat disastrous  
disorder among the milking stock of this coun-  
try, has excited the intelligent attention of  
veterinarians and stockholders to a degree some-  
what more lively than heretofore, and in a man-  
ner more calculated to afford something of a  
practical and logical solution of its many mys-  
teries.

\* বঙ্গবাসী (সাপ্তাহিক পত্র) বার্ষিক মূল্য ২ টাকা।  
কলিকাতা ৩৪১ কলুটোলা ষ্ট্রীটে শ্রীযুক্ত বাব উপেন্দ্রনাথ  
সিংহ কর্তৃক প্রকাশিত।

The importance attaching to a correct understanding of this condition cannot possibly be overrated, because, taking all other incidental diseases and losses amongst milk stock together, more loss, directly and indirectly, results from this one cause. The essential value belonging to the animal, namely, her milk, is more or less reduced, if not altogether stopped for the time being. The fattening and disposing and replacing of those unprofitable animals, the loss of the calf, together with the extreme difficulty in riding the byres of the disorder during a period of four or five years after the disorder commences, are quite sufficient to demand an energetic and thoughtful study on the part of those whose duty it is more directly to contribute such.

The history of this disorder is contemporary with the history of civilisation. With the domestication of the cow, it has without cessation continued to exist. Among the ancient Greeks it was familiar, and one strange feature in its early history, as recorded by one of their most famous poets—a feature which I would especially draw attention to here, as exemplifying what is largely the case at the present day—namely, it occurred to a much more serious extent, the nearer we got to large centres of population. This, as I have already pointed out, and as I shall show further on, is largely the case in this country, and in others at the present moment. We must give due importance to the observations of this intelligent Greek. At the time of the Roman conquest of Britain it existed as an almost universal blight, and continued without interruption for several successive years, both cattle

and sheep suffering. On the 'Continent it is thoroughly well-known in certain provinces, causing all but total destruction of the native stock. In our own country it has existed with greater or less severity as far back as history itself, and causes innumerable and curious were assigned for its origin—the evil influence of sun, moon, and stars—witchcraft—evil disposition on the part of departed souls, each having its believers and each having its own enchantment or charm as a protective influence against infection.

#### ITS AREA AND DISTRIBUTION.

Wherever the cow is bred, born, and reared in a state of domestication for the special purpose of giving milk, there exists the disorder. Over the length and breadth of the European Continent, India, New Zealand, Australia, the American States, Great Britain and Ireland, it exists in that form, apparently epidemic, besides the incidental form due to known causes.

In those extensive tracts of natural pasture in America known as cattle ranches it does not exist nearly to the same extent—indeed, the losses from this cause among the stock pasturing on these pastures, and which are fairly looked after, is an exceedingly small percentage. With more or less accuracy this percentage can be calculated by the simple process of counting; given a certain number of cows, with their proportion of bulls, re-counting every year shows the additional increase, which can be easily compared with what it should be. Its existence, then, is almost universal, no country where the cow is under domestication being exempt.

## PRE-DISPOSING CAUSES.

We have now come to a practical division of our subject, and for purposes of elucidation, and exhausting its consideration as much as possible, I propose to sub-divide its consideration into individual predisposing causes or subdivisions.

## BREED.

Of late much importance has been attached to breed as a pre-disposing influence to many incidental diseases among cattle; rightly or wrongly as this may apply to diseases distinct as disease, no incontrovertible rule can be sustained connecting abortion with breed; and it is by an entirely false rule of application to maintain and argue distinct relationship between the two. Now, this is a fact important to remember, because many farmers and dairymen have been induced to abandon one breed highly profitable as milkers for another breed of inferior quality, on the assumption that former losses from abortion would not be repeated with this change. Breed of itself has nothing whatever to do in the matter—one breed under equal circumstances being as liable to abort as another. But breed in relation to circumstances has a great deal to do with it, and to an extent far more true than many of us are prepared to believe. For instance, climate and soil congenial to one breed is not so to another. Again, certain breeds can stand a great deal of the selective process. What I mean by that is, that for the purpose of getting in a stock of cows capable of giving large quantities, I might almost say unnatural quantities

of milk, none but the heaviest milkers are kept and bred off, selection after selection is made for years of the best in the stock, until a complete transformation is made in the character of the animal from what originally was intended by nature.

The cow, intended by nature to be a strong, lively, hardy, and enduring animal with large muscular development, becomes converted by this selective process into a sensitive, delicate, unenduring creature, whose muscles have been transformed into a huge glandular system for producing milk.

Now, this abnormal development of one particular organ at the expense of the other parts of the body means weakness, means susceptibility to disease, means incapacity to perform the function of reproduction in a vigorous natural manner; the organs of reproduction which depend so much upon general vigour of the system, suffering in a manner much greater than the rest of the body; and that complex series of phenomena coincident with, and essential to, the development and maturing of the calf is faulty and incomplete; the excessive drain upon the substance of the general system to furnish material for milk, leaves little or nothing to spare for the formation of the young—a process requiring large supplies of the mother's substance.

But the evil does not stop here. This selective process, chronically weakening the reproductive organs of the mother, extends the imperfection to the young, who, in turn, extend it to theirs in an increased form, until, as has been

over and over again observed, it becomes almost impossible to get certain cows in calf at all, the organs being utterly incapable of securing conception; and in many other cases when conception does take place and gone a certain length, the weight of the calf and the quantity of nutriment required is greater than the womb can supply, and hence abortion; to mature the calf further is an impossibility, and nature rids itself of what, if retained longer, would prove injurious to the mother.

#### SERVICE.

It is within the knowledge of most who have to do with calving cows that unproportionate bulling has a pre-disposing influence towards abortion. I will give the results of an unintentional experiment which was tried under this head, showing, in a clear and intelligible form, the influence unproportionate bulling may have. A dairy of 20 cows, of which were 10 Ayrshires of relatively small size, 5 pure shorthorns and 5 crosses, were served for some time by large, massive English bulls. The first year gave two abortions among the Ayrshires, and one could not be calved. During the second year two abortions again occurred with the Ayrshires; during the third year 4 Ayrshires aborted and 2 crosses; during the fourth year 1 shorthorn aborted with 3 Ayrshires; during the fifth and sixth years, circumstances were even more disastrous, as half of the Ayrshires could not be put in calf at all, and 3 of the remainder aborted.

Now, no other explanation could be reasonably considered other than that of disproportion-

ate bulling, as previously abortion among the stock was rare—bulls of smaller proportions being used. Nor is it difficult, in a physiological sense, to account for such. Nature intended and has made provision for calves proportionate to the size of the mother; but when small cows are bulled with bulls as large again as themselves, the womb, or bed, is liable to collapse under the disproportionate weight, and eject the encumbrance.

Again, under this heading we must include putting young cows too soon in calf, especially to large bulls. A quey put in calf at one year or fifteen months is certainly too soon, particularly the smaller breeds. The bed by such a practice is considerably weakened, the energies of the whole animal are unduly taxed: indeed the bed, during the whole of the animal's life, if regularly put in calf, is pre-disposed to abort, and hence one of the many obscure causes in animals, otherwise thriving and healthy, aborting without any known cause.

Super-pureness in breed is another pre-disposing influence towards abortion. With cows, as with all other animals, overrefinement means over sensitiveness to disturbing influences; whatever is prejudicial to the general habit or constitution of the animal, and extremely little is required thus to affect pure-bred animals, tells more or less directly upon the reproductive powers of the animal.

( *North British Agriculturist.* )

এই পত্রিকা দ্বারালিয়া তমোয় যন্ত্রে শ্রীমুদ্রারি-  
মোহন বিশ্বাস পুণ্ডার কর্তৃক মুদ্রিত ।



## সামাজিক ও নৈতিক প্রস্তাব।

তুলসী বন হইতে নৈতিক মঞ্জুরি,  
সংগ্রহ।

“পুথি পড়ি পড়ি জগমুয়া  
পণ্ডিত ভয়া ন কোয়।  
একৈ অকুয়র প্রেমকা পড়ে  
সো পণ্ডিত হোয় ॥”

অর্থ—পুস্তক পড়িয়া পড়িয়া জন্ম শেষ  
হইয়া যায়, কিন্তু তথাপি কেহই পণ্ডিত হয়না।  
যিনি একটি অক্ষরও প্রেমের চক্ষুতে পড়িয়াছেন,  
তিনিই পণ্ডিত হইয়াছেন। ইয়ং নামক এক জন  
ইংরেজ কবি বলিয়াছেন।—

“Read Nature: Nature is the friend to  
truth.”

অর্থ—প্রকৃতি পাঠ কর, প্রকৃতিই সত্যের  
পথ-প্রদর্শক।

“প্রকৃতি মিলে মন মিলত হৈ,  
অনমিল তেং ন মিলায়।  
দুখ দহীতে জমত হৈ,  
কাজিতে ফষ্ট যায় ॥”

অর্থ,—এক প্রকৃতির হইলে অর্থাৎ পরস্প-  
রের প্রকৃতির মিল থাকিলে, মনেরও মিল অব-  
শ্যস্তাবি। দুঃখের সহিত দধি মিশ্রিত করিলে

দুঃখ জমিয়া দধি হইয়া যায়, কিন্তু কাজির দ-  
হিত মিশাইলে দুঃখ ভাঙ্গিয়া ছানা হইয়া যায়।

ইটালির প্রসিদ্ধ পণ্ডিত সিসিরো বলিয়াছেন।—

“Neque est ullum certius amicitiae vinculum,  
quam Consensus et societas Consiliorum et  
Voluntatum.”

অর্থ—সমরূঢ়ি এবং সমপ্রকৃতির ইচ্ছাই  
বন্ধুত্বের মূল কারণ।

“জান বুঝ অজু গত করৈ  
তাসোং কথা বসায়।  
জাগত হী সোবতন্নহৈ  
তোকৌ কথা জাগায়?”

অর্থ—যে বুঝিয়াও বুঝিবে না, তাহাকে কে  
বুঝাইতে পারে? যে জাগিয়াও শয়ন করিয়া-  
থাকে, তাহাকে কে জাগরিত করিতে পারে?

“মি পুট অবুধ সমঝে কথা  
বুধ জন বচন বিলাস।  
কবছং ভেক ন জানাহীং  
অমল কমল কি বাস ॥”

অর্থ—ভেক পদ্যবনে থাকিয়াও নির্মল কম-  
লের স্বাদ্ভাগ বুঝিতে পারেনা; মুর্থও পণ্ডিত স-  
মাজে থাকিয়া পণ্ডিতগণের গুণ গ্রহণ করিতে  
পারে না।

“কোউ দূর ন কর সঁকে  
উলটে বিধিকে অঙ্ক।  
উদধি পিতা তউ চন্দ কো  
ধোয়ন সেকো কলঙ্ক ॥”



অর্থ—কপালের লেখা কেহই খণ্ডন করিতে পারে না। সমুদ্র চন্দ্রের পিতা, সমুদ্র হইতে চন্দ্রের উৎপত্তি; কিন্তু এহেন সমুদ্র পিতা হইয়াও চন্দ্রের কলঙ্ক ধোত করিতে পারিলেন না। একটি সংস্কৃত শ্লোক আছে।—

“রত্নাকরোজনয়িতা, ভগিনী তথাশ্রীঃ  
কল্পক্রমশ্চ সহজঃ প্রণয়ী মুরারিঃ।  
অন্তঃস্থিতোপি তব শূন্য মতীহশঙ্খ নি-  
লজ্জ গর্জ্জসি বৃথা পরকুৎ কুতেন॥”

অর্থ—রত্নাকর সমুদ্র যাহার জন্মদাতা, লক্ষ্মী যাহার ভগিনী, কল্পক্রম যাহার ভ্রাতা, মুরারি যাহার প্রণয়ী, এহেন যে শঙ্ক তাহার কেবল অন্তঃশূন্য, অর্থাৎ ভিতরে সারনা থাকাতেই যাহার তাহার কুৎকারে সে নিলজ্জের মত চিৎকার করে।

“কাল করে সে আজ্ কর;

আজ্ করে সে অব্।

পলমেং পরলে হোয় গো

বহুরি করোগো কব্?”

অর্থ—কল্য যাহা করিবে তাহা অদ্যই কর। যাহা অদ্য করিবে তাহা এখনই কর। পলকে প্রলয় হইতে পারে। সংকার্য্য কবে করিবে?

“গোউয়া দোকে কুতা পাল ওস্কি বাছুরা ভুকা।

শালাকে উত্তম খিলাওয়ে বাপ্ নাপায় কুখা॥

ঘরকা বহুরি পিরীত না পাওয়ে চিং চোরায়ে দাসি।

ধন্য কলিযুগ তেরি তামাসা দুখ্ লাগে আওর হাসি॥”

অর্থ—গরুর দুধ দুহিয়া কুকুর প্রতিপালন করা হয়, বাছুর ক্ষুধিত থাকে, দুধ খাইতে পায় না। শালাকে নান্য উপাদেয় উৎকৃষ্ট বস্তু আহার করান হয়, এদিকে কিন্তু পিতা উপবাসী থাকে, পিতার অন্ন ভুটে না। ঘরের স্ত্রী ভাল-ভাসা পায় না, চিত্ত হরণ করে কিনা দাসী, দাসীর যত্নের সীমা থাকে না? হায় হায় কলিযুগ! তোমার তামাসা দেখিয়া দুঃখও হয়, হাসিও পায়।

“বড়ে বড়ে যো কহন্তে ইয়ায়।

বড়ে মে তাল খাজুর॥

বয়ঠন কো ছায়া নাহি।

ফল পাওনাকা দূর॥”

অর্থ—বড় বড় সকলেই বলে, সকলেই বড়র প্রশংসা করে। বড়র মধ্যে সকল অপেক্ষা তাল খাজুরকেই অধিক বড় দেখা যায়। কিন্তু তাল খাজুরের তলে বসিবারও সুবিধা নাই;—ছায়া নাই; ফল পাওয়া ত বহুদূরের কথা।



রাজনৈতিক প্রসঙ্গ।

বায়ামায়া স্বদেশ হিতৈষী।

মাহারাজা ষাড়য়ার প্রভৃতি পুশ্চিম প্রদেশ ভ্রমণ করিয়াছেন, তাঁহারাই জানেন, সে দেশে

কোন লোকের মৃত্যু হইলে মৃত ব্যক্তির আত্মীয় স্বজনদের একটি অদ্ভুত কার্যের অনুষ্ঠান করেন । সে দেশে “কাঁদুড়িয়া” নামক এক শ্রেণীর ব্যবসায়ী সহানুভূতি-প্রকাশক লোক আছে । দুই চারি টাকা পারিশ্রমিক দিয়া তাহাদের দুই চারি জনকে আনিয়া তাহাদের দ্বারা মৃত ব্যক্তির বাড়ীতে অবস্থাবিশেষে দুই দিন হইতে দশ বার দিন পনের দিন এমন কি একমাস পর্য্যন্তও দুই বেলা ক্রন্দন করাইয়া মৃত ব্যক্তির আত্মার পারমার্থিক উপকার করিয়া লওয়া হয় । সম্ভ্রান্ত এবং অবস্থাপন্ন ব্যক্তির জন্য অবশ্য অধিক কাঁদুড়িয়া নিযুক্ত করা হয় । অনেক স্থলে আত্মীয়ের মৃত্যু অপেক্ষা কাঁদুড়িয়ার সংখ্যার অল্পতাই মাড়োয়ারি স্ত্রী লোকগণের অধিক কষ্টের ও মনোদুঃখের কারণ হইতেছে দেখিতে পাওয়া যায় । “কাঁদুড়িয়ার” কথাটী অনেকের নিকট অসম্ভব বোধ হইবে, কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবেই পশ্চিমে এইরূপ ব্যবহার আছে । এ দেশেও বিশেষতঃ মুর্শিদাবাদে--বহরমপুর, জিয়াগঞ্জ, আজিমগঞ্জ প্রভৃতি স্থানের ধনবান্ হিন্দুস্থানীদের মধ্যে “কাঁদুড়িয়া” নিযুক্ত করিয়া শোক প্রকাশ করিবার প্রথা প্রচলিত আছে ।

কথাটী শুনিতে নিতান্ত অসম্ভব বোধ হইলেও, চিন্তা করিয়া দেখিতে উপস্থিত হইলে দেখা যাইবে, কেবল হিন্দুস্থানীদের মধ্যে নহে, বিলাতের এহেন সুসভ্য সুশিক্ষিত ইংরেজ জাতির মধ্যেও প্রকারভেদে এই প্রথা প্রচলিত আছে,—এবং দিন দিন আরও প্রচলিত হই-

তেছে । শোক প্রকাশের জন্য অর্থ দিয়া ব্যবসায়ী-শোক-প্রকাশক নিযুক্ত করা না হউক, দুঃখ প্রকাশের জন্য ব্যবসায়ী দুঃখ-প্রকাশক নিযুক্ত করিবার প্রথা যে বিলাতে বহুল পরিমাণে প্রচলিত আছে, ইহা সকলেই অবগত আছেন । এই শ্রেণীর দুঃখ-প্রকাশকগণকে ইংরেজিতে “Professional Agitator” বলে । বিলাতে ব্যবসায়ী-দুঃখ-প্রকাশক বা Professional Agitator এর সংখ্যা দিন দিনই বৃদ্ধি হইতেছে । এই ব্যবসায়ের একটি প্রধান সুবিধা এই আছে যে, অর্থ লাভের সঙ্গে সঙ্গে অনেক সময় নাম, মান সম্মান ও উচ্চ পদও সহজে প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে ।

রাজনৈতিক সম্প্রদায়বিশেষ বা কোন বড় লোক, স্বীয় সুবিধা বা স্বার্থের অনুকূলে কোন মৃতন বিধি ব্যবস্থা প্রণয়ন বা কোন আইন রহিত করিবার চেষ্টা করিতে হইলে, বহুল পরিমাণে এই সকল ব্যবসায়ী-দুঃখ-প্রকাশক নিযুক্ত করিয়া দেশের নানাস্থানে তাহাদের দ্বারা বক্তৃতা দিয়া করা হয় যার আন্দোলনের তরঙ্গ তুলিয়া দিয়া থাকেন । “বিধি-বিহিত-আন্দোলনের” তুমুল ঝঙ্কার যখন দেশ আলোড়িত বিলোড়িত হইতে থাকে, তখন সেই সুবিধার স্বার্থসিদ্ধি করিয়া লইবার বেশ সুযোগ উপস্থিত হয় ! বিলাতের দুঃখান্তই আমাদের দৃষ্টির শেষ সীমান্ত । কাষে কাষে বিলাতের “বিধি-বিহিত-আন্দোলনের” উপকারিতা হৃদয়ে অনুভব করিতে পারিয়া বঙ্গীয় শিক্ষিত যুবক-সম্প্রদায়ের মধ্যেও যে অনেক আজি কালি “আন্দোলনের” পক্ষপাতী

হইবেন, ইহা কিছু বিচিত্র নহে। ইহার সঙ্গে সঙ্গে যে বঙ্গীয় শিক্ষিত যুবক-সম্প্রদায়ের মধ্যে ক্রমে ক্রমে দুই চারিটি করিয়া ব্যবসায়ী-দুঃখ-প্রকাশকের ও আবির্ভাব হইতে থাকিবে, ইহাও অস্বাভাবিক নহে। তবে দুঃখের বিষয়, এদেশে আন্দোলনের তরঙ্গ অপেক্ষা আন্দোলনকারির তরঙ্গই যেন কিছু অধিক পরিমাণে উঠিতেছে। আন্দোলন করিবার উপযুক্ত জলাশয়ের আয়তন অপেক্ষা ভেক, সফরি প্রভৃতি আন্দোলনকর্তার সংখ্যাই দিন দিন অধিক বৃদ্ধি হইয়া পড়িতেছে। পাঠকগণের নিকট একটা ক্ষুদ্র গল্প বলিতে ইচ্ছা হইতেছে। কোন ধনাঢ্যের বাড়িতে বিবাহ উপস্থিত। ধুমধামের সীমা নাই। আত্মীয় স্বজন বন্ধুবান্ধব ভদ্র অভদ্রে প্রাঙ্গণ লোকাকীর্ণ! কর্ম্মকর্তা, বিবাহের মন্ত্র পাঠ করিবার সময় বড়ই গোলমালে বিরক্ত হইয়া এক জন ভৃত্যকে বলিলেন, “সকলকে একটু স্থির হইতে বল।” এক জনকে বলিতে দশ জন ভৃত্য চিৎকার করিয়া বলিল “কর্তা বলিতেছেন সকলে একটু স্থির হও।” কর্তা বলিতেছেন, আর চাই কি? দশ জন বলিতে শত জন শত স্থান হইতে চিৎকার করিয়া সকলকে কর্তার আদেশ পালন করিতে বলিতে লাগিল। নানা স্থান হইতে প্রতিধ্বনি উঠিতে লাগিল “স্থির হও” “স্থির হও”। মুহূর্ত্ত মধ্যে সকলের মুখেই কেবল “স্থির হও” শব্দ মাত্র শুনা যাইতে লাগিল। সকলকে স্থির করিবার জন্য সকলেই ব্যস্ত। বাড়িতে মহাকোলাহল উপস্থিত দেখিয়া কর্ম্ম-

কর্তা পুরোহিতকে জিজ্ঞাসা করিলেন “বাহিরে হয় কি?” পুরোহিত দেখিয়া আসিয়া একটা দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া বলিলেন, “আর কিছু নহে, স্থির হইবার লোক পাওয়া যাইতেছে না, বাড়ি স্কন্ধ সকল লোকেই কেবল স্থির করিবার জন্যই ব্যস্ত, এখন স্থির হইবে কে, ইহার এক জন লোক পাইতে পারিলেই সকল গোলযোগ মিটিয়া যায়।” আমাদেরও এক্ষণে এইরূপ দুর্দশা উপস্থিত! আন্দোলন করিবার জন্যই সকলে ব্যস্ত, আন্দোলিত হইবে কে? এ প্রশ্ন কেহই করিতে চাহে না।

আন্দোলনকারীই বল, ব্যবসায়ী-স্বদেশ-হিতৈষীই বল, Professional Agitator বল, অথবা সরল দেশী কথায় “রাজনৈতিক কাঁচুড়িয়া” বল, যে শব্দেই অভিহিত কর না কেন, এই শ্রেণীর সংখ্যা ভারতবর্ষের ন্যায় দুর্বল ও রুগ্ন দেশে একরূপ অপরিমিত বৃদ্ধি হওয়া কখনই প্রার্থনীয় নহে। প্রকৃত ও অকৃত্রিম দেশহিতৈষীগণদ্বারা যে দেশের প্রভুত মঙ্গল সাধিত হয়, ইহা কেহই অস্বীকার করেন না; কিন্তু ব্যবসায়ী-দুঃখ প্রকাশক বা Professional Agitator শ্রেণীদ্বারা যে দেশের কোনই মঙ্গল হয় না পক্ষান্তরে প্রচুর অনিষ্ট হয়, ইহাও স্থির নিশ্চিত। উত্তেজনায় উপকারিতা আমরা অস্বীকার করি না। কিন্তু তাহাই বলিয়া কৃত্রিম উপায়ে উত্তেজনায় আমরা পক্ষপাতী নহি। রোগী নিজের অবশ অঙ্গের যাতনা-কষ্ট বুঝিতে না পারিলে, তাহার ব্যথিগ্রস্ত স্থানে রিগটার প্রয়োগ অর্যোক্তিক নহে,

কিন্তু তাহাই বলিয়া ব্যাধিগ্রস্ত স্থানে স্ফোটকের বীজে টিকা দিয়া নূতন স্ফোটক জন্মাইয়া সেই স্ফোটকের সাহায্যে রক্ত উষ্ণ করিয়া দিতে কোন্ স্ফটিকিক উপদেশ করিবেন? স্ফোটকের বীজে টিকা দিয়া নূতন স্ফোটক জন্মাইয়া সেই স্ফোটকের সাহায্যে রক্ত উষ্ণ করিয়া দিতে যত্ন করাও যে কথা, আর স্ফোটকাদি দ্বারা জাতি-বিশেষের রক্ত উষ্ণ করিয়া তাহাদিগকে উত্তেজিত করিতে যত্ন করাও সেই কথা। উভয়েরই চরম ফল অতি মন্দ!

পাশ্চাত্য সভ্যতার সংক্রামকতায় ভারতবর্ষে,— বিশেষতঃ বঙ্গদেশে আজ কালি কৃত্রিম আন্দোলনের স্রোত কিছু বেগী বহিয়াছে দেখিয়া আমরা বাস্তবিক চিন্তিত হইয়াছি! স্বার্থান্বেষী অপরিণামদর্শী কতকগুলি হাহুড়ে রাজনৈতিক চিকিৎসকের অবিবেচকতার মুমূর্ষু ভারতের কি হইতে কি হইয়া পড়িলে, এ চিন্তায় সত্যই আমরা বড় ব্যথিত হইয়াছি!

বিলাতের পরিপুষ্ট, সুস্থ ও মেদযুক্ত দেহে যে সকল অত্যাচার সহ্য হয়, ভারতের মুমূর্ষু প্রায় দুর্বল ও ক্ষীণ দেহে সে অত্যাচার সহ্য হইতে পারে না। বিলাতে যে প্রণালির আন্দোলনে সুফল ফলিতে পারে, এ দেশে সে প্রণালির আন্দোলনে ঘোর অনর্থ ঘটিতে পারে। তরুণ জ্বর-বিকারে বিষ-চিকিৎসা অনেক সময় সুফলপ্রদ হইলেও, পুরাতন উদরাময় আমাশয়, কাশি বা প্লীহা-জ্বরে, বিষ-চিকিৎসার ব্যবস্থা কখনই সঙ্গত হইতে পারে না। বাঁহারা ইহা-

তেও আমাদের কথার তাৎপর্য বুঝিতে পারিতেছেন না, তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিবার জন্য আমরা একটি দৃষ্টান্তের উল্লেখ করিতেছি। মহত্ব হেতুগর্ভ দীর্ঘ বক্তৃতা অপেক্ষা একটি দৃষ্টান্তে আলোচ্য বিষয় অধিক পরিষ্কার করিয়া দেয়। লর্ড রীপন দণ্ডবিধি আইনে এতদ্দেশীয় ইংরেজগণের স্বার্থের প্রতিকূলে একটি ধারা সন্নিবেশ করিবার প্রস্তাব করিয়াছিলেন। ইংরেজগণ এদেশে ও বিলাতে তুমুল আন্দোলন উপস্থিত করিয়া বৈধ অবৈধ নানা বিঘ্ন বাধা সম্মুখে ঢালিয়া দিয়া স্বকারণ্য উদ্ধার করিয়া লইলেন। তাহাদের পক্ষে তাহা সম্পূর্ণই উপযুক্ত হইয়াছিল মনেহ নাহি; কিন্তু বঙ্গীয় প্রজা ভূম্যধিকারী আইনের বেলায় এদেশের জমিদারগণ সেই দৃষ্টান্তের অনুসরণ করিতে যাইয়া কিরূপ লাঞ্চিত, অপমানিত ও ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছেন, তাহা আর বলিবার প্রয়োজন কি? সকলেই তাহা অবগত আছেন। এক সময়েই এক ঔষধ দুই সম্প্রদায়ে দুইরূপ ফল প্রদান করিল, ইহা চক্ষুর উপর দেখিয়াও এদেশের রাজনৈতিক বৈদ্যগণের শিক্ষা হইতেছে না, ইহাই অধিক পরিতাপের বিষয়!

আন্দোলনের দ্বারা বিলাতে যে সময় সময় সুফল উৎপাদন করে, ইহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। বিলাতের সঙ্গে ভারতের পার্থক্যের কথা দূরে থাকুক, ভারতবাসী ইংরেজ, এমন কি কিরিস্টিয়ানের সহিতও বিগত ভরতবাসী হিন্দু মুসলমানের অবস্থার কত দূর পার্থক্য, তাহাও উ-

পরি উক্ত একটি দৃষ্টান্ত হইতেই পাঠক বুঝিতে পারিবেন। ভারতের ভাঙ্গা নৌকায় বিলাতি আন্দোলনের বাম্পীয় কল জুড়িয়া দিয়া যে অধিক পথ নির্ঝিঁয়ে যাওয়া যাইতে পারেনা, ইহা সহজেই অনুমিত হইতে পারে। এই কারণে এক্ষণে এদেশীয় শিক্ষিত যুবকগণের বিলাতি আন্দোলনের দিকে যত দৃষ্টি না পড়ে, ততই মঙ্গল। বিলাতি Constitutional Agilution বা “বিধি-বিহিত অবৈধ আন্দোলন” অপেক্ষা ভারতের স্বদেশজাত “চিন্তিত” বা “মনন” ভারতের পক্ষে অধিক উপযোগী, একথা বলাই অতিরিক্ত। আন্দোলন অপেক্ষা ভারতের বর্তমান অবস্থায় “সুস্থনের” অধিক প্রয়োজন। প্রকৃতির চিত্রপটে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেই, ইহা সহজে বুঝা যাইতে পারে। বিশাল পদ্মা নদী শ্রাবণ মাসে স্ফীত, প্রসারিত, সুশ্চিত হয়; পরে ভাদ্র মাসে পূর্ণ-দেহে ঈষৎ বায়ুর আঘাত প্রাপ্ত হইলেই, শ্রোতের আবর্তনে আন্দোলনের তরঙ্গের আশ্বালনে ছলছল উপস্থিত করিয়া দেয়! চিন্তা করিয়া দেখিলেই বুঝা যাইতে পারে, যে পর্যন্ত হৃদয় স্ফীত, সুশ্চিত, প্রসারিত না হইবে, সে পর্যন্ত আন্দোলন উঠিবে কিমে? শুষ্ক সংকীর্ণ ও ক্ষুদ্র হৃদয়ে আন্দোলনের তরঙ্গ উঠিতে পারে না। এই গুলি বিবেচনা করিয়া দেখিয়া রাজনৈতিক ক্ষেত্রের পরিব্রাজকগণ যদি রথ্য বাহ্য আন্দোলনের আয়োজন ত্যাগ করিয়া প্রকৃত স্থায়ী কার্যে লিপ্ত হয়েন, তবে দেশের বিস্তর উপকার হইতে পারে। কিন্তু “ব্যবসায়ী স্বদেশ-হিতৈষীগণ” তাঁহাদের এমন লাভকর ব্যবসায় ত্যাগ করিবেন কেন?

## ১০ম সংখ্যা বৈবয়িকতত্ত্বের সূচি পত্র।

শিল্প ও কৃষি ও বিজ্ঞান।

বিষয়	পৃষ্ঠা
১। আগাধাসের ওজমাতু বৃদ্ধি করিবার শক্তি।	৩২২
২। বাঙ্গালার বিভিন্ন স্থানের শিল্প ও কৃষি।	৩২৫
৩। তৈল। ... ..	৩৬
৪। রেসমের ব্যবসায়। ... ..	৩৩১

### সংগ্রহ ও সংকলন।—

৫। পুরাতন লাইস নতুন করিবার উপায়। ...	৩৩৩
৬। কেরাসিন ল্যাম্প ... ..	৩৩৩
৭। রেসম বস্ত্র পরিকার করিবার উপায় ...	৩৩৪
৮। অদর্শনীয় কালী ... ..	৩৩৪
৯। অদর্শনীয় কাণী ... ..	৩৩৪
১০। জুয়া গুণ ... ..	৩৩৫
১১। বৈজ্ঞানিক বৃদ্ধন কার্য ... ..	৩৩৫
১২। মুষ্টিযোগ ... ..	৩৩৬
১৩। পুস্তক পাঠজনিত চক্ষুরোগ ...	৩৩৭
১৪। আগাধাস ... ..	৩৩৮
১৫। আদর্শ কৃষক জীবন ... ..	৩৪০
১৬। বারদ ... ..	৩৪২
১৭। Abortion in Cows ... ..	৩৪৪

### সামাজিক ও নৈতিক প্রস্তাব।—

১৮। তুলসীবন চত্বিতে নৈতিক মঞ্জুরি সংগ্রহ	৩৪৮
রাজনৈতিক প্রসঙ্গ।	
১৯। ব্যবসায়ী স্বদেশ-হিতৈষী ... ..	৩৪৯
২০. “ক্রোড়া কোতুক” ... ..	ক্রোড়াপত্রে

# বৈষয়িক তত্ত্ব।

রাজনীতি, সমাজনীতি, শিল্প, বাণসার, কৃষি, বিজ্ঞান, গার্হস্থজ্ঞান প্রভৃতি বৈষয়িক জীবনের  
প্রয়োজনীয় নান্য বিষয়ক মাসিক পত্র।

২য় ভাগ। { তাহিরপুর, —কৃষি-কার্যালয়। { ১১শ সংখ্যা।

## বিশেষ দ্রষ্টব্য।

১। এই পত্রিকার আলোচ্য বিষয় সকলের মধ্যে  
সুসজ্জিত ও সুনীতির সীমার অন্তর্গত থাকিয়া যে কেউ  
যে কোন বিষয়ে আলোচনা করিতে ইচ্ছা করিলে, আমাদের  
উদ্দেশ্যের প্রেরিত প্রস্তাবাদি গ্রহণ করা হইয়া থাকে,  
এবং পাঠক ও লেখকগণের স্বাধীন চিন্তাশক্তির ক্ষুদ্র  
সাধন অন্য আমাদের নিরন্তর অক্ষুণ্ণ প্রতিকূল উত্তর  
বিষয় প্রস্তাবট পত্রিত করা হয়। এই কারণে পত্রিকা স-  
ম্মিলিত সকল মতামতের জন্য আমরা দায়িত্ব স্বীকার  
করি না।

২। দরিদ্র বঙ্গের পার্শ্বস্থ সুখ সম্পদ বৃদ্ধির জন্য  
কৃষি, শিল্প, বাণসারাদি বিষয়ক জ্ঞান সর্বসাধারণ মধ্যে  
বিস্তারিত প্রচার করিতে চেষ্টা করাট বৈষয়িকতত্ত্বের  
মুখ্য উদ্দেশ্য। এই কারণে তুমি কোন কোন পত্রিকার  
নাম বৈষয়িক তত্ত্বের প্রকাশিত প্রস্তাবাদি অন্য সহযোগী  
কর্তৃক উদ্ধৃত হওনের পক্ষে আমরা নিবারণ সূচক কোন  
নিষেধ করি না; বরং এই পত্রিকায় প্রকাশিত প্রস্তাব ও  
সংবাদাদি মধ্যে যদি কিঞ্চিৎও প্রয়োজনীয় বিষয়  
থাকে এবং তাহা আমাদের প্রদক্ষিণ সহযোগীগণ সাধা-  
রণের হিতার্থে উদ্ধৃত করিয়া নিজ পত্রিকায় প্রকাশে ইচ্ছুক  
হইলে, তবে তাহাতে আমাদের উদ্বেগ সাধন হইবে না।  
নিম্নে আমরা অধিক সম্ভাব লাভ করিব ও বাণিত হইব।

—:—



## শিল্প, কৃষি ও বিজ্ঞান।

৩১এ আবারের ভয়ঙ্কর ভূ-কম্প।

৭১ সালের “আখিনের ঝড়” যেমন বঙ্গের  
আবাল-বৃদ্ধ-বনিতার একটা চিরস্মরণীয় বিষয়  
হইয়া অদ্য ঐতিহাসিক ঘটনার মধ্যে পরিগণিত  
হইয়াছে, তেমনি ৯২ সালের “৩১এ আবারের  
ভূ-কম্প”ও বঙ্গবাসীগণের বহুকাল স্মরণ-পথে  
জাগ্রত থাকিবে, এবং সম্ভবতঃ বঙ্গের ইতিহাস-  
লেখকগণের লেখনি দ্বারাও এই ভয়ঙ্কর ভূ-  
কম্পের বিবরণ যথাস্থানে লিপিবদ্ধ হইবে। যুদ্ধ  
বিগ্রহ ইত্যাদি অপেক্ষা এরূপ ভূ-কম্প নিতান্ত  
ক্ষুদ্র বিষয় নহে। একটা ক্ষুদ্র যুদ্ধে যতখানী  
নর-শোণিত-শ্রোত প্রবাহিত হয় এবং দেশের  
বত অনিষ্ট ও অর্থ ব্যয় হয়, গত ৩১এ আবারের  
ভূ-কম্প কোন অংশেই তাহা অপেক্ষা অল্প অনিষ্ট  
হয় নাই। এ পর্যন্ত বঙ্গদেশের যত স্থান হইতে



এই ভূ-কম্পজনিত যত মৃত্যু এবং অনিষ্ট সংবাদ জানিতে পারা গিয়াছে, তাহা নিতান্ত সামান্য নহে। মানুষ এবং অন্যান্য জীব জন্তুর মৃত্যু সংখ্যা না ধরিয়া কেবল অট্টালিকা ইত্যাদির যে অনিষ্ট হইয়াছে, তাহার স্থূল হিসাব করিতে উপস্থিত হইলেই দেখা যাইবে, সমস্ত বঙ্গদেশে নিতান্ত নানকল্পেও দেড় কোটি টাকার ক্ষতি হইয়াছে। দরিদ্র বঙ্গদেশের পক্ষে ইহা সামান্য নহে।

এই ভূ-কম্প বাঙ্গলার প্রায় সর্বত্রই অল্প বিস্তর অনুভূত হইয়াছিল। সংবাদ পত্রিকা পাঠে যত দূর জানা যাইতেছে, তাহাতে ৩১এ আঘাটের সূর্যোদয়ের পর হইতে বেলা ৭।০ ব-টিকা সময় মধ্যেই সর্বত্র কম্পিত হয়। বাঙ্গলার কোন্ স্থানে, ঠিক কোন্ সময়, কোন্ দিক হইতে কম্প আইসে এবং কোন্ স্থানের কত ক্ষতি হইয়াছে, ইহা “বঙ্গবাসী” এবং “ষ্ট্রেটসম্যান” প্রভৃতি পত্রিকার বিস্তারিত রূপে প্রকাশিত হইয়াছে। বৈষয়িকতত্ত্ব মাসিক পত্রিকায় ঐ সকল সংবাদ প্রকাশ করা নিম্প্রয়োজন, এবং পাঠকগণও সেরূপ ইচ্ছা করিবেন না। বৈজ্ঞানিক পত্রিকা বৈষয়িকতত্ত্বে ভূ-কম্প সম্বন্ধীয় যে সকল তত্ত্বের আলোচনা হওয়া কর্তব্য এবং পাঠকগণ এই পত্রিকায় এই বিষয়ের যেরূপ আলোচনা দেখিতে আশা করেন, আমরা তদ্রূপ ভাবেই এতৎ সম্বন্ধে চুই চারি কথা বলিতে চেষ্টা করিব।

৩১এ আঘাটের ভয়ঙ্কর ভূ-কম্পের প্রথম

বেগ যখন নিরন্তর হইল, এবং ভূ-কম্প-জনিত আতঙ্ক যখন ক্রমে তিরোহিত হইল, তখন স্বভাবতঃ সকলের মনেই একরূপ প্রশ্ন উদয় হইয়া থাকিতে পারে “ভূ-কম্প কেন হয়?” ভূ-কম্প কেন হয়, এ প্রশ্নের আজিও সুন্দর এবং সর্ব-বাদি-সম্মত কোমই উত্তর অবধারিত হয় নাই। কি ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতগণ, কি ভারতীয় প্রাচীন দার্শনিক পণ্ডিতগণ কেহই এ পর্যন্ত ভূ-কম্পের মূল কারণ অবধারণ করিতে পারেন নাই। তবে প্রকৃতির যখন যেরূপ অবোধ্য ক্রীড়াই দেখা যাউক না কেন, তাহার কোন না কোন একটী কারণ কল্পনা করিয়া লইতে সকল দেশের মানুষই অভ্যস্ত। ভারত-বর্ষীয় প্রাচীন পণ্ডিতমণ্ডলি কল্পনার জগতে বিচরণ করিয়া যেমন এক দিকে ভূ-কম্প সম্বন্ধে বলিয়াছেন—

“মেঘে বৃষ্টিকভে গজঃ প্রচলিত কাসা-  
দিভিঃ কথ্যতে চাপে মীন কুলীরভে চ  
বৃষভে সত্যঃ চলেৎ কচ্ছপঃ। হুকে কুন্ত  
ধরে মৃগেন্দ্র মিথুনে কন্যা মৃগে পল্ল  
গন্তেষামেকতমো যদি প্রচলতি কোণী  
তদাকম্পতে ॥” \*

তেমনই ইংরেজ ভাবুক পণ্ডিতও আতঙ্কে কম্পিত হইয়া বলিয়াছেন—

“She quakes at His approach. Her hallow womb,  
Conceiving thunders, through a thousand deeps

৬ ভোক্তিত্ব তত্ত্ব।

And fiery caverns roars beneath His foot.  
The hills move lightly and the mountains smoke,  
For He has touch'd them. From the extremest point  
Of Elevation down into the abyss.  
His wrath is busy and His frown is felt."

যদিও প্রাচীন আৰ্য্য ঋষিগণ এবং পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ সকলেই কল্পনার সূত্র ধরিয়েই ভূ-কম্পের কারণ অনুসন্ধান করিতে যত্ন করিয়াছেন; কিন্তু ইহাতেও উভয় সম্প্রদায়ের কল্পনা-শক্তির আশ্চর্য্য ইতর বিশেষ পরিলক্ষিত হয়। আৰ্য্য-ঋষিরা বলেন, অনন্ত সর্পের মস্তকে পৃথিবী সংস্থাপিত। সর্পের মাথায় এ হেন প্রকাণ্ড পৃথিবী কিরূপে থাকিতে পারে ভাবিয়া অনেকেই আৰ্য্য-ঋষিগণের কল্পনা-শক্তির নিন্দা করিতে পারেন। কিন্তু সহজ দৃষ্টিতে না দেখিয়া ভাবকের চক্ষে কবির কাব্যের অর্থ গ্রহণ করিতে উপস্থিত হইলে, তখন অনুরূপ অর্থ আসিয়া চক্ষুর সম্মুখে উপস্থিত হয়। অনন্ত সর্প একটি ক্ষুদ্র কেউটা বা গোকুর সাপ হইলে কে বলিল? সর্পের অন্য নাম, "কাল"। কাল অনন্ত, এ বিষয়ে কাহারই সন্দেহের কারণ থাকিতে পারে না। অনন্ত কালের শিরে বিশ্ব-সংসার অবস্থিত, এ অর্থ করিলে কি দোষ হইতে পারে? সম্ভবতঃ প্রবীণ আৰ্য্য-ঋষিগণ যে অনন্ত সর্পের শিরে পৃথিবীকে দেখিয়াছেন বা রাখিয়াছেন, সে অনন্ত সর্পের সঙ্গে অনন্ত কালের কোনরূপ পার্থক্য না থাকিতেও পারে। দ্বিতীয়তঃ যিনিই সে অনন্ত ইউন, তাঁহার শিরেই অর্থাৎ তাঁহার ঘায়েই পৃথিবীর

বহন কার্য্য শোভা পায়। তাঁহাকে পৃথিবী বহন করে, ইহা শুনিতে স্মরণ্য নহে। কারণের উপর কার্য্য ভিন্ন, কার্য্যের উপর কারণের অবস্থিতি সম্ভবে না। এ দিকে দেখ, ইংরেজ পণ্ডিত কি বলেন—

"Earth, thow great footstool of our God."

অর্থ—“পৃথি ভূমিই আমাদের ঈশ্বরের পা রাখিবার চুল” অর্থাৎ পৃথিবী আশ্রয় করিয়া পৃথিবীর উপরই পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা অবস্থিত।

ইংরেজ কবি বলেন,—“ঈশ্বরের কোপে পৃথিবী কম্পিত হয়। ঈশ্বর-কোপই ভূ-কম্পের কারণ।” আৰ্য্য-কবিগণ বলেন,—“পাপে ভারা-ক্রান্ত হইয়া ধরণী কম্পিত হয়। পাপ-ভারই ভূ-কম্পের কারণ।” এখন এই দুইটি কবি-বাক্যের মধ্যে কোনটি অধিক যুক্তি ও বিজ্ঞান-সম্মত, পাঠক তাহা বিবেচনা করিবেন।

পাপ-ভার-জনিত ধরণীর ক্লেশ এবং যন্ত্রণা মন্থকে আৰ্য্যশাস্ত্রকারেরা বলেন—

“ঋগ্‌শাস্ত্রাচারহীনাস্ত তেবাং ভারেন নীড়িতা।

পিতৃ মাতৃ গুরু জীণাং পোষণং পূজা পোষাঘোঃ ॥

সে ন কুর্নতি তেবাং ন শক্তা ভার বাহনে।

মে সিনধ্যাবাদিন তাত দয়া সত্য বিহীনকাঃ ॥

নিম্মক্য গুরুদারাগাং তেবাং ভারেন নীড়িতা।

সিদ্ধহোহী কৃতঘ্নস্ত সিনধ্যাসাক্য প্রদায়কঃ ॥

বিশ্বাসঘ্নঃ স্বাপ্যহারী তেবাং ভারেন নীড়িতা।

জীবদাতী গুরুহোহী গ্রামদাতীচ লুপ্তকঃ ॥

সবদাহী পূজ্যভোগী তেবাং ভারেন নীড়িতা।

পূজ্য কলোপনাসাদি ব্রতানি নিরহাংস্তথা ॥

বে বে দৃঢ়া বিনিমুখি তেবাং ভারেন নীড়িতা।

সম্মানীলাক ভায়েন পীড়িতাঃ বর্ণানিধে ॥

ভক্তোহনিকেন মৈতান্যঃ ভেদাঃ ভায়েন পীড়িতা ।

ইত্যন্যক। বহুণা কয়োদচ মৃত্যুঃ ॥” ইত্যাদি ।

আর্য্যোক্তকারদিগের মতে এই সকল মহা-  
পাপে বহুজর। ভারাক্রান্ত হইলে ভূমিকম্প,  
উল্কাপাত, দিগ্‌দাহ প্রভৃতি অমঙ্গল ঘটনা সকল  
ঘটিতে থাকে। ইহার ফলও অতি মন্দ। ঘন  
ঘন ভূমিকম্প হইলে তাহার ফল আরও মন্দ।  
আর্য্যাবিরা বলেন,—

“জি চতুর্থ পঞ্চমদিনে মাসে পক্ষে ত্রিংশকে ।

ভগতি বদা ভূকম্পঃ প্রধান নৃণ নাশনঃ কুরুতে ॥”

বর্তমান সময়ের ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিক  
পণ্ডিতগণও বলেন,—

“Many writers refer to appearances in the  
heavens or changes in the atmosphere, which  
to them seem to have some connection with the  
catastrophes they narrate. They tell of irregu-  
larities in the seasons preceding or following  
the shock, of sudden gusts of wind interrupted  
by sudden calms, of violent rains at unusual  
seasons or in countries where such phenomena  
are almost unknown, of a reddening of the sun’s  
disc, of a haziness in the air often continued for  
months and similar phenomena.”

ইউরোপের বর্তমান সময়ের সভ্যতাভিমानी  
বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতগণ এতদিন পর এক্ষণে যাহা  
কহিতেছেন, বহু সহস্র বৎসর পূর্বে ভূ-কম্প  
সম্বন্ধে সেই সকল তত্ত্ব আর্য্য-ঋষিগণ তাঁহাদের  
গ্রন্থাদিতে লিপিবদ্ধ করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন।  
মৎস্যপুরাণের এক স্থানে লিখিত হইয়াছে,—

“প্রজাপতি মনীষশ্চ সজ্জানির্বাণ নিবনাতঃ ।

পরিবেশ বজোবুধ স্তম্ভ কান্ত মরোদমাতঃ ।

তারোদ্ধাপাত কলুসঃ কপিপাকুলমুগলঃ ।

অনগ্নি জলনঃ ক্ষোভঃ বৃষ রেণুনিরাকুলঃ ।

রক্তপদ্মাকর্ণা সঙ্গা নতঃ কুর্জার্ণবেষণমঃ ।

শক্রাযুধ পরীবেশো বিদ্রাজুক ধিরাহরণঃ ।

কম্পে বর্জ্জনৈকতাতঃ রসনঃ দরণঃ ক্ষিতেঃ ॥” ইত্যাদি—

ইহা অপেক্ষা আরও প্রাচীন গ্রন্থ “বামল  
তন্ত্রের” এক স্থানেও লিখিত আছে—

“ভূমেরতর্গতৈর্দেবি ! তেজোহবুধনৈঃ সদা ।

নিকুর্তিঃ প্রভাসন্তে বহবোদাত্তাশি নিবে ॥

তৈরেন্‌চালাতে ভূমিকর্ক মুংকিষ্যতে কচিং ।

উৎপদান্তে মহাসারা ভূধরাঃ কাপিষ্মত্রে ॥”

কেবল তন্ত্রে নহে, বেদ, ঋতি, সংহিতাদি  
গ্রন্থেও ভূকম্পের উল্লেখ ও তাহার ফলাফল  
বিস্তারিত রূপে লিখিত হইয়াছে। ঐন্দ্রপ্রভৃতিতে  
ভূকম্প সম্বন্ধে অনেক বিষয় পাঠক দেখিতে  
পাইবেন। “বৃহৎ-সংহিতায়” লিখিত হইয়াছে—

“অভিজিহু বণধনিষ্ঠা প্রজাপতৈস্ত্রৈবৈ-

মৈত্রাণি হ্রপতিমণ্ডল তত যে ভগতিচাল্য

বরুণাপি। চণিতাচলবর্ষণো গভীরনিরাবিধ-

তড়িষ্যতঃ, গবগাতলকুলাহিনিভা নিব্ধমতি

পয়ঃপরোণাতাঃ ॥”

নারদ-সংহিতাতেও ভূকম্প সম্বন্ধে অনেক-  
গুলি ভীষণ বিষয় প্রাণ্ডি হওয়া বাইতে পারে।  
যথা—

“কৃত্যবিরিনাগেজ্জীর্ঘনিশ্বাস সন্তপঃ । ভূকম্পঃ  
 মোপিকম্পতানভুতঃ ভবেন্দ্রমঃ ॥১॥ স মঙ্গলমণি ভূ-  
 কম্পো বিকাতীনা মনিত্রয়ঃ অনিষ্টমঃ কিতীশানাঃ  
 সন্ধারো কৃত্যবিরপি ॥২॥ অর্ঘ্যাদ্যানি চত্বারি দ্যাক্ষ-  
 দিত্তি ভ নিচ । বার্যামগুণঃ কৃত দম্বিন্ কম্পো ভ-  
 বেনাদি ॥৩॥ নৃপশস্য বগিথেষ্টা শিল্প বৃষ্টি বিনাশঃ ॥৪॥  
 পুন্যদৈবভাণী পিতৃভাণীজয়ানিচ ॥৫॥ আশ্রয়ঃ  
 মগুণঃ কৃত দম্বিন্ কম্পো ভবেনাদি । নৃপ বৃহৎগা-  
 শার ভবন্ত বনটঃ কনান ॥৬॥ অভিক্রি ত্রৈময়জ  
 বাসু বৈশ্য বৈমজতম । বাসবঃ মগুণঃ কৃত দম্বিন-  
 কম্পো ভবেনাদি ॥৭॥ রাজনাশ্রয় কোণায় চম্বিমাভয়  
 নন্দু বান্ । মুণ্ডাভিন্দ্রা বরুণপৌষভাত্রাভিভানিচ ॥৮॥  
 বাক্ষণঃ মগুণঃ কৃত দম্বিন্ কম্পো ভবেনাদি । রাজ-  
 নাশকরাভি বৌদ্ধীনা পুলিন্দকান্ ॥৯॥ পাত্ৰেণ  
 নিপিলোৎপাতা কিতীশানাং নিষ্টরাঃ । বভতিমা  
 সৈন্যে ভূকম্পোজভাঃ দাচকলপাঃ ॥১০॥ জম্বুঃ  
 পঞ্চভিমাগৈ স্তদানী কলদং বকঃ ॥১১॥”

রোমের ইতিহাসে এবং বাইবেল প্রভৃতি  
 প্রাচীন গ্রন্থে ভূ-কম্পের অমঙ্গলকারিতা সম্বন্ধে  
 অনেক স্থানেই উল্লেখ আছে দেখিতে পাওয়া  
 যায়। এ দেশের মহাভারত পুরাণাদি গ্রন্থে  
 কুরুক্ষেত্র সংগ্রামের পূর্বে বন বন ভূকম্প হই-  
 বার কথা বিশেষরূপে উক্ত হইয়াছে। চীন  
 এবং জাপানবাসীরাও ভূ-কম্পকে অমঙ্গলের  
 চিহ্ন বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকেন। ফলতঃ,  
 জগতের প্রায় সকল জাতিই ভূ-কম্পকে অমঙ্গল-  
 সূচক বলিয়া বিবেচনা করেন। বলা বাহুল্য,  
 এই বিশ্বাস হইতেই অস্বাভাবিক আধুনিক জাতি  
 ভূ-কম্পের মূল কারণ ঐশ্বরিক কৌণি বলিয়া  
 স্থির করিতে সক্ষম হইয়াছেন। আর্থাগণের

উক্ত কল্পনার ঐশ্বর্য, ক্রোধ, রোষ, দয়া, দাক্ষিণ্য  
 সর্বপ্রকার দোষ গুণ হইতে বিরুদ্ধ,—এ কারণ  
 ভূ-কম্পের সহিত তাহার ঐক্য ভাবের সম্ভব  
 থাকা আর্থাগণের নিকট কখনই সম্ভবপর  
 বলিয়া বোধ হইতে পারে নাই। কাষে কাষে  
 পাপভারই ভূকম্পের কারণ বিবেচিত হই-  
 যাচ্ছে। \*

ভূ-কম্পের প্রকৃত কারণ অবধারণ করিতে  
 যাইয়া কি এ দেশের, কি ভিন্ন দেশের প্রাচীন  
 পণ্ডিতগণ কত গভীর কল্পনার বালুকা-স্থূপই  
 যে দুই হাতে খনন করিয়াছেন এবং কত হাস্য-  
 কর অদ্ভুত সিদ্ধান্তই যে করিয়া বসিয়াছেন,  
 ভাবিয়া এক্ষণকার বিজ্ঞানানুরাগী যুবকগণ মধ্যে  
 অনেকেই মনে মনে হাস্য করিতে পারেন; কিন্তু  
 এক্ষণকার বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতগণ ভূ-কম্পের যে  
 সকল কারণ অবধারণ করিতেছেন, তাহাও যে  
 ভবিষ্যতে হাস্যকর সামগ্রী বলিয়া বিবেচিত না  
 হইবে, কে বলিতে পারে? ফলতঃ, ভূ-কম্পের  
 প্রকৃত কারণ কি? ইহা আজ পর্য্যন্ত কেহই  
 নিসংশয় রূপে স্থির করিতে পারেন নাই।  
 প্রাচীন কালের ভারতীয় পণ্ডিতগণ দার্শনিক  
 কল্পনার বলে, প্রাচীন ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ  
 কাব্যের কল্পনার বলে এবং বর্তমান সময়ের  
 পণ্ডিতগণ বৈজ্ঞানিক কল্পনার বলে স্ব স্ব মন  
 মত এক একটা কারণ অবধারণ করিতে প্রয়াস

\* পুরাণে ভূকম্পের যে কারণটী কল্পিত হইক, ইহা  
 দিগ্‌নার বৈজ্ঞানিক সংস্কৃত গ্রন্থে ভূকম্পের যে যে কারণ  
 কথিত হইয়াছে, তাহার সহিত আধুনিক পাশ্চাত্য বিজ্ঞান  
 শাস্ত্রের মতের অসঙ্গতি পার্থক্য লক্ষিত হয়।

পাইয়াছেন ভিন্ন, প্রকৃত পক্ষে প্রকৃত তত্ত্ব আবিষ্কার করিতে এ পর্যন্ত কেহই সম্যক্ রূপে কৃতকার্য হইতে পারিয়াছেন বোধ হয় না।

ভূ-কম্প সম্বন্ধে কি এ দেশীয়, কি ইউরোপীয় প্রাচীন পণ্ডিতগণের মত এবং বিশ্বাস কিরূপ ছিল, এ পর্যন্ত আমরা যাহা বলিলাম, ইহা হইতেই পাঠকগণ তাহার কতকটা আভাস পাইতে পারিবেন। ভূকম্প সম্বন্ধীয় পুরাতত্ত্বের আলোচনার অনুরোধে প্রাচীন গ্রন্থাদি হইতে দুই চারিটি বচন আমাদের কাছে উদ্ধৃত করিতে হইয়াছে, ইহাতেই নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া আমরা ধর্ম্মালোচনায় লিপ্ত হইতেছি, পাঠক এরূপ বিবেচনা করিবেন না। প্রাচীন কালের এ দেশীয় ও ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের ভূকম্প সম্বন্ধে কিরূপ সংস্কার ছিল, কেবল তাহাই দেখাইবার জন্য দৃষ্টান্ত স্বরূপ দুই একটি বচন উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া হইল মাত্র। এক্ষণে ভূকম্প সম্বন্ধে বর্তমান বৈজ্ঞানিকগণের কিরূপ অভিমত, তাহারই আলোচনা করা যাইতেছে।

এক্ষণকার কোনও বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতের মতে পৃথিবীর অভ্যন্তরে অতি উষ্ণ জলবৎ একরূপ তরল পদার্থ আছে। তাঁহাদের মতে পৃথিবী একটি নারিকেল ফলের ন্যায়,—অর্থাৎ নারিকেলের বাহির আবরণের নীচে যেমন একটি শক্ত কাষ্ঠ-আবরণ, তাহার নীচে অপেক্ষাকৃত নরম শাঁসের (শস্যের) আর একটি আবরণ এবং সকলের অভ্যন্তরে যেমন তরল জল, পৃথিবীর অবস্থাও প্রায় তদ্রূপ। নারিকেলের

যেমন একটি বাহ্যিক ত্বকের আৱরণ দেখিতে পাওয়া যায়, পৃথিবীরও চারি দিকে তেমনই বায়ুর একটি আবরণ আছে। পৃথিবী হইতে আরম্ভ করিয়া প্রায় এক শত ক্রোশ উর্দ্ধ পর্যন্ত স্থান ব্যাপ্ত হইয়া এবং এই ভাবে পৃথিবীর চারি দিক বেষ্টিত করিয়া বায়ুর এই আবরণটি রহিয়াছে। পৃথিবী হইতে আরম্ভ করিয়া উর্দ্ধ অভিমুখে প্রথম চারি পাঁচ ক্রোশ পর্যন্ত স্থানে যে বায়ু আছে, তাহা কতকটা ইন্ধ্রিয়ের দ্বারা অনুভূত হইতে পারে। অধিক উর্দ্ধের বায়ু এত সূক্ষ্ম যে, তাহা মানব-ইন্ধ্রিয়ের অনুভবের সামগ্রী নহে। কেবল যন্ত্র দ্বারাই উক্ত অস্তিত্ব স্থিরীকৃত হইয়াছে। নারিকেলের কাষ্ঠ-আবরণের সহিত পৃথিবীর ভূমি ভাগের আবরণের তুলনা করা যাইতে পারে। এই ভূমি-আবরণের গভীরতাও নিতান্ত ন্যূন নহে। কোন বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত বলেন, এই ভূমির আবরণের গভীরতা ১৫ ক্রোশেরও অধিক। তাহার নীচে বহু ক্রোশ পর্যন্ত কর্দমবৎ একরূপ বস্তু আছে। সকলের মধ্যভাগে জলবৎ তরল যে একটি পদার্থ আছে, তাহার উষ্ণতা এত অধিক যে, পৃথিবীর উপরের অগ্নি বা কোন বস্তু দিয়াই তাহার প্রকৃত অবস্থা বুঝাইয়া দেওয়া যাইতে পারে না। পৃথিবীর অভ্যন্তরে বহু কোটি ক্রোশ স্থান ব্যাপিয়া এই অত্যুষ্ণ তরল পদার্থ রহিয়াছে। কোন পণ্ডিতের মতে এই তরল পদার্থের তরঙ্গ উদ্ভিত হইয়া তাহার দ্বারা প্রতিঘাতে উপরের ভূমির আবরণ কম্পিত হয়,—ইহাই ভূ-কম্পের কারণ; কিন্তু



অনেকে এই মত খণ্ডন করিয়া অন্যান্যরূপ মত সংস্থাপন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। মিঃ ডেভিই বিশেষরূপে এই মত খণ্ডন করিয়াছেন।

মিঃ ডেভি বলেন, পৃথিবীর অভ্যন্তরে যে তরল পদার্থ আছে, তাহার তরঙ্গে ভূকম্প হওয়া কিছুতেই সম্ভবিত্তে পারে না। পৃথিবীর অভ্যন্তরস্থ সমস্ত স্থানই যদি তরল পদার্থে পূর্ণ করিয়া রাখিয়া থাকে, তবে তরঙ্গ উৎপত্ত হইবে কি প্রকারে? শূন্য স্থান না পাইলে তরল পদার্থ আদৌ তরঙ্গিত হইতে পারে না। একটা কলসির মধ্যে কতকংশ শূন্য রাখিয়া জল-পূর্ণ করিলে, ঘটনাবশতঃ কখন সেই জল নড়িয়া উঠিতে পারে; পূর্ণ কলসি জলে তরঙ্গ ঘটবার কিছুতেই সম্ভাবনা থাকে না। ইহা বাতীত অত্যন্ত উষ্ণ অবস্থায় কোন বস্তুই তরল থাকিতে পারে না। অত্যন্ত উষ্ণ সমস্ত পদার্থই (Gaseous-matter) বাষ্পাবস্থা প্রাপ্ত হয়। মিঃ ডেভি বলেন, পৃথিবীর অভ্যন্তরস্থ ধাতুর বাষ্প পূর্ণ। জলের Oxygen পদার্থের সহিত ঐরূপ বাষ্পের মিলন হইলে হঠাৎ ভয়ঙ্কর তাপ বৃদ্ধি হয়। এই তাপেই ধাতু, প্রস্তর, নানাবিধ বস্তু গলিয়া আগ্নেয় পর্বতের মুখ দিয়া চারি দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে, এবং এই তাপেই পৃথিবী সময় সময় কম্পিত হইয়া উঠে। ভিতরের তাপাধিক্যে যেমন রন্ধন করিবার সময় রন্ধন পাত্রের মুখে থালা বা কিছু দিয়া আবরণ করিয়া রাখিলে তাহা কাঁপিয়া কাঁপিয়া উঠে, পৃথিবীর পক্ষেও তরঙ্গপই ঘটয়া থাকে।

মিঃ ম্যালোট নামক একজন বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত বলেন, ভূকম্পের কারণ সমুদ্রের অভ্যন্তরীণ আলোড়ন ভিন্ন আর কিছুই নহে। সমুদ্রের জল ভূ-মধ্যস্থ উষ্ণ স্থলে প্রবিষ্ট হইলেই বাষ্পাকারে পরিণত হয়। যে কোন বস্তু বাষ্পাবস্থা প্রাপ্ত হইলেই অধিক স্থান অধিকার করে। আবশ্যক অনুরূপ স্থানের অভাব হইলেই বাষ্প বাহির হইয়া পড়িবার জন্য পথ করিয়া লইতে চেষ্টা করে। এই হেতুতেই বারুদের বাষ্প কামানের প্রকাণ্ড গোলা বেগে বাহির হইয়া পড়ে। যে কারণে কামানের গোলা বাহির হয়, সেই কারণেই, অর্থাৎ বাষ্পের অসাধারণ বেগে পৃথিবীর অভ্যন্তরস্থ বাষ্প বাহির হইয়া পড়িবার সময় মৃত্তিকা, প্রস্তর, ধাতু প্রভৃতি নানাবিধ বস্তু উর্দ্ধ মুখে উৎক্ষিপ্ত হয় এবং ইহাতেই আগ্নেয় গিরির উৎপত্তি হয়। সমুদ্র মধ্য হইতে এইরূপ এক একটা বাষ্পের প্রকাণ্ড বৃদ্ধ উঠিবার সময় যেরূপ ভাবে পৃথিবীর স্থলবিশেষ আলোড়িত হয়, তাহারই বেগ যতদূর পর্যন্ত চালিত হয়, ততদূর পর্যন্তই সাধারণতঃ ভূকম্প অনুভূত হইয়া থাকে। মিঃ ম্যালোট বহু বর্ষের ভূ-কম্পের তালিকা প্রস্তুত করিয়া প্রমাণ করিয়াছেন, সমুদ্রের নিকটবর্তী স্থানেই আগ্নেয় গিরি এবং ভূ-কম্প অধিক হইয়া থাকে।

ভূ-কম্প সম্বন্ধে ইউরোপীয় পণ্ডিতগণের আর একটা মত আছে। ইতঃপূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে, পৃথিবীর চারি পার্শ্বে বহু ক্রোশ-



বাপী বায়ু একটি আবরণ আছে। আমরা সচরাচর শরীরে বায়ুর আঘাত অনুভব করিয়া থাকি; কিন্তু কোন্ স্থানের বায়ু যে কি পরিমাণ গুরু বা লঘু, তাহা বিনা যন্ত্রে আমরা অনুমান করিতে পারি না। এমন একটি বৈজ্ঞানিক যন্ত্র আছে, যাহার সাহায্যে বায়ুর গুরুত্বের পরিমাণ করা যাইতে পারে। এই যন্ত্রের সাহায্যে অবস্থারিত হইয়াছে, সাধারণতঃ পৃথিবী পৃষ্ঠে এক ইঞ্চি চতুষ্কোণ স্থান ব্যাপিয়া যে পরিমাণ বায়ু থাকে, তাহার ওজন প্রায় সাড়ে সাত সের। এই হিসাবে ধরিলে পাঠক দেখিতে পাইবেন, এক মাইল দীর্ঘে এক মাইল প্রস্থ স্থানে অন্তর ৭০০০০০০০ সাত কোটি মণ বায়ু আছে। সমস্ত বঙ্গদেশের উপর যতখানী বায়ু চাপিয়া রহিয়াছে, তাহার পরিমাণ করিতে উপস্থিত হইলে, কল্পনা শক্তিও অবসন্ন হইয়া পড়ে! সমস্ত বঙ্গদেশের উপর যতখানী বায়ু আছে, তাহার পরিমাণ ১০৯৫৯৪৮০০০০০০০ মণ!! ভারতবর্ষের সহিত তুলনায় বঙ্গদেশ অতি ক্ষুদ্র, আবার পৃথিবীর সহিত পরিমাণ করিতে বসিলে ভারতবর্ষইবা কতটুকু? এখন সমস্ত পৃথিবীর চারি পার্শ্বে যে পরিমাণ বায়ু আছে, পাঠক একবার তাহা চিন্তা করিয়া দেখুন। চারি দিক হইতে সমান চাপ প্রাপ্ত হওয়াতেই পৃথিবী এখনও চূর্ণিত বিচূর্ণিত না হইয়া রহিতে পারিয়াছে। শীত উষ্ণাদি হেতুতে বায়ুর সর্বত্র সমান ওজন থাকে না। পৃথিবীর কোন এক অংশে প্রতি ইঞ্চি স্থানে যদি এক জব পরিমাণও বায়ুর গুরুত্ব হ্রাস হইয়া

স্থানান্তরে ঐ পরিমাণ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তবে তাহাতেই মহাঝঙ্কাত উপস্থিত হইয়া কত স্থান একবারে অবসাদে যায়। বায়ু পরিমাপক যন্ত্র (Barometer) সাহায্যে বায়ুর ওজনের গুরু লঘুত্ব বিবেচনা করিয়া বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতগণ কখন ঝড় হইবে না হইবে, তাহা পূর্বেই স্থির করিতে পারেন। ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টের বায়ে কলিকাতা ৫ নং রসেল ষ্ট্রীট এই যন্ত্রের সাহায্যে ঝড় বৃষ্টি ইত্যাদির অবস্থা নিরূপণ করিবার জন্য কয়েক বৎসর হইল একটি কার্যালয় সংস্থাপিত হইয়াছে। মিঃ এ, পেডলার এই কার্যালয়ের তত্ত্বাবধায়ক। বায়ুর গুরুত্ব লঘুত্ব দেখিয়া কখন ঝড় হইবার সম্ভাবনা থাকিলে দুই এক দিবস পূর্বেই এই কার্যালয় হইতে তাহার সংবাদ সাধারণে প্রচার বয়ি। দেওয়া হয়। এই প্রণালীতে হঠাৎ বায়ুর গুরুত্ব বৃদ্ধি হইয়া ভূমির উপরি ভাগে স্থলবিশেষে অধিক চাপ পড়িলে তৎকারণে কখন কখন ভূকম্প হইতেও দেখা যায়। ইহা দেখিয়া কোন কোন বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত বলেন, বায়ুর চাপের ন্যূনাদিক্যই ভূকম্পের কারণ। বায়ুর চাপের ন্যূনাদিক্য ভূকম্পের কারণ হউক না হউক, ভূকম্পের অব্যবহিত পর বা পূর্বে সময় সময় হঠাৎ অত্যন্ত ঝড় বা জল বৃদ্ধি হইতে অনেক স্থলে দেখা গিয়াছে\*।

\* প্রায়ই দেখা যায় ভূমিকম্প হইলে সেখানে হয় বড় ঝড় হয়, কি অত্যন্ত বর্ষা হয়। ভূমিকম্প সময়ে আর একটি নূতন কথা আমরা কনকদিগকে জানাই তেছি। ভূমিকম্পের পর আপে গরু গাছুর দাস খাওয়া দাওয়া করে, পানী উড়ে না, এবং বাতাস বহে না।

(শিল্প ও কৃষি পত্রিকা)

কোন কোন বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত বলেন, “মধু-চক্রের” ন্যায় পৃথিবীর অভ্যন্তরে কতকগুলি কক্ষ আছে। কোন কারণ রশতঃ ইহার দুই একটি ভাঙিয়া যাইলে ভূকম্প হয়। এই রূপ অকস্মাৎ ও অসার আরও আট দশটা মত আছে; ইউরোপের প্রধান বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতগণ এ গুলি সমস্তই খণ্ডন করিয়াছেন। এই কারণে, বিশেষতঃ প্রস্তাব বৃদ্ধি আশঙ্কায় এস্থলে এই সকল মতের উল্লেখ করিতে আমরা বিরত থাকিলাম। যাহারা বাহ্যিক রূপে এই সকল মত জানিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা মিঃ ম্যাালেট-লিখিত ত্রিটিস এসোসিয়েসনের বহুৎ রিপোর্টে বহু জ্ঞাতব্য বিষয় প্রাপ্ত হইবেন।

ভূকম্পের কারণ সম্বন্ধে আজি কালি অনেকের মুখে আর একটি কথা সচরাচর প্রায় সকল স্থানেই শুনিতে পাওয়া যায়। অনেকের বলিয়া থাকেন, ভূগর্ভে গন্ধক এবং পারদের মিশ্রণদ্বারা এক রূপ অগ্নি বা তেজ জন্মে, তাহার বেগেই ভূকম্প হয়। সাধারণে ইহাই ভূকম্পের বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন। ভূকম্পের প্রকৃত কারণ কি, তাহা যদিও আমরা নিশ্চয় করিয়া বলিতে না পারি, কিন্তু গন্ধকের সহিত পারদের মিশ্রণে ভূকম্পের যে বিন্দু বিসর্গও সম্বন্ধ নাই, এ কথা নিঃসংশয়িত্ব বলা যাইতে পারে। দুই চারি সের গন্ধক ও পারদ লইয়া মাটির মধ্যে কিছুকাল পুতিয়া রাখিলেই সহজে উপরি উক্ত বাক্যের সত্যতা প্রমাণ হইতে পারে।

কল, এ পর্য্যন্ত ভূকম্পের কারণ অবধারণ করিতে ইউরোপে এবং আমেরিকায় যে যে মহাত্মা যত্ন করিয়াছেন, তন্মধ্যে মিঃ ডেভির মতই অধিক আদরণীয়। ভূকম্প সম্বন্ধে মিঃ ডেভির কি মত, তাহা পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে। মিঃ জাদং, জর্জ-দেশীয় অধ্যাপক জে, মিলিন, অধ্যাপক রোসিভিরোম প্রভৃতি প্রধান প্রধান বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত সকলেই মিঃ ডেভির মতের কোন না কোন অংশ সমর্থন করিয়া ভূকম্প সম্বন্ধে বহুৎ বহুৎ গ্রন্থ লিখিয়াছেন।

ভূকম্পের কারণ সম্বন্ধে আমরা এ পর্য্যন্ত যাহা যাহা বলিলাম, পাশ্চাত্য বিজ্ঞানের সাহায্যে ইহা অপেক্ষা আর অধিক কিছুই জানা যাইতে পারে না। তবে ইউরোপে বিজ্ঞান-চর্চার যেরূপ ক্রমিক উন্নতি দেখা যাইতেছে, তাহাতে ঝড় বৃষ্টি ইত্যাদির ন্যায় ভূকম্পের প্রকৃত কারণ যে সত্ত্বরই প্রকাশ হইয়া পড়িবে, ইহা জ্ঞানবানই আশা করা যাইতে পারে।

একটি বিষয়ের আভ্যন্তরিক কারণ অবধারণ করিতে তৎসংক্রান্ত কতকগুলি বাহ্য অবস্থার প্রতি অগ্রে দৃষ্টি করা কর্তব্য। ভূকম্পের মূল কারণ নিঃসংশয় রূপে ইউরোপে নিরূপিত হইয়া থাকুক বা না থাকুক, ভূকম্প সম্বন্ধে অন্যান্য অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় সংগৃহীত হইয়াছে। ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ বৈজ্ঞানিক যন্ত্রাদির সাহায্যে ভূকম্প সম্বন্ধীয় অনেক গুরুতর বিষয় জানিতে পারিয়াছেন। ভূকম্প-সময় আমরা সাধারণতঃ একরূপ কম্পই অনুভব

করি; কিন্তু পাশ্চাত্য বিজ্ঞানের মতে ভূকম্পের পৃথক পৃথক চারি ভাবের কম্পন আছে স্থির হইয়াছে। যথা—

- (১) Earth quakes.
- (২) Earth tremours.
- (৩) Earth Pulsations.
- (৪) Earth Oscillations.

নিম্ন হইতে কম্পের উপান, পার্শ্বদেশ হইতে কম্পের তরঙ্গের আবির্ভাব ইত্যাদি ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন নাম অবধারণ করা হইয়াছে। এক কারণ হইতে ভূকম্পের উৎপত্তি হইলে সকল স্থলে এবং সকল সময় এক ভাবেরই কম্পন লক্ষিত হইত। কিন্তু ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতগণ মধ্যে যিনিই যখন ভূকম্পের কারণ অবধারণ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন, তিনিই নিজ নিজ যুক্তি অনুসারে একটা মাত্র কারণ হইতেই ভূকম্পের উৎপত্তি ভিন্ন নানা কারণে নানা রূপ ভূকম্প হয়, ইহা কোন স্থলেই বলেন নাই। যদিও মহা মহা পণ্ডিতের মুখ হইতে যে কথ্য নির্গত হয় নাই, আমাদের ন্যায় অতি ক্ষুদ্র ব্যক্তির পক্ষে সেরূপ কোন কথা উচ্চারণ করা দূরে থাকুক, করিতে ইচ্ছা করাও দারুণ বাচালতা প্রকাশ করা ও উপহাসাস্পদ হওয়া মাত্র; কিন্তু অনিচ্ছা সত্ত্বেও সত্যের অনুরোধে আমরা সে সঙ্কোচ ভাগ করিতে বাধ্য। ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিকগণ যেরূপই বলুন, ভূকম্প সম্বন্ধে বহু আলোচনার পর অবশেষে এক্ষণে আমরা এইরূপ সিদ্ধান্তে

উপনীত হইয়াছি যে, ভূকম্প যে স্থলে চারি প্রকারে দেখা যাইতেছে, ভূকম্পের কারণও সম্ভবতঃ সে স্থলে চারি প্রকার থাকিতে পারে। সংস্কৃত গ্রন্থাদির মর্মের প্রতি দৃষ্টি করিয়া এই বিশ্বাস উপনীত হইতে আমাদের আরও অধিক প্ররুত্তি জন্মিয়াছে। ইতিপূর্বে এক স্থলে যে একটা পুরাণের বচন উদ্ধৃত করা হইয়াছে, তাহাতে পাঠক দেখিয়াছেন, পৃথিবী নিম্ন লিখিত কয়েক কারণে কম্পিত হয়।

- (১) পৃথিবীর নিজ কম্পন।
- (২) কূর্মের গতি।
- (৩) অনন্ত সর্পের গতি।
- (৪) গজের গতি।

যদিও এই কথাগুলি শুনিতে সহসাই কবির কম্পন। বলিয়া বোধ হয় এবং হাস্য সম্ভরণ করা কঠিন হইয়া উঠে, কিন্তু ইউরোপীয় বিজ্ঞানের (1) Earth quakes, (2) Earth tremours, (3) Earth Pulsations, (4) Earth Oscillations. প্রভৃতির পাশে পাশে (১) পৃথিবীর নিজ কম্পন, (২) কূর্মের গতি, (৩) অনন্ত সর্পের গতি, (৪) গজের গতি লিখিয়া যদি আমরা পাঠ করিতে বসি, তবে ভাব-গত অশ্রুচর্য্য সৌম্যদৃশ্যে আমাদের চক্ষুকে চমকিত হইতে হয়। অম্বুর্বেদ চিকিৎসা শাস্ত্রে “ভেক গতি নাড়ি” “বক গতি নাড়ি” “হংস গতি নাড়ি” ইত্যাদি পাঠ করিয়া যেমন নাড়ির মধ্যে ভেক, বক, বা হংস আছে সিদ্ধান্ত করিতে হয় না, ঐ ঐ জীবের গতির ন্যায় নাড়ির গতি, ইহাই বুঝিতে হয়। আমাদের

বিবেচনায় এসলে কুন্দ, অনন্ত সর্প, গজেরও কতকটা ঐরূপ ভাবে অর্থ পরিগ্রহণ করিতে চেষ্টা করিলেন অনায়াস হয়, বোধ হয় না। ইং-রাজি চিকিৎসা গ্রন্থের Dirotic Pulse, Thread like Pulse, Wiry Pluse, full Pluse ইত্যাদি শব্দে যাহা বুঝায়, আয়ুর্বেদীয় “ভেক গতি নাড়ি” “বক গতি নাড়ি” “হংস গতি নাড়ি” ইত্যাদি শব্দেও যেমন কার্য্যতঃ সেই ভাব প্রকাশ করে, তেমনি আমাদের বিবেচনায় ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিক গ্রন্থে 1. Earth quakes, 2. Earth tremours, 3. Earth pulsations, 4. Earth Oscillations. শব্দে যাহা ব্যক্ত করে, এ দেশীয় প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থোক্ত ১ পৃথিবী গতি, ২ কুন্দের গতি, ৩ অনন্ত সর্পের গতি, ৪ গজের গতি শব্দেও সূক্ষ্ম ভাবে সেই অর্থ ব্যক্ত করে।

ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতগণ উন-বিংশ শতাব্দির শেষ ভাগে অদ্য “Seismometers” যন্ত্রের সাহায্যে ভূকম্পের চারিবিধ কম্পন যাহা স্থির করিতেছেন, বহু সহস্র বর্ষ পূর্বে আর্য্য পণ্ডিতগণ কাবাচ্ছলে সেই চারিবিধ কম্পনের আভাস দিয়া গিয়াছেন দেখিয়া আমাদের পাঠকগণ গর্বিত হইবেন না, কারণ আর্য্য পণ্ডিত-ভূকম্প সম্বন্ধে আরও যে সকল অতি উচ্চ উচ্চ বৈজ্ঞানিক তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন, তাহার সহিত তুলনায় ইহা কিছুই নহে। সে সকল তত্ত্বের সমীপবর্তী হইতে পাশ্চাত্য বিজ্ঞান শাস্ত্রের এখনও বহু বর্ষ সময় আবশ্যক হইবে। দৃষ্টান্ত স্বরূপে ঐন্দ্র উপনিষদের একটি মাত্র কথা আমরা এ স্থলে উল্লেখ করিতেছি, পাঠকগণ ইচ্ছা করিলে ঐন্দ্র উপনিষদের পৃষ্ঠায় এতৎ সম্বন্ধীয় অনেক গুঢ় জ্ঞাতব্য বিষয় প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

উপনিষদের এক স্থলে এই ভাবে কথিত হইয়াছে যে, ভূকম্পাদি আপদ নিবারণ জন্য হে গ্রহপতি ও নবগ্রহ, তোমাদিগকে স্তুতি করি। এক্ষণে ইহা হইতে ভূকম্পের সহিত অন্যান্য গ্রহের যে কিছু না কিছু সম্বন্ধ আছে, ইহা সহজেই অনুমিত হইতে পারে। চন্দ্রের আকর্ষণে যদি সাগরের জল স্ফীত হইয়া এক দিকে উঠিয়া আসিতে পারে, তবে বৃহস্পতি ও রবির যুগবৎ আকর্ষণে সহস্রা পৃথিবী পৃষ্ঠের স্থল ভাগের কোন অংশ মুহূর্তের জন্য স্ফীত হইয়া উঠিতে না পারিবার কোন হেতু বুঝা যায় না; বরং সম্ভাবনাই বোধ হয়।

আর্য্য-পণ্ডিতগণ কেবল ভূকম্পের উল্লেখ করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই, ভূকম্প, জলকম্প, বাতকম্প, এমন কি স্থানে স্থানে অগ্নি কম্পেরও উল্লেখ করিয়াছেন। প্রস্তাব সহির্ভূত বিষয় জন্য সে সকল বিষয়ের আলোচনা করিতে এ স্থলে আমরা বিরত হইলাম। ঐন্দ্র উপনিষদে ও পুরাতন আগমাদিতে পাঠকগণ এই সকল বিষয়ের, এমন কি, গ্রহণের ন্যায় ভবিষ্যৎ ভূকম্প গণনারও বহু উল্লেখ দেখিতে পাইবেন।\*

\* গ্রহণের ন্যায় গণনা করিয়া যে ভূকম্পের বিষয়ও পূর্বে বলা যাউতে পারে, ইহা বঙ্গীয় শিক্তি সুবকগণ দূরে থাকুক, এ দেশীয় অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতও ভয়ত ভয়ত নতেন। উত্তর কতকগুলি সঙ্কেত ও বচন আগামী সংখ্যায় প্রকাশ করিতে ইচ্ছা রাখিল। ভূকম্পেরও যে গণনা করা যাউতে পারে, এ বিষয়ের প্রমাণ কল্প আগমাদিগকে অন্য চেষ্টা করিতে হইবে না; “ইংলিসম্যান” পত্রিকা এ সম্বন্ধে কি বলেন, তাহা এ স্থলে উদ্ধৃত করিয়া দিলেই যথেষ্ট হইবে।—

“Not only has this one writter foretold all these cataclysms, but it appears that there would be frequent earthquakes this year was foretold by Hindo astrologers long ago.” (Englishman, Saturday, Evening 18 July, 1885.)

ভূকম্প সম্বন্ধীয় নীরস বৈজ্ঞানিক আলোচনায় পাঠকগণকে অধিক কাল আর আমরা বিরক্ত করিতে ইচ্ছা করি না। প্রস্তাবান্তরে এতৎ সম্বন্ধীয় দুই একটি কৌতুককর বিষয়ের আলোচনা করিতে আমাদের ইচ্ছা রহিল।

## নারিকেল।

সংস্কৃত ভাষায় একটি কবিতা আছে—

“ধিক সর্বভু ফলোদরং ধিগমৃত স্বাদুশময়ং জনঃ  
ধিক শস্যং দ্রুতপূর সার সদৃশং দিক্ভেদ বৃক্ষোন্নতিং।  
দ্রব্রীষু বসন্তি যেচ নিহগা ত্তৈ১ ক্ষুদা পীড়িতা  
বাস্ত্যানাজ ফলার্ধিনে স্তবফলৈঃ কিয়ারিকেল ক্রম ॥”

ইহার তাৎপর্য এই—“তোমার সকলে-তেই ধিক্। তোমার পাখায় যে সকল বিহঙ্গ আশ্রয় লইয়া থাকে, তাহার। ক্ষুধায় কাতর হইয়া স্থানান্তরে খাদ্য অন্বেষণে যাইতে বাধ্য হয়, তোমার ফলে লাভ কি?”

সামান্য ভাবে দেখিতে বসিলে, নারিকেল বৃক্ষ এমনই হয় ও অকর্মণ্য বস্তু বলিয়া বোধ হয়। ইহা কিছু আশ্চর্যের বিষয় নহে। কিন্তু সুখের বিষয়, অগতে সকল শ্রেণীর দর্শকই আছেন। এক দিকে এক জন সংস্কৃত কবি যেমন নারিকেল বৃক্ষকে সম্বোধন করিয়া উপরের লিখিত কবিতাটি বলিয়াছেন, অন্য দিকে আর এক জন বহুদর্শী কবি নারিকেল বৃক্ষকে লক্ষ্য করিয়া আবার ইহাও বলিয়াছেন,—

“প্রথম বসন্তি স্তবং দ্রোণময়ং সুরভঃ  
শিরসিনিহিত ভারা নারিকেল নরেন্দ্র্যঃ।

সগিণ সমুদকরঃ সস্তাৱাজীৱনাত্ত্বৈ,

নতিকৃত মুণকারং সাধনোদিস্মরন্তি ॥”

যে কবি শৈথিল্যে কবিতাটি রচনা করিয়াছেন, তিনিই প্রকৃত পক্ষে নারিকেল বৃক্ষ যে কি বস্তু, তাহা হৃদয়ে অনুভব করিতে পারিয়াছেন। প্রকৃত প্রস্তাবে আমাদের ফলের উদ্যানে যত বৃক্ষই আমরা দেখি না কেন, নারিকেলের ন্যায় উচ্চ বৃক্ষ আর কোথায়? কেবল আকৃতিতে নারিকেল সর্বোচ্চ নহে, গুণেও নারিকেল সর্বোচ্চ।

যদিও আমাদের গৃহের চারি দিকেই নারিকেল বৃক্ষ, যদিও আমাদের জীবনে এমন একটি দিনও অতিবাহিত হয় না, যে দিন নারিকেল বৃক্ষ-জাত কোন কা কোন বস্তু আমাদের ব্যবহারে না আইসে; কিন্তু এত পরিচয়ের কারণ থাকা সত্ত্বেও কয়টি ব্যক্তি নারিকেলের প্রকৃত পরিচয় প্রাপ্ত হইতে যত্ববান হইয়াছেন? নারিকেলের যখন মূল হইতে ফল পর্যন্ত এবং কাষ্ঠ হইতে পত্র পর্যন্ত প্রত্যেক বস্তুটির উপকারিতার বিষয় আমরা চিন্তা করিতে প্রবৃত্ত হই, তখন সত্য সত্যই নারিকেলের গুণে মোহিত হইতে হয়।

নারিকেলের পাতা, কাষ্ঠ, মূল, ফল সকলেরই উপকারিতার পরিচয় ক্রমে ক্রমে আমরা পাঠকগণকে দিতে যত্ন করিব। নারিকেল হইতে নানা বাণিজ্য দ্রব্যাদিরূপে উৎপন্ন করা যাইতে পারে, তাহাও আমরা এই প্রবন্ধে ক্রমে বলিব।



উড়িষ্যা প্রদেশে নারিকেল পাতার এক রূপ মাত্র প্রস্তুত হয়। এই গুলি দেখিতেও যেমন সূচিকণ, ব্যবহারেও তেমন সুবিধান-নক। দরিদ্র লোকের শয়নাদি কার্যে ইহা ব্যবহার করিয়া থাকে। নারিকেল পাতার মৃণের সলাকাগুলি বাহির করিয়া লইয়া তাহাদ্বারা একরূপ সুন্দর বাস্কেট বা ঝাঁপি প্রস্তুত করা হইয়া থাকে। আট আনা হইতে দেড় টাকা পর্যন্ত মূল্যে ইহার এক একটি বিক্রয় হয়।

নারিকেল-পাতা পোড়াইলে তাহা হইতে প্রচুর পরিমাণে Potash প্রাপ্ত হওয়া যায়। নারিকেল-পাতা শুষ্ক করিয়া উহার মধ্যের দণ্ডগুলি বাহির করিয়া লইয়া কতকগুলি এক সঙ্গে বাঁধিয়া গৃহ-মার্জ্জনী বা ঝাঁটা প্রস্তুত করা হয়। বঙ্গীয় গৃহস্থ মাত্রেই গৃহে এই নিত্য ব্যবহার্য বস্তুটির কত প্রয়োজন, তাহা উল্লেখ করা বাহুল্য। বঙ্গীয় গৃহিণীর প্রধান যুদ্ধাস্ত্র এই নারিকেল-দণ্ড বিনির্মিত মার্জ্জনী! কোতুক দূরে যাউক, গৃহের আবর্জনা দূর করিতে নারিকেল-বস্তুর মার্জ্জনী যেমন সুন্দর এবং কার্যোপযোগী, বাঁশের বা অন্য কোন বস্তুরই ঝাঁটা তদ্রূপ নহে।

অনেকের নিকট শুনা যায়, নারিকেল বস্তুর কাঠ নিতান্ত অকর্মণ্য, কোন কার্যেই ইহা ব্যবহার করা যাইতে পারে না। এই সংস্কারটি নিতান্ত ভ্রমমূলক। জ্বালানি কার্যে কিম্বা তত্ত্ব প্রস্তুত কার্যে অথবা তাল-কাঠের ন্যায় গৃহের কড়ি কাঠ স্বরূপ ব্যবহার করিবার ক্ষেত্রে ইহাও নারিকেল-কাঠ উপযোগী নহে সত্য;

কিন্তু ইহার যে কোনই ব্যবহার নাই এরূপ নহে। বাঁহারা গবর্ণমেন্টের যুদ্ধ বিভাগে কার্য করিয়াছেন, তাহাদ্বারা অবগত আছেন, কাবুল যুদ্ধের সময় এ দেশ হইতে খণ্ড খণ্ড কত নারিকেল-কাঠ পেসোওয়ারে এবং সীমান্ত প্রদেশে প্রেরিত হইয়াছিল। চলিত দুর্গ নির্মাণ কার্যে নারিকেল-কাঠের বিশেষ আদর। উহার স্থিতি-স্থাপকতা শুধু কামানের গোলায় বিশেষ অনিষ্ট করিতে পারে না। এই কারণে যে সকল স্থানে গোলা গুলি আসিয়া পড়িবার সম্ভাবনা থাকে, সেই সকল স্থান রক্ষা করিবার জন্য তাহার সম্মুখে নারিকেল-কাঠ দ্বারা বেড়া দেওয়া হইয়া থাকে।

—০০০—

## বিলাতের ব্যাঙ্ক।

দেশের অর্থ-বৃদ্ধি করিতে হইলে, নানা স্থানে জয়েন্ট-ষ্টক কোম্পানী এবং ব্যাঙ্ক স্থাপন করিতে হয়। বিলাতে এক একটি ব্যাঙ্কের আয় কত, ইহা বৈষয়িকতত্ত্বের ৫ম সংখ্যায় “ব্যাঙ্ক ও জয়েন্ট ষ্টক কোম্পানী” শীর্ষক প্রস্তাবে আমরা আলোচনা করিয়াছি। বিলাতে এক একটি ব্যাঙ্কে কত কোটি টাকা খাটিতেছে, তাহাও আমরা ঐ প্রস্তাবে দেখাইয়াছি। ঐ সকল ব্যাঙ্কের অনুসরণে এদেশেও স্থানে স্থানে দশ জনে মিলিয়া এক একটি ব্যাঙ্ক স্থাপন করেন, ইহা আমাদের নিতান্ত প্রার্থনা। কিন্তু আমরা বিশেষ রূপে জানি, আমাদের এরূপ শত শত প্রার্থনা এবং এই শ্রেণীর শত সহস্র প্রবন্ধে যে কল না



হইতে পারে, একটি সুদৃষ্টান্ত দ্বারা তাহা অপেক্ষা শতগুণে অধিক কম হয়। দুঃখের বিষয়, এদেশে এ পর্যন্ত কোন স্থানেই, কেবল বাঙ্গালী যুবক একত্রিত হইয়া বৃহদাকারে ব্যাঙ্ক বা জয়েন্ট-ষ্টক কোম্পানী স্থাপনের উদ্যোগ করেন নাই, কয়েকটি বঙ্গীয় পাঠকগণকে স্বদেশজাত কোন সুদৃষ্টান্তের সাহায্যে এই সকল কার্যে প্রস্তুত করিবার কোনই উপায় আমরা দেখিতে পাইতেছি না। অগত্যা, বিলাতের দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিয়া তাহা দ্বারা আলোচ্য বিষয় বুঝাইয়া দিবার আশঙ্ক্য হইতেছে। বঙ্গীয় যুবকগণ এ দেশে বিলাতের অনুকরণে ব্যাঙ্ক স্থাপন করিয়া তাহাদ্বারা অর্থ উপার্জননের চেষ্টা করিবার পূর্বে বিলাতে কি প্রশালীতে ব্যাঙ্কের কার্য হয়, বিলাতের ব্যাঙ্কের লাভালাভইবা কিরূপ এবং বিলাতে ব্যাঙ্ক কত দিবস হইতেইবা প্রচলিত হইয়াছে, এই সকল বিষয় জানিবার জন্য স্বভাবতঃই ইচ্ছুক হইতে পারেন।

ব্যাঙ্ক সম্বন্ধে এই সকল বিষয় জানিতে হইলে, বিলাতের প্রধান প্রধান ব্যাঙ্কের বার্ষিক কার্য-বিবরণী এবং ইংলণ্ডের মধ্য সময়ের ইতিহাসের প্রতি দৃষ্টি করিলেই সকল বিষয় পরিষ্কার রূপে জানা যাইতে পারে। এতৎসম্বন্ধীয় পূর্ব প্রস্তাবে, বিলাতের প্রধান কয়েকটি ব্যাঙ্কের কার্য-বিবরণী হইতে সংগ্রহ করিয়া বিলাতের ব্যাঙ্কের লাভালাভের স্থূল মর্ম্ম পাঠকগণকে আমরা অবগত করাইয়াছি। এই কারণে বিলাতের ব্যাঙ্কের লাভালাভের পুনঃ আলোচনা না

করিয়া এই প্রস্তাবে ব্যাঙ্কের অন্যান্য জ্ঞাতব্য বিষয়েরই আলোচনা করিতে আমরা ইচ্ছুক করিয়াছি।

এ দেশের ন্যায় বিলাতেও অতি পূর্বে ব্যাঙ্ক বা তদ্রূপ কোন পদার্থই ছিল না। এ দেশে এখন যেমন ব্যক্তি-কিন্বে ঋণ-দানের ব্যবসায় করিয়া থাকেন, বিলাতেও তেমনি পূর্বে এক শ্রেণীর লোকে এই কার্য করিতেন। অধিকাংশ স্থলে “জু” বা ইহুজি জাতীয় খনশালী ব্যক্তিরাই ঋণ দান ও টাকা গচ্ছিত রাখিয়া টাকার ব্যবসায়ে লিপ্ত থাকিতেন। ক্রমে এ প্রথা পরিবর্তিত হইয়া আসিয়া এক সময় গবর্ণ-মেন্টের টাকশালে সাধারণ লোকের টাকা গচ্ছিত রাখিবার প্রথা প্রবর্তিত হইয়াছিল। ইহুদিদের দ্বারা অনেক স্থলে বিবাসের অপব্যবহার হওয়ায়, সাধারণে তাহাদের নিকট আর টাকা গচ্ছিত রাখিতে সাহস করিতেন না; কিন্তু তাহাদের নিকট হইতে ঋণ গ্রহণ করিতে কোন রূপ আশঙ্ক্য কারণ না থাকায়, বিশেষতঃ ঋণ, সকল সময় অন্যস্থানে পাইবার তাদৃশ সুবিধাও না থাকায়, ইহুদিদের নিকট হইতে কেবল ঋণ লইবারই প্রথা প্রচলিত ছিল। বাহারা এইরূপ ঋণ দান ব্যবসায়ে লিপ্ত থাকিতেন, তাহাদিগকে ইংরেজিতে “Money Scriveners” বলা হইত।

এক স্থানে টাকা গচ্ছিত রাখিবার এবং আর এক স্থান হইতে ঋণ গ্রহণ করিবার আবশ্যক হওয়ায়, বাণিজ্য ব্যবসায় এবং কারবারের বড়ই সুবিধা হইত। ইংলণ্ডের লোকে এখন

এই অশ্রুবিধাটী বড়ই অনুভব করিতে লাগিলেন, তখন হঠাৎ আর একটি ঘটনা সংঘটিত হওয়ায়, বিলাতের অর্থের বাজারে, একটি মহা-ছলস্থল পড়িয়া গেল। এই সময় Charles I. ইংলণ্ডের রাজ-সিংহাসনে অধিষ্ঠিত ছিলেন। তাহার অর্থের প্রয়োজন হওয়ায়, অন্য কোন উপায়েই আবশ্যকীয় অর্থ সংগ্রহ করিতে না পারিয়া টাকশাল হইতে সাধারণের গচ্ছিত কতকটা টাকা তিনি আত্মসাৎ করেন। যাহারা টাকা গচ্ছিত রাখিয়াছিলেন, তাহাদিগকে ঐ সকল টাকার জন্য যদিও তিনি পরে অতি উচ্চ হারে সুদ দিতে সম্মত হইয়াছিলেন এবং কতক টাকা প্রত্যর্পণও করিয়াছিলেন; কিন্তু লোকের বিশ্বাসের মূলে যে একটি দারুণ আঘাত লাগিয়াছিল, তাহার আর কিছুতেই সংশোধন হইল না। কেহই আর পূর্বমত গবর্ণমেন্টের টাকশালে টাকা গচ্ছিত রাখিতে অগ্রসর হইলেন না। তখন নিশ্চিন্ত হইয়া টাকা গচ্ছিত রাখা যাইতে পারে, এমন একটা স্থানের অভাব সকলেই অনুভব করিতে লাগিলেন। ব্যাঙ্ক সংস্থাপনের আদি কারণ এই স্থান হইতেই জন্মগ্রহণ করিল বলিলে, বোধ হয় আমাদের বাক্যে কাহারই মতভেদ হইবে না।

১৬৪০ খৃষ্টাব্দে ইংলণ্ডে এই ঘটনাটি হয়। এই হইতেই ইংলণ্ডের আর্থিক অবস্থার একটি বিপ্লব ঘটিবার সুত্রপাত হইল। ত্রিশ দশকের যে সকল প্রধান প্রধান ব্যবসায়ীগণ কার্যানুরোধে ইংলণ্ডে অবস্থিতি করিতেছিলেন,

তাহাদের সকলেরই অত্যন্ত অসুবিধা হইল। অনেক ইংলণ্ড ত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে প্রস্থান করিলেন। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র লোকেরা তাহাদের সঞ্চিত দুই শত, পাঁচ শত টাকা স্বর্ণকারদের দোকানে গচ্ছিত রাখিতে আরম্ভ করিলেন। স্বর্ণকারেরা ঐরূপ গচ্ছিত টাকার জন্য অল্প অল্প সুদ দিতে প্রস্তুত দেখিয়া ক্রমে অনেক লোকেই তাহাদের নিকটই টাকা গচ্ছিত রাখিতে আরম্ভ করিল। স্বর্ণকারেরাও ঐ টাকার সাহায্যে সোণা রূপার বস্তু অধিক প্রস্তুত করিয়া তাহাদের ব্যবসায়ের উন্নতি করিতে লাগিল। অল্পকাল মধ্যেই বিলাতে অনেক স্বর্ণকার ধনী হইয়া পড়িল, ইহাদের মধ্যে চারি পাঁচ জন অতি প্রবল হইয়া উঠিলেন,— এমন কি, সময়ে সময়ে টাকা খণ দিয়া গবর্ণমেন্টকে পর্য্যন্ত সাহায্য করিতে লাগিলেন। ইতিহাস পাঠে জানা যায়, ক্রমওয়েলের (Cromwell) সময় এই সকল স্বর্ণকারের সাহায্যে গবর্ণমেন্টের অনেক কার্য উদ্ধার হইয়াছে।

এই সময় ইংলণ্ডের বড়ই একটি বিপদের দিন উপস্থিত হইয়াছিল। ইংলণ্ডের রাজনৈতিক বিপ্লব এবং অর্থের অত্যন্ত অসচ্ছলতা জনিতে, পারিয়া ডাচেরা সমুদ্রপথে ইংলণ্ডের নানা স্থানে আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিল, এমন কি, চ্যাম্পা প্রভৃতি স্থান করায়ত্ত পর্য্যন্তও করিতে সক্ষম হইয়াছিল। এক দিন হঠাৎ লন্ডন নগরের নিম্নস্থ টেম্‌স নদীতে কামানের সঙ্গ হইতে গুনিয়া, নগরবাসীগণ অত্যন্ত ব্যস্ত

হইয়া পড়িলেন,— কে কোথায় পলায়ন করেন কিছুই স্থির নাই। কেন পলায়ন করা হইতেছে, কি হইয়াছে, ইহাও অনেকে না জানিয়া অন্যের দেখাদেখি উদ্বেগের ন্যায় অনেকে রাজ-পথে ছুটাছুটি আরম্ভ করিলেন। এই সময় যে সকল লোকের সক্তি অর্থ স্বর্ণকারদের দোকানে গচ্ছিত ছিল, তাহারা দলে দলে যাইয়া টাকার জন্য সেই সকল দোকানে উপস্থিত হইতে লাগিলেন; কিন্তু সকলেরই শিরে বজ্রাঘাত হইল! স্বর্ণকারদের দোকানে গচ্ছিত টাকা নাই, সমস্তই রাজা ঋণ স্বরূপ বহু পূর্বেই গ্রহণ করিয়া বসিয়াছেন। ইংলণ্ডের রাজা এই বিপদ-সময় বড়ই বুদ্ধিমানের কার্য্য করিয়াছিলেন। তিনি ১৮ই জুন তারিখে এই মর্মে একখানী ঘোষণা-পত্র সাধারণে প্রচার করিলেন যে, গচ্ছিত টাকা রাজ-কার্যের জন্য গৃহীত হইয়াছে, তিনিই এই টাকার জন্য দায়ী এবং সকলকেই টাকা পরিশোধ করিতে তিনি প্রতিশ্রুত হইতেছেন; ইহাতেও যিনি টাকার জন্য চিন্তিত হইবেন, তিনি রাজকোষাগারে উপস্থিত হইলে, রাজ্যের বিপদ ঘটিলেও তন্মুহুর্তেই তাঁহাকে তাঁহার টাকা প্রত্যর্পণ করা হইবে। এইরূপ ঘোষণাপত্রদ্বারা যাহাদের টাকা গচ্ছিত ছিল, কেবল তাঁহারাি আশ্বস্ত হইলেন না, অন্য লোকেরও রাজার প্রতি বিশেষ ভক্তির উদ্রেক হইল এবং অনেকেই নিজ নিজ টাকা রাজ-কোষাগারে গচ্ছিত রাখিতে লাগিলেন।

এই সময় টাকার অসচ্ছলতা বশতঃ বিলাতের বাণিজ্য ব্যবসায়ের এতই অসুবিধা হইতে লাগিল যে, এই কারণে অনেকেই অত্যন্ত চিন্তিত হইলেন। উৎসাময়িক অনেক প্রবীণ রাজ-নীতিজ্ঞ ও অর্থ-নীতিজ্ঞ পণ্ডিত কি উপায়ে ইহার প্রতিবিধান করা যাইতে পারে, এ বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন। সামুয়েল ল্যাম্ব (Samuel Lamb) রাজার নিকট এই মর্মে একখানী আবেদনপত্র প্রদান করিলেন যে, হলাও দেশে স্বাক্ষর থাকায়, দিন দিনই তাহাদের আর্থিক অবস্থার উন্নতি হইতেছে। পক্ষান্তরে, ইংলণ্ডে ঋণ গ্রহণ এবং সক্তি অর্থ গচ্ছিত রাখিবার জন্য কোন স্থান-বিশেষ নির্দিষ্ট না থাকাতেই ইংলণ্ডে এতদূর আর্থিক অসচ্ছলতা বৃদ্ধি হইতেছে। ইংলণ্ডে হলাও দেশের অনুকরণে ব্যক্তি স্থাপন করিলে সম্ভবতঃ অল্প দিন মধ্যে দেশের অর্থের অসচ্ছলতা দূর হইতে পারে। ল্যাম্ব সাহেবের এই প্রস্তাব শুনিয়া, অন্য যেমন অনেক বঙ্গীয় যুবক হাস্য সম্বরণ করিতে পারিতেছেন না, সেই সময় ইংলণ্ডেও অনেকে তাঁহার এই প্রস্তাবে হাস্য সম্বরণ করিতে পারিয়াছিলেন না। রাজ-পুরুষেরা তাঁহার প্রস্তাবকে উপহাস করিয়া উড়াইয়া দিলেন; কিন্তু ল্যাম্ব ইহাতেও নিরুদ্যম হইলেন না। উদ্যম ত্যাগ করিতে অভ্যস্ত নহে বলিয়াই, ইংরেজ জাতি অদ্য ভারতের অধীশ্বর।

১৬৫৮ খ্রীস্টাব্দে সামুয়েল ল্যাম্ব, হাউস অব কমন্সে

( House of Commons ) এই বিষয়ে আবার আর এক সুদীর্ঘ দরখাস্ত করিলেন । সভা হইতে একটা কমিটির উপর এই বিষয়ে তদন্ত করিয়া রিপোর্ট করিবারও ভার প্রদান করা হইয়াছিল; কিন্তু ইহার শেষ ফল কি হইল, ইংলণ্ডের কোন ইতিহাসেই আমরা তাহা অনুসন্ধান করিয়া এ পর্যন্ত স্থির করিতে পারিলাম না । সুস্বতঃ অনুসন্ধান ও রিপোর্ট করিবার আজ্ঞা পর্যন্তই হইয়াছিল; আজ্ঞা কার্যে পরিণত হয় নাই ।

দ্বিতীয় চার্লসের রাজত্ব সময়ে ইংলণ্ডে ব্যাঙ্ক স্থাপনের জন্য আর একবার প্রস্তাব উপস্থিত হইয়াছিল । এদেশে নাবালগদিগের স্বাবাস্থ্যাব সম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণের জন্য যেমন কোর্ট অব ওয়াড'স্ আছে, তেমন বিলাতে লণ্ডনের পিতৃমাতৃহীন অসহায় বালক বালিকা-গণের সম্পত্তি ও অর্থাদি রক্ষার জন্য একটা কার্যালয় আছে । দ্বিতীয় চার্লসের রাজত্ব সময় লণ্ডন-মিউনিসিপাল-সভার সহিত এই কার্যালয় সংযুক্ত ছিল এবং মিউনিসিপাল-সভার উপরেই ইহার সম্পূর্ণ দায়িত্ব ছিল । পিতৃ-মাতৃহীন বালক বালিকাগণের সম্পত্তির উপস্থিত যে তহবিলে জমা হইয়া থাকিত, তাহাকে ইংরেজিতে "Orphans fund" বলা হইত । এই তহবিলে এক সময় প্রচুর টাকা সঞ্চিত হওয়ায়, সুদ প্রাপ্তির আশায় অধ্যক্ষগণ এই সমস্ত টাকা রাজাকে ঋণ দিয়াছিলেন । সম্পত্তির অধিকারি-গণকে টাকা বুঝাইয়া দিবার সময় উপস্থিত হইলে, রাজার নিকট হইতে টাকা প্রাপ্ত হইতে

না পারিয়া অধ্যক্ষগণ কিছু বিপুলে পড়িলেন । আপনাদিগকে দায়ী হইতে হয় অন্য অনেক চিন্তা করিয়া তাঁহারা অর্থ সংগ্রহের এক উপায় স্থির করিলেন । তাঁহারা লণ্ডনে একটা ব্যাঙ্ক স্থাপনের প্রস্তাব করিয়া এতদ্বিষয়ক একটা সুদীর্ঘ অনুষ্ঠান পত্র মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিলেন । এই অনুষ্ঠান পত্র পুস্তিকাকারে মুদ্রিত করা হইয়াছিল এবং ইহার এইরূপ নাম দেওয়া হইয়াছিল, "England's Interest, or the great benefit to trade by Banks, or Offices of Credit, in London." দুঃখের বিষয় এই, গুরুতর কার্যের অনুষ্ঠানের মধ্যে কেবল এই অনুষ্ঠান পত্র মাত্র প্রকাশই সার হইয়াছিল, প্রকৃত ফল কিছুই হইয়াছিল না । অর্থ কিছুতেই সংগ্রহ হইল না ।

১৬৯৩ খ্রীষ্টাব্দে প্রধানতঃ ইটালি দেশীয় ব্যবসায়ীদিগের উদ্যোগে ইংলণ্ডে ব্যাঙ্ক স্থাপনের আবার একটা প্রস্তাব উপস্থিত হয় । ইংলণ্ডের তৎসাময়িক রাজা তৃতীয় উইলিয়মের কিছু টাকা প্রয়োজন হয় । অন্য উপায়ে টাকা সংগ্রহ হইতে না পারায়, লটারি ( Lottery ) \* বা অদৃষ্ট পরীক্ষা ক্রীড়ার সাহায্যে টাকা সংগ্রহ করিতে সঙ্কল্প করিয়া কএক জন ইংরেজ এবং ইটালি দেশীয় ব্যবসায়ী, একটা বিজ্ঞাপন প্রকাশ করেন । শত শত লোকে এই লটারির টিকিট ক্রয় করায়, আবশ্যকের অতিরিক্ত অনেক টাকা সংগ্রহ হইয়াছিল । উক্ত টাকা দ্বারা ল-

\* লটারি ক্রীড়া সম্বন্ধে ৮ম সংখ্যা বৈবরিকতত্ত্বের আমরা বিশেষ আলোচনা করিয়াছি ।

টারির অধ্যক্ষগণ একটি ব্যাঙ্ক স্থাপন করেন। ইংলণ্ডে শুভকণ্ঠে ইহাই সর্ব প্রথম ব্যাঙ্ক স্থাপিত হইল। ব্যাঙ্কের কার্য্য নির্বাহ জন্য ২৪ জন সভ্যসত্তা ও উচ্চ পদস্থ অধ্যক্ষ নিযুক্ত হইলেন। অল্প দিবস মধ্যেই দশ জনের এক এক মুষ্টি টাকার সর্বস্বত্ব ব্যাঙ্কের মূলধন ৫০০০০০০ লক্ষ টাকারও অধিক হইল। অংশিদারগণ প্রচুর লাভ পাইতে লাগিলেন।

ইহার পর, ক্রমে ক্রমে একটি দুইটি করিয়া ইংলণ্ডে অল্প দিবস মধ্যেই অনেক ব্যাঙ্ক জন্মগ্রহণ করিল। পূর্ব প্রস্তাবেই আমরা বলিয়াছি, এক্ষণে বিলাতে—আয়ারলণ্ড, স্কটলণ্ড ব্যতীত কেবল ইংলণ্ডেই চারি, শতেরও অধিক প্রধান প্রধান ব্যাঙ্ক আছে; ক্ষুদ্র ব্যাঙ্ক কত আছে, তাহার ত সংখ্যাই নাই। ইংলণ্ডের এখন প্রতিলোকেই বুঝিতে পারিয়াছেন, ব্যাঙ্কের দ্বারা দেশের কত উপকার হইতে পারে। ইংলণ্ডে কোন ব্যাঙ্কে যাহার একটি অংশও আছে, তিনি আপনাকে মহাভাগ্যবান্ বলিয়া বিবেচনা করেন। ব্যাঙ্কের উপকারিতা সম্বন্ধ ইংলণ্ডের প্রাচীন অর্থনীতিজ্ঞ এডমন্ডিং হইতে জনষ্টুয়ার্ট মিল পর্য্যন্ত সকলেই অতি উচ্চকণ্ঠে বিস্তর বলিয়াছেন। প্রসিদ্ধ অর্থনীতিজ্ঞ John Law বলেন।—

"The introduction of credit, by means of a Bank, augments the quantity of money more in one year, than a prosperous commerce could do in ten."

## সংগ্রহ ও সংকলন

বৈয়াকরণিকত্বের প্রস্তাবনার ব্যাঙ্ক করা হইয়াছিল, পত্রিকার সংগ্রহ ভাগ মধ্যে ইংরেজি এবং রাজ্যাদি উভয়-বিধ সংবাদ এবং সাময়িক পত্র হইতেই শিল্প, কৃষি বিজ্ঞানাদি বিষয়ক উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ সকল সময় সময় উদ্ধৃত করিয়া প্রকাশ করা হইল। প্রস্তাব অনুসরণ করিয়া না হওয়ায়, কোন কোন পাঠক এ বিষয়ে আমাদের মনোযোগ আকর্ষণ করিয়াছেন। এক্ষণে হইতে প্রতিসংখ্যাতেই দুই একটি সুন্দর ইংরাজী প্রবন্ধ, যাহাতে ইহাতে সন্নিবেশিত হয়, এ বিষয়ে আমাদের যত্ন থাকিবে। গত সংখ্যায় বিলাতের কোন পত্রিকা হইতে গো জর্জি সম্বন্ধে একটি সুন্দর প্রবন্ধ উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া হইয়াছিল। এবার আস সম্বন্ধে একটি প্রয়োজনীয় প্রস্তাব সন্নিবেশিত হইল।

কি উপায়ে বৈয়াকরণিক উন্নতি করিতে হয় এবং কেমন করিয়া অর্থ উপার্জন করিতে হয়, এই বিষয়ে একটি উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ সমাজীবনী হইতে উদ্ধৃত করিয়া পশ্চাতে প্রকাশ করা হইল। পাঠকগণ প্রবন্ধটি আদিসমুদ্র বিশেষ মনোযোগের সহিত পাঠ করিয়া দেখেন, ইহাই আমাদের অনুরোধ।

পূর্ব বক্তব্যসী লিখিয়াছেন— "আমরা অনিবার্য সন্দেহ হইলাম, রামেন্দ্র বসুধিকারী কল্যাণদি নিবাসী কৃষাধিকারী ঐযুক্ত বাবু রামেন্দ্র চৌধুরী এবং তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র ঐযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার চৌধুরী মহোদয়গণ, তাঁহাদের প্রজাদের উন্নতি জন্য, কলের লাজল আনয়ন করিতে মনন করিয়াছেন। কলের লাজলের মূল্যাদি অবগত হইবার্থ বোম্বাই চিঠি লিখা হইয়াছে। আমরা আশা করি, বাবুগণ চারের কল আনা ইরা বৃদ্ধের অধিদারগণের দৃষ্টান্তস্বর্ণীক



হইবে। বড়ের অধিনায়কগণ রক্ত পোষিতে গই,—কিন্তু  
রক্ত বৃদ্ধি করিয়া পোষিতে হয়, তাহা তাহারি জাদেন  
না। কণিত বাবুগণ উদাসীন এবং অধ্যবসায়ী; সুতরাং  
তাহাদের দ্বারা দেশের ও সমাজের এবং সাধারণের উপ-  
কারজনক কার্য হইবার যথেষ্ট আশা আছে।”

যখন যে দিকে বায়ু প্রবাহিত হয়, সেই দিকেই উ-  
দ্ভাস্ত হইয়া পড়া বঙ্গবাসীগণের একটি রোগ। কলকৌশলে  
অমুরাগ থাকা ভাল সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহাই বলিয়া  
কল শব্দ মাজেরই ভল হইয়া উঠা ভাল নহে। বিলাতি ক-  
লের মাজলের যে এদেশে কোনই প্রয়োজন নাই এবং  
বিলাতি কলের মাজল এদেশের মুক্তিকার এবং অবহার যে  
উপযোগী নহে, ইহা অল্প চিন্তাতেই সহজে অনুভূত হইতে  
পারে। আমরা রামেশ্বর বাবুকে পনের ও কুড়ি হাজার টাকা  
ব্যয় করিবার পূর্বে এ বিষয়ে ভাল করিয়া চিন্তা করিয়া  
দেখিতে অনুরোধ করি।

—\*—

### ধাতু মিশ্রণ।

ধাতুমিশ্রণ সম্বন্ধে পূর্বে বঙ্গবাসী লিখিয়াছেন—দারমুজ  
(সম্বল) ও দস্তার সমভাগে (কিবা দারমুজের ভাগ কিছু  
নূন হইলেও ক্ষতি নাই) মিশ্রিত হইলে দস্তা রৌপ্যের  
ন্যায় চাক্চিকাশালী হয়। লৌহ এবং ইস্পাত সহিত  
দারমুজ মিশ্রিত হইলে অত্যন্ত কঠিন যেতবর্ণ এবং পরি-  
ষ্কার ও পালিসের উপযুক্ত হয়। লৌহ সহিত অত্যন্ত প-  
রিমাণে রৌপ্য মিশ্রিত হইলেও, ঐ প্রকার গুণনিশিষ্ট ধাতু  
উৎপত্তি হয়। ঐ প্রকারের সৌহদ্যবাহী বিলাতের রক্তার-  
ক্সোল্যানি পরিষ্কার এবং পালিস ছুরি, তরবারি, কাঁচি প্র-  
ভৃতি প্রস্তুত করিয়া থাকেন। আমাদের দেশী কার্খকারেরা

বাহারি কাটারী এবং বড় প্রস্তুত করে, তাহারি এই  
প্রকারে লৌহের গুণ বৃদ্ধি করিয়া গইলে লাভবান হইতে  
পারে।

—•••••—

### সীসাধারি স্বর্ণ প্রস্তুত।

টাকা—হাসরা হইতে বাবু হারাগচন্দ্র বসু সীসাধারি  
স্বর্ণ প্রস্তুতের নিয়ম লিখিত সকেটটি আমাদিগকে লিখিয়া  
পাঠাইয়াছেন, আমরা স্বয়ং ইহা পরীক্ষা করিয়া দেখিতে  
পারি নাই। কোন পাঠক পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া কলাকল  
লিখিলে আমরা বাধিত হইব।

“হরিদ্রা বর্ণের ধূতুরা ফুলের রস ১০ তোলা, সীসা  
১০ তোলা, আকন্দ ও লাক্ষণীর রস দ্বারা নিরমিত রূপে  
দগ্ধ করিলে স্বর্ণ হয়। ঘুঁটের আঙুণে দগ্ধ করিতে হইবে।”

—•••••—

### টিবিটের বৃহৎ কটাই।

ভারতমিহির লিখিয়াছেন— “এক জন ভ্রমলোক  
এক মজলিসে বসিয়া গল্প করিতেছিলেন। আবার গল্প  
করা তাহার রোগবিশেষ। তিনি বলিতেছিলেন, “আমি  
পৃথিবীর প্রায় সমস্ত দেশ পরিভ্রমণ করিয়াছি; কিন্তু এক  
স্থানে যে একটি আশ্চর্য্য বস্তু দেখিয়াছি, তজ্জন আর কো-  
থাও দেখি নাই। এই আশ্চর্য্য বস্তু একটি কপি শাকের  
গাছ। ঐ গাছটি এতবড় যে, তাহার প্রত্যেক পাতার নীচে  
বসিয়া অনুন ৫০ জন লোক আহার করিতে পারে।”  
অপর এক ব্যক্তি সেইখানে বসিয়াছিলেন, তিনি বলিলেন,  
“আমিও অনেক দেশ ভ্রমণ করিয়াছি। জানানে কোন  
এক নগরে দেখিলাম, একটি প্রকাণ্ড তাহার ডেগ প্রস্তুত  
হইতেছে। প্রায় দেড় শত লোক তাহার মধ্যে বসিয়া পা-  
ত্রী পালিস করিতেছে।” এই কথা শুনিয়া প্রথম ব্যক্তি



বলিয়া উঠিলেন, “এতদূর পাজ কি কাজে লাগিলে?”  
 দ্বিতীয় ব্যক্তি বলিলেন, “কেন, অতদূর পাজ না হইলে  
 আপনি যে কপি পাছটীর কথা বলিলেন, উহা কিসে রক্ষন  
 হইবে?”

যদিও আমাদেৱ সৰ্বস্বোগী কোতুক করিয়াই এই  
 সংবাদটী শিখিয়াছেন, কিন্তু প্রকৃতির নিহৃত রাত্রে কিছুই  
 অনুমান নহে। তিক্ত দেশে সত্যসত্যই এমন একটা বৃহৎ  
 যুদ্ধপাজ আছে, যাহার মধ্য হইতে আহার্য বস্তু উঠা-  
 ইবার সময় সোপান বহিরা উঠিতে হয় এবং নামিতে  
 হয়। এই পাজটী একটা বৌদ্ধ-মন্দিরে আছে। একবারে  
 ইহাতে বহু সহস্র লোকের রক্ষন হয়। প্রাচীন শিল্প কা-  
 র্যের নিকট আজিও পাশ্চাত্য বিজ্ঞান নত হইয়া রহিয়াছে।

—•••••—

### অসাবধানতার মন্দ ফল।

দিক্‌প্রকাশ শিখিয়াছেন— বিলাতের ল্যান্সেট নামক  
 চিকিৎসা বিষয়ক পত্র প্রকাশিত হইয়াছে যে, জিহ্বার  
 লালার টিকিট ভিজাইয়া আঁটিয়া দেওয়ার বিষয় ফল  
 হইতে পারে। ইহার দ্বারা অনেক সময় জিহ্বার বা প্র-  
 কৃতি হইয়া থাকে।

পূৰ্ণ বঙ্গবাসী বলেন— কলিকাতার ধুইটকার রোগে  
 ছোট ছোট শিশুদিগের মৃত্যু সংখ্যা অধিক দেখিয়া গবর্ণ-  
 মেন্টের রসায়ন-পরীক্ষক ওয়াডল সাহেব বণিয়াছেন যে,  
 অনেক স্থলে কুঁচিলার ছাল খাওয়ার ধুইটকার রোগের উৎ-  
 পত্তি হইয়া থাকে। ওয়াডল সাহেব বলেন যে, কুঁচিলার  
 ছালের পরিবর্তে জয়ক্রমে কুঁচিলার ছাল দেওয়ার ঐক্য  
 হইয়া থাকে। আমাদের ধারণা অন্য প্রকার। ধুইটকার  
 রোগ আয়ই-বৌবন ও কৌটাবহার বিধবা স্ত্রীলোকদিগের  
 হইয়া থাকে।

ভারতবাসী শিখিয়াছেন— “পাতিয়ালায় এক জন জ-  
 মিদার সম্প্রতি ট্রেনে করিয়া লাহোরে গমন করিতেছি-  
 লেন। পথিমধ্যে দুই জন ভ্রমণকারীর সহিত তাঁহার আ-  
 লাপ হয়। লাহোরের “হুগডান্স-স্ট্রট্‌সে” তাঁহার আড্ডা  
 লগেন। এইখানে উক্ত দুই জন ভ্রমণকারী তাঁহাকে কিছু  
 মিষ্টান্ন ভোজন করিতে দেন। মিষ্টান্ন ভক্ষণ করিয়া জমি-  
 দার মহাশয় সংজ্ঞাহীন হইয়া দেখেন যে, ভ্রমণকারীদ্বয় তাঁ-  
 হার ঘণাসর্ব্বস্ব লইয়া গিয়াছে।” এই কারণেই আর্থ-  
 শাস্ত্রকারেরা অস্ত্রাংকুলশীলের সহিত একত্রে ভোজন,  
 শয়ন করিতে বারম্বার নিবেদ্য করিয়াছেন।

### কাচের কারখানা।

একজন নোয়াইবাসী আমেরিক হইতে কাচ প্রস্তুত  
 করিতে শিখিয়া আসিয়াছেন। বিজি আমেরিকা হইতে  
 এই বিদ্যা পায়দশী হইয়া আসিয়াছেন, তাঁহার নাম  
 ডাক্তার বিনায়ক রাজগুদি। নোয়াই হাইকোর্টের একজন  
 উকিল এবং একজন ডাক্তার ইহাকে মাস প্রস্তুত শিক্ষার  
 জন্য আমেরিকায় প্রেরণ করেন।

ডাক্তার বিনায়ক ইতিপূর্বে কিছুকো বোতাম প্রস্তুত  
 শিক্ষা করিবার জন্য আর্গন ব্যয়ে অষ্ট্রেলিয়ায় গমন করেন;  
 কিন্তু শারীরিক অসুস্থ বিধায়, তিনি সেখানে হইতে প্রত্যা-  
 বর্তন করেন। তৎপরে, চীনের গটকা প্রস্তুত শিক্ষার জন্য  
 তিনি চীন দেশে যান; কিন্তু চীনের লোক বিদেশীদিগকে  
 কোন বিদ্যা শিখায় না, সুতরাং চীন হইতেও তিনি  
 অকৃতকার্য হইয়া প্রত্যাবর্তন করেন।

মাস প্রস্তুত করিতে আমেরিকায় গমন করিয়াও, তিনি  
 ভারি সঙ্কটে পড়েন। প্রথম তাঁহাকে কেহই ইহা শিক্ষা  
 দিতে সম্মত হয় না, তৎপরে আমেরিকায় একজন দয়া  
 করিয়া তাঁহাকে একটি কারখানায় প্রবেশ করান। তিনি

এখানে প্রবেশ করিলে, কারখানার কারিগরগণ তাঁহার সঙ্গে কাজ করিতে সম্মত হইল না, কিন্তু কারখানার কর্তৃপক্ষদের শাসনে কারিগরগণ ইচ্ছিত পরে স্বীকৃত হয়। তাঁহাদের বিনামূল্যে এখানে দুই মাস কাজ শিক্ষা করেন, এবং এই দুই মাসের মধ্যে তিনি কৃতবিদ্যা হইয়াছেন।

আমেরিকার অবস্থিতি কালে তিনি যে সমুদয় কাচপাত্র প্রস্তুত করেন, তাহা দেখিয়া আমেরিকার অনেকে সন্তুষ্ট হন। তাঁহার পারদর্শিতা সত্বে আমেরিকাবাসীরা অনেকে তাঁহাকে সার্টিকিফিকেট দিয়াছেন। তিনি বোম্বাইয়ে প্রত্যাগমন করিয়া আপনার পারদর্শিতার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, এবং বোম্বাইয়ে একটি গ্লাসের কারখানা খোলার উদ্যোগ হইতেছে।

ভারতবর্ষের নানা স্থানে সামান্য অবস্থার গ্লাস প্রস্তুত হইয়া থাকে। কোলকারি বালাখানার অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্লাসের কারখানা আছে। কিন্তু এখানে প্রায় ফ্রুকা শিশি ও অন্যান্য কদর্যা কাচপাত্র প্রস্তুত হইয়া থাকে। অপর দেশে যে প্রণালীর কাচপাত্র প্রস্তুত হয়, এদেশে সেইরূপ কাচপাত্র প্রস্তুত করার জন্য, অনেক দিন হইতে এদেশে ব্যর্থ হইতেছে। বালি এবং চূণ কাচ প্রস্তুতের প্রধান উপকরণ। এদেশে বালির একরূপ কোন মূল্য নাই। আবার চূণও বিস্তর আছে। ইহার জন্য অনেকে ইহার প্রতি বৃত্তবীল হন।

আমরা শুনিলাম, আজ ২০ বৎসর কি তাহার অধিক দিন হইল, কলিকাতার শ্যাম মল্লিক তিন জন পার্শ্বের সঙ্গে একত্রিত হইয়া, গ্লাসের কারখানা আরম্ভ করেন। তাঁহারাই উত্তরোত্তর হইতে কারখানার গুরুত্বাভিমান এবং কারিগরগণ আনয়ন করেন। গ্লাস প্রস্তুত হইতে আরম্ভ হয়। সোডা ওয়াটারের বোতল উৎকৃষ্ট কারিগর তত্ত্ব প্রস্তুত করিতে

পারে না। কিন্তু তাঁহারাই ইহা প্রস্তুত করেন। ইহার বোতল পরীক্ষা করিতে পারেন এইরূপ অনেকে, তাঁহাদের নির্দিষ্ট সোডা ওয়াটারের বোতলের পরীক্ষা করিয়া বলেন যে, ইংলণ্ড হইতে সোডা ওয়াটারের যে বোতল আইসে, তাহা অপেক্ষা এ বোতল কোন অংশে অপরূপ নহে। তাঁহার বোতল প্রস্তুত করিয়া দেখেন যে, ইউরোপীয় বোতল এদেশে যে মূল্যে বিক্রয় হয়, তাহা অপেক্ষা কম মূল্যে তাহা বিক্রয় করিলেও, তাহাতে তাহাদের লভ্য থাকিবে। কিন্তু হৃদ্যাগতভাবে শ্যাম মল্লিকের মৃত্যু হইল, এবং তাঁহার মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে এই কারখানা বন্ধ হইয়া গেল।

তাঁহার পর, ইণ্ডিয়ান-লীগের প্রতিষ্ঠিত ফুলে গ্লাস প্রস্তুতের উদ্যোগ হয়। তাঁহারাই ইহার জন্য গৃহ নির্মাণ করেন, কাচ গলাইবার জন্য যেরূপ উত্তনের প্রয়োজন, সেরূপ উত্তন প্রস্তুত হয়, এবং ইহার অন্যান্য উপকরণ দ্রব্যও আনয়ন করেন; কিন্তু যে কারিগরের হস্তে এই কার্যের ভার থাকে, সে ইহাতে কৃতকার্য হইতে পারে না। উপযুক্ত কারিগরের অভাবে কাজেই উক্ত বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষের কারখানা বন্ধ করিয়া দেন।

কলিকাতা একজিভিশনে অষ্ট্রেলিয়া হইতে একজন কারিগর আগমন করেন। এই ব্যক্তি মেলায় একটা দোকান খোলেন এবং দোকান খুলিয়া দর্শকদিগকে নানাবিধ কাচদ্রব্য প্রস্তুত করিয়া দেখান। অনেকে ইহা দেখিয়া আকৃষ্ট হন। আমাদের একজন আত্মীয়ের সঙ্গে এই কারিগরের কথা হয় এবং আমাদের আত্মীয়ের প্রস্তাবমতে এই কারিগর ভারতবর্ষে গ্লাসের কারখানা খুলিতে সম্মত হন। কারিগর বলেন যে, তিনি নিজে আশীর্বাদ কি নিজের ব্যয়ে এখানে কারখানা খুলিতে পারিবেন

না। তবে ভারতবাসী যদি কেহ প্রাসের কারখানা প্রস্তুত করেন, তাহা হইলে তিনি অষ্টেলিয়া হইতে একজন কারিগর পাঠাইয়া দিতে পারেন। তিনি বাহাকে পাঠাইবেন, তাহাকে একটি বাসস্থান ও মাসিক ১০০ একশত টাকা বেতন দিতে হইবে। কারিগর এক বৎসর এখানে থাকিতে পারিলে, প্রাস প্রস্তুত মিখাইয়া বাইতে পারিবেন। আশ্বিনের মঙ্গল হিসাব করিয়া দেখিয়াছেন যে, ১০ কি ১৫ হাজার টাকা হইলে প্রাসের কারখানা খোলা হইতে পারে। কলিকাতার এমেন্ডার ছই জন ডাক্তারও এই কারখানা খুলিবার জন্য উদ্যোগী হইয়াছেন। আবার বোম্বাইবাসী একজন আমেরিকা হইতে প্রাস প্রস্তুত করিতে শিক্ষা করিয়া আসিয়াছেন শুনিয়া, ইণ্ডিয়ান নীগের প্রতিষ্ঠিত স্কুলের অনিভাসকগণ, আবার এই কার্যের প্রতি হস্তক্ষেপ করিবার ইচ্ছুক হইতেছেন।

প্রাসের কারখানার কত মূলধনের প্রয়োজন, তাহা আমরা জানি না। আমরা শুনিলাম, শ্যাম বলিল তিন লক্ষ টাকা মূলধনে এই কারখানা আরম্ভ করিল। ইণ্ডিয়ান নীগের স্কুলে যে কারিগর ইহা আরম্ভ করে, সে বলে যে ১০ কি ১২ হাজার টাকা মূলধন হইলে, ইহা আরম্ভ করা বাইতে পারে। একজিবিশনে যে কারিগর আইসেন, তাঁহারও মতে উক্ত ১৫ হাজার টাকার অধিক মূলধনের প্রয়োজন হইবে না। আবার আমেরিকা হইতে যে বোম্বাই, ইহা শিক্ষা করিয়া আসিয়াছেন, তিনি প্রকাশ করিয়াছেন যে, প্রাসের কারখানার কেবল দুই ত্রয়োদশ বিশেষ প্রয়োজন—চূণ এবং বালি। ইহাতে বড় বড় কোর বস্ত্রের প্রয়োজন করে না; তবে দক্ষ স্ত্রীমারের (অর্থাৎ বাহারী ছুঁয়া প্রাস প্রস্তুত করে) তাহাদের প্রয়োজন, এবং যদি আমেরিকা হইতে জন করেক এইরূপ স্ত্রীমার

আমরন করা যায়। এবং দুই কি তিন বৎসর এখানে থাকিয়া এমেন্ডার লোককে ইহা শিক্ষা দেয়, তাহা হইলে কারখানার জন্য আর অন্য বেশ হইতে লোক আনার প্রয়োজন হয় না।

বোম্বাই-কারিগর বাহা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতেও বোধ হয়, কাচের কারখানা খুলিতে অধিক টাকার প্রয়োজন করে না। বোম্বাইয়ের কারিগর আগুন হতে প্রাস প্রস্তুত করিতে শিখিয়া আসিয়াছেন, এবং কলিকাতার বাহারী ছুঁয়া শিক্ষা প্রস্তুত করে, তাহার যদি এই কারিগরের নিকট হইতে শিক্ষা প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে বোধ হয়, বিদেশ হইতে স্ত্রীমার আনারও প্রয়োজন করে না।

বোম্বাইয়ের কারিগর যদি প্রস্তুত পারদর্শী হইয়া থাকেন, তাহা হইলে এদেশে এখন প্রাসের কারখানা আরম্ভ করার অনেক সুবিধা হইয়াছে। ১৫ কি ২০ হাজার মূলধন বড় কঠিন কথা নহে। যদি দশ জন বুঢ়িয়া এই কার্যে হস্তক্ষেপ করা যায়, তাহা হইলে বোধ হয়, ইহার জন্য অর্থ সম্বন্ধে কোন অসুবিধা হয় না। আবার আমরা উপরে বেরূপ অনুমান করিলাম, যদি বোম্বাই কারিগরের নিকট হইতে কোঁজদারি বালাখানার সাহায্য প্রাস প্রস্তুত করে, তাহার শিক্ষা প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে বিদেশ হইতে আর কারিগর আনারও প্রয়োজন করে না।

তবে প্রাসের কারখানা খুলিবে ইহাতে লাভ হইবার কোন সম্ভাবনা আছে কি না, এই বিষয় এখন আমাদের বিবেচনা করা উচিত। প্রথম সেবা উচিত যে, কাচ নির্মিত ত্রব্যের এদেশে কাটতি হইবে কি না এবং দ্বিতীয়, কাটতি হইলেও আমরা শিক্ষিত ত্রব্য হইতে মূল্য মূল্যে ইহা বিক্রয় করিতে পারিব কি না।

কাচ-নির্মিত জ্বায়ের এদেশে বিস্তর প্রয়োজন। শার্শি-  
দরজার, পানীর গ্রাসের সোডাওয়াটার এবং অন্যান্য  
জ্বায়ের গ্যাসের কেরোসিন তৈলের ব্যবহার হওয়ায়  
ল্যাম্পের কাচ, লন্টন, দেয়ালগিরি প্রভৃতি শত শত  
বিষয়ের জন্য এদেশে এখন কাচপাত্রের প্রয়োজন হই-  
তেছে; সুতরাং কাচ-জ্বায়ের যে কাটুতি হইবে, সে বি-  
ষয়ের কোন সন্দেহ নাই।

আবার এদেশে আমরা বিনা মূল্যে বাণি প্রাপ্ত  
হইতে পারি, চুণের এদেশে অতি সামান্য মূল্য, কারিগর  
ও অন্যান্য প্রমোদীবিদেরও এখানে অধিক বেতন দিতে  
হইবে না ও কাচের কারখানার জন্য কোন গুরুতর  
কণেরও প্রয়োজন হইবে না; সুতরাং যদি ভাল কারিগর  
হয় এবং ইউরোপ কি আমেরিকায় যেরূপ কাচের জ্বা  
প্রস্তুত হইয়া থাকে, এখানে যদি সেইরূপ জ্বা প্রস্তুত করা  
যায়, তাহা হইলে দোষ হয়, এখানে আমরা কাচপাত্র  
অপেক্ষাকৃত অনেক মূল্যে মূল্যে বিক্রয় করিতে পারিব।\*

—§—

### কেমন করিয়া করিতে হয়?

১৮৪৪ সালের ডিসেম্বর মাসে বিলাতের রক্‌ডেল্‌ মগরে  
একদল তাঁতি বড় ছরবহুর পড়িয়াছিল। তাহারা যে  
কাপড় বুনিত, তাহার বাজার বড় মন্দা হইয়া গিয়াছিল।  
সুতরাং তাহাদের মাসিক আয় অত্যন্ত কমিয়া গেল।  
স্ত্রী, পুত্র পরিবারের ভরণ পোষণের জন্ত কি করিবে,  
তাহা ভাবিয়া ইহারা বড় আকুল হইল। আর অন্ন, অপচ

\* আনন্দবাজার পত্রিকা। বার্ষিক মূল্য ৮। কপি-  
কাচা-বাগনাজার ২ নং পত্র; চাইখ্যের লেন হইতে  
প্রকাশিত।

আবশ্যকীয় জন্মাদি বেজার হুগুলা, তার পর অধিক মূল্য  
দিয়াও অনেক সময় এত পারাপ জিনিষ কিনিতে হয়  
যে, তাহা ব্যবহার করিলে গীড়া না হইয়া যায় না;  
সুতরাং এ ব্যবহার কি করা কর্তব্য স্থির করিবার জন্য  
বিষয় আগে ২৮ জন তাঁতি একত্রিত হইল, অনেক  
পরামর্শ হইল। যে সকল উপায়ের কথা তারা হইল,  
তাহার সমস্ত গুলিই অর্থ-নাশক; কিন্তু বেচারী তাঁতিরা  
অর্থ পার কোথায়? সুতরাং বিভ্রান্ত-ভীতিগ্রস্ত ইন্দুরের  
মার্জারকণ্ঠে বণ্টা বঁধার পরামর্শের বত তাহাদের আর  
সকল পরামর্শই বৃথা হইবার উপক্রম হইল। অবশেষে  
একজন একটা উপায়ের কথা সকলের সমক্ষে প্রবৃত্ত ক-  
রিল। সে উপায় অবলম্বিত হইলে যে তাহাতে তাহাদের  
অবস্থার উন্নতি হইবে, যদিও এ পারাপ কাহারও হইল না,  
একথা কেহ বিশ্বাস করিল না—কিন্তু তবু উপায়টা নাকি  
তাহাদের ক্ষমতার অন্তর্ভুক্ত; সুতরাং সেই উপায় অবলম্বন  
করাই স্থির হইল।

তাঁতিরা যে সকল জিনিষ মূল্যে দোকান হইতে কিনিত,  
তাহার মধ্যে চিনি ও চাতেই বড় ঠিকত। ভাল চিনি  
আর ভাল চা তাহাদের ভাগ্যে কখনও ঘটিত না। তাই  
পরামর্শ হইল যে, যে বা দিতে পারে, একজিৎ করিয়া একে-  
বারে কতকটা চিনি ও চা বড় দোকান হইতে পাইকারী  
দরে কিনিয়া গুদামজাত করা যাক। তারপর যখন বার  
যে পরিমাণ চা বা চিনি দরকার হইবে, সে সেই গুদাম  
হইতে নগদ মূল্যে কিনিয়া লইবে। এ প্রস্তাব দাখ্য হওয়া  
মাত্র তাহাদের একজন টাকা সংগ্রহের ভার গ্রহণ করিল,  
আর একজন জিনিষ গুদামইয়া নিজের বাড়ীর এককুঠরীতে  
রাখিয়া দিবার ভার গ্রহণ করিল। তৃতীয় এক ব্যক্তি  
শনিবার দিন আবশ্যক মত আগুনাদের মধ্যে সেই জি-

নিম্ন বিক্রয় করিবার তার গ্রহণ করিল। প্রত্যাহ কার্যে পরিণত হইতে চলিল। গরিব তাঁতিরা কেহ সপ্তাহে দুই আনা, কেহ তিন আনা, কেহবা ততোধিক দিয়া ২৮ জনে কিসকালের মধ্যে ২৮০ টাকা জমা হইলে একদিন তাহাদের দুই তিন জনে বাইরা পাইকারী দরে একটি বড় দোকান হইতে চা ও চিনি কিনিয়া আনিয়া এবং তাহা লইয়া একটি ছোট দোকানে দিল। এই ২৮ জন তাঁতির চা ও চিনির দরকার হইলে, তাহারা নগদ মূল্য দিয়া এই দোকান হইতে বাজার দরে তাহা কিনিয়া আনিত। ইহাতে তাহাদের আপাততঃ কোন লাভ হইল না বটে, কিন্তু উচিত মূল্যে সর্বোৎকৃষ্ট চা ও চিনি খাইয়া তাহারা অনেক উপকৃত হইল। দোকানের চা ও চিনি ফুরাইয়া গেলে, তাহারা আবার পূর্বোক্ত প্রকারে সেই সকল জিনিষ কিনিয়া আনিয়া। এইরূপে এক বৎসর কাটিয়া গেল। লাভের মধ্যে আপাততঃ তাঁতিরা দেখিল, যে মূল্য দিয়া বায়াপ জিনিষ পাইত, এখন সেই মূল্যে অত্যুৎকৃষ্ট জব্য উপভোগে অধিকারী হইতেছে। কিসকালের মধ্যে অপরায়ণ বন্ধ-বান্ধব আসিয়া তাহাদের সহিত মিলিত হইল। এক বৎসর কাটিয়া গেল।

দ্বিতীয় বর্ষের আরম্ভে তাহারা দেখিতে পাইল যে, আরও ৪৬ জন লোক তাহাদিগের দলে আসিয়া জুটিয়াছে। আর এই ৪৬ জনের চালা ও দোকানের লাভে তাহাদের মূলধন পরিমার্জিত হইয়া ২৮০ স্থানে ১৮১৬। ১৫ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। দ্বিতীয় বৎসরে কারবার আরও ভাল রকম চলিতে লাগিল। আরও অনেক লোক তাহাদের সহিত যোগ দিল। লাভ বাড়িয়া গেল। অবশেষে দ্বাদশ বৎসর কাল কার্য করার পর দেখা গেল যে, ২৮ জনের স্থানে ১৬২০ জনের গরিব লোক এই উপায়ে আপনাদিগের

অবস্থার উন্নতি-সামনে সমর্থ হইয়াছে। আর দোকানে এক লক্ষ উনচল্লিশ হাজার দুই শত টাকা মূলধন দাঁড়াইয়াছে এবং এই মূলধনে সারা বৎসরে ছয় লক্ষ চল্লিশ হাজার টাকার বেচা কেনা হইয়া উনচল্লিশ হাজার দুই শত দশ টাকা মুনাকা দাঁড়াইয়াছে।—অর্থাৎ ১৬০০ শ্রমজীবী বাজার দরে জিনিষ কিনিয়া, পূর্বমূল্যে সর্বোৎকৃষ্ট জব্য ভোগের অধিকার পাইয়া বৎসরের শেষে প্রত্যেকে চল্লিশ হাজার টাকা জমাইয়া ফেলিল। বলা বাহুল্য যে, মূলধন বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ইহারা চা ও চিনি ব্যতীত আরও নানাবিধ সামগ্রী পাইকারী দরে কিনিয়া আনিয়া আপনাদের দোকানে বিক্রয়ার্থ সজ্জিত করিয়াছিল। ইহার পর সত্তর কাল আরও উৎসাহের সহিত চর্চিত লাগিল। নিম্ন ১৮৮২ সনের রিপোর্ট দৃষ্টে জানা যায় যে, ইহার বর্তমান সত্য সংখ্যা ১০৮২৪ জন। বৎসরে ২৭ লক্ষ ৪৬ হাজার ২৭০ টাকার দেনাপাওনা হইয়াছে। তাহাতে তিন লক্ষ পঁচিশ হাজার সাত শত সত্তর টাকা লাভ হইয়াছে। দেখ, ২৮ জন লোক ২৮০ টাকা মূলধন লইয়া ১৮৪৪ খৃষ্টাব্দে যে ব্যাপারের সূত্রপাত করিয়াছিল, ১৮৮২ খৃষ্টাব্দে সেই ব্যাপার এত বৃহৎ হইয়া দাঁড়াইল যে, তদ্বারা আর এগার হাজার গরিব লোক নানাপ্রকারে উপকার লাভ করিয়া, অল্প মূল্যে সর্বোৎকৃষ্ট সামগ্রী উপভোগ করিয়া, ৮২ সনে সাড়ে তিন লক্ষ টাকা বাঁচাইতে সমর্থ হইল। সর্বোৎকৃষ্ট ইহারা কত টাকা বাঁচাইয়াছে, তাহার কথা ভাবিলে মন বিম্বর ও আনন্দে পরিপূর্ণ হয়। (সজীবনী) \*

—\*\*\*—

\* সজীবনী সাপ্তাহিক পত্রিকা। বার্ষিক মূল্য ২৫ কলিকাতা ৪৫ নং দেবেন্দ্রোলা সেন হইতে প্রকাশিত।

## THE MANGO.

[By Dr. E. BONAVIA.]

WHENEVER I ask natives why they don't sow the stones of all the good mangoes they eat, they always reply, "Bij se accha am nahin hota; kulmi am accha." When, however, a good mango fruit comes out of a seedling, they dislike the fact, which tallies not with their theory, and half apologize for the tree's weakness, by saying:—"Bijo to hai, leken accha am deta." Europeans have evidently taken the notion from natives, that seedling have no chance of bearing good mangoes, and in order to get good fruit, you must obtain *grafts* from some good mango tree. Let us now look at the matter from a philosophical point of view, and see whether this theory will hold water. There are, I think, only two ways in which we can look upon matters. (a) Either the present cultivated varieties of mangoes existed, *all*, as well as the wild one, in the original "Garden of Eden;" or (b) the wild kind (jungli am) was the only one there, and that *all* the cultivated varieties now in existence, descended from that, through seed, and not by *graft*; that all cultivated kinds bear a close family resemblance to the wild one, shows that, *somehow*, they are related to it. Now, variation by seed-bud is very common, in fact, so common, that in certain plants, no two seedlings are *exactly* alike, while variation by stem, or root-bud, although possible, is *very rare*. The nectarine is said to have originated by stem bud variation from the peach, the original variation being only a *hairless* peach, and then from this smooth peach, or nectarine, various other nectarines originated by seed. I do not see any

escape from the conclusion, that all the fine mangoes we now have, as different from the wild one, as the Arabian date is from the "khajoor," must have descended, as other cultivated plants have descended, by *seed*, from the jungle species. Moreover, the great probability is that no variety now in existence descended from the wild kind, in *one* jump. That seedlings sometimes do make a great jump from the level of their parents is true, but the probability is that the steps by which the present mangoes originated were *very gradual*, and that the wild kind is only a *very remote* ancestor of all the cultivated kinds, and that a succession of seed steps, in the relation of mother to daughter, has been the history of the modern mangoes.

The moment a number of primitive varieties were brought together, the production of new, and perhaps startling, seedling varieties, by insect or wind crossing, was made easy. Afterwards, when a number of good varieties were thus unconsciously created, naturally, the owners would have noticed the great difference between these and the wild and inferior kinds. Having learnt that from the stones, the *identical* kind could not easily, and with certainty, be propagated, they began to think how they could propagate and multiply *that* very kind, by removing pieces, or cuttings of the tree, and somehow rooting them. The history of grafting mangoes is not, I think, known, but it is not impossible that a natural graft, where two branches rubbed together and adhered, originally gave the hint to some Indian Newton; that is to say, if the idea has not been imported from China, Japan, or elsewhere. Once the art of obtaining grafts from a particular mango was learnt, the rapid



propagation of the best mango trees, then in existence, became a simple matter.

Then came the distinction between 'bijoo' and 'kulmi.' The 'bijoo' of course fell into disrepute, on account of the uncertainty of reproducing its parental qualities; while the 'kulmi,' being a stem-bud (or buds), *undisturbed by foreign pollen*, reproduced the *exact* characters of the parent. It is therefore not difficult to see that, in course of time, people put faith in "kulmi am" only, and quite forgot that many of the originals from which 'kulmi' mangoes were taken, had been 'bijoo.' And so far did they forget all about it, that, as I said, whenever a good seedling turned up, they attempted to apologize for its weakness in producing good mangoes. They were so far right, that having originally obtained, through seed, a good variety, their object was to multiply *that*, and in no other known way could they do so, than by 'kulmi.' The modern chain of reasoning is absurd enough, and would appear to be this—because man has learnt the art of propagating, by grafting, the valuable characteristics of a particular mango, *ergo*, nature has lost its power of producing good varieties through seed-buds ! This power undoubtedly still exists, and is so well known in Europe and America, and in that cradle of the art of gardening—China and Japan—that, especially in the former countries, when a new plant is introduced, if it has any valuable qualities, numbers of new and better varieties, through the seeds, are soon created by horticulturists.

It would certainly appear that there is no good reason why, because we have a certain number of good kinds of mangoes already, we should not have many more. The law of variation (want of law would better express it) does not limit itself simply to size and flavor, but it makes progress forwards, backwards (if the expression be allowed), sideways, upwards, and downwards. From seeds, varieties turn up, which may be larger, smaller, sweeter, sourer, smoother, more fibrous, less turpentine, more turpentine, than the parents. Earlier, later, thicker skinned, thinner skinned, smaller stoned, thicker pulped, redder, yellower, greener than the parents, are also possible. In short, we might go on *ad infinitum* through all the changes possible, by mixing and shaking the atoms composing the mango-kaleidoscope. One condition is usually necessary for the production of varieties in any number through seed, *viz.*, that the sowing should not be by ones and twos, but by *thousands*. Now as thousands of *inferior* mango stones are perpetually being sown for various purposes, there does not seem any good reason for *excluding* the stones of the *superior* ones, from the race of life. The wood of the mango is very useful, and any trees which vary backwards, or in any direction that is not desired, can be easily prevented from propagating their inferior qualities, by cutting them down, and using their wood for firing or other purposes. While any new useful kinds that appeared might be *further* cultivated and *multiplied* by grafts.

This interesting pursuit can, however, only be carried on by some wealthy Native, with a

turn for mango culture; and who would undertake the crefting of new kinds; by planting stones of the best and most varied kinds, especially those from *baghs*, which contain many varieties, so as to admit of the seed being the result of crosses. This industry, we might call it, would have to be on a colossal scale, on soil suited to this particular tree, and the mango 'baghs' would have to be rather forests than groves.

Let us now look over what raw materials we have from such a great mango forest. Sir J. D. Hooper, in his 'Flora of British India,' describes what botanists call 20 distinct species of mangifera, and says there are in all about 30 species. The range of the Indian Mango (*Mangifera Indica*) alone, he says, is from 1 to 3,000 feet in altitude, and from Kumaon to Bhootan, and the valleys of Behar, the Khasia hills, Burmah, Oudh, and the Western Peninsula, from Khandeish southwards. Westwards it goes as far as Muscat, and in the opposite direction it is found in all Eastern tropical Asia. Here, then, is a fine field from which varieties may be selected for crossing, in the *one* species alone, *Mangifera Indica*. But there are upwards of 20 others, so distinct, as to be considered *species* by botanists. *M. Sclerophylle* found in Malacca, has very distinct foliage. *M. Oblongifolia* has leaves up to a foot long, and up to 2½ inches broad. It is cultivated in Malacca, under the name of *Queen mango*. *M. Maingayi* is cultivated also in Malacca under the name of *Sampany*. *M. Superba* is a

gigantic tree, with leaves up to 16 inches long, and up to 5 inches broad, with a panicle 2 feet long, and with lilac flowers ½ inch in diameter. Sir J. D. Hooper says:—"It is curious that no one but Maingay should have met with so conspicuous a tree." It is allied to *M. Cassia*, which is cultivated in Malacca, under the name of *Beenjui*. These I maintain are materials, out of which wonderful results might be obtained, if centres of cultivation, crossing, and seed sowing were maintained, in the north, for varieties of northern climates and high altitudes; and in the south, for varieties of southern and tropical climates.

\* \* \* \* \*

A great deal has been done for the wheat trade in India, in spite of its having competitors in other parts of the world. But for the Indian fruit trade, I think nothing has been done. It appears that, beyond short distances, it is simply *nil*, although railways have made it possible to carry fruit to long distances from the place of growth. For instance, Calcutta, Bombay, and South India have a superabundance (or at all events could have) of plantains, pine-apples, and a dozen of other fruits. Cannot these be transported at cheap rates to Upper India, where there is a scarcity of them on account of climate? And could not the fruit of Cashmere and other northern districts be distributed to southern climates, where their growth is impossible? If wheat can be carried from the Punjab to England at a profit, it would seem that northern and southern India

might exchange fruit without loss, and with advantage to every one. The plaintain is so accommodating, that if cut a few days before ripening, *as is always done*, it would travel for a thousand miles without damage. Its bunches could hang securely, and be packed closely so as to fill a waggon, if certain fittings were put in. The Bengali and Parsee would appear cut out by nature for such a trade. Then with regard to the mango, it is equally accommodating, and can be carried to whatever station railways go. If a little under-ripe, packed in straw, it will travel for days, and be in *perfection* by the time it reaches its destination. Only a little ingenuity is needed to discover the best mode of packing in each case. To make such a trade pay, however, the Railway carriage would have to be reduced to a minimum. Independently of any development of local trade, the mango has, I think, a real future in the foreign trade. If salmon can be carried from Greenland to Australia in refrigeratory ships, the mango can be carried all round the world, under similar conditions. Australia, the Cape, the whole of the Mediterranean, might be supplied with it. But in order to develop the mango to its utmost, no resources should be thrown away. If every one who eats a mango, with any character worth propagating, such as size, flavor, smallness of stone, earliness, lateness, &c., &c., were to sow the stone, and care for the resulting plant afterwards, he would be doing a good work, and there would be all over India, literally, a *million* changes of valuable sorts, coming out of the seedlings of the

best kinds of mangoes. Now probably these millions of mango-stones are thrown away, under the impression that they are of no use. \*

\* \* \* \* \*

Finally, considering the range over which the mango is found, there does not appear any other limit to its cultivation, than that of cold. In my observations in Lucknow, I found that certain varieties resisted cold much better than others; that all suffered more or less from frost; when young, and up to the height of 7 or 8 feet, the height to which the severest frost in Lucknow reached ( 50° below freezing point ). There is therefore little doubt that this useful tree, by variation, through seed, might in course of time be extended further north, and to a higher altitude, than is the case at present.

( Statesman )

—§—

\* In addition to what has been said here of the usefulness of Mango-stones there are others worth mentioning. It has some Excellent medical properties. It acts as diaphoretic and refrigerant. When burnt to ashes, it proves a wonderful specific for toothache. The kernels of the nut are widely used as food by the poorer class during the times of scarcity and famine. They are first boiled and then taken with salt & chillies. It is very nutritious. Ed. Baysaik Tattwa.

এই পত্রিকা গোপালগিরি তাম্রাঙ্গণে মুদ্রিত।  
মোহন বিহার পুটাল কর্তৃক মুদ্রিত।

## ক্রীড়া-কৌতুক ও রহস্য।

বৈষয়িকত্বে “চতুরঙ্গ” ক্রীড়ার ১নং প্রশ্ন বাহির করিবার পর, চিত্র প্রস্তুত করণের নানারূপ গোলযোগ ঘটায়, গত দুই সংখ্যায় নূতন সচিত্র প্রশ্ন প্রকাশ করিতে পারা যায় নাই। আমরা এ জন্য দুঃখিত হইতেছি। ভরসা করি, কোন এক সংখ্যায় এক যোগে দুই তিনটি প্রশ্ন বাহির করিয়া পাঠকগণের আনন্দ বর্দ্ধন করিতে আমরা সক্ষম হইব। ১নং প্রশ্নের উত্তর সর্বোত্তম যাঁহার নিকট হইতে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে এবং যিনি আমাদের প্রতিশ্রুত পুরস্কার প্রাপ্ত হইবেন, তাঁহার নাম স্থানান্তরে প্রকাশ করা হইল। আমরা ভরসা করি, এই বিশুদ্ধ আনন্দদায়ক প্রতিভা-প্রবর্তক “চতুরঙ্গ” ক্রীড়ার প্রমোদনীর উত্তর দান করিতে আমাদের অন্যান্য গ্রাহকগণ ও যত্ন করিবেন।

শুদ্ধ, নীরস বৈষয়িক বিষয়ের আলোচনার বিশ্রাম সময়ে চতুরঙ্গ প্রশ্নের ন্যায় নির্দোষ আনন্দদায়ক আরও দুই একটি কৌতুক-কর বিষয়ের কথা বার্তা পাঠক ও গ্রাহকবর্গের অপ্রীতিকর হইবে না বিবেচনায়, এই সংখ্যা হইতে “প্রহেলিকা” ও “পাদ পূরণ” দুইটি নূতন বিষয় প্রবর্তন করা হইল। ইহার জন্য স্বতন্ত্র পুরস্কারের ব্যবস্থা করা হইল।

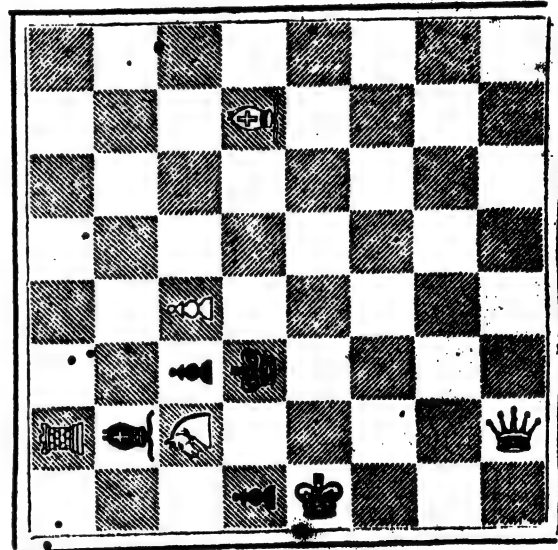
(সং বৈষয়িকের ক্রীড়া কৌতুক বিভাগ)

## চতুরঙ্গ।

১নং চতুরঙ্গ প্রশ্নের উত্তর সর্বোত্তম পুরস্কার (পাখানা) হইতে শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণচন্দ্র রায় মহাশয় প্রেরণ করায়, তিনিই উত্তর দাতাগণের মধ্যে স্রেষ্ঠ হইয়াছেন এবং তিনিই ১নং চতুরঙ্গ প্রশ্নের জন্য নির্ধারিত পুরস্কার পাইবেন। ১নং চতুরঙ্গ প্রশ্নের পুরস্কারের গ্রহের তালিকা—

- (১) Morphy's Games of chess.
- (২) উল্লানথ বন্দ্যোপাধ্যায় অণীত পাঁচু ঠাকুর।

## চতুরঙ্গ প্রশ্ন নং ২



(কাল রাজাকে সর্বোপেক্ষা অল্প চাইলে মাত করিতে হইবে)। এই প্রশ্নের উত্তর আগামী সংখ্যায় প্রকাশিত হইবে।

## পাদ-পুরণ।

নিয়ম—১। যে সংখ্যায় যে প্রশ্ন বাহির হইবে, তাহার পর সংখ্যায় উত্তর প্রকাশিত হইবে। ২। পত্রিকা প্রকাশের এক পক্ষ পরে আর উত্তর গ্রহীত হইবে না। ৩। বাহির উত্তর লামাদেবর নিবেচনায় সর্বোৎকৃষ্ট হইবে, তিনিই পুরস্কার পাইবেন। ৪। উত্তরদাতাগণ নাম ধাম ল্পষ্ট করিয়া না লিখিলে এবং দৈনন্দিকত্বের নিয়মিত গ্রাহক না থাকিলে, তা নিয়মিত গ্রাহকের অনুরোধ-পত্র সহ উত্তর গ্রহণ না করিলে, তাহার উত্তর সর্বশ্রেষ্ঠ হইবে, পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে না এবং তিনি পুরস্কার পাইবেন না। পুরস্কার—১মবারে চারিটা মাত্র পুরস্কার প্রদত্ত হইবে। প্রতি ছয় মাসে (৬ সংখ্যায়) দুই পুরস্কার প্রদত্ত হইবে। উত্তর দাতাগণ যথো দিনি সর্বাপেক্ষা অধিক পাদপুরণে উৎকৃষ্ট উত্তর দিতে পারিলেন, তিনি প্রথম হইবেন এবং প্রথম পুরস্কার পাইবেন, যিনি দ্বিতীয় হইবেন, তিনি দ্বিতীয় পুরস্কার পাইবেন। ১ম পুরস্কার একটা রোপ্য গিলটি করা এলামিং ঘটিকা যন্ত্র। ২য় পুরস্কার পাঁচ টাকা মূল্যের ইংরেজী বা বাঙ্গলা পুস্তক।

১। নং— "This is the deepest of our woes."

২ নং— "অদভ্যং নতুহতাপি"

৩ নং— "খন্তরে মুখের ঘাম মুছাইয়া দেয়।"

৪ নং— "বিশ্ব বা বিসর্গ!"

৫ নং— "হাসিতে হাসিতে বালা কাঁদিয়া জাকুল।"

—\*~\*~\*~\*

## প্রহেলিকা।

( পাদপুরণ সংক্রান্ত নিয়ম ত্রুটিয়া )

নং ১

জলেতে অনল জগে অনলেতে জল।

বল দেখি দেখেছ কি তেন কোন স্থল ॥

নং ২

পদ নাই আছে গতি নহে রহিয়া দেখ।

ধরি না রাখিলে গতির নাকি তার শেষ ॥

অদৃশ্যেতে যার সেই দৃশ্য করি নয়।

যাহুবে নয়ন মুদে কদি দেখা পদয় ॥

—\*~\*~\*~\*

## রোমীয় কাব্যোদ্যানে ভ্রমণ। \*

"Romānos rerum dominos"

অর্থ— রোম তুমিই এ বিশ্ব রাজ্যের অধিপ!

"Sicut aquae tremulum labris ubi lumen aënis,  
Sole repercussum, aut radiantis imagine lunæ,  
Omnia peruolitat lato loca, jamque sub auras  
Erigitur, summique ferit laquearia tecti."

অর্থ— তরল নির্মল জলের তরঙ্গে যখন  
সূর্যের রশ্মি বা চন্দ্রের আভা প্রতিভাত হয়,

\* Virgilius হইতে সংগৃহীত। অনিচ্ছ অনুবাদ  
সুপাঠ্য হইবে না অন্য ভাষাভাষীর অনুবাদ করা হইল।

তখন সে জ্যোতির প্রতিবিশ্ব কত উর্কে শূন্য-  
মার্গে, কত অত্যাচ্ছ রাজপ্রাসাদেই যাইয়া প-  
ড়িতে থাকে।

"O curas hominum ! O quantum est in rebus  
ivano !"

অর্থ— অহো মানুষের অদৃষ্ট ! মানুষের অ-  
বস্থার অভ্যন্তরে কি সর্ব শূন্যময় অস্থিরতা বি-  
রাজ করে !

"Nox erat, et placidum carpebant fessa soporem  
Corpora per terras, sylvacque et sæva quièrant  
Acquora : cum medio volvuntur sidera lapsu,  
Cum tacet omnis ager, pecudes, pictæque vulcres,  
Quæque lacus late liquidos, quæque aspera dumis  
Rura tenent, somno positæ sub nocte silenti  
Lenibant curas, et corda oblita laborum."

অর্থ— এখন গভীর রজনী ক্লাস্ত পরিশ্রান্ত  
মানুষ সকল বিশ্রাম লাভেচ্ছায় ব্যাকুল ! সাগর,  
পর্বত সকলেই নিস্তব্ধ ! সমস্ত জগৎ নিঃশব্দ !  
কি গাভি, কি বিহঙ্গম, কি নির্ম্মল জলাশয়ের অধি-  
বাসিনী সকলেই নিজার ক্রোড়ে শায়িত ! তা-  
হাদের আর যন্ত্রণা-বোধের শক্তি নাই !

ইংরেজ কবি মিস্টন এক স্থানে  
বলিয়াছেন।—

"Now began

Night with her sullen wings to double-shade  
The desert; fowls in their clay nests were couch'd,  
And now wild beasts came forth, the woods to roam."

রাত্রি আসিয়া এখন মরুভূমিকে অন্ধকারে  
আবরণ করিতে আরম্ভ করিল। জীব জন্তু স্ব স্ব  
নীড়ে আশ্রয় গ্রহণ করিল। নিশাচর জন্তুরা  
আসিয়া এখন সচ্ছন্দ হৃদয়ে বনে বনে বিচরণ  
করিতেছে।

একটি সংস্কৃত কবিতা।—

"ঋষৌষঃ কবলী কুরোতি জগতীং নো  
ভাষি সূর্যোপলাঃ। খদ্যোতাঃ পরিতঃ সুরস্তি  
সততং সীদন্তি পদ্মোৎকরাঃ। যেতু ঋজুভয়েন  
কোটর বহিনিযান্তিনো পেচকান্তেহপ্যুচৈ  
বিহরন্তি হা দিনমণে কুত্রয়্য প্রস্থিতং ॥"



অর্থ—তিনিরে আসিল ধরা, সুখামণি দীপ্তি হারা,

খদ্যোতেরা নাচে সদা এবে।

কমল বিসম মুখ, পেচকের ক্ষীত বুক

ভীত যারা ছিল কাক বরে ॥

এবে তারা গর্বে যায়, সবই এ হার যায়

রবি এক তোমার অভাবে।

“Hic tomen hanc mecum poteras requiescere noctem

Fronde super virioli; sunt nobis mitia poma,

Castaneae molles, et pressi copia lactis:

Et jani summa procul villarum culmina fumant.

Majoresque cadunt altis de montibus umbrae.”

অর্থ—অন্ততঃ এই রাজধানী তুণ পত্রাদির উপর নির্ভর করিয়াই থাক। আমাদের আর কিছু থাকুক না থাকুক, নানা ফল মূল আছে, দধি, দুগ্ধ, মাখন আছে। ঐ দেখ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র, কু-পীর গৃহ হইতে অন্ন অন্ন ধূম বাহির হইতেছে। পর্বত-শেখর দীর্ঘ দায়ী অন্ধকারকে একগুণে অন্ন অন্ন উৎক্ষেপ করিয়া দিতেছে।

“O socii, neque enim ignari sumus ante malorum;

O pussi graviora, dabit Dens his quoque finem.”

অর্থ—অহে প্রিয় সহচরগণ! আহ! তো-  
মরা যথেষ্টই যন্ত্রণা ভোগ করিয়াছ। ধর্ম সঙ্-  
রহি এ সকলের শেষ করিবেন।

“Jupiter ipse duas aequato examine lances

Sustinet, et fata imponit diversa duorum;

Quem damnet labor, et quo vergat pondere letum.”

অর্থ—জ্যেব স্বয়ং সমভাঙ্গ তুলা যন্ত্র ধ-  
রিয়া আছেন এবং উভয়ের অদৃষ্ট তুলা যন্ত্রে  
রাখিয়া দেখিতেছেন, কে বা জয় লাভ করিবে,  
কে বা অধঃপতনের সহিত সাক্ষাৎ লাভ করিবে।

কবি মিস্টন বলিয়াছেন।—

“Had not soon

Th' Eternal, to prevent such horrid fray,

Hung forth in heav'n His golden scales.”

# বৈষয়িক তত্ত্ব।



রাজনীতি, সমাজনীতি, ব্যবসায় কৃষি বিজ্ঞান গার্হস্থ্য বিজ্ঞান  
প্রভৃতি বৈষয়িক জীবনের প্রয়োজনোপযোগী নানাবিষয়ক  
সচিত্র

## সাময়িক পত্র।

১ম ভাগ]

[১২শ সংখ্যা]

তাহিরপুর

কবিচার্য্যালয় হইতে শ্রী বৈকুণ্ঠ নাথ রাই কর্তৃক প্রকাশিত

তত্ত্বপ্রকাশ বস্ত্রে

ত্রিংশৎপ্রনাথ বহু কর্তৃক মুদ্রিত।

"The sun of liberty is set; you must light up the candle of industry and economy."

BENJAMIN FRANKLIN.

# বৈষয়িক তত্ত্ব ।

(সংবাদ পত্রের মত)।

## বৈষয়িকতত্ত্বের উপকারিতা সম্বন্ধে—

"স্বাধীনভাবে জীবিকানির্ভারের উপায় কীভাবে করাই এই মাসিক পত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য, ইতিমধ্যে এক বিধে এই পত্র বাঙ্গালা সাহিত্য ক্ষেত্রে নতুন বিনিম। বৈষয়িক উন্নতি সম্পর্কীয় প্রবন্ধ কয়েকটি স্থপাঠ্য, প্রবন্ধগুলি পাঠ করিলে অনেক শিক্ষা যায়"

(বঙ্গবাসী)

বৈষয়িকতত্ত্বের নমুনা দেখিয়া প্রতীতি হয় ইহা ভার। বঙ্গদেশ লাভবান হইবে। কল্পনা প্রিয় বাঙ্গালীর সম্মুখে বিশাল কার্য্য ক্ষেত্র উদ্ঘাটিত হইবে। বৈষয়িক উন্নতির পথ প্রদর্শন এ পত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য"

(সঙ্গীতবী)

ইহার মধ্যে প্রায় সকলগুলিই সারগর্ভ ও স্থপাঠ্য। এখানি বাহ্যে দীর্ঘায়ু হয় বঙ্গবাসীর তদপক্ষে বিশেষ দৃষ্টি রাখা উচিত"

(আনন্দবাজার পত্রিকা)

The two numbers are well-written and deserve great credit. We can certify that the magazine will be a success if regularly conducted and service hunters will do a great good to themselves and to their country if they read it.

(The Indian Opinion)

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া এবং বৈষয়িকতত্ত্বের সর্বাঙ্গীন পারিপাট্য অন্বেষণ করিয়া আমরা এই পত্রিকার আবির্ভাব দর্শনে যথেষ্ট সম্ভ্রাম লাভ করিলাম"

(এডুকেশন গেজেট ও সাপ্তাহিক বাতীক)

## বৈষয়িকতত্ত্বের প্রথম দ্বাদশ সংখ্যায় যে এক

ভাগ সম্পূর্ণ হইল তাহাতে জোড়পত্র ছবি মানচিত্র ও অতিরিক্ত সংখ্যানি সহিত চৌকা বড় পেন্সি পাঁচ শত পৃষ্ঠার ও অধিক (অর্থাৎ দেশের সাধারণ মাসিক পত্রিকার ডিমাই আকারে প্রায় এক হাজার পৃষ্ঠা পরিমাণ স্থানে, অতি সরল ভাষায় লিখিত সহজে অর্থ উপার্জন ও গৃহকার্য সম্পাদনোপযুক্ত নানাবিধ শিল্প, লাভকর কৃষি, বাগিচা ব্যবসায়, বিজ্ঞান, গোষ্ঠ-বিজ্ঞান চিকিৎসা এবং সাধারণের পাঠোপযোগী রাজনীতি, সমাজনীতি, জীবাণু কৌতুক প্রাণলীলা প্রভৃতি নানা হিতকর অথচ সুখ পাঠ্য বিষয় এবং উচ্চশ্রেণীর ইংরেজী ও বাঙ্গালা সংবাদ পত্র হইতে সুন্দর সুন্দর সারগর্ভ প্রবন্ধ উদ্ধৃত হইয়া সন্নিবেশিত হইয়াছে। প্রথম দ্বাদশ সংখ্যায় এক খণ্ড সম্পূর্ণ একজোড়া বাধাই করা ৫ টাকা অর্ধমূল্য সংস্করণ ৩০ টাকা ১ম খণ্ড সম্পূর্ণ বাহাদের প্রয়োজন হইবে পোষ্ট কার্ড নাম টিকানা লিখিলে V. P. পোষ্টে পাঠান যাইবে। ড্যান্স-পেবলের কি অতিরিক্ত দিতে হইবে না। শ্রীবৈকুণ্ঠ নাথ রাই।

## বৈষয়িকতত্ত্ব লিখনপ্রণালি সম্বন্ধে—

লেখা আগা গোড়া বেশ পরিষ্কার। শব্দের আড়ম্বর নাষ্ট ভাবের জটিলতা নাই। (সাধারণী)

"বৈষয়িকতত্ত্ব—এই মাসিক পুস্তকখানির চরমও আমাদের হৃদয়গত হইয়াছে। কৃষি শিল্পাদি সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ প্রকটন করিয়া দেশীয়গণকে বৈষয়িক ব্যাপারে প্রগতিমান ও দক্ষ করা এতৎ প্রচারের মুখ্যোদ্দেশ্য। এপর্যন্ত ইহাতে স্থপাঠ্য প্রাঞ্জল ভাষায় যে সকল সারগর্ভ প্রস্তাব লিপিত হইয়াছে তাহাতে উদ্দেশ্যসিদ্ধির ভূমণী সম্ভাবনাই আছে। পত্রখানিকে সমুৎসাহিত করা সকলেরই কর্তব্য। তাহিরপুরনিবাসী \* \* \* বিশেষ অর্থায়ু ক্য করিয়া যে কৃষি ও শিল্প জীবীদিগের মধ্যে ইহা পিতরণ করিতেছেন, নিতাই ইহা প্রশংসার বিষয়। অস্তান্ত ধন-কুশলগণ যদি এই দৃষ্টান্তের অনুসারী হন, দেশের অনেক উপকার হইতে পারে। বৈষয়িকতত্ত্বের দীর্ঘজীবন একান্ত বাঞ্ছনীয়।"

(ঢাকা প্রকাশ)

## বৈষয়িকতত্ত্বের মূল্য ও মূল্য সম্বন্ধে—

ইহার দুই রূপ মুদ্রণ বা সংস্করণ থাকিবে। মূল্যের মূল্য ডাক মাসুল সনেনত আড়াই টাকা। অল্প সংস্করণ পাঁচ টাকা। ইহাতে প্রতিমাসে চৌকা বড় পেন্সি ৪০ পৃষ্ঠা থাকিবে। এমন জিনিষ আড়াই টাকায় বাস্তবিকই সুলভ বলিতে হইবে।

(সাধারণী)

ইহার কলেবর বৃহৎ। এরূপ বৃহদায়তনের মাসিক পত্র এখন প্রায়দেখিতে পাওয়া যায় না।" (রঙ্গপুর দিকপ্রকাশ)

## বৈষয়িকতত্ত্ব প্রথম খণ্ড সম্পূর্ণ হইতে সমস্তের

অতিরিক্ত অতিশয় নিম্ন হওয়ায় এবং নিয়মিত রূপে এরূপ বৃহদায়তনের বৈজ্ঞানিক পত্র প্রতিমাসে প্রকাশ করা কর্তন এজ্ঞ বর্তমান বর্ষ হইতে ত্রৈমাসিক নিয়মে প্রকাশিত হইতেছে। ইহার প্রতি সংখ্যায় পূর্বে তিন মাসের 'মূল্য রূপে সমস্ত সভ্য জগতের এবং বিশেষ রূপে বাঙ্গালা দেশের যাবতীর প্রধান ঘটনার সংক্ষেপ বিবরণ, বৈষয়িক ব্যাপার সংক্রান্ত উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ ও নতুন নতুন প্রস্তাব বাঙ্গালার সংবাদ পত্র ও মাসিক পত্রের প্রধান আলোচ। বিষয় এবং অতীত তিন মাস মধ্যে বাঙ্গালা ভাষায় যত পুস্তক প্রকাশিত হয় তৎ সমস্তের সংক্ষিপ্ত বিবরণ ইহাতে সন্নিবেশিত থাকিবে। ফলতঃ এদেশের বিষয়ী লোকের সমস্যাভাব এবং দরিজের অর্থাত্তাব জ্ঞান সকল পুস্তক পত্রিকাদি দেখিবার উপায় না থাকার, সাধারণের সুবিধার্থে, হিতকর অর্থকর এবং প্রয়োজনীয় নানা ভাষা নানা স্থান হইতে, প্রকাশকগণের বিপুল পরিশ্রমে, সংগৃহীত ও একত্রীভূত হইয়া ইহাতে সন্নিবেশিত থাকিবে। ত্রৈমাসিক বৈষয়িকতত্ত্বের মূল্য ২০ আনা।

# বৈষয়িক তত্ত্ব ।

—...:368:...—

রাজনীতি, সমাজনীতি, শিল্প, ব্যবসায়, কৃষি, বিজ্ঞান, গার্হস্থজ্ঞান প্রভৃতি দৈনন্দিক জীবনের  
প্রয়োজনীয় নানা বিষয়ক মাসিক পত্র ।

১ম ভাগ । } তাহিরপুর, —কৃষি-কার্য্যালয় । } ১২শ সংখ্যা ।

## বিশেষ দ্রষ্টব্য ।

১। এই পত্রিকার আলোচ্য বিষয় সকলের মধ্যে  
সুসংগঠিত ও সুশীতল সীমার অন্তর্গত থাকিয়া যে কেহ  
যে কোন বিষয়ে আলোচনা করিতে ইচ্ছা করিলে, সা-  
দরে তাঁহাদের প্রেরিত প্রবন্ধাদি গ্রহণ করা হইয়া থাকে  
এবং পাঠক ও লেখকগণের স্বাধীন চিন্তাশক্তির স্ফূর্তি  
সাধন জন্য আমাদের নিজস্বত্বের অন্তর্কূল প্রতিকূল উদ্ভে-  
দিত প্রস্তাবই পত্রস্থ করা হয়। এই কারণে পত্রিকার  
সম্মিষ্ট সকল সভ্যদের অন্য আমরা দায়িত্ব গ্রহণ  
করি না।

২। দরিদ্র বস্ত্রের পার্থিব সুখ সম্পদ বৃদ্ধির জন্য  
কৃষি, শিল্প, ব্যবসায়াদি বিষয়ক জ্ঞান সর্প সাধারণ মধ্যে  
বহুল রূপে প্রচার করিতে চেষ্টা করাই দৈনন্দিক তত্ত্বের  
মূল উদ্দেশ্য। এই কারণে অন্য কোন পত্রিকার ন্যায়  
বৈষয়িক তত্ত্বের প্রকাশিত প্রবন্ধাদি অন্য সহযোগী  
কর্তৃক উদ্ধৃত হইলেও আমরা নিবারণ সূচক কোন  
নিয়ম করি না, বরং এই পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধ ও  
সংবাদাদি মধ্যে যদি কিঞ্চিৎ প্রয়োজনীয় বিষয় থাকে  
এবং তাহা আমাদের প্রদ্যাম্পদ সহযোগীগণ সাধারণের  
হিতার্থে উদ্ধৃত করিয়া নিজ পত্রিকায় প্রকাশে ইচ্ছুক  
হইলে, তবে তাহাতে আমাদের উদ্দেশ্য সাধন হইবে জা-  
নিয়া আমরা অধিক সন্তোষ লাভ করিব ও বাঞ্চিত হইব।

—\*—



## শিল্প ও কৃষি ও বিজ্ঞান ।

### • লবণ । (১)

লবণ আমাদের বিশেষ প্রয়োজনীয় পদার্থ; প্রয়ো-  
জন কেবল আমাদের জন্য নহে, উহা আমাদের শরীর  
পারণের পক্ষে বিশেষ উপযোগী। পশু পক্ষ্যাদি জীবগণ  
এবং উদ্ভিদগণের জীবন পারণের জন্যও উহার বিশেষ  
আবশ্যক (২)। শিল্পাদি কার্যে প্রচুর লবণ ব্যবহৃত হইয়া

(১) কৃষিক্ষেত্রে এসিয়াটিক সোসাইটির ইকনো-  
মিক পলিটেকনিক সংগ্রহ বিভাগের ৫ নম্বর সংস্করণ গাইড-  
বুক এবং মেঃ ডেক্সটার প্রণীত কৃত “খনিজ ও বাতু”  
নামক এতদ্রূপ পুস্তকের অনেক সাহায্য এই প্রবন্ধ  
লিপিত হইল।

(২) উদ্ভিদগণ বৃত্তিকা হইতে লবণ গ্রাপ্ত হয়।  
উদ্ভিদভোজী পশাদিরা উদ্ভিদশরীরস্থিত লবণ পাঠরা  
থাকে। পশাদির মাংসাদিতে যে লবণ থাকে, তাহা অপর  
আম মাংসাদি-ভোজী পশাদিরা গ্রাপ্ত হইয়া থাকে।  
আমরা যদি সকল প্রকার কাঁচা উদ্ভিদ, এবং আম মাং-  
সাদি ভক্ষণ করিতাম, তাহা হইলে তদ্রূপে আমাদের  
লবণ গ্রহণে আবশ্যক থাকিত না। আমরা গ্রহণ করি  
না বলিয়াই, প্রকৃতি তদ্রূপে পৃথিবীর নানা স্থানে  
প্রচুর লবণ প্রাপ্তির উপায় করিয়াছেন।

পাঠকে। অতএব কোথায় কোথায় প্রচুর লবণ পাওয়া যায়, ইহার ব্যবহারাদি ও বাণিজ্যাদি সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করিলে বোধ হয়, পাঠকের অপ্রীতিকর হইবে না।

বাণিজ্যোপযোগী প্রচুর লবণ প্রদানতঃ দুই প্রকার অবস্থায় প্রাপ্ত হওয়া যায়। ১ম। সমুদ্র, লবণ-উৎস, (Brine spring) লবণ হ্রদ, (Salt Lake) এবং লবণ কূপাদির জলের সহিত। পূর্বে মেদিনীপুর ও উড়িষ্যা অঞ্চলে নক্ষত্রসাগরাদির তীরবর্তী অনেক স্থানে সূর্য্য কিরণ ও অগ্ন্যুত্তাপে সাগরাদির নারি শুক করিয়া প্রভূত পরিমাণ লবণ প্রস্তুত হইত। প্রথম প্রকার উপায়ে প্রাপ্ত লবণকে পাক্সা ও শেষোক্ত উপায়ে প্রাপ্ত লবণকে করকচ্ বলা হইত। করক বৎসর হইল, ইংরেজ রাজপুত্রেরা তাঁহা দের স্বদেশের বাণিজ্যমুখি সাধন জন্য এই সকল স্থানের লবণ প্রস্তুত কার্য্য আইন দ্বারা রহিত করিয়াছেন। ইহাতে এই সকল স্থানের অধিবাসিনীগণের এবং সাধারণ লোকের বিস্তর ক্ষতি ও ক্লেশ হইয়াছে। সমুদ্রাদির তীরবর্তী পৃথিবীর নানা স্থানে সমুদ্রাদির সলবণ জল উত্তোলন করতঃ সূর্য্য কিরণ কিম্বা অগ্ন্যুত্তাপে বাষ্পীভূত করিয়া প্রভূত পরিমাণ লবণ প্রস্তুত করিবার প্রথা প্রায়শঃ সকল স্থানেই প্রচলিত আছে। আমেরিকার কোন কোন স্থানে, ইংলণ্ডে চেসারার এবং উরগেটার নামক স্থানদ্বয়ে অনেক লবণ উৎস আছে। চেসারার এবং উরগেটারে ১৭৫ ফিট ভূগর্ভ খনন করিয়া কৃত্রিম উপায়েও অনেক উৎস বাহির করা হইয়া থাকে। ১৭০ ফিট ভূনিম্নে সলবণ জল একরূপ প্রকৃতিতে অবস্থিতি করে যে, খনন কার্য্য শেষ হইলেই উহা সমতল ক্ষেত্র পর্য্যন্ত উৎসেচিত (উথলিয়া) হইয়া উঠে। উৎস জল প্রভূত পরিমাণে ব্যবহার করিলেও, হ্রাস বা শুণের কোন ব্যতিক্রম শীঘ্র ঘটে না। এই সকল উৎস জলে শতকরা ২০ হইতে ৪০ ভাগ লবণ থাকে। উৎস-জলকে অগ্ন্যুত্তাপে বাষ্পীভূত করিয়া শুক করিতে কুড়ি ফিট চতুর্ভুজ দশ বা বার ইঞ্চি গভীর লৌহ নির্মিত কটাহ সকল ব্যবহৃত হয়। ইংলণ্ডের বিস্তৃত বহির্বাণিজ্য এবং শিল্পাদি কার্য্য ও স্বদেশের ব্যবহারাদির জন্য যে প্রভূত পরিমাণ লবণ

প্রয়োজন, তাহার অধিকাংশ এই সকল লবণ উৎস হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায়।

পৃথিবীর নানা স্থানে ছোট বড় অনেক লবণ হ্রদ আছে। তুর্তবর্ষে রাজপুতনায় অনেকগুলি অগভীর লবণ হ্রদ আছে। তন্মধ্যে সঘর সর্গ প্রদান, তন্মধ্যে দ্বি-প্রমাণ। সঘর দশ ক্রোশ দীর্ঘ এবং আড়াই ক্রোশ প্রস্থ। বর্ষা শেষে ইহাতে তিন ফিটের অধিক কোথাও জল হয় না। বর্ষাৎশেষে ক্রমে অনেক জল মারয়া আগিলে, হ্রদের স্থানে স্থানে ঘাস এবং কর্দমদ্বারা আঁইল দেওয়া হয়, অর্থাৎ হ্রদের জলকে বহু ভাগে বিভক্ত করিয়া দেওয়া হয়। এইরূপ করিলে হ্রদের অগ্ন্যুত্তাপে শীঘ্র শীঘ্র বাষ্পীভূত হওয়া শুক হইতে থাকে। জল সম্পূর্ণ শুক হইলে হ্রদ তলে দুই ইঞ্চি বা ততোধিক পুরু লবণ সঞ্চিত হয়। তৎপরে উত্তোলনাদি করিয়া ইহার বাণিজ্য কার্য্য সম্পাদিত হইয়া থাকে। সঘর হ্রদে লবণ প্রস্তুত করিতে তিন ভিন্ন বৎসরে তিন ভিন্ন রূপ খরচ পড়িয়া থাকে। ১৮৭৮—৮৯ খৃঃাব্দে প্রতি এক শত মণে এক টাকা পনের আনা এবং ১৮৮১-৮২ খৃঃাব্দে প্রতি এক শত মণে ৮৮/০ আট টাকা তের আনা খরচ পড়িয়াছিল। শেষোক্ত অব্দের গত অতিরিক্ত খরচ কখন পড়ে নাই। ১৮৮০-৮১ খৃঃাব্দে সঘর হ্রদ হইতে ৪৫, ৪০, ০০০ পয়তাল্লিশ লক্ষ চল্লিশ হাজার মণ লবণ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল।

দিদিওয়ানা দুই ক্রোশ দীর্ঘ, তিন পোয়া ক্রোশ প্রস্থ। বর্ষাশেষে ইহাতে এক ফুট বা তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ অধিক জল থাকে। গ্রীষ্মকাল পড়িবার কিছু পরেই উহা সম্পূর্ণ রূপে শুক হইয়া যায় এবং সঘর হইতে ইহাতে, বিভিন্ন উপায়ে লবণ প্রস্তুত হইয়া থাকে। হ্রদ জল থাকিতেই হ্রদের মধ্যে মধ্যে অনেকগুলি পনের ফিট গভীর কূপ খনন করা হয়। এই সকল কূপে যে লবণ জল পূর্ণ হইয়া যায়, তাহাই উত্তোলন পূর্বক কুড়ি গজ চতুর্ভুজ এবং চটাল (Shallow) সুগর পায়ে বাষ্পীভূত করিয়া জল শুক করিতে হয়। কিছু সূর্য্য-কিরণে কিম্বা অগ্ন্যুত্তাপে বাষ্পীভূত করিতে হয়, সে কথা পূর্বোক্ত গা-

উডব্লক লেপক মাগেট সংকেন কিছু বলেন না। ১৮৮২-৮৩ খৃঃ অব্দে যদিও যানাহা হ্রদ তটতে ছোট লক্ষ নব্বই হাজার মণ লবণ প্রাপ্ত হইয়াছিল।

সুরগাঁও জেলাতে, এবং ভরতপুরে লবণ-কুণ্ড হইতে কিছু লবণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যোমপুরে পাঁচভদ্র নামক স্থানে একটি পুণ্ড্রন মরা নদীর তলে দীর্ঘাকার পান (Oblong pit) কাটিয়া দুই বৎসর রাখিয়া দিলে, তাহাতে প্রচুর লবণ সঞ্চিত হইয়া থাকে। এই লবণকে দানাদার করিবার জন্য মোরাঙ্কি নামক এক প্রকার স্কটক পাণ্য পান্য মধ্যো নিমজ্জিত করিতে হয়। এই উপায়ে উক্ত স্থান হইতে ১৮৮২-৮৩ খৃঃ অব্দে পাঁচ লক্ষ চল্লিশ হাজার মণ লবণ উৎপন্ন হইয়াছিল।

২য়। খনি, এবং পাহাড়াদিতে প্রাপ্তব না চাঙ্গড়া-কারে লবণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। টেংলঙে নর্থউইচ নামক স্থানে লবণের খনি আছে। ১৮৫৮ খৃঃ অব্দে মেঃ ডেক্সটার তাঁহার “খনিজ এবং মাট” নামক পুস্তকে ‘খনি স-হক্রে বাটা লিখিয়াছিলেন, তাহার মর্মার্থ এস্থলে লিপিত হইল। “৪৫ হইতে ৫০ গজ ভূমিতে উহার প্রথম স্তর। উপরের ঐ ৪৫ বা ৫০ গজ মৃত্তিকা; এক প্রকার কঠিন বালুকা (Gravel); চলনশীল বালুকা (Quick sand); মার্শ (ইহা এক প্রকার মৃত্তিকা বিশেষ, কৃষি কার্যে সার রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে); এবং জী-প্সম (ইহা হইতে পারিস প্লাষ্টার প্রাপ্ত হইয়া থাকে) ইত্যাদি বস্তুতে পরিপূর্ণ। প্রথম স্তরের লবণ ১৫ গজ ঘন; এবং নিকটে গণনিশিষ্ট ইহা নিম্নে দশ গজ কঠিন নীলাভ কটাসে বর্ণের মৃত্তিকাতে (এই ছোট প্রকার মৃত্তিকা দ্বারা উত্তম মাটির বাসনাদি প্রস্তুত হইয়া থাকে) পরিপূর্ণ। ত-নিম্নে ইহার দ্বিতীয় স্তর। এই স্তরও পঁচিশ গজ ঘন, কিন্তু এই স্তরের অধিকাংশ লবণই অতি অপরিষ্কার, কেবল তলদেশের পাঁচ গজ স্থানের লবণ কিঞ্চিৎ ভাল। টাকোর্ড, সারারের পাথুরিয়া করলার খনন প্রণালীতে এই লবণ খনির খনন কার্য্য হইয়া থাকে। কিন্তু ভূপৃষ্ঠ অক্ষত রাখি-বার জন্য পাথুরিয়া করলার অপেক্ষা বৃহদাকারের লবণ

স্তর সকল পরিভ্রান্ত রাখিতে হয়। এই সকল খনিতে দূষিত বাষ্প উৎপন্ন হয়না এবং খনন কার্য্য অতি সহজ।

গোলাণ্ড এবং চন্দ্রারিতে বিস্তৃত ভূমির লবণ খনি না থাকর আছে। গোলাণ্ডে ক্রাকো নামক স্থানে চার শত ফিট ভূগর্ভে নিম্ন হইতে পর্যাপ্ত লবণ উত্তোলিত হইয়া থাকে। এই স্থানের খনি সকলের মধ্যে খনন করিয়া প্রাপ্ত পণ, শিল চাক্ষুষনিশিষ্ট গজ্জা এবং গৃহাদি নির্মিত হইয়া থাকে। এই সকল গজ্জা প্রভৃতিতে অধিক সংখ্যক আলোক দিলে নয়ন শ্রীভিকর অতি মনোহর দৃশ্য দেখায়। এই সকল গৃহাদিতে অনেকে আজীবন বাস করিয়া থাকে, কোন কষ্ট হয় না এবং খনি মধ্যে অতি পরিষ্কৃত চোরান লবণ সঙ্গী সর্বদা প্রাপ্ত হওয়া যায়। ১২৫১ বার শত একশত খৃঃ অব্দে এই খনির খনন কার্য্য আরম্ভ হইয়াছে, এখন ইহাতে যে পরিমাণ লবণ আছে, হিসাব করিয়া দেখা হই-য়াছে যে, বহু শতাব্দী ধরিয়া ইহা হইতে সমস্ত পৃথিবীতে সরবরাহ হইতে পারিবে।

গল্পান্বে অনেকগুলি লবণ-খনি আছে। পূর্বোক্ত গাইডব্লক পাঠে জানা যায় যে, ১৮৮২-৮৩ খৃঃ অব্দে নিম্ন লিখিত খনি সকল হইতে নিম্ন লিখিত পরিমাণ অম্লময়ী লবণ উত্তোলিত হইয়াছিল। সন্টরেঞ্জ মাইন্স হইতে মোট লক্ষ চল্লিশ হাজার মণ, কোকাট মাইন্স হইতে চারি লক্ষ মোট হাজার মণ এবং মান্দিমাইন্স হইতে এক লক্ষ মণ উৎপন্ন হইয়াছিল। এই সকল খনি হইতে লবণ উত্তো-লন করিতে গত কয়েক বৎসরে প্রতি এক শত মণে দুই টাকা চৌদ্দ আনা খরচ বাড়িতেছে। সন্টরেঞ্জ মাইন্স মধ্যে ‘মার্শ’ এবং জীপ্সম প্রচুর পরিমাণে পাওয়া যায়। (সম্প্রতি কলিকাতা আর্টস্কেলে এই জীপ্সম আনিয়া পরীক্ষা করা হইয়াছিল, তাহাতে এই সকল জীপ্সম হইতে অতি উৎকৃষ্ট পারিস প্লাষ্টার প্রাপ্ত হইয়াছে।)

স্পেন দেশে ভূপৃষ্ঠে তিন চারি শত ফিট উচ্চ লবণের পাহাড় আছে। সাবভেরিয়া সালজবর্গ, হুকারি, গোলাণ্ড, ওয়ালাসিয়া, টাইরল, ট্রানসেল ভেনিয়া, গ্যালেসিয়া, অগার সিলিসিয়া, হুইটবারলাও, পারমা, চীন, এসিয়া-



এটিক রুশিয়া, দক্ষিণ আমেরিকা, এবং ভারতবর্ষ প্রভৃতি দেশাদিতে ছোট বড় অনেক পাখুরিয়া লবণের পাচাড় না চিনি আছে।

বঙ্গদেশে যে সকল চাক্ষুণ্যকারের লবণ আসিয়া থাকে, ঐ সকল কোন প্রকারে পরিষ্কৃত করা নহে, গনি প্রভৃতি ওতে উত্তোলনাদি ওঠে। সেট অস্ত্রান্তেই এদেশে বাণিজ্যার্থ প্রেরিত হইয়া থাকে। এই জন্য ঐ সকল লবণের সহিত মৃত্তিকাদি অনেক মলিন পদার্থ রমিয় যায়। আমাদের দেশের লোকে ঐ সকল প্রকার মলিন লবণ অতি বিশুদ্ধ জ্ঞান করিয়া কৃষিাদির সহিত ভোজন করিয়া থাকেন। বিশেষতঃ নবদ্বীপ, কাটোয়া, বরমপুর প্রভৃতি স্থানের লোকেরা মিত্য ভোজন করেন। বঙ্গদেশে যে চূর্ণ লিতারগুলি লবণ আমদানি ওঠে। থাকে, তাহা অনেক পরিমাণে পরিষ্কৃত। ইউরোপীয়দিগের অন্য অধিকাংশ লবণ বারবার পরিষ্কৃত করিয়া অতি শুদ্ধ দানাদার প্রভৃতির প্রকারে পরিণত করা হইয়া থাকে। অনেকেই দেখিয়া থাকিবেন, গুত কলিকাতা মহাসেলার ইংলিস-কোর্টে একটা স্ক্রলার মাস কেস মধ্যে কত প্রকার ফটিকাকৃত শুদ্ধ লবণ দেখান হইয়াছিল।

লবণের ব্যবহার সকল।— ১। বহুবিধ প্রকার রন্ধন অরন্ধন আহারীয় পদার্থকে স্বাদু করিবার, অথবা আমাদের জীবন ধারণ জন্য প্রধানতম রূপে অত্যধিক পরিমাণে লবণের ব্যবহার হইয়া থাকে।

২। গৃহ-পালিত পশুাদিরা অতি লবণপ্রিয়, বিশেষতঃ অশ্বের। অনেক দূরত্ব পশুদিগকে কিছু দিন, কিছু পরিমাণে লবণ খাটতে দিয়া বশস্থাপন করা বাটতে পারে। গো, অশ্ব প্রভৃতি পশুরা খাদ্যের সহিত কিছু লবণ পাইলে, কিন্তু লবণ সারবৃত্ত ক্ষেত্রের তৃণাদি পাইলে অতি অসুস্থিতে ভুগুণ করে। গাভীকে লবণ খাইতে দিলে অপেক্ষাকৃত অধিক পরিমাণে দুগ্ধ পাওয়া যায়।

৩। ইউরোপাদি ভূতলে কৃষি কার্যে প্রচুর লবণ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আমাদের দেশে কৃষি কার্যে লবণ প্রয়োগ হয় না; কিন্তু দিতে পারিলে প্রভূত ফল উৎপন্ন হইতে

পারে। ইংলণ্ডে লবণ, চূর্ণ এবং মৃত্তিকার মিশ্রণে এক প্রকার উৎকৃষ্ট সার প্রস্তুত হইয়া থাকে। আমাদের দেশে উহা কি প্রকারে প্রস্তুত হইতে পারে এবং ঐ সার ও লবণ কি পরিমাণে কোন কোন শস্যক্ষেত্রে প্রয়োগ হইলে বিশেষ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা বিশেষ গুরুত্ব করিয়া দেখা উচিত। সমুদ্রাদির তীব্রবর্ষী উদ্ভিদগণকে (অর্থাৎ যে সকল উদ্ভিদ স্বভাবতঃ সমুদ্রাদির তীরে জন্মে এবং বর্জিত হয়) সমুদ্রাদি হইতে দূরবর্তী স্থান সমূহে লইয়া রোপণ বা চাঙ্গ কুরিতে হইলে, লবণ সারের বিশেষ আবশ্যক। ক্ষেত্রাদিতে কোন কোন কীট লাগিলে লবণ ছড়াইয়া গারিয়া ফেলা যায়। কিন্তু আমাদের দেশে কৃষি কার্যে লবণ ব্যবহার হইবার প্রধানতম প্রতিবন্ধক উহার দূর্ণলাভ। গবর্ণমেন্ট এনিময়ে মনোযোগ না করিলে তিন টাকা মণ লবণ খরিদ করিয়া এ দেশীয় কৃষকেরা কখনই ক্ষেত্রাদিতে লবণ দিতে পারিলে না।

৪। লবণের পচন নিবারণের শক্তি আছে। এই জন্য নাবসারের উদ্দেশ্যে মৎস্য, মাংস, মাখন, পানীর, ফল, মূল প্রভৃতি কতকগুলি পদার্থকে লবণাক্ত এবং অপর কতকগুলিকে লবণ মিশ্রিত করিয়া অনেক দিন রক্ষা করা হইয়া থাকে। আমাদের দেশে গোয়ালন্দ, সাঁড়া, দাসুকদিয়া, বোয়ালিয়া প্রভৃতি পশুাভীরবর্ষী অনেক স্থানে ইলিশ মৎস্য লোণা করিয়া বঙ্গ দেশের নানা স্থানে বাণিজ্যার্থ প্রেরিত হইয়া থাকে; কিন্তু অন্যান্য মৎস্য আমাদের দেশে লোণা করিয়া বাণিজ্য হয় না। উহার কারণ যেমত হয় অন্যান্য মৎস্য ইলিশ অপেক্ষা তৈলের ভাগ অল্প এবং জলের ভাগ অধিক। অন্যান্য মৎস্য (বড় হইলে ইলিশের মত কঠিন করিয়া এবং ছোট হইলে অক্ষত রাখিয়া) সকলের গায়ে অপেক্ষাকৃত কিছু অধিক পরিমাণে লবণ মাখাইয়া পাঁচ ছয় মাস একত্রে রাখি করিয়া রাখিয়া দিলে, লবণের অধ আকর্ষণী শক্তিদ্বারা যখন মৎস্যগুলি হইতে লবণ-জল গড়াইতে থাকিলে, তখন তলদেশে ছিদ্রযুক্ত বড় লিণ্ডার (বাহাতে আট দশ মণ মৎস্য খরিতে পারে) ভরিয়া উপর হইতে আস্তে আস্তে

ক্রমিক দশ গনর দ্বিঘট চাপ দিলে, সংস্কারিত হইতে অনেক সময় লাগে। বাহির হইয়া যাইতে (৩)। উক্তর পর গিলা হইতে সংস্কারিতকৈ বাহির করিয়া বায়ু প্রবেশ করিতে না পারে, এমন ভাবে কোন পাঞ্জি মতো রাখিয়া দিলে, অনেক দিন ঐ গুলি তাকা অবস্থায় থাকিতে পারে। মুক্তিকার আগাত্ত সজ্জিত, একজনা উত্তম সংস্কারিত হইলে উক্তর গাজে গিচ মাপাইয়া দেওয়া এবং জালা তিকা কিম্বা তন্নমো সংগন বায়ু থাকিতে না পারে, তজন্য অগ্রে উত্তমরূপে উত্তপ্ত করিয়া গওয়া উচিত। উক্ত উপায়ে সংস্কার লোণা করিয়া অল্প দিনসের মধ্যে বিক্রয় করিতে পারিলে, আনন্দ পায়ে না রাখিলেও চলিতে পারে। ভারতের যে সকল স্থানে মাখন, ছানা, ফল, মুগাদি গচুর বা মগড, সেই সকল স্থান হইতে ঐ সকল বস্তু

(৩) উক্ত উপায়ে এক সময়ে ইংলণ্ডে তেরঙ্গ, গিলা কার্ড, সালমন প্রভৃতি সংস্কারিত হইত। ঐ ক্ষণে এক হান্স (আশী গিলাওর ১২/৩৩ সের) সংস্কার লবণাক্ত করিতে অল্পমান এক মণ লবণ আনয়্যক। উক্ত সংস্কার সংস্কারক ক্রমিকদিগের নিকট সাধারণ বিক্রীত হইতে পারে, কারণ উক্ত পদার্থের মার উদ্ভিদগণের ন্যূন উৎপাদন। এখন ইংলণ্ড, অষ্ট্রেলিয়া প্রভৃতি দেশাদিতে শুষ্ক বায়ু জমান যন্ত্রাদির দ্বারা, সংস্কার, মাখন, ফল, মুগাদি সংস্কারিত হইয়া থাকে। "The Haslam Foundry & Engineering Co., Lim. Derby, England." এই ষ্টিকানার পর গিলিগে শুষ্ক বায়ু জমান যন্ত্র (Dry Air Freezing Machine) প্রভৃতি সম্বন্ধে সবিশেষ বিবরণ অবগত হওয়া যাউতে পারে। ইউরোপাদি ভূভাগে সমুদ্রাধির তীরবর্তী অনেক স্থানে সার্ভিং প্রভৃতি সংস্কার উদ্ভিত করতঃ, জল-গাট তৈল, (olive or sweet oil) এবং বায়ু রোপক টান বাজ মতো সংস্কারিত করিয়া দেশ দেশান্তরে, এমন কি জামাদেব এই বঙ্গ দেশ পর্যন্ত বাণিজ্যার্থ প্রেরিত হইয়া থাকে। ইউরোপাদি ভূভাগে সংস্কার লোণা করা অধা-বোধ হয় এখনও কোন কোন স্থানে অচিহ্নিত হইয়া থাকে।

লবণাক্ত করিয়া কলিকাতা প্রভৃতি যে সকল স্থানে ঐ সকল বস্তু অগ্রচুর বা মগড তথায় আনিয়া বিক্রীত রাখিয়া চলিতে পারে। কিন্তু বর্তমান সময়ের মধ্যে লবণ পরিদ-করিয়া ঐ সকল কার্য হইতে পারে না।

আহারীয় লবণের উপাধান ক্লোরিন এবং সোডিয়াম। এই জন্য উক্তর আর একটা নাম ক্লোরাইড অব সোডিয়াম। ক্লোরিন ক্রয়কারী, ভারী এবং সবুজ বর্ণাঙ্ক গ্যাস। সোডিয়াম খেত রৌণ্য-বর্ণাঙ্ক মাত্ত। কোন পাত্রে লবণ রাখিয়া তাহাতে আনয়্যক মত পরিমাণে গন্ধক দ্রাব্য-ক চাণিয়া দিয়া উত্তাপ প্রয়োগ করিলে, লবণ ও গন্ধক-দ্রাব্যক বিশ্লিষ্ট (Decomposed) হইয়া লবণ হিচ ক্লোরিন এবং গন্ধক দ্রাব্যক হিচ হাইড্রোজেন বাষ্পাকারে বাহির হইয়া যায়, গাজ মধ্য যাহা থাকে তাহাই অপরিকৃত সল্ফেট অব সোডা। প্রবৃত্ত সাহেব লবণ হইতে সল্ফেট অব সোডা প্রস্তুত রাখাণী আবিষ্কার করেন বলিয়া উহা প্রবৃত্ত সল্ট নামেও অভিহিত হইয়া থাকে। উক্ত অপরিকৃত সল্ফেট অব সোডা বা প্রবৃত্ত সল্টকে পরিকৃত বা কার্বোনেট, বাট কার্বোনেট এবং কঠিন সোডাদিতে পরিণত করা হইয়া থাকে। সোডাগুলি প্রধানতঃ নীচা-প্রকারে ব্যবহৃত হয়। কাচ প্রস্তুতের জন্যই অত্যধিক পরিমাণে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কোন কোন চীনে এবং প্রস্তরাদির বাসনাদিতে চাক্চিক্য (Glaze or enamel) স-প্রাদান, বস্তাদি রঞ্জিত করণ ও অজানা শিল্পাদি কার্যেও অনেক সোডার আনয়্যক হইয়া থাকে। উষ্মার্থেও নানা প্রকার সোডা ব্যবহৃত হয়। ইংলণ্ডে সল্ফেট গন্ধক দ্রাব্যক এবং লবণ হইতে সোডা প্রস্তুত রাখাণী আবিষ্কার ওয়া অবধি ইংলণ্ডে শিল্প বাণিজ্যের অসামান্য উন্নতি হইয়াছে।

সল্ফেট অব সোডা প্রস্তুত করিবার সময় যে ক্লোরিন এবং হাইড্রোজেন বাষ্প উৎপিত হয়, তাহাকে চোলাব-সংক্রাম্যে অল্প পূরিত আনন্দ গাজে সংগ্ৰহ করিয়া জল পরি-করণ পূর্ণক তাপ বা শুষ্কতার চাপ প্রয়োগ করিয়া তরলী-কৃত করিলে অল্প দ্রাব্য প্রস্তুত হয়। লবণ-দ্রাব্যকে সম

পরিমাণ ক্রোরিং এবং হাইড্রোজেন থাকে। লবণ জাতক অনেক প্রকার পাত্ত প্রকৃতি পদার্থ দ্বারা প্রস্তুত করা যায়। রসায়ন এবং শিল্পাদি কার্যে ইহার বিশেষ প্রয়োজন। লবণ জাতক আবশ্যিক মত ভাগে যাকার জাতকের সহিত মিশ্রিত হইলে, মাটোটা মিউরেটিক বা স্যাকোয়া রিবিয়া (জানকরাজ) নামক অতি উগ্র স্যাসিড প্রস্তুত হয়। অন্যান্য স্যাসিডে অজ্ঞানীর বর্ণ প্রটিনাম্মাদি পাত্ত সকলও ইহাতে প্রস্তুত হইয়া যায়। রাসায়নিকেরা যখন জানিতেছেন না যে, ক্রোরিং হইতে এতটা অত্যাবশ্যকীয় জাতক পাওয়া যায়, তখন সোডা প্রস্তুত কালীন সহযোগিতার অগত্যা ই ক্রোরিং নামকে অতি উচ্চ চিহ্ন দ্বারা আকাশ বায়ুর সহিত মিশ্রিত হইয়া দেওয়া হইত।

লবণ জাতক হইতে হাইড্রোজেন বিচ্ছিন্ন করিয়া বিতৃষ্ণ ক্রোরিং বাষ্প প্রস্তুত হইয়া থাকে। ক্রোরিং বাষ্পের একটি চমৎকার গুণ এই যে, সকল প্রকার উদ্ভিদ এবং জন্তব বর্ণ বিনাশ করিতে পারে। এই জন্য কাগজ প্রস্তুতকালে গাণী নানা প্রকার বর্ণবিশিষ্ট প্রস্তুত উৎপাদন (rand materials)গুলিকে কুট্টিত বা চূর্ণীকৃত করিয়া কোন আবদ্ধ পাত্র মধ্যে স্থাপিত করিয়া তদ্ব্যতীত ক্রোরিং বাষ্প প্রবাহিত করতঃ কিয়ৎকাল পরে দৌত করিলে, ঐ গুলি সম্পূর্ণ বৈত বর্ণে পরিণত হয়। বস্তাদি দৌত কার্যেও বিশেষতঃ ক্রোরিং বাষ্পের ব্যবহার হইয়া থাকে। অনেক প্রকার পাত্তের ক্রোমাইড বা লবণ প্রস্তুত জন্য উক্ত বাষ্পের আবশ্যক হয়। যথা,—গোটা সিল্ক্স ক্রোমেট এবং ক্রোমাইড অব লাইম (Bleaching powder) ইত্যাদি। নানা প্রকার বাজী, নানা বর্ণের আলোক, বিলাতী দেশলাই এবং ঔষধ প্রকৃতি প্রস্তুত জন্য প্রচুর গোটা সিল্ক্স ক্রোমেটের আবশ্যক হয়। বস্তাদি দৌত করিতে প্রচুর ব্লিচিং পাউডার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আরও অনেক প্রকার কার্যে উক্ত বাষ্পের ব্যবহার হইয়া থাকে। ক্রোরিং বাষ্প মানব শরীরের পক্ষে বিশেষ অপকারী। এই জন্য সাবধানে আ-

বদ্ধ পরিমাণে উহার ব্যবহার করিতে হয়। (৪) মোটা বুলী মাটির বা পাথরের বাসনাদিকে (যদি সে সকল মোহাত কাণী সমেত ছোট পয়সার নিক্রীত হয়, জুতার তরল কাণী, লিপিবারকাণী, টিনিগার, পালিস প্রকৃতি মাটি বার বোতল, টোমকার, ড্রেন প টেন, তাড়িং কোষ (Battery shell) ইত্যাদি চাক্চিকা করিবার জন্য লবণ ব্যবহৃত হয়। উক্ত কার্যে এক প্রকারে সম্পাদিত হইয়া থাকে;—চুলীমণি বা সাসনগুলি সম্পূর্ণ বন্ধ হইবার কিছু পূর্বে, চুলীমণি, অর্থাৎ বাসন গুলির মধ্যে আবশ্যিক মত লবণ প্রক্ষেপ করিয়া বায়ু প্রবাহ জনন বন্ধে দম দেওয়া হয়। ইহাতে লবণ গুলি শীঘ্রই বাষ্পায়িত হইয়া যায় এবং লবণ-বিশিষ্ট সোডা বাষ্প বাসনগুলির উপরে প্রত্যেক অংশে সংলগ্ন হইয়া কাচবৎ চাক্চিকা উৎপন্ন করে। ক্রোরিং বাষ্প বাসন-গুলির মোহ-কণা প্রসার পূর্ণক চুলী হইতে বাতির হইয়া যায়। এই প্রকারে উৎপন্ন চাক্চিকের উপর কোন প্রকার স্যাসিড ফ্রিমা দর্শ হইতে পারে না, অর্থাৎ কোন প্রকার অম্লদ্বারা চাক্চিকা বা এনামেল বিনষ্ট হইয়া বিকৃত অবস্থা প্রাপ্ত হয় না।

(৪) বাহার রসায়ন শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন নাট, উক্তারা লবণ হইতে সোডা, লবণ জাতক, ক্রোরিং বাষ্প, গোটা সিল্ক্স ক্রোমেট এবং ব্লিচিং পাউডার প্রকৃতি রাসায়নিক পদার্থাদি প্রস্তুত প্রণালী অবগত হইতে ইচ্ছা করিলে, নিম্নলিখিত রসায়ন পুস্তকাদি সংগ্রহ করিয়া অধ্যয়ন করা উচিত। ইহাতে যে কেবল উক্ত বিষয়গুলির তথ্য জানিতে পারা যাইবে এমনও নহে; রসায়ন এবং শিল্প সম্বন্ধে অন্যান্য অনেক তথ্য অবগত হওয়া হইবে। পুস্তকগুলির নাম:—“Nre's Dictionary of Chemistry.” “Portir's American Celition of Gray's Operative Chemistry” “A Manval of Chemistry by A O'shagnessy” “Lard ner's by clopaidia”. বাহার কাগজে কিবা সাবলখনে রসায়ন বিষয়াদয়ন করিয়াছেন, উক্তারাও যদি উক্ত পুস্তকাদি না দেখিয়া থাকেন, তাহা হইলে ঐ সকল-হইতে অনেক আবশ্যকীয় তথ্য অবগত হইতে পারিবেন।

বঙ্গদেশে লবণের বাণিজ্য।—লবণ বোঝাই জাহাজ কলিকাতা পৌঁছলে, গবর্ণমেন্ট বন্দর তোর বিক্রয় তার প্রথম প্রদেয়। এই বিনিময় কার্য পরমিটে (Custom House) সম্পাদিত হইয়া থাকে। যাহার লবণ জর করিয়া অস্বাভাবিক হয়, তাহাকে গবর্ণমেন্টের শুক ও লবণের বাজার দরে মূল্য সমেত সমস্ত টাকা পরমিটে দাখিল করিতে হয়। তথা হইতে একপাণী ছাপ ছাড় প্রদত্ত হইয়া থাকে। ইহার পর লোক নৌকা সমেত নির্দিষ্ট মাসের নিকট উপস্থিত হইয়া জাহাজদ্বাংক উক্ত ছাড় পরমিটে তিনি তদন্তকারী লবণ মালিক দিতে আদেশ করেন। যে সকল জাহাজ শীঘ্র খুলিয়া যাউন, তা যে সকল বাজারের লবণ নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে বিক্রয় শেষ হইল না, সেই সকল জাহাজের লবণ গবর্ণমেন্টের মালখিয়ার লবণ গোদায় ঢালিয়া যাউতে হয়। এখান হইতেও পূর্কোক্ত নিয়মে লবণের বিনিময় ক্রিয়া সাধিত হইয়া থাকে। একটু প্রভেদ এই, জাহাজদ্বাংকের পরিবর্তে শুদ্ধা-মাত্রাফের নিম্নে ছাড় উপস্থিত করিয়া অগ্রমতি প্রেরণ করিতে হয়। লবণের বিনিময় কার্য সাধন করিবার জন্য অনেক দালাল আছে। ইহার লবণের নমুনা বুটয়া মজা-জন ও আড়ম্বারদিগের গদিতে গদিতে ভ্রমণ পূর্কক লবণের গ্রাহক অগ্রদূত এবং প্রতিদিনের দর জ্ঞাপন করিয়া থাকেন। পরমিটেও অনেক দালালের সাহায্য পাওয়া যায়। বর্তমান সময়ে এক শত মণ লবণের শুক দুই শত টাকা বা প্রতিমণ দুই টাকা। (৫) লবণের

• (৫) ১৮৭৭ খৃঃ অব্দে ভারত গবর্ণমেন্ট বঙ্গদেশে মণ প্রতি তিন টাকা চারি আনা; মাজাজ ও বোঝাই প্রদেশে এক টাকা তের আনা, এবং উত্তর পশ্চিম প্রদেশ সমুদ্রে তিন টাকা হিসাবে লবণের উৎপন্ন শুল্ক প্রেরণ করিতেন। এইরূপ ভিত্তি তিন প্রদেশে ভিন্ন ভিন্ন হারে শুল্ক নির্দিষ্ট থাকিতে গবর্ণমেন্টকে বড় অসুবিধা ভোগ করিতে হইত। কারণ বোঝাই ও মাজাজ প্রদেশে শুল্ক অধিক পরিমাণে নূন থাকিতে অনেক সত্তা দরে লবণ বিক্রীত

মূল্য সমস্যাসারে ৫৫ হইতে ৭৫ টাকা পর্যন্ত হইয়া থাকে। বঙ্গদেশে যে সকল লবণ বাণিজ্য হয়, তাহার অধিকাংশ উৎপন্ন হইতে আগিয়া থাকে। এখানে দুই একটি প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে যে, এক মণ লবণের মূল্য আনান্ন নয় আনা হইতে আর আনা মাত্র। ইহাব মধ্য হইতে লবণ প্রস্তুতাদি করিতে কত ব্যয় পড়ে, অথবা লিভারপুল গার্হস্থ্য স্থান সমূহ হইতে কলিকাতায় লবণ পৌঁছিতে জাহাজভাড়াই বা কত প্রদত্ত হয় ও এই সকল ৭৫ ৭৫টা বাবে লবণ প্রস্তুত ব্যবসায়ীদিগেরই না কি লাভ থাকে? এই প্রশ্নগুলি এইরূপে মীমাংসিত হইতে পারে:—পূর্কো উল্লেখ করা হইয়াছে যে, ইংলণ্ডে লবণ-উৎস জল হইতেই অধিকাংশ লবণ পাওয়া যায় এবং উৎস জলে গড় রূপে অধিক পরিমাণে লবণ থাকে। ইহাতে বিবেচিত হইবে যে, অন্ন অম্লভাপেট উৎস জল শুক হইয়া লবণ প্রস্তুত হইয়া থাকে। অল্প ইহা এক প্রকার নিশ্চয় যে, যে সকল স্থানের সম্মিষ্ট বন কিম্বা প্লাথুরিয়া কয়লার নজি থাকে, অথবা যে সকল স্থানে নদাদি থাকা বশতঃ কাঠ এবং প্লাথুরিয়া কয়লা অতি সুলভ মূল্যে পাওয়া যায়, প্রাধান্যতঃ সেই সকল স্থানেই বাণিজ্যোপযোগী লবণ প্রস্তুত এবং খনিজ শেল (Iron ore) দ্রব্য করণ কার্য হইয়া থাকে। সমুদ্র এবং লবণ জলাধির জল সূর্য্য কিরণে শুক করিতে যে পরিমাণে গরম পড়ে, তাহা অগেফা অম্লভাপে কিছু অধিক গরম গড়িয়া থাকে। কারণ কাঠাদি সূর্য্য কিরণের মত হইত। খুঁড় প্রবন্ধকেরা এই সকল স্থান হইতে গোপনে লবণ আনিয়া বঙ্গদেশে না বিক্রয় করিতে পারে, তজ্জন্য গবর্ণমেন্টকে বঙ্গদেশের চারি দিকে পুলিশ আহী নিযুক্ত রাখিতে হইত। বঙ্গদেশের চারি দিকে অধিক বেতনের পুলিশ পাঠীরা নিযুক্ত রাখা সামান্য ব্যয়সাধ্য নহে। এই জন্য এবং অন্যান্য কারণে—গবর্ণমেন্ট ক্রমে বঙ্গদেশের শুক নূন ও বোঝাই, মাজাজ প্রদেশের শুক বাড়াইতে লাগিলেন। শেষে (প্রায় দুই বৎসর হইবে), দুই টাকা হিসাবে ভারতের সর্বত্র এক সমান হারে শুক নির্দিষ্ট হইয়াছে।

দিনা মূল্য পাওয়া যায় না। যদি হুটেতে খসন করিয়া লবণ উত্তোলন করিতে এবং সমুদ্রান্নির জল শুষ্ক করিয়া শুক করিতে ককণ অল্প ব্যয় পড়ে, তাহা পূর্বে যে পদ্ধতি যদি ও সমুদ্র জলের খরচের বিষয় উল্লেখ্য হইয়াছে, তাহা হইতেই অস্বীকৃত হইতে পারিত। এখন জাহাজ ভাড়া বিসয় বিবেচনা। কলিকাতা প্রভৃতি ভারতের অন্যান্য হুটেতে যে সকল সমুদ্রাঙ্গি উৎপাদিত দেশে রাখানি হয়, ঐ সকল অপেক্ষা ইংল্যান্ডাদি দেশ হুটেতে যে সকল শিল্পাদি প্রাণ এদেশে আসিয়া থাকে, ঐ সকলের মূল্য এত অধিক যে, জাহাজের অল্প স্থানেই প্রকৃত টাকার জিনিস সমাবেশ হইয়া যায় এবং জাহাজের ভ্রমণে ঐ সকলের অধিকাংশ জিনিসই আনিতে পারে না। সুতরাং জাহাজের ভ্রমণ দেশের অনেক স্থান পূর্ণা গড়িয়া থাকে। ভ্রমণ দেশের শূন্য স্থান পূর্ণ করিয়া না আনিতে জাহাজ চলিবার ব্যয়ভার জন্মে। এত জন্য প্রকৃত খরচ উন্নয়ন আনিতে হয়। প্রকৃত খরচ মোকাবেলা করিয়া আসিলে বিশেষ কিছু লাভ নাই। কারণ এদেশের বাস্তব দিতে বিসয় অন্য দুই তিন টাকা টেনে এদেশেই উঠা বিক্রীত হইয়া থাকে। প্রকৃত খরচ সকল জাহাজ মোকাবেলা এবং বাহ্যিক ভরসে নাগাই করিতে যে ব্যয় পড়ে, তাহা নান্দ ঐ সকল বিক্রয় করিয়া অতি অল্পই উদ্ধৃত হইতে থাকে। উৎকল জাহাজ গমন মোকাবেলা যে, তাহাও তাঁহাদের করকল নাস্ত। তাই তাঁহারা এদেশের অনেক স্থানের লবণ প্রস্তুত করণ কার্য উঠাইয়া দিয়া তাঁহাদের অংশে হুটেতে ভারতের লবণ পাঠাইয়া থাকেন। উৎকল তাঁহাদের দেশে লবণ প্রস্তুতাদি কার্যে পাণ্ডারত পনিবার্হ অনেক মূল্যমূল্য পাঠে; অনেক প্রমোদিত তত্ত্ব নিয়োজিত হয় এবং জাহাজ ওয়াহারি কিছু ভাড়া পাঠিয়া থাকেন। এই সকল কারণ পরস্পরায় নিবেচিত হইলে যে, লবণের জাহাজ ভাড়া অতি অল্প; মণ প্রতি দুই তিন আনার অধিক হইলে কিনা সম্ভব। ১৮৮১-৮২ অব্দে সমস্ত ভারতবর্ষে মণ কোটি নব্বই লক্ষ টাকা লবণের শুদ্ধ আদায় হইয়াছিল। উপসংহারে বক্তব্য, কোন উৎকলী গ্রহ পাঠে জানা যায় যে, ১৭৩২

বৃঃ অব্দে উৎকলে প্রায়ঃ লবণের উপর শুদ্ধ মণ ট্যাক্স স্থাপিত হয়, ১৮২৩ অব্দে অনেক ভ্রম হয় এবং ১৮৫৮ অব্দে উক্ত সম্পূর্ণ কণে উঠিয়া যায়। কিন্তু বর্তমান সময়ে উৎকলে লবণের উপর কিছু শুদ্ধ মণ হীত হয় কিনা, তাহা আমরা জানি না। সম্ভবতঃ না হইবারই কথা। কিন্তু তা কিনা, এবং যদি হয়, তাহা কত, তাহা প্রত্যেক ভারতবাসীর জানা উচিত। এখন কোন কোন রাজনীতিজ্ঞ বলিয়া থাকেন যে, ভারতের লবণ শুদ্ধ উঠিয়া যাওয়া উচিত, কারণ উহা ন্যায্যমূল্য নহে। তবুও অনেক আপত্তি করেন যে, তাহা হইলে গবর্ণমেন্টের প্রায়ঃ কত কোটি টাকা ক্ষতি হইবে। এই অন্যতনের সমস্ত ক্ষতি কোটি টাকা ক্ষতি হইলে, গবর্ণমেন্টকে বাদ্য হইয়া প্রজাদিগের নিকট অন্য বাবদে কর আদায় করিতে হইবে। তাহা হইলে প্রজাদিগের বড়ই কষ্ট হইবে। কারণ সাধারণ প্রজারা জানেন না যে, তাহাদের নিকট লবণের শুদ্ধ মণ হীত হইতেছে তাহারী কোন লবণের মূল্যই ঐ প্রমাণ। এই জন্য তাহাদের কিছু কষ্ট অস্বীকৃত হয় না। অন্য বাবদে কর আদায় করিলেই প্রজারা বড় ব্যথা পাইবে। একমুখীকরণে কোন মূল্য নাই। যাহা হউক, জাহাজের লবণের উপর যে ধারে শুদ্ধ মণ হীত হইতেছে, এখন তাহা তুচ্ছ রাখিয়াও অন্য স্থান দা করা যাইতে পারে। কেবল ফল মূল্য এবং সমুদ্রাঙ্গি বিক্রীত ও রাসায়নিক পদার্থাদি উৎপন্ন করিতে এবং কৃষি বাগ্যে যে লবণ আবশ্যক হইবে, তাহাও শুদ্ধ মণ হীত করিবার বন্দোবস্ত অন্যায়মূল্যই করা যাইতে পারে। তাহা হইলে বন্দোবস্তাগার এবং বাহ্যিক প্রভৃতি নীতিতে অনেক সমুদ্রাঙ্গি প্রস্তুত করিয়া লেণা করতঃ ও দুবস্তর স্থানের ফল মূল্যাদি লবণ বৃত্ত করিয়া অনেকে বাবসার করিয়া উদ্বারের সম্ভাবন করিতে পারিবে। সাধারণের স্বনতে সমুদ্রাঙ্গি পাঠেতে পাঠে, কৃষি শিল্পাদির উন্নতি হইয়া অনেক পদার্থের প্রাচুর্য্য হইবে, এমত ভারতবাসীর মূল সমৃদ্ধি অনেক পরিমাণে বৃদ্ধি হইবে। আর একটা কথা—প্রকৃতি প্রদত্ত অনায়াস লাভ অল্প বাক্য লবণের উপর শুদ্ধ মণ ট্যাক্স স্থাপিত করতঃ কৃষি শিল্পাদির উন্নতি গতিরোধ করিয়া প্রজাদি-

গের অল্পে বাধ্যত দেওয়া কি রূপ ন্যায়সঙ্গত, তাহা একবার রাস্যপুরুষদিগের বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত ।

রাস্যপুরুষগণ ও সম্বন্ধে কিছুই যে বিবেচনা করিতে ছেন না, উহা আমরা বলি না । সুতরাং রাস্যপুরুষগণ সম্ভ্রান্ত উভয় কুণ রক্ষা করিবার জন্য যে কুণ চেষ্টা করিতেছেন, তাহাতে কতদূর ফল উঠবে বলা যায় না । ( ৭ )

লবণের সত্ত্বিত দেশের কি মনী কি দরিদ্র সমস্ত শ্রেণীর এবং সকল অবস্থায় লোকেরই যেরূপ অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ, সকলেরই প্রতিদিনস এই বস্তুর যেরূপ প্রয়োজন, এবং এদেশের কি কৃষি কি শিল্প সকল বিষয়ে উন্নতি সাধন কার্যেই লবণের মূল্য হ্রাসের যেরূপ দরকার, তাহাতে লবণের কর সম্বন্ধে সমস্তরই কোন একটা স্থূলনীতি ওয়া একান্ত আশায্যক ।

( ৭ ) “ক্ষেত্রে লবণ ছড়াটলে জমির উর্বরা শক্তি বৃদ্ধি হয়, বৃষ, বনাদ পদ্ধতি পশুদিগকে খাওয়াটলে তেজ ও শক্তি বৃদ্ধি পাইয়া থাকে, কিন্তু আমরা যে লবণ ব্যবহার করিয়া থাকি, তাহা কখনই উই উই কার্যে ব্যবহৃত উইতে পারে না । উহাতে অধিক পরচ পড়ে, আর সম্ভা দরে উই উই কাষের জন্য ভূগ ছাড়িয়ে গবর্ণমেণ্টের ক্ষতি বই লাভ নাই । এক্ষণ অবস্থায়, গবর্ণমেণ্টে কি করিবেন তাহা এককাল কিছুই ঠিক করিতে পারেন না । সম্ভ্রান্তি ভারত-গবর্ণমেণ্টে টিথিয়া লোকেটে ছাপাটয়া দিয়াছেন যে যাকি লবণ প্রস্তুত করিবার এক্ষণ পণ্যনী আবিষ্কার করিতে পারিবে যে, উহা সমস্তের সেরনোপযোগী উইবে না, অথচ মাঠে দেওয়াও প্রকৃষ্টে খাওয়ান চলিবে, লবণ প্রস্তুত করিতে যত্ন করা । আনা বই খরচ পড়িবে না এবং উহা উইতে সম্ভা ব্যবহারযোগ্যোগী লবণ কোন সমস্ত উপায়ে আহির উইবে না, তাহা উইবে সে যাকি পাঁচ সহস্র টাকা পুঙ্কার পাটবেন ।

অনেক উইয়ে এ বিষয় চেষ্টা করিতেছেন । সম্ভ্রান্ত কোন ভাগ্যবান মাঠেবই উই পুঙ্কারটি পাটবেন । কিন্তু তাহা উই ভাবিয়া নিশ্চিন্ত উইয়া না থাকিয়া আমাদের বঙ্গালি শিক্ষিত যুগকগণের মতো বাতারা বিলাত উইতে বিজ্ঞান এবং কৃষি কার্য শিখিয়া আনিয়াছেন, তাহাদের মধ্যে কি কেউ এদিকে চেষ্টা করিয়া দেখিবেন ? ”

• ( শিল্প ও কৃষি পত্রিকা )

—...—

জল—জলের ব্যবহার ও জল পরিষ্কার  
করণের নানাবিধ কৌশল ।

( ৯ম সংখ্যার ৩১১ পৃষ্ঠা হইতে )

যদিও আমরা পূর্বে বলিলাম Hydrogen এবং Oxygen পদার্থের মিশ্রণে জলের উৎপত্তি এবং বিশুদ্ধ জলে এই দুইটি পদার্থ ভিন্ন আর কিছুই নাই; কিন্তু যন্ত্রদ্বারা পরীক্ষা করিতে উপস্থিত হইলে দেখা যাইবে, পার্শ্বতের নির্ম্মল নিষ্কারণীয় জল হইতে সহরের শত পরিষ্কৃত কলের জল পর্যাস্ত সমস্ত জলেই Hydrogen এবং Oxygen ব্যতীত আরও অসংখ্য স্ফাগ্রীর কণা এবং পরমাণু মিশ্রিত হইয়া রহিয়াছে । এক বিন্দু জল লইয়া যন্ত্রদ্বারা পরীক্ষা করিলে দেখা যাইবে, উহাতে নানা ধাতু ও উদ্ভিদের অংশ নানা বর্ণের ও নানা অবয়বের অতি ক্ষুদ্র জীব এবং ইহা ব্যতীত আরও কত কি বস্তু ভাসিয়া বেড়াইতেছে । \* সামান্য চক্ষে দূরে থাকুক, অণুবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যেও জলে এই সকল মিশ্রিত পদার্থের অস্তিত্ব, সকল অবস্থায় নিরূপণ করা যাইতে পারে না । ইউরোপীয় প্রধান বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতগণ বহু যত্নে আজি অতি অল্প কয়েক বৎসর হইল, জল পরীক্ষা করিবার কতকগুলি উপায় ও যন্ত্র আবিষ্কার করিতে সমর্থ

\* বিখ্যাত ডাক্তার ট, ডব্লু দয়মন্ড বলেন:—“The reserves of analytical chemistry are not yet sufficient to determine the existence and nature of all the organic substances with which water may be contaminated !!”



হইয়াছেন। ইহার সাহায্যেই এক্ষণে জলের আভ্যন্তরীণ অবস্থার কোন কোন বিষয় জানিবার যৎকিঞ্চিৎ সুবিধা হইয়াছে। পাঠকগণের কৌতূহল নিবারণ জন্য সাধারণ জলে লৌহ, সিসা ইত্যাদি ধাতুর অংশ থাকিলে কি রূপ পরীক্ষায় তাহা জানা যাইতে পারে, তাহার কতকগুলি সহজ সংক্ষেপে আমরা নিম্নে প্রকাশ করিতেছি।—

১। লৌহের পরীক্ষা— জলে লৌহের অংশ আছে কি না, তাহা নিরূপণ করিতে হইলে, একটি পরিষ্কার কাচ-পাত্রে জল রাখিয়া তাহার মধ্যে কিয়ৎ পরিমাণ Prussiate of potash solution নিক্ষেপ করিলে জল তন্মুহূর্ত্তে পাচ নীলবর্ণ প্রাপ্ত হইবে। Prussiate of potash সংগ্রহ করিতে না পারিলে Gallic Acid দ্বারাও পরীক্ষা করা যাইতে পারে। Gallic Acid কি কলিকাতা কি মক্কাবন্দে প্রায় সকল ডাক্তারখানাতেই সহজে প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। পূর্ববৎ পরিষ্কার কাচ-পাত্রে জল রাখিয়া কয়েক রাত Gallic Acid তাহার মধ্যে নিক্ষেপ করিলে জল যদি লিখিবার কালীর ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ হইয়া উঠে, তবে স্থির করিতে হইবে, সে জলে লৌহের অংশ আছে। বৈদ্যনাথের নিকটবর্ত্তী অনেক জলাশয়ের জলেই এই প্রণালীতে পরীক্ষা করিয়া আমরা লৌহের আধিক্য জানিতে পারিয়াছি। বলা বাহুল্য, স্বাস্থ্য বিষয়ে বৈদ্যনাথ মুন্সের প্রভৃতি স্থানের খ্যাতি এই কারণেই এত অধিক। লৌহ-মিশ্রিত জল আরোগ্যোন্মুখ পীড়িত ব্যক্তির গাঙ্গে বড়ই উপকারী।

২। সিসকের পরীক্ষা— জলের মধ্যে সিসক ধাতুর অংশ আছে কি না, এ বিষয়ের পরীক্ষা করিতে হইলে একটি কাচ-পাত্রে জল রাখিয়া তাহার মধ্যে কিয়ৎ পরিমাণ Bichromate of potash তরল করিয়া নিক্ষেপ করিলে, অল্প ক্ষণ মধ্যেই পাত্রের তলদেশে সিসকের পরমাণু সকল আ-সিয়া একত্রীভূত হইতে থাকিবে।

নিসাদল জলের মধ্যে মিশ্রিত আছে কি না, তাহা জানিতে হইলে জল-পাত্রে Colored solution of zinc অর্থাৎ এক এক বার দস্তা-দ্রব কিয়ৎ পরিমাণ নিক্ষেপ করিলে, জল মধ্যে মেঘের ন্যায় এক প্রকার বস্তু দৃষ্ট হইবে। দস্তা-দ্রব দিয়া জলের এরূপ পরিবর্তন না হইলে বুঝিতে হইবে, সে জলে নিসাদলের কণা নাই।

জলে ধাতব পদার্থ ব্যতীত উদ্ভিজ্জ পদার্থও প্রচুর পরিমাণে থাকে। জল মধ্যে Permanganat of potash দ্রব করিয়া দিলে অথবা দুই এক বিন্দু Condy's fluid দিলে যদি জল গাঢ় মেঘবৎ বর্ণ প্রাপ্ত হয়, সে জলে প্রচুর পরিমাণে উদ্ভিজ্জ পদার্থ আছে, ইহাই স্থির করিতে হইবে। Condy's fluid অর্থাৎ Permanganate of Potash এর আরক জলে দিলে জলের দোষও নষ্ট হয় এবং জল পরিষ্কৃত হয়। একারণ যে সকল স্থানে কলে জল পরিষ্কার করিবার সুবিধা নাই, সে সকল স্থানে এই আরকও জল পরিষ্কার করণ কার্যে ব্যবহার করা হয়।

## ব্রজের শিল্প ও বাণিজ্য।

কুলাঙ্গার মাগরের মধ্যে যাতার আনা ভরসা নৌকা কইয়া গিয়াছে অন্তর নৌকা হইতে নিষ্কপ্ত একগাছি কুমুদারের রজ্জ মাত্র অবশ্যস্থান করিয়া সে অকুলা জগে আমিকেছে: তাহার চক্ষুর সম্মুখে আর এক খানি নৌকার তরঙ্গ অবস্থা পড়িতে দেখিলে আরও অধিক ক্রোধ হয় কিম্বা সমাবস্থায় মঙ্গল সংখ্যা ব্রজি গাইল বিবেচনায় একরূপ অবাক্ত আনন্দ হয় টছ। এট অবস্থায় পতিত বাতিট কেবল অশুভা করিতে পারেন।

ইহাণে স্থপ বা দুঃখ যাছাট হউক, অবস্থার সমানা হেতুতে পরস্পর মধ্যে সে আভাবিক সমবেদনা, অস্তিত্ব—পরস্পরের অবস্থা জানিবার জন্য সে উভয়েরই কোতুহল জন্মিলে টছানিচিত। ১৯ শতাব্দী হাঁৎ ভরত পূর্বাঙ্গীমাতের অধিবাসী সে ব্রজ ভাতি দুর্দ্দমা মুসলমানদের আক্রমণ হইতে ক্রোধে কোনরূপে অদেশের আদীনতা রক্ষা করিয়া আগিকেছিলেন সম্প্রতি সেট ব্রজ জাতিও জগতের গুরাণিতজ্ঞানির সংখ্যা ব্রজি করিতে চলিলেন। ব্রজদেশও ভারত প্রাপ্ত হইল। আদীন ব্রজের রাজ প্রামাদ উগরিও ব্রিটনের লোভিত বৈজয়ন্ত একদিনে উড়ুয়মান হইল। ব্রজ টংগাওখরীর রাজ্য ভুক্ত হইল।

ব্রজ ব্রিটিশ রাজের অন্তর্ভুক্ত হইল, ইছাতে দাম-পাণ্য-দেখী আদীনতা উগামক টংরাজ জাতি অবশ্যই মুস্তোয় লাভ করিয়াছেন—কারণ একটী ক্রমসাজ্জম প্রাচ্য দেশে নোশচর্য্য সভ্যতা জোড়িত: ছড়াটয়া গড়িবার

একণে স্থবিধা হইল। ব্রজ ব্রিটিশ রাজের অঙ্গগত হওয়ায় রাজতত্ত্ব ভারতবাসীগণকেও অবশ্য মস্তুরে হইতে হইয়াছে—কারণ টংরাজ জাতির মঙ্গলকেই একণে আমরা আমাদের মঙ্গল জ্ঞান করি, এবং তাঁহাদের আনন্দেই আমরা আনন্দ পকাশ করিয়া থাকি।

কিন্তু কেবল এইরূপ আনন্দে বিজ্ঞার হইয়া, বা নক্ষাতুরের পাতিলেশী রাজের রাজ নিশ্চয়ে দুঃখে অধীর হইয়া দুইটি মুখের কথায় আমাদের মঙ্গল বর্ত্তব্য কার্য শেষ করিয়া বসিয়া থাকা কখনই মঙ্গল নহে। ব্রজদেশের রাজনৈতিক গরবভ্রমে আমাদের ক্ষতি ব্রজি গণনা কলিবার সময় একণেউগামিত হইয়াছে।

উগরিউক্ত বিষয়টি স্থির করিতে ব্রজদেশের অন্তরী আমাদের অবগত হওয়া আবশ্যক। ব্রজ দেশের ঐতিহাসিক, সামাজিক বা রাজনৈতিক অবস্থা বিশেষরূপে যাহারা অবগত হইতে ইচ্ছা করেন তাঁহাদিগকে ব্রজ মঙ্গলর গ্রন্থ এবং অবগম্যেটের রিগোটা দি পাঠি করিতে আমরা অনুরোধ করিম \*। ঐ মঙ্গল রিগোটা দি হইতে সংগ্রহ করিয়া ব্রজের শিল্প ও বাণিজ্য ও আর্থিক অবস্থা মঙ্গলর দুই চারিটি কথা সংক্ষেপে এস্থলে আমরা আলোচনা করিতে উচ্ছা করিয়াছি।

ব্রজ দেশের লোক সংখ্যা ৪০০০০০০ চল্লিশ লক্ষ। দেশের আয়তন ১৮৮০০০ বর্গ মাইল। বাঙ্গালার লোক সংখ্যা ও বাঙ্গালার আয়তনের সহিত ব্রজের লোক সংখ্যা ও দেশের

Yule's 'Mission to ava' Forbes's, 'Burma' 'Burma and the Burmans' by Archibald Ross Colpuhoun, Dr. W. W. Hunter's 'Indian Gazette' দ্রষ্টব্য।

আয়তনের তুলনা করিলে ব্রজ দেশে লোকের  
বসতি অতি বিরল বলিতে হইবে।

সদিও প্রাকৃত ব্রজদেশের আয়তন বহু  
কিছু টংরাঙ্গণ বহু পূর্ক হইতেই ব্রজের  
অনেকাংশ অধিকার করিয়া লইয়াছেন।  
চীনেরাও উত্তরের কতকাংশ গ্রাস করিয়াছেন।  
উচা বাকীত কোন কোন পার্শ্বিক ও বনা  
প্রদেশ ব্রজ রাজ্যের অন্তর্গত থাকিয়াও অর্ধ  
স্বাধীন ভাবে অসম্পত্তি করিতেছে। এট  
মকল বাদ দিলে ব্রজের যে অংশ অবশিষ্ট  
থাকে, অর্থাৎ যে অংশ ব্রজ রাজ্যের সম্পূর্ণ  
আধিপত্য ছিল তাহার আয়তন প্রায় ৪৪৪৫০  
বর্গ মাইল হইবে। লোক সংখ্যাও ১২০০০০০  
দ্বাদশ লক্ষের অধিক হইবে না। এট ক্ষুদ্র  
দেশ প্রতি এতদন মতান ব্রিটিশ সিংহের শোভ  
অশ্লিল কেন? উচা হইতে দেখিতে আশ্চর্য  
বোধ হয়, কিন্তু অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে  
জানি যায় শোভ অশ্লিষার বিশেষ কারণট  
আছে। ক্ষুদ্র হইলেও বাসযোগ্য চক্ষে ব্রজের  
মায় অথ পূর্ণ দেশ অতি অল্পই আছে।

ব্রজ নগর অর্থ অধিক থাকিতে না পারে  
কিন্তু শিল্প ও বাণিজ্যাদি বিষয়ে ব্রজের  
ভাগ্য অতুণ্য। ব্রজ দেশের অন্তর্গত ভাগের  
নিকট যে একটি বৃহৎ স্রণ পনি আছে এবং  
নিউদেউনে রৌপ্য পনির স্রুগণ প্রাচুর্য

ব্রজের পশ্চিম অংশ দান প্রদেশ, আসান, কাচাড,  
মনিপুর, পেথ, আরাকান, তেনতীন, প্রভৃতি প্রদেশ  
পূর্বে ব্রজ রাজ্যের অধীন ছিল; ১৮২০ অব্দে ইংরাজগণ  
এগুলি অধিকার করিয়া লইয়াছেন।

ব্রজ দেশকে লক্ষ করিয়া Mr. Archibald Ross  
Colquhoun, বলেন—“The best unopened  
market in the world”

তাহাতে মানুষ এবং টাকামাল থাকিলে এক  
মুহুর্ত মধ্যে টাকা, মোহরে ব্রজ ডুবাইয়া  
দেওয়া সাইতে পারে। কেননা স্রণ এবং রৌপ্য  
পনি ব্রজের সম্পত্তি নহে, রাজধানীর ৩০। ৪০  
কোশ উত্তরে ব্রজের জগৎ বিখ্যাত রত্নপনি।  
এট পনিতে যেমন উৎকর্ষ এবং মূল্যবান  
প্রস্তুতগোওয়া যায় জগতের আর কোন স্থানে  
সেমনা পাওয়া যায় কি না সন্দেহ।

ব্রজ রাজ্যের বাণিজ্য বাণ্য প্রতি দৃষ্টি  
এবং লিপ্য না থাকায় এট মকল স্রণ রৌপ্য  
রত্ন কয়না। কেরগিন পনি গুলি এতদিন ভূগভে  
অসত্তে গড়িয়াছিল। যাহাদের অস্ত্র ব্রজ এক্ষণে  
গড়িল তাহার। একমুষ্টি ছাট তুলিয়া লইয়া  
স্রণ করিয়া রাখিয়া দিতে সক্ষম, তাহার। যে  
এক্ষণে, ইহা হইতে প্রচুর অর্থ সংগ্রহ করিতে  
পারিবেন উচা বলা অনির্ভর্য্য মাত।

ব্রজের নিভবকত অধিকতাহা নিশ্চয় রূপে  
আমাদের জ্ঞানবার উপায় নাই। কারণ  
ইংরাজ গবর্ণমেন্টের মায় ব্রজরাজ্যে আয়  
ব্যয়ের হিসাব নজ্ঞ এবং সরকারি বার্ষিক  
রিপোর্টাদি কিছুই নাই। এদেশের স্বাধীন  
হিন্দু রাজগণের সেরুগ আয় ব্যয়ের কিছুই  
নিরুগণ থাকে না—অথের প্রয়োজন উপস্থিত  
হইলে রাজা হইতেই যে কোন প্রকারে অথ  
মংগ্রহ হয় ব্রজরাজ্যেও এপর্য্যন্ত সেইরূপ  
দর্শন।

ইংরাজ অধিকৃত ব্রজ (অর্থাৎ যে অংশ  
পূর্ক হইতেই ব্রিটিশ ব্রজ নামে খ্যাত আছে)  
বায়িক বাণিজ্য মংগ্রাস্ত রিপোর্টে ব্রজের  
আমদানি রপ্তানির কিয়ৎ পরিমাণ আভাস  
প্রাপ্ত হওয়া সাইতে পারে। ১৮৭০ এই হিসাব  
দৃষ্টে ব্রজের ক্রিক শিল্প ও বাণিজ্য বহু উপায়  
হয় তাহাও কতক বৃদ্ধ সাইতে পারে। এই  
হিসাব পার্শ্ব প্রদত্ত হইল।

## ব্রহ্মের রপ্তানি ও আমদানি ।

ব্রহ্ম হইতে রপ্তানি জন্ম	মূল্যের পরিমাণ	ব্রহ্মের আম- দানি জন্ম	মূল্যের পরিমাণ
	টাকা		টাকা
ব্রহ্ম দোড়ক ১২২	—	গম—	২২০০০
গাভী ১১৩৬৩	—	কয়লা—	৫০০৭
ছাগ ১০৩	—	তুলা—	১৭০
বস্ত্র ৩০২৮৭ মণ	—	বিলাতি—	১২১২৮০
চীনা বাসন	১৬২৬০০	তুলায় কাপড়	
দেশীয় কাপড়	টাকা	অন্য বস্ত্র—	১৪১৪৪২০
নানাবিধ ফল	৮২৪৭০	বস্ত্র।	
গম ২২৮৮৭ মণ	টাকা	ঔষধ—	২২১৫০
	—	রক্ত	৪০৫৫০
শস্য ডাইল ৩৩৯৯৪৬ মণ	—	বিলাতি বাসন—	৩০৭০১
চন্দ্র	৩৫৫০৪০	গাট—	—
মিং	১৫১৭০	৪৬০২৫ মণ	
লা	৩৮৪৩০	মধ্য—	৯০১৩০
পাত্ত্র জন্ম	৯৮৪০০	ধি—	—
মুগা	৫৪৪০৩১০	৩২৬ মণ	
মেটে-বৈতণ ১২৯৮৯০ মণ	—	পশম—	৭৭৪০১০
রেসম	২১৪২১০	কাপড়	
চা ১৫০৭০ মণ	—		
ভাঙ্গা ৬৬৮০ মণ	—		
কাঠ	—		
৪৩৭৪০৫ মণ	—		

উপরি প্রদত্ত তালিকার প্রতি দৃষ্টি করিলে, ব্রহ্ম দেশে কি কি জন্ম অধিক উৎপন্ন হয় এবং দেশে কি কি বস্তুর অভাব, কিয়ৎ পরিমাণে তাহার আভাস প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। ঐ সকল বস্তু বাতীতও ব্রহ্ম দেশে আর আর অনেক বস্তু জন্মিয়া থাকে। সম্ভবতঃ তাহার পরিমাণ স্থির হইতে না পারাতেই, সে সকল বস্তুর নাম গব-র্ণমেন্ট-তালিকায় উক্ত হয় নাই। অন্যান্য গ্রন্থে ব্রহ্মের প্রাকৃতিক ঐশ্বর্যের অনেক বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। \*

ব্রহ্ম দেশের একটি প্রধান সম্পত্তি জঙ্গলের কাষ্ঠ। ব্রহ্মের বনে বৃহৎ বৃহৎ মূল্যবান কাষ্ঠ আছে। পাঠিকগণ অবগত আছেন, এক দল কাষ্ঠ ব্যবসায়ী ইংরেজের সহিত ব্রহ্ম-রাজপুরুষ-গণের বিবাদই বর্তমান ব্রহ্ম যুদ্ধের উপলক্ষ-স্থানীয় হইয়াছিল। কলিকাতা প্রদর্শনী “ইক-নমিক” বিভাগে যে সকল বৃহৎ বৃহৎ কাষ্ঠ-খণ্ড দর্শন হইয়াছিল, তাহার মধ্যে ব্রহ্মদেশজাত “মলগিনে” কাষ্ঠ ষাঁহার দেখিয়া চমৎকৃত হই-য়াছেন, তাঁহারাই অবগত আছেন, ব্রহ্ম দেশের জঙ্গলে আজিও কত মূল্যবান রত্ন নিহিত রহি-য়াছে।

যে দেশে এত বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ আছে, সে দেশে যে নানা জাতীয় পক্ষী প্রচুর পরিমাণে থাকিবে, ইহা অনায়াসেই অনুমান করা যাইতে

\* See Description of the Burmese Empire by Riv. Father Saugermans.

পারে। পক্ষীও ব্রহ্ম দেশের একটি প্রধান সম্পত্তি। ব্রহ্ম দেশে অন্যান্য ৭৫০ প্রকার অতি সুন্দর সুন্দর পক্ষী আছে। ইহাদিগের পাখন। সুসভ্য ইউরোপের সম্ভ্রান্ত রমণীগণের শিরো-ভূষণ জন্য প্রচুর পরিমাণে বিলাতে রপ্তানি হয়।

ব্রহ্ম দেশের বাঁশও একটি সামান্য সম্পত্তি নহে, এক শত, দেড় শত, স্থানবিশেষে দুই শত কিট পর্যন্ত দীর্ঘ বাঁশও ব্রহ্ম দেশে জন্মিয়া থাকে। বাঙ্গলা দেশের ন্যায় ব্রহ্মদেশেও নানা কার্যে বাঁশ ব্যবহার করা হয়। ব্রহ্মের বাঁশের শিল্প-কার্য আমরা স্বচক্ষে দেখিয়াছি এবং সামান্য একটি বস্তুতে যেরূপ কারু-কার্যের পরিচয় দেওয়া হইয়াছে, তাহাতে অবশ্যই অনুমান করা যাইতে পারে, ব্রহ্মে বাঁশের কার্য অতি উত্তমই হয়। কাষ্ঠের কার্যও ব্রহ্ম দেশ ভারত-বর্ষের প্রতি সগর্বে কটাক্ষপাত করিতে পারে। মাননীয় সার আসলি ইডেন বাঙ্গালার লেপ্ট-নন্ট গবর্ণরের পদে অধিরূঢ় থাকিতে ব্রহ্মদেশ হইতে নিজের জন্য দুইটি কাষ্ঠের রহৎ পুতলিকা আনয়ন করিয়াছিলেন। আমরা সেই সময় এই দুইটি পুতলিকা দেখিয়া ব্রহ্মের অপূর্ণ শিল্প-কার্যে সত্যিই মোহিত হইয়াছিলাম। ফলতঃ, ব্রহ্ম-দেশবাসিগণ কি বাঁশের উপর, কি কাষ্ঠের উপর সুন্দর শিল্প-কৌশল প্রকাশ করিতে সক্ষম।

ব্রহ্ম দেশের মৃত্তিকার উপরে যেমন রাশীকৃত রহৎ রহৎ মূল্যবান কাষ্ঠ, সুদীর্ঘ বাঁশ এবং

অসংখ্য রমণীয় পক্ষী সর্বক্ষণ দেশের সুখ-সম্পদ সৌভাগ্যের পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে, ব্রহ্ম-দেশের মৃত্তিকার অভ্যন্তরেও তেমনি আবার পূজ্য পূজ্য মূল্যবান প্রান্তর, স্বর্ধ-খনি, তাম্র-খনি, কয়লা-খনি, কেরামিন তৈল-খনি, লবণ-হ্রদ প্রভৃতি লুক্কায়িত থাকিয়া দেশের অসীম আর্থিক সম্পদের সাক্ষী স্বরূপ হইয়া আছে। ফলতঃ, ব্রহ্ম দেশের ন্যায় প্রাকৃতিক বিভবপূর্ণ দেশ জগতে অতি অল্পই আছে।

ব্রহ্ম দেশের অতুল বিভবের বর্ণনা যখন সংবাদ পত্র এবং ইংরেজী গ্রন্থাদিতে আমরা পাঠ করিতে থাকি, তখন অনেক সময়েই ব্রহ্ম দেশকে আরব্য উপন্যাস-উক্ত কোন কাব্য-জগতের দেশ বলিয়া আমাদের মনে হয়। ইহাও অবশ্য মনে করা যাইতে পারে যে, স্বাধীনতাপ্রিয় ইংলণ্ডের অধীবাসিগণের রমনার লোভ জন্মাইবার জন্যও হয়ত কোন কোন গ্রন্থকার নানা কল্পিত বর্ণে ব্রহ্ম দেশকে রঞ্জিত করিতে যত্ন করিয়াছেন; কিন্তু এরূপ সিদ্ধান্ত না করাই বোধ হয় সম্ভব। গ্রন্থের বর্ণনার উপর নির্ভর না করিয়া ব্রহ্ম দেশের অন্য একটি অবস্থার প্রতি দৃষ্টি করিলেও, ব্রহ্ম দেশের সুখ সম্পদ এবং ঐশ্বর্যের প্রচুরতা সম্মুখে সন্দেহ করিবার কোন হেতু থাকে না। অধিকাংশ পাঠকই অবগত আছেন, ব্রহ্ম দেশে বৌদ্ধ ধর্মের প্রচলন অধিক। চীন, ভোট, সিংহল প্রভৃতি দেশেও বৌদ্ধ ধর্মের প্রচার অধিক। কিন্তু চীন, ভুটান, সিংহল আদি দেশে যে প্রকার বৌদ্ধ ধর্ম প্রচ-

লিত ব্রহ্মদেশে তদ্রূপ বৌদ্ধ ধর্ম প্রচলিত  
নহে। এমনকি ব্রহ্মবাসিগণ কেবল জ্ঞান-  
বাদী বৌদ্ধ নহে, তাহারা স্থূল বৌদ্ধনিকতার  
নাম গন্ধেও সংশ্লিষ্ট নহে। এমনকি ব্রহ্ম-  
বাসীরা শাক্যসিংহের মূর্তি গম্যস্ত ও পূজা  
করেন না। ব্রহ্মদেশের বৌদ্ধধর্মের আত্মাই  
কেবল চিত্তার, আরাধনার, ধ্যানের এবং  
দারণার—মকল বিষয়েরই একমাত্র মূল  
সাগরী। আত্মদর্শনই ব্রহ্মদেশীয় বৌদ্ধধর্মের  
মূল মন্ত্র; আত্মার নির্বাণাশ্রয় প্রাপ্তির চেষ্টাই  
তাহাদের ধর্ম গ্রন্থের একমাত্র লক্ষ্য। ব্রহ্ম  
দেশের শিল্প বাণিজ্যের মধ্যে অপ্রামাণিক ধর্ম  
কথার কেন আলোচনা আরম্ভ হইল? এতদূর  
গাঠ করিয়া কোন কোন গাঠকের মনে এরূপ  
প্রশ্ন উদয় হওয়াও অসম্ভব নহে। ফলতঃ  
আমরা অপ্রামাণিক ধর্মালোচনায় এটো প্রান্তা-  
বের কলেশর বুদ্ধ করিতেছি না; ব্রহ্ম দেশের  
অধিবাসিগণ কতদূর ‘আমাদার’ আধ্যাত্মিক  
উন্নতি করিতে সক্ষম হইয়াছেন। এতদূর  
তাহার পরিচয় দেওয়াই আমাদের উদ্দেশ্য।  
ব্রহ্মদেশের সুসংস্কৃত বৌদ্ধধর্ম অনেক পরিমা-  
ণেই ভারতবর্ষীয় উচ্চাঙ্গ বেদান্ত মতের নিকট-  
বর্তী হইল। ব্রহ্মদেশবাসীদের অঙ্গা আধ্যা-  
ত্মিক উন্নতির পরিচায়ক নহে। যে দেশের  
সাধারণ লোকের মধ্যেও এতদূর আধ্যা-  
ত্মিক উন্নতির পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়,  
সে দেশবাসীদের অগ্রগতি এবং আচার  
বিচারের যে কোনটুকু নাট হইল অনায়া-  
সেই অনুমান করিয়া লওয়া গাঠিতে পারে।  
মভ্যতার ইতিহাস লেখক গিৎ বকল মাহেবের  
মতে যুদ্ধে দেশে প্রাকৃতিক নিভব এবং স্থ

সচ্ছন্দতা অধিক থাকে সেই দেশেরই আধ্যা-  
ত্মিক উন্নতির স্রোতঃ অধিক বেগে প্রবাহমান  
হয়। ইহা সত্য। ব্রহ্মদেশ প্রাকৃতিক নিভবে  
পূর্ণ টহার আর সংশয় নাই। ভারত যদি  
‘অর্ধভূমি’ হয় তবে ব্রহ্ম সে রত্ন-ভূমি এ বিষয়েও  
মন্দেহ নাই। এখন দরিদ্র ভারতবাসী গৃহের  
পাশেই একদর দনী প্রতিলেশীর দ্বার উন্মুক্ত  
গাঠিল—সন্তু সন্তুজ্ঞান হইয়া আসিয়া যদি  
নানা দেশী লোকে ব্রহ্ম চাইতে নানা রত্নে  
তাহাদের বর্ণিজাত্যে পূর্ণ করিয়া লইয়া  
গাঠিতে থাকেন এবং ভারতবাসিগণ আশ্রয়  
প্রায়ণ হইয়া অস্ত্রপুত্র গৃহীণীর অঞ্চল দিয়া  
বসিয়া থাকেন তবে সে অপরূপ তাহাদেরই।

—১০০:—

### দেশী ও বিলাতি চাল চলন।

আমাদের সাংসারিক ব্যয় যে পূর্বে হইতে এক্ষণে  
অনেক রূদ্ধ হইয়াছে, একথাটি এখন প্রায় সকলেই  
স্বীকার করেন। পঞ্চাশ বৎসর পূর্বে একজন মধ্যবিত্ত  
ভদ্রলোকের যে পরিমাণ আয়ে তিনি আপনাকে  
পরম সৌভাগ্যবান মনে করিতেন এক্ষণে সেই  
অবস্থাপ্রবৃত্তি দ্বিগুণ আয়েও আপনাকে সুখী  
জ্ঞান করিতে পারেন না। মাসিক ১০। ১৫ টাকা  
বেতনে কার্য করিয়া সেকালে অনেকে যেমন সুখে  
অচ্ছন্দে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিয়া গিয়াছেন—এখন  
দশ পনের টাকা বাহারা প্রতিদিন উপার্জন  
করেন তাহারাও সেরূপ সুখ অচ্ছন্দে থাকিতে  
পারেন না। পরিবারস্থ লোকের এবং প্রতিপাল্যের  
সংখ্যা কিছু অধিক হইলে মাসিক এক শত দেড়  
শত টাকা আয়ে দুই দশটা ভাল কাপড় করা দূরে  
থাকুক এখন একজন মধ্যবিত্ত ভদ্রের নিত্য  
নৈমিত্তিক অন্ন বস্ত্রের ব্যয় ভাল করিয়া সংকুলন  
হওয়াই কঠিন হইয়া পড়ে।



একপ পরিবর্তনের কারণ অনুসন্ধান করিতে উপস্থিত হইলে মহা দুইটি কথা মনে হয়। হয় (১) পূর্বে সময় অপেক্ষা এক্ষণে আমাদের প্রয়োজনীয় বস্তুর মূল্য বৃদ্ধি হইয়াছে, অথবা (২) পূর্বে সময় অপেক্ষা এক্ষণে আমাদের অভাব বৃদ্ধি হইয়াছে। অথবা হয়ত এ দুইটিই ঘটিয়াছে।

আমাদের বিশ্বাস এ দুইটিই ঘটিয়াছে—অর্থাৎ দেশে দাদ্য সামগ্রীর মূল্য অধিক হইয়াছে এবং পূর্বে অপেক্ষা এখনকার লোকের অভাবও অধিক হইয়াছে। পূর্বে বড় লোকে বীশের ছ'টা মাথার দিতে লজ্জা বোধ করিতেন, এখন এক জন কঙ্গাল কুকুরও বিক্রি ছাড়া মাথার পরিমাণ মাঠে লাঙ্গল বহিতেছে দেখিতে পাওয়া যায়। পূর্বে কলাপাতে মানুষের পুত্র ত খাইত, এখন পিতৃলের খালা হাতে করিয়া লোকে এক মুষ্টি অন্নের জন্ত দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিয়া বেড়াইতেছে দেখিতে পাওয়া যায়। পূর্বে এদেশের রাজা জমিদার বড় লোকেরা সামান্য বাড়িতে সামান্যবেশে অর্থের সুপের উপর বসিয়া সুখে দিন কত্তন করিতেন, এখন দেখিতে পাওয়া যায়, অনেক বড় লোকেই নিজের বাড়ির বাগু ভূমি রেহেনে আবদ্ধ রাখিয়া ক্ষণ করিয়া টাকা ভুগিয়া তেতালারূহৎ রাজ প্রসাদ প্রাপ্ত করিয়া তাহার মধ্যে সুসজ্জিত একটা ঘরে মথমলে মগুত কোঁচের উপর অঙ্গ শয়ানে থাকিয়া করজা টাকার সুদ গাণতেছেন অথবা ডিফ্রি, দণ্ডক, জেলের ভয় হইতে আশু কিরপে রক্ষা পাইতে পারেন তাহাই চিন্তা করিতেছেন।

তথাপি এদেশের কৃষক শ্রমী এবং জমিদার শ্রমী, অপেক্ষাকৃত কিঞ্চিৎ ভাল অবস্থার আছেন,—প্রতিদিন না ইউক অন্তত বৎসরের মধ্যে দুই চারি দিনও উদর পূর্ণ করিয়া তাহার আহাৰ করিতে পারেন। মধ্যবিত্ত ভদ্র শ্রমীর যে কি ভয়ঙ্কর দুর্বস্থা দিন দিন ঘটিতেছে তাহা চিন্তা করিতে বসিলেও হৃদয় ব্যাকুল

হয়। ভাদ্র মাসের শিল্প ক্রমিক পত্রিকায় “ভদ্র লোকের চলে কিসে?” প্রত্যবে এবিষয় বিশেষ করিয়া আলোচনা করা হইয়াছে তাহাতেই পাঠকগণ দেখিয়াছেন একজন ভদ্র লোক মাসিক দশ টাকা বেতনের কার্যো-নিযুক্ত থাকিয়াও কএকটি সম্ভান সম্ভতি লইয়া কি কোর বিপদে পড়িয়াছেন।

এদেশের লোকের দিন দিন যেমন অন্নবস্তুর কষ্ট বৃদ্ধি হইতেছে দারুণ অর্থ অনটনে অন্নবস্তুর পরিবার প্রাণি পালনের চিন্তায় লোকে চারিদিকে যেমন অন্ধকার দেখিতেছে ইহাতে লোকের কষ্টের কথা না পরিলেও উহার ভবিষ্যৎ ফল আর একটি গুরুতর বিষয় চিন্তা করিবার সময় এক্ষণে উপস্থিত। এইরূপ অন্নবস্তুর কষ্ট দেশ মধ্যে অধিক পরিমাণে হইলেই মেদেশে হটাৎ নানা রূপ দোহনো উপস্থিত হয়। বিকারের পূর্বে রোগীর চিকিৎসার ব্যবস্থা করা উচিত। বিকার পরিলে তখন প্রায়ই ঔষধ পরে না। তখন ঘের অনিষ্ট ঘটিতে পারে। বিকারের রোগীর রক্ষক আত্মীয় স্বজনকে নিকটে থাকে রোগীর ভীতন উন্নতভাবে তাহাদেরও বিশেষ অনিষ্ট হইতে পারে। রোগীর ও জীবন নষ্ট হইতে পারে। এজন্ত পীড়ার সুব পাতে বা পীড়ার সম্ভাবনায় বা পীড়ার কারণের উপস্থিতিতেই চিকিৎসার ব্যবস্থা করা একান্ত কর্তব্য।

কিন্তু এপীড়ার ঔষধ কি? এইটিই কথা। আমাদের দেশে আজি কালি অনেক নব্বের রাজ-মৈত্রীক চিকিৎসক এবং সংস্কারক দেখা দিয়াছেন। তাহারা হয়ত এপীড়ায় কোন বিলাতি তিব্ব ঔষধের ব্যবস্থা করবেন। আমাদের ক্ষুদ্র বিবেচনায় এই বিলাতি ঔষধের প্রতি আমাদের অধিক আশঙ্কিই পীড়ার একটিকারণঃ—বিলাতি চাল চলনে অল্পরূপেই আমাদের এক্ষণকার সাংসারিক ক্লেশ ও অর্থানটনের একটি প্রধান হেতু। কঙ্গালের সম্ভান প্রতিবেশী বড় লোকের অনুকরণে চলিতে উপস্থিত হইলেই নিম্ন বিভাট উপস্থিত হয়। বিলাতি এবং দেশী চালচলনের সুবিধা অসুবিধা গুলি বিবেচনা করিয়া দেখিতে উপস্থিত হইলেই আমাদের বস্ত্রমাণ অর্থানটন পীড়া এবং তাহার প্রতিবিধানের উপায় আপনা হইতেই প্রকাশ হইয়া পড়বে।

## চন্দ্র ও সূর্য্য।

আগরী মত, মাতা কিছু দেখিতে পাট  
তাহার মধ্যে দুইটি বস্তু দেখিয়াট আগাদের  
হৃদয় অধিক মোহিত হয়। এ দুইটির, একটীর  
নাম চন্দ্র, আর একটীর নাম সূর্য্য। প্রতিদিন  
মদামরুদা দেখিতে দেখিতে যদিও সম্ভাব্যত  
আগাদের কৌতূহল অনেক পরিমাণে, হাস  
হটয়া আসিয়াছে, তথাপি এখনও এক এক  
মগয় চন্দ্র বা সূর্য্যের দিকে চাচিয়া দেখিতে  
হঠাৎ মনে কেমন এক অন্তর্য্য ভাবের উদয়  
হয়। তঁহা যে কেবল আগর বা তোগার হয়  
এরূপ নহে। অজগৎ সংসারে কি সম্ভা  
কি অগভা কি কবি কি কৃপণ এমন নৌক  
অতি অল্পট দেখিতে পাওয়া যাউবে যাহার  
হৃদয়, চন্দ্রের জ্যোৎস্নায় বা সূর্য্যের উদয় অস্ত  
কালের আরক্তিম করণে কোন না কোন  
দিন একবারও উথলিয়া না উঠিয়াছে। 'এত  
কথায় প্রয়োজনকি—এই সূর্য্য হঠকতই  
জগতে কবিত্বের এসং কবিত্বপ্রসূত পক্ষের  
সৃষ্টি হইয়াছে বলিলেও বোধ হয় অতুক্তি হয়  
না? আজিকালিকার পাশ্চাত্য বিজ্ঞান যে  
সময়ে অস্তানের জরায়ু মধ্যে সুযুপ্তাবস্থায়  
নিহিত ছিল সেট সময়েই প্রাচীন আর্ধ্যাশ্বি  
যুক্তকরে সূর্য্যের দিকে চাচিয়া ভক্ত গদ গদ  
স্বরে গাহিয়াছেন—

‘নমো বিবস্বতে ব্রহ্মণ ভাস্বতে বিষ্ণু তেজসে

ভূগৎ সবিত্রে সূচয়ে সবিত্রে কৰ্ম দায়িনে

এহি সূর্য্য—সহস্রাংশো তেজোরীশে

জগৎপতে অহকম্পয়ে মান্তকং” ইত্যাদি—ইত্যাদি।

আর্ধ্যাশ্বিগণ যে কেবল তেজোময় একটা  
ভয়ঙ্কর বস্তু দেখিয়া ‘রাখালের গীতের’ সুরে

গঙ্গার তীরে দাঁড়াইয়া ভয়ানকল চিত্তে জোড়  
করে সূর্য্যের স্তুতিস্তবন করিতেন, — আজিকালি  
কার কোন কোন উইরে ‘গীত গীতের’ মত  
অনুসারে — এরূপ গিদ্ধাস্ত না করিলেও বোধ  
হয় দোষ হয় না। যে আর্ধ্যাশ্বি সূর্য্যকে  
অগতের পরিব্রাজা নিতা ও সৃষ্টিকর্তা বলিয়া  
সম্বোধন করিতে গারিয়াছেন তিন যে  
আধ্যাত্মিক ও বৈজ্ঞানিক উভয় দৃষ্টিতেই  
সূর্য্যকে দেখিতে পাটয়াছিলেন তঁহা অনা  
য়াগেই অনুমান করা সাইতে পারে।

ঐভাবে না দেখিলে তাঁহারা সূর্য্যকে লক্ষ  
করিয়া ইহা কখন বলিতে পারিতেন না যে—

“কদম্ব পুষ্পবস্ত্রা স্বানবশ্চোদ্বিধ রশ্মিভিঃ।

বৃত্তোহগ্নি পিও সূর্য্যোদগ্নে নতি কুটং বপুঃ॥”

অথবা—

“লোগীভূতানি তেজাংশি ভাসয়ন্তি জগৎপ্রমং।” \*

কিন্তু আরো অধিক বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিতে—

‘হিমোক্ষ বারি বৃষ্টিনাং হেতুঃ সমুপাগতঃ।’ +

ফলতঃ আর্ধ্যাশ্বিগণ একদিকে যেমন  
ভক্তিতরে দেবদেব বলিয়া সূর্য্যকে বারম্বার  
সম্বোধন করিয়াছেন, আবার তাঁহাদের  
সুব্যতিসূক্ষ্ম বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিতে সূর্য্যগণ-  
লের প্রত্যেক তেজোময় পরমাণুটীরও গুণ  
এবং শক্তি যেন তাঁহারা তন্নতন্ন করিয়া  
দেখিয়াছেন; সূর্য্য কিরণের বিশ্লেষণ হইতে  
সূর্য্যগণলের গতির ক্ষিপ্ততা পর্য্যন্ত কোন  
বিষয়ের মত উদ্ধার করিতেই তাঁহারা  
পরাক্রম করেন নাই। যাহারা একবার সূর্য্যকে  
অভিগম্য দেখিয়াছেন আবার তাঁহারা ই চৈতন্য-  
রূপী দেবতাস্বরূপ দেখিয়া সূর্য্যকে বারম্বার

\* বরাহ পুরাণ।

+ বিষ্ণু পুরাণ

নগ্ধাকার করিয়াছেন; গতজ দৃষ্টিতে দেখিতে যদিও তাই নিতান্ত গরম্পর্ক-নিরোগী ব্যবহার বলিয়া বোধ হয় কিন্তু তাই আধ্যাত্মিকগণের চক্ষে ন্যায় সমুদ্র ছিল। আধ্যাত্মিকগণ সূর্য্য-মণ্ডল এত তমতম করিয়া দেখিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহার! সূর্য্যকে দেবতা দেখিয়া-ছিলেন। আধ্যাত্মিকগণই প্রকৃত কবি এবং চক্ষুস্থান দার্শনিক ছিলেন—কাজেই তাঁহার। বিশ্বকারের আদ্যকর সূর্য্যের প্রকৃত অর্থ উদ্ধার করিতে পারিয়াছিলেন। তাঁহার। পারিতোষিক বিচিত্র কি?—এই যে দিবসের এক জন উৎকর্ষ কবি উৎকর্ষের মেনারূপ আকা-শের মধ্যে তমতম সূর্য্যের দ্বারা ছায়া মাত্র দেখিয়াই চিগাহিয়াছেন পাঠক শুনুন—

“I marvel O sun ! that unto thee  
In admiration man should bow the knee,  
And pour the prayer of mingled awe and love;  
For, like a god thou art and on thy way  
of glory sheddest with benignant ray  
Beauty and life and joy from above”

বিলাতি কবি গাউদি যে কেন্দ্র সূর্য্যের মাছাছা চিত্র করিতে করিতে মুগ্ধ হইয়াছি-লেন এরূপ নহে, উৎকর্ষের প্রেষ্ঠ কবি সিন্টন অক্লান্ত প্রযুক্ত দর্শনস্থ হইতে বঞ্চিত থাকিয়া ও জ্ঞানেন্দ্রে তিনি সূর্য্যকে দেখিয়াছিলেন; এবং জ্ঞানেন্দ্রে সূর্য্য দেখিয়াছিলেন বলিয়াই তাঁহার সেই প্রসঙ্গ কবিতা—

“Hail holy light! offspring off heaven  
first born.  
Or of the eternal Co-eternal beam  
May I express thee unblamed? since God is light

And never but in unapproached light  
Dwelt from eternity dwelt then in thee,  
Bright effluence of bright essence increate”

আধ্যাত্মিক দৃষ্টি সম্পন্ন আধ্যাত্মিক যে সূর্য্যকে সম্পূর্ণ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছিলেন, সেই সূর্য্যের একমিন্দু তেজ অনলক্ষন করিয়া সিন্টন বা গাউদি গভটুকু দেখিতে পারিয়াছিলেন আজিকালিকার খাতনাগা বৈজ্ঞানিক গণ্ড-গণ দ্বারা দূরনীক্ষণ যন্ত্রে চক্ষুদিয়া তাঁহার কণিকা মাত্রও দেখিতে সক্ষম হইতেছেন না। তাই বিজ্ঞান বা তাঁহার দূরনীক্ষণ যন্ত্রের অপ-রাধ নহে—দর্শকের দৃষ্টি শক্তিরও অপরাধ নহে। একগণকার দর্শকগণের বস্তুর বহির্ভাগ প্রতি অধিক আশ্রিত, এবং আভ্যন্তরীণ দৃষ্টিতে ঐদামিনাই হয়ত এরূপ ঘটিবার কারণ।

সূর্য্য প্রতি প্রাচীন আধ্যাত্মিকগণেরই যে কেবল অসাপারণ শ্রদ্ধা ছিল তাই নহে। অমৃত্যু প্রাচীন জাতির ঐতিহাস অনুসন্ধান করিলেও দেখিতে পাওয়া যায় যে সূর্য্যকে প্রাচীন কালের প্রায় সকল জাতিই দেবতা-স্বরূপ জ্ঞান করিতেন। গিসরবাসিদের একটা প্রাণ দেবতা ওসিরিস—গিসরি ভাষায় ওসিরিস শব্দে সূর্য্যকেই বুঝায়। প্রাচীন গিরিয়ানের এডোনিগের যে মূর্ত্তি পূজা করিতেন তাহা সূর্য্যের প্রতিমূর্ত্তি কিন্তু আর কিছুই নহে। রোমের এপোলো দেব যদ্যপি সূর্য্য হয়েন \* তবে সূর্য্য অপেক্ষা তাঁহাদের নিকট আর কেহই অধিক আদরণীয় ছিলেন না। প্রাচীন পারস্য দেশবাসীদের সর্গ প্রাণ দেবতা মির্জাজ। মির্জাজ সূর্য্য। একগণকার পারসিদেরও প্রাণ দেবতা সূর্য্য। বোম্বাই প্রদেশে আজও কেন্দ্র সূর্য্যপাক

\* এপোলো এবং ছোল এক কিনা তাইবধে মতবৈধ আছে। অনেকই বলেন এপোলো এবং ছোল বা সূর্য্য এক।

অসংখ্য পারসি দেখিতে পাওয়া যায়।  
আগেরিকার অমভা আদিগনাসিদিগের মধ্যে  
ও অনেক সূর্যোপাসক দেখিতে পাওয়া যায়।  
কলতঃ কি অতি সুমভা জাতি, কি অত্যন্ত  
বর্কির অমভা, সকলকেই কোন না কোন  
রূপে সূর্যকে দেবতা জ্ঞানে পূজা করিতে  
দেখা যায়। কিন্তু কেন?—

‘কেন?’ উহার সম্পূর্ণ উত্তর দিতে, আগা-  
দের শক্তি নাই। আমাদের অপেক্ষা কোন  
অধিক উপযুক্ত ব্যক্তির লেখনী এরহসোর  
মর্মান্তিক করিতে চেষ্টা করিলে হয়ত কিয়ৎ  
পারিমাণে রতকার্য্য চেষ্টা পারেন। তথ্য  
এ “কেন?”র উত্তর বুদ্ধ চংরাজ কবি  
গাবিন ডগলস্ একদিন দিতে চেষ্টা করিয়া-  
ছিলেন, যখন তিনি এদেশের বুদ্ধ ব্রাহ্মণ  
গণের নায় জোড় করে সূর্যকে সম্বোধন-  
করিয়া বলিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন,—

‘Welcome, the lord of light and lamp of day;  
Welcome, fosterer of tender herbis green;  
Welcome, quickner of flourished flowers sheen;  
Welcome, support of every root and vane;  
Welcome, comfort of all kind fruits and  
grain;  
Welcome, the birds green build upon the  
briar;  
Welcome, master and ruler of the year;  
Welcome, welfare of husbands at the  
ploughs;  
Welcome, repairer of woods, trees and  
boughs;  
Welcome, depainter of the bloomit meads;  
Welcome, the life of every thing that  
spreads.”

হয়ত আধুনিক কবি ব্যারনও এ প্রথের

উত্তর সংগ্রহের চেষ্টা করিয়াছিলেন যখন  
তিনি বলিয়াছিলেন।

“Thou earliest minister of The Almighty  
• • • Thou material God  
And representative of the unknown  
Who chose thee for His shadow; thou chief  
star!  
Centre of many stars!—Which makest our  
earth  
Endurable and temperest the hues  
And hearts of all who walk within thy  
rays!”

মানুষ সাহার নিকট উপকার প্রাপ্ত হয়  
তাহার নিকটই কৃতজ্ঞ হয়। কৃতজ্ঞতার সচে-  
চর্য্য ভক্তি। যে স্থানে কৃতজ্ঞতা উপস্থিত  
হয় সেই স্থানেই ভক্তি আগিয়া দেখা দেয়।  
ভক্তির দৃষ্টি উজ্জ্বল দিকে। সমগ্রণী এগন  
কি নিম্ন বস্তুর উপর দৃষ্টি পড়িলেও ভক্তি  
তাহাকে উজ্জ্বল তুলিয়া লইয়া দেখে। উপকার  
প্রাপ্ত হইলে কৃতজ্ঞতা জন্মে এবং কৃতজ্ঞতার  
ভক্তি এবং ভক্তিতে লক্ষ্যবস্তুর উজ্জ্বল তুলিয়া  
দেয় বলিয়াই আযাগণ গিতা মাতাকে দেবতা  
দেখেন, এবং গাভীকে জননী স্বরূপ দেখেন।  
হিন্দুগণ—যেভক্তি—কৃতজ্ঞতা—মিশ্রিত চক্ষে  
গিতা মাতাকে সাক্ষাৎ দেবতা স্বরূপ দেখেন  
তবং গাভীকে জননী এবং দেবী বলিয়া সম্বো-  
ধন করিতেও কুণ্ঠিত চরেন না। সেই ভক্তি ও  
কৃতজ্ঞতার চক্ষে, নিশ্চয়, “সৃষ্টি স্থিতি লয়ের  
একমাত্র হেতু” এবং মানবজীবনের এ সমস্ত  
সুখ সম্পদেরই মূলীভূত কারণ সূর্যকে যে  
দেবতা জ্ঞানে ভক্তি করিবেন ইহা সম্পূর্ণই  
স্বাভাবিক।

সূর্য হইতে আমরা যে প্রকৃত কৃত উপ-

কার প্রাপ্ত হই, তাহার সীমা সংখ্যা নাই। দুই জন ইংরেজ কবি বা দশজন আখ্যা দার্শনিক যে কেবল সূর্যের নিকট বারম্বার কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিয়াছেন এমন নহে—উন্নত শতাব্দির বিজ্ঞানও সূর্যের নিকট হইতে নানা উপকার প্রাপ্তির কথা শতমুখে স্বীকার করিয়া থাকেন। এক জন ইউরোপীয় চিকিৎসা তত্ত্ববিদ বলেন—

“শরীর বৃদ্ধি ও রক্ষার্থে সূর্যকিরণ যে ক্রিয়ণ প্রয়োজনীয় তাহা অনেকের জানেন না। সূর্য ও বলবান হইতে হইলে স্ত্রী পুরুষ ও বালক, সকলেরই প্রত্যেক দিন কিছুকাল সূর্যকিরণ শরীরে লাগান উচিত। গোল আলুর অঙ্কুর যেমন মাটির মধ্যে অন্ধকারে সূর্যকিরণ না পাইয়া নিবর্ণ থাকে, যে স্থানে উত্তমরূপ সূর্যকিরণ প্রবেশ করিতে না পারে সেস্থানের উদ্ভিদ সকল যেমন অসম্পূর্ণবাহ্য বৃদ্ধি পায়, সেইরূপ যে সকল বালক ও প্রাপ্তবয়স্ক ব্যক্তগণ অন্ধকার থাকে সে ও নানা কারণবশত এবং আলোকহীন সঙ্কীর্ণ স্থানে বাস করেন তাহাদের শরীর দুর্বল ও বিবর্ণ হইয়া থাকে। আমাদের দেশে নবপ্রসূত সন্তানকে তৈল মাখাইয়া রৌদ্রে রাখা যে প্রথা প্রচলিত আছে—তাহার উদ্দেশ্য এই দৈর্ঘ্য আর কিছু নহে। যে ঘর দিনমানে সূর্যকিরণে পরিচ্ছন্ন না হয় সে ঘরে রাত্রিতে বাস করিতে নাই।

প্রাণী শরীর বৃদ্ধির জন্য সূর্যকিরণের যে কত মূল্য তাহা নিম্ন লিপিত বিবরণ পাঠে অবগত হওয়া যায়। উদ্ভিদ পচা জলে আলো না পাকিলে কীটাদি দেখা যায় না কিন্তু কিরণ

প্রবেশ মাঝেই তাহার স্তম্ভ হইয়া থাকে। নেভাচি অন্ধকারে থাকিলে কখনই বড় নেও হয় না এবং বংশ বৃদ্ধি করিতে পারেনা, বেড়াচি অগ্ন্যয় থাকিয়াই মরিয়া যায়। এতৎসংগতের গভীর ও সঙ্কীর্ণ, উৎকর্ষক্য অতি সুগাম্য মাত্র সূর্যকিরণ প্রবেশ করিতে পারে এজন্য সেখানকার আদিবাসিদিগের মধ্যে জড়তা বা বৃদ্ধির অসম্পূর্ণ নিকাশ এবং পুরুষানুক্রমে গলগণ্ড রোগ দেখিতে পাওয়া যায়। হাড়ের কোমলতা অঙ্গের নিকৃতি, হাড়ের বৃদ্ধি ও বক্রতা প্রভৃতি গাড়া অন্ধকার কুটীর গহ্বর ও খণ্ডিতে বাহারা বাস করে তাহাদের মধ্যেই অধিক দেখিতে পাওয়া যায়। সূর্যালোক অভাবে আরও যে কত গাড়ার উৎপত্তি হইয়া থাকে তাহাদের বহুল্য বর্ণনা এখানে অনাবশ্যক।”

ফলতঃ সূর্যকিরণে কত প্রকারেই যে আমরা উপকার প্রাপ্ত হই তাহা বিস্তার করিয়া বলিতে হইলে কেবল চোখেই এক বৃহৎ গ্রন্থ হইয়া যায়। বিজ্ঞানে সূর্যকিরণ সম্বন্ধে যত বলে, কীর্ত্তেও তাদৃশ কল্পনা করিতে পারেন না। বরং কবি, কল্পনার চক্ষে সূর্যকে যত মহৎ ও বৃহৎ দেখিয়াছেন বিজ্ঞানে প্রকৃত চক্ষেই কবিকল্পনার সীমা অতিক্রম করিয়াও বহু মহত্ব গুণে তাহাণেক্ষ। সূর্যকে অধিক মহৎ দেখিয়াছেন! কবির চক্ষে সূর্য কেবল—

“Glory of air and lord of light  
Great wonder-worker, seer of all skies.”

কিন্তু বৈজ্ঞানিকের চক্ষে সূর্য কেবল বায়ু-মণ্ডলের গৌরব বীজ নহেন এবং বায়ুর স্থিতি

কারণ নহেন বায়ু প্রবাহ কার্যের হেতু; সূর্য্য কেবল আলোকের অধিগতি নহেন, অগতে আলোর আল প্রসারণ; সূর্য্য কেবল অগতের অন্তত কার্যের স্রষ্টা নহেন, স্বয়ং মহান অন্তত!

গাশ্চাতা বিজ্ঞানে সূর্য্যের আকার প্রকার এণর্য্যে যতদূর অবধারণ করিতে পারিয়াছে তাহাতে জানা যায়, যে সূর্য্যকে আগুনা এক গানি ক্ষুদ্রতম গোলার ন্যায় দেখিতাহুর ব্যাস ৮৫১৫৮৪ মাইল। আগর যে পৃথিবীতে বাস করি তাহার ব্যাস ৭৯১২ মাইল। শরৎকালের পূর্ণচন্দ্র যাহা আমরা সাধারণ চক্ষে সমগ্র সমগ্র সূর্য্য অপেক্ষা বড় দেখিতেপাট সেই চন্দ্রের ব্যাস ২২৫৩ মাইল। পৃথিবীর সঙ্গে এবং চন্দ্রের সঙ্গে তুলনা করিয়া সূর্য্যকে দেখিতে উল্লিখিত হটলে সূর্য্যকে কি ভয়ঙ্কর বৃহৎ বস্তুই দেখা গাটবে। ইউরোপীয় বিজ্ঞানবিদেরা গণনা করিয়া অবধারণ করিয়াছেন সূর্য্য যত বড় বৃহৎ তাহাতে সূর্য্য দ্বারা ২৪৪৯০৭৪৪০ গুলি চন্দ্র গথনা ৩১৪৭৬০ টি পৃথিবী প্রাপ্ত হটতে পারিত! অর্থাৎ এতগুলি পৃথিবী বা এতগুলি চন্দ্র যতদূর অধিকার করিতে পারে সূর্য্য একাই সেই পরিমাণ স্থান নিজের শরীর দ্বারা পূর্ণ করিয়া শূন্যমার্গে রাখিয়াছেন। আগাদের পৃথিবী হটতে সূর্য্য বহু প্রোশ দূরে আছেন বলিয়াট সাধারণ চক্ষে সূর্য্যকে আগর। এত ক্ষুদ্র দেখি। ইউরোপীয় বৈজ্ঞানিক দিগের মতে সূর্য্য পৃথিবী হটতে ৯,২৫০০০০০ মাইলেরও অধিক দূরে অবস্থিত। পৃথিবী হটতে সূর্য্যের এই দূরত্ব অবধারণ করিতে

গাশ্চাতা বিজ্ঞানবিৎ গণিতগণকে আল পারি শ্রম করিতে হয় নাট। টেলস্কোপ দিখাত জোতিষি সিঃ ফেলনার, চেলে, অথবা জার্মান জোতির্বিদ এন্কে ইত্যাদির গণনায় পৃথিবী হটতে সূর্য্যের দূরত্ব ১৩৮০০০০০, মাইলের কিছু অধিক অবধারণিত হটয়াছিল। সম্প্রতি আল দিনস হটল ভিনাস, নুফজের গ্রহণ সময় টেলোরোনের বৈজ্ঞানিকগণ একটি মহত্ব কৌশল অবলম্বন করিয়া পৃথিবী হটতে সূর্য্যের দূরত্ব স্থির করিয়াছেন। তাহাতে এক্ষণে স্থির হটয়াছে পৃথিবী হটতে সূর্য্যের দূরত্ব ৯২৫০০০০০ মাইল। স্থানাভাব হেতুতে এ কৌশলটি পাঠকগণকে আগর অবগত করা হটে পারিলাগনা, প্রাপ্তাবাস্তবে জানাইতে চেষ্টা করিব। আবার ভিনাসের গ্রহণ না হটলে দূরত্ব সম্বন্ধে এক্ষণকার গণনা নিভুল কিনা এখনও নিশ্চয় করিয়া বলা যায় না। কিন্তু ভিনাসের গ্রহণ আর আগাদের এজীবনে দেখিতে পাটবার কোনই সম্ভাবনা নাট। গত ১৮৮২ অব্দে এই গ্রহণ হটয়াছে, আবার ২০০৪ খ্রীঃাব্দে জুন মাসে হটবে।

ফল, এককোটি বড় কোটি হটক কিনা দশ কোটি পনের কোটি মাইল হটক, পৃথিবী হটতে সূর্য্য সে বহু বহুদূরে অবস্থিত, এদিয়ে আর সংশয় নাট। এতদূরে থাকিয়াও আগর। সূর্য্যের সেরগ তাণ অনুভব করি ইহাতে সূর্য্য স্বয়ং যে কত ভয়ঙ্কর উত্তপ্ত বস্তু তাণ কতকটা অনুমান করা যাইতে পারে। সিঃ ফেলডেনামক একজন টেরাজ বৈজ্ঞানিক-যজ্ঞাদির সাহায্যে পরীক্ষা



করিয়া স্থির করিয়াছেন—লণ্ডন নগরের এক  
বিদ্যা ভগিনী উনার একদিন যতখানি সূর্য  
কিরণ পড়ে তাহা যদি একজন করিয়া ভাণ  
সংগ্রহ করিবার কোন উদ্যোগ হইতে পারিত  
তবে সে ভাণ এত পরিমাণ হইত যে পঞ্চাশ  
গণ কয়লা একস্থানে একবারে জ্বালাইয়া  
দিলেও সে পরিমাণ ভাণ উৎপন্ন হইতে  
পারে না। সমস্ত পৃথিবীতে কত কোটি কোটি  
বিদ্যা পরিমাণ স্থান আছে—আবার সূর্যের  
চতুর্দিকে বহু সৌরজন স্থান বাণিজ্য প্রাণীর  
আয় কত শত সহস্র গ্রন্থ উৎপন্ন আছে—এই  
সকল স্থানে এবং অনন্ত পূর্বাগার সূর্য কত  
কাল হইতে কত উত্তাপ অকাতরে ঢালিয়া  
দিতেছেন, কিন্তু এ অনন্ত ভাণ ভাণ্ডারের  
আর ক্ষয় নাই। বাক্য আছে অগ্নি ক্ষয় নাই;  
তবে কি সূর্য অগ্নি কোন স্থান হইতে উত্তাপ  
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন? অথবা সূর্য নিতান্ত  
উত্তাপ উত্তাপ হইতেছে? এপ্রশ্ন গার্কিউ  
পাশ্চাত্য বিজ্ঞান নির্দাক নিরন্তর। পাশ্চাত্য  
বিজ্ঞানে আদিও এপ্রশ্নের উত্তর সংগ্রহ  
করিতে পারে নাই\*। মানব জ্ঞানের পরিমাণ  
এই স্থানেই চূর্ণ।

“The most intense of all sources of heat  
is the sun. The cause of its heat is un-  
known; some have considered it to be an  
ignited mass experiencing immense eruptions,  
while others have regarded it as  
composed of layers acting chemically on  
each other like the couples of a voltaic  
battery, and giving rise to electrical cur-  
rents, which produce light and solar heat.  
On both hypotheses the incandescence of  
the sun would have a limit.”

(Ganot's physics)

পাশ্চাত্য বিজ্ঞান এদিকে যদিও অধিকদূর  
অগ্রসর হইতে পারেনাট কিন্তু ইয়োয়োসীয়া  
বৈজ্ঞানিক গণিতগণ সূর্যের আকার আয়তন  
এবং কি পদার্থে সূর্য গঠিত ইত্যাদি বিষয়  
সকল সম্বন্ধে অনেক জ্ঞানব্যবস্থা সংগ্রহ  
করিতে সংগ্রহ হইয়াছেন\*। আকার এবং  
আয়তন সম্বন্ধে পূর্বেই সংক্ষেপে দুই  
এক কথা আমরা বলিয়াছি; কি পদার্থে সূর্য  
গঠিত তাহাট এক্ষণে দেখায়াউক।

আমেরিকার বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ ডেনেরি  
ডুগার বহুসংখ্যক পরিদ্রষ্টে ১৮৭৭ অব্দে  
বিশেষ পরীক্ষা দ্বারা নিশ্চয়রূপে অবধারণ  
করিয়াছেন যে সূর্য আর কিছু থাকুক না  
থাকুক অল্পজ্ঞান পদার্থ প্রচুর পরিমাণে  
আছে। ক্রিমিয়ার বৈজ্ঞানিক গণিত কারচোণ  
বলেই সূর্য লৌচদাহু বর্ণের আছে।

সূর্য কি আছে কি না আছে? উহা স্থির  
করা অতি কঠিন। সূর্য দূরবীক্ষণ যন্ত্রের  
মাধ্যমে দেখিতে উপস্থিত হইলেও সূর্যকে  
জ্যোতির্গণিত ভিন্ন আর কিছুই বোধ হয় না।  
দূরবীক্ষণের সাহায্যে চক্ষু যতলে পর্বত  
গজারাদির অনুরূপ কিছু দেখিতে পাওয়া  
যায়, সূর্য তেজঃ সমগ্ৰি ভিন্ন আর কিছুই  
দেখিতে পাওয়া যায় না। মানুষের এগাত্রে  
যেমন আঁচল থাকে বা ওলের গাত্রে যেমন  
অর্ধদাকার অংশগুলি লাগিয়া থাকে, তেমন  
সূর্যের গাত্রে বহু বহু এক একটি আঁচল  
আছে। ইহা ভিন্ন কালকাল চিহ্নসূর্য গাত্রে  
স্থানে স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। এটি  
চিহ্ন সকল কখন অধিক দেখিতে পাওয়া যায়

কখন কিছু অল্প দেখিতে পাওয়া যায়। এগুলি কি এখনও নিম্নশয় রূপে ভাঙা স্থির হয় নাট। তবে বৈজ্ঞানিক গণিত জেনেরেল স্যাবাইন চল্লিশ বৎসরেরও অধিক কালের গবেষণায় ঐক্য মূলকাল চিহ্নের সহিত পৃথিবীর অবস্থার একটি আশ্চর্য্য সংশ্লিষ্ট থাক। প্রমাণ করিয়াছেন। তিনি বলেন, যে বস্তু সূর্য্যের গায়ে বটে মূলকাল রূপবর্ণ চিহ্ন অধিক পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়, সেট বস্তু যেট আশাদের পৃথিবীতে দৈব বিগদ অধিক বটে অধিক ঝড় রষ্টি ভূভিক্ষ হয়—এমনকি যেট বস্তু যুদ্ধ বিগ্রহ এবং রাজনৈতিক গোলাযোগ্য পদার্থ অধিক দিতে দেখা যায়। এখনকালের সহিত পৃথিবীর এবং পৃথিবী বাসী জীব জন্তুর কি গুড় সংস্কৃত আছে তাহা বিজ্ঞান গণিত মানব বুদ্ধির আবেশ।

সূর্য্য কি কি পদার্থ অধিক পরিমাণে আছে তাহা অবধারণ করিবার জন্য ইয়োহান্নের বৈজ্ঞানিক গণিতগণ একটি যন্ত্রের আবিষ্কার করিয়াছেন। ঐ যন্ত্রের নাম Spectroscope এক গুণ পরিষ্কার ত্রিকোণ আকার বিশিষ্ট কাঁচ মধ্য দিয়া সূর্য্যের কিরণ দেখিতে উপস্থিত হইলে—অর্থাৎ সূর্য্য কিরণ বিশ্লেষণ করিয়া লইয়া দেখিতে উপস্থিত হইলে, দেখা যাইবে উহাতে কতগুলি বর্ণ মিশ্রিত রহিয়াছে। সূর্য্য কিরণের মধ্যে কেন সে এই সকল বর্ণ দেখিতে পাওয়া যায় তাহার কারণ অনুসন্ধান করিতে যাইয়া বৈজ্ঞানিকগণ দেখিয়াছেন লৌহ তত্বে দিয়া পাঁচ অক্ষর উদ্ভূত করিয়া প্রকৃত বস্তু দ্বারা তাহার প্রমাণিত বিশ্লেষণ

করিতে উপস্থিত হইলেও তাহাতে এক এক বর্ণ দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা দেখিয়া ভাচার্য্য ঐক্য মূলকাল করিয়াছেন যে সূর্য্যও নানাবিধ পদার্থ সম্বলিত আছে। সূর্য্য কিরণ বিশ্লেষণ করিবার সময় যাত্রটি অল্প বর্ণ দেখিতে পাওয়া যায়। ঐক্য মূলকাল বর্ণ সমান পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায় না—কোনটি বা অধিক, কোনটি বা অল্প পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা দ্বারা সূর্য্য যতলে কোন পদার্থ অধিক এবং কোন পদার্থ অল্পত অনুমান করা হয়। এক একটি গ্রহে য এক এক পদার্থ আধিক্য আছে তাহা আশাদের প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থাদি দ্বারাও কতক বোধ হয়। আশা দর্শনাত্মক গ্রন্থের নানা প্রকারে অর্চনের বিধান আছে। এক এক গ্রহকে এক এক প্রকার পদার্থ দ্বারা আর্চনার ফলাফল মিশ্রিত হইয়াছে যথা—

“সৌরকং সূর্য্য সূর্য্যো রাহৌ গৌহঃ” ইত্যাদি বচন।  
(জ্যোতিষতত্ত্বঃ)

\* \* \* রত্নতরঙ্গঃ সৌর্য্যং কাংস্যং বর্ণান্ নিবেশিত।  
রক্তঃ শুক্রঃ পিত্তঃ পিত্তঃ সিতোহসিতঃ।  
কৃষ্ণঃ কৃষ্ণঃ ক্রমাৎ প্রকৃষ্টাণি মুনরত্নতঃ ॥  
স্বপ্নেদং গ্রহবর্ণানি ভোমার্হং প্রলিখ্যং পটে।  
সর্ব্ববর্ণানি প্রদেয়ানি বাসাসি কুসুমানি চ ॥”  
(বরুণ পুৰাণ)

পাঠক! আর একটি বিষয় দেখিবেন। বৈজ্ঞানিক গণিতগণ বহু বর্ষের চেষ্টায় অতি অল্প দিন হইল সূর্য্য কিরণের মধ্যে এই যে যাত্রটি বর্ণ আবিষ্কার করিতে পারিয়া আনন্দে মোহিত হইয়াছেন, প্রাচীন আশা দার্শনিক কবি সূর্য্য কিরণের মধ্যে বহু মতস্য বর্ণ পূর্বেই

মাতটি অশ্ব দেপিতে গাইয়াছেন,—এবং  
সূর্যকে গম্ভী অশ্বসুজ্ঞরূপে অধিষ্ঠিত করাইয়া  
ছেন যথা—

“হয়াশচসপ্তছন্দাসি তেবাং নামানি মে শৃণু ।

স রথোহধিষ্ঠিতো দেবৈরাদিত্য অধিষ্ঠিতঃ ॥”

“সৌর্যঃ সপ্তগণঃ সূর্য্য মণ্ডলে মূনি সত্তম ।

হিমোক্ষ বারি বৃষ্টিনাং হেতুঃ সমুপাগতঃ ।” ইত্যাদি  
(বিষ্ণু পুরাণ)

“পদ্মাসনঃ পদ্মকরঃ পদ্মগুৰ্ভসমুদ্ভূতিঃ ।

সপ্তাখঃ সপ্তরজ্জুশ্চ দ্বিভুজো ভাস্করঃ সদা ॥

বর্তনং মণ্ডলং চাস্য অষ্টপত্র সমন্বিতং ॥” ইত্যাদি  
(কালিকাপুরাণ)

সূর্য্য কিরণ বিশ্লেষণ দ্বারা মাতটি বর্ণ  
আগরা দেপিতেগাই বলিয়াট সে কোন  
কোন বৈজ্ঞানিক গণিত সিদ্ধান্ত করেন সূর্য্য  
মণ্ডলে মাতটি মাত্র পদার্থ আছে ইহা আগা-  
দের নিকট সম্ভব বলিয়া নোণ হয় না ।  
পৃথিবীর বায়ু-গেঠেন ভেদ করিয়া সূর্য্য কিরণ  
আগাদের নিকট আগিতে পার্শ্ব গরগানুর  
রাসায়নিক সংযোগে বর্ণের ব্যতিক্রম ঘটে  
না একথা কে নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারেন ?

গাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক গণিতগণ সূর্য্য  
কেবল মাতটি পদার্থ আছে জানিয়াই নিশ্চিত  
হইয়া রহেন নাট;—সম্প্রতি আমেরিকার  
অধ্যাপক হেনারি ডাণার এই মাতটি পদার্থের  
কতকগুলি নাম পর্য্যন্তও অবগারণ করিতে  
সক্ষম হইয়াছেন । এক্ষণে দ্বির হইয়াছে  
সূর্য্য মণ্ডলে hydrogen, magnesium, calcium  
এবং sodium পদার্থ নিশ্চয়ই আছে ।

সূর্য্য মণ্ডল সম্বন্ধীয় আরও কতগুলি তত্ত্ব

যাহা অল্প দিনম হইল আবিষ্কার হইয়াছে  
আগাদের পাঠকগণকে উৎসাহ দিতে ইচ্ছা  
ছিল; কিন্তু যে সূর্য্যের আয়তন আগাদের  
নাগভূমি পৃথিবী হটতে বার লক্ষ গুণেরও  
অধিক, সেট প্রকাণ্ড সূর্য্যের সকল কথা  
বৈজ্ঞানিক তত্ত্বের ১২ কলম জানের মধ্যে  
সমিবেশ করিবার চেষ্টা শিড়ম্ভনা মাত্র । এক্ষণে  
সূর্য্য মণ্ডল ত্যাগ করিয়া আগরা পাঠককে  
এক্ক্ষণে চন্দ্র লোকে লটয়া যাইতে ইচ্ছাকরি ।

চন্দ্র লোক আগাদের পৃথিবী হটতে  
অধিক দূরের গণ নহে তাহা আমরা টিতি  
পূর্বেই পাঠককে জানাইয়াছি । পৃথিবী হটতে  
চন্দ্র ১২২৫০০ ক্রোশ দূরে অবস্থিত—অর্থাৎ  
পৃথিবী হটতে চন্দ্র লোকে যাউবার জন্য যদি  
রেল গণ থাকিত তবে আগরা দিনারাত্র মগান  
ভাবে যাইলে প্রায় ১০৬ দিনে চন্দ্র লোকে  
যাইয়া পৌঁছিতে পারিতাম । যদি ও প্রথম  
দৃষ্টিতে উহা কিছু দূর বলিয়া নোণ হয় কিন্তু  
সূর্য্যের সহিত তুলনায় চন্দ্র মণ্ডল আর আগা-  
দের পৃথিবী “এ গাড়া ও গাড়া !”

বৃহৎ দূরবীক্ষণ যন্ত্রদ্বারা চন্দ্র মণ্ডলকে  
আগরা আরও নিকটে আনিতে সক্ষম হইয়াছি ।  
এমনকি দূরবীক্ষণের সাহায্যে চন্দ্র লোকের  
গাড়া গর্ভিত গুলি পর্য্যন্তও এখন আগরা  
দেখিতে পাউতেছি ।

সূর্য্যের তুলনায় চন্দ্র আগাদের পৃথিবীর  
অতিশয় নিকটের বস্তু হইলেও সাধারণ চক্ষে  
চন্দ্রকেও একখানি রূপার থালার মত ভিন্ন  
আগরা আর কিছুই দেখিতে পাইনা । দূরবী-  
ক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যে চন্দ্রকে আগরা যে

পরিমাণ বৃহৎ দেখিতে পাওয়া যায়। তাহাতেও আশা-  
 দের উচ্চায়ুগণ চন্দ্র লোকের সকল তত্ত্ব  
 জানিয়া সুবিধা হয় না। চন্দ্র লোকে বৃহৎ  
 বৃহৎ পর্বত ও গভীর গর্ত আছে। দূরবীক্ষণ  
 দ্বারা জানা যায়। গাণ্ডারি দুই তিন মাস এই  
 বিশাতে বহু অর্থব্যয়ে একটি কৃত বৃহৎ দূর-  
 বীক্ষণ যন্ত্র প্রস্তুত হইয়াছে। এ যন্ত্রে ইহার  
 ন্যায় বৃহৎ আকারের যন্ত্র আর প্রস্তুত হইয়া  
 ছিল না এবং এক্ষণে এই দূরবীক্ষণ যন্ত্রদ্বারা  
 চন্দ্রকে যেমন পরিষ্কার এবং বৃহৎ আকারে  
 দেখিতে পাওয়া যায় তেমনে এক্ষণে পূর্বের  
 কখন আর দেখিতে পাউবার উপায় ছিল না।  
 ইহাতেও এক্ষণে কেবল এই মাত্রট জানিতে  
 পারা গিয়াছে যে চন্দ্রমণ্ডলের স্থানে স্থানে  
 যে সকল গভীর অন্ধকার ময় গহ্বর দেখিতে  
 পাওয়া যায় তাহার এক একটির আয়তন বৃহৎ  
 শত কোশ। আরও স্থির হইয়াছে চন্দ্র যেদেব  
 দেশে দেখিতে পাওয়া যায় না, এবং সমুদ্র,  
 নদী, বা বৃহৎ হ্রদ কিম্বা কোন প্রকার জলাশয়  
 আছে এক্ষণে বোধ হয় না। চন্দ্র মণ্ডলে বৃক্ষ  
 আদিরও কোন চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায় না।  
 চন্দ্রের এক এক স্থানে অত্যন্ত অন্ধকার এবং  
 তাহার পাশেই যে স্থানে সূর্য্য নিরগ পড়িয়াছে  
 সে সকল স্থান অত্যন্ত উজ্জ্বল দেখিয়া এক্ষণ  
 কাল বৈজ্ঞানিক গণিতগণ অনুমান করেন চন্দ্র  
 লোকে বায়ু বা বাষ্পও সম্ভবত নাই। বাষ্প  
 সূর্য্য তেজের প্রাতিবিম্ব পড়িতেই প্রকৃত সূর্য্য  
 কিরণ যে স্থানে পড়ে তাহার চতুর্দিকে ও  
 আগের পরিষ্কার আলোক দেখিতে পাই এবং  
 ইহাতে সূর্য্য উদয়ের পূর্বেও উত্তর আলোকে  
 আমরা সকল বস্তু দেখিতে পাই। চন্দ্র লোকে

বাষ্প এবং বায়ু নাই। জল এবং বায়ুর অভাব  
 দেখিয়া সম্প্রতি বিশেষতঃ বৈজ্ঞানিক গণিত-  
 গণ স্থির করিয়াছেন যে চন্দ্র লোকে পূর্বের  
 জীবজন্তুর অস্তিত্ব যাহা অনুমান করা হইত  
 তাহা ভ্রম। প্রকৃত পক্ষে চন্দ্র লোকে কোন  
 প্রকার জীবজন্তু নাই। আমাদের সংকল্পিত  
 প্রাণীদিকে কিন্তু ইহার বিপরীত মত দেখিতে  
 পাওয়া যায়। প্রাচীন গ্রীসদেশের মতে চন্দ্র  
 প্রকৃত পরিমাণে জল আছে এবং বৃহৎ সমুদ্র  
 আছে। উচিত্তদেব মতে চন্দ্র মণ্ডলে জীবও  
 বাস করিত পারে কিন্তু চন্দ্র মণ্ডলে যে  
 সকল জীব বাস করে তাহার তাৎপর্য্য অস্বী-  
 ন্তে। সূর্য্য মণ্ডলে যে সকল জীব বাস করে  
 তাহারই আশা অক্ষমতার মতে অধিক ভাষা  
 বান পাচ্চাত্য বিজ্ঞান আরও কিছু বৃদ্ধ না  
 হইলে এ মতদ্বয়ের মীমাংসা হইবে না।

### কাগজী লেবুর উপকারিতা

ইহাকে এদেশে কাগজী জামির বলে এবং ইহা এখানে  
 প্রচুর পরিমাণে জন্মিয়া থাকে। আয়ুর্বেদমতে কাগজী লেবু  
 অন্ন রস, বৃদ্ধ, বাতর, দীপন, পাচক ও মধু। কোন কোন মতে  
 কাগজী লেবু কনি সমূহের নাশকারী, অকচিৎ গ্রন্থ ব্যক্তির পক্ষে  
 অত্যন্ত কটিকর, উদর রোগের শান্তিকারক এবং বায়ুশিত্ত,  
 কফ ও শূল রোগের পক্ষে অতি হিতকারী। অজীর্ণ ও অগ্নিমান্দ্য  
 রোগে ইহা যে বিশেষ ফলপ্রসূ তাহা আমরা নিজে বিশেষ  
 রূপে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। কোষ্ঠবদ্ধতা ও বিহচিকা রোগেও  
 কাগজী লেবু বিশেষ উপকারী।

জাক্রিম মতে গলার বেদনার লেবুর রস কবল করিলে  
 বেদনার লাঘব হইয়া থাকে। চুলকানি রোগে ইহার রস  
 বাহিন প্রয়োগ করিলে চুলকানি নিবারণ হয়। প্রসব  
 হইবার পর জ্বর হইতে অতিরিক্ত রক্তাব হইলে  
 ইহার রস খাওয়াইলে ও পীচকারী দ্বারা স্থানিক প্রয়োগ  
 করিলে রক্তাব নিবারণ হয়। যাহাদিগকে নিরন্ত প্রথম রৌদ্রে

কাজ করিতে হয় তাহাদের মুখের ও অন্ত্রস্থ স্থানে চর্মে এক প্রকার কালশিটে দাগ পড়িয়া থাকে। এরূপ স্থলে লেবুর রস ও মিসিরিণ সমান ভাগে মিশ্রিত করিয়া ঐ সকল স্থানে লাগাইলে ঐ সকল কালচে দাগ মিলাইয়া যায়। এই সকল দাগকে এদেশে সাধারণ লোকে মুখে মাছতে পড়া বলে। মিসিরিণ ডাক্তার খানায় কিনিতে পাওয়া যায়। ইহার মূল্যও অধিক নহে। মিসিরিণের পরিবর্তে মধু দিলে ও চলিতে পারে। ইহা লেবুর রসের একটি সামান্য গুণ নহে। ধনী লোকেরা মুখের সামান্য বিবর্ণতা দূর করিবার জন্য মিল্ক অত রোজ Milk of Rose প্রভৃতি নানাবিধ ঔষধ ক্রয় করিতে কতশত অর্থ ব্যয় করিয়া থাকেন। সামান্য কৃষকদের চৈত্র বৈশাখ মাসের প্রথমে রৌদ্রে মাঠে সর্বদা কাজ করিতে হয় এবং তজ্জন্ত তাহাদের মুখের ও অন্ত্রস্থ স্থানের চর্ম-বিবর্ণ হইয়া যায়। যদিও তাহার বাহ্যিক সৌন্দর্য্যের জন্য কিছুমান লালগায়িত নহে তথাপি যদি বিনা ব্যয়ে ঐ সকল দাগ দূর হইয়া স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য লাভ হয় তাহা হইলে ইহা তাহাদের পক্ষে অল্প আফ্রাদের বিষয় নহে।

লেবুর রস মিছুরির সরবতের সহিত খাইতে অতি উপাদেয় ঝিড়কারী পানীয়। ইহা জ্বরের সময় পিপাসা শান্তি করিবার জন্য ব্যবহার করা যায়। ইহাতে যে কেবল পিপাসা নিবারণ হয় এরূপ নহে। তৎসঙ্গে অনেক সময় জ্বরের উত্তাপেরও অনেক হ্রাস হইয়া থাকে। লেবুর রসের বাতঙ্গ গুণ যদিও সকলে স্বীকার করেন না কিন্তু কেবল মাত্র লেবুর রস ব্যবহার করিয়া অনেকে বাত রোগ হইতে মুক্ত পাইয়াছেন অতএব বাহ্যিক বাত রোগে অসহ্য যন্ত্রণা ভোগ করিতেছেন তাহার যদি প্রতিদিন অল্প অল্প লেবুর রস ভাতের সহিত সেবন করেন তাহা হইলে অনেক উপকার পাইবার সম্ভাবনা দীর্ঘকাল ধরিয়া সরস ফল মূল খাইতে না পাইলে রক্ত দূষিত হইয়া ফুৰ্ত্তী নামক এক প্রকার রোগ উৎপন্ন হয়। এই রোগে দাঁতের গোড়া ফোলে এবং দাঁতের গোড়া ও নাক দিয়া রক্ত পড়ে। স্থানে স্থানে চর্মের নিচে রক্ত জমায় এক প্রকার কাল দাগ হয় এবং উদরায় ও আমাশায়ও হইতে পারে। এই রোগে লেবুর রস একটি প্রধান ঔষধ।

লেবুর জ্বর নাশক গুণও বিলক্ষণ আছে। একটা তাজা কাগজী লেবু খোসা সমেত খণ্ড খণ্ড করিয়া একটা পরিষ্কার মাটির পাত্রে আধসের পরিমাণ জল দিয়া সন্ধ্যার সময় সিদ্ধ করিবে এবং আধ পুরা থাকিতে নাবাইয়া সমস্ত রাত্রি হিমে

রাখিয়া দিবে। পরদিন প্রাতঃকালে সুপ হাত ধুইয়া সর্বাঙ্গে ঐ লেবু সমেত জল উত্তম রূপে চাপিয়া একবৎ পরিষ্কার কাপড় দিয়া ছাঁকিয়া পান করিবে। এরূপ করিয়া ৭৮ দিন পান করিলে দীর্ঘকালের পুরাতন জ্বর ম্যালেরিয়া জ্বর আলাপ্য হয়। লেবুটা প্রতিদিন গাছ হইতে টাটকা তুলিয়া লইলে ভাল হয়। যে স্থানে রাশি রাশি কুইনাইন, খাইয়াও কোন ফল হয় না সেস্থানে এই সামান্য ঔষধটা নিয়মিত রূপে সেবন করিলে অনায়াসে বিনা ব্যয়ে এই রোগ হইতে মুক্তিলাভ করা যায়। সময় সময় প্রবল তরুণ জ্বরেও ইহা দ্বারা বিলক্ষণ উপকার পাওয়া যায়। ইহা সেবন করিলে টাইফ রক্ত জ্বরেও শরীরের উত্তাপ কমিয়া থাকে।

যখন এই একটা সামান্য লেবু দ্বারা এতগুলি উপকার পাওয়া যায় তখন গৃহস্থ মাত্রেই ইহার দুই একটা গাছ রোপণ করা আবশ্যিক এবং মধ্যে মধ্যে ইহার রস আহ্বারের সহিত ব্যবহার করা কর্তব্য। ইহার আবাস্য করিয়া লেবুর রস প্রস্তুত করিতে পারিলে বিলক্ষণ লাভও হইতে পারে। লেবুর রস প্রস্তুত করিয়া রাখিতে হইলে প্রস্তুতঃ লেবু গুলিকে দুই খণ্ড করিয়া কাটিয়া উত্তম রূপে চাপিয়া সমস্ত রস বাহির করিতে হইবে। পশ্চৎ এক খানি কাপড় দিয়া ছাঁকিয়া বোতলের মধ্যে পুরিয়া দৃঢ় রূপে ছিপি বদ্ধ করিবে এবং একখানি বড় কড়াতে দল গরম করিয়া ঐ লেবুর রস পূর্ণ বোতল গুলি তাহার মধ্যে রাখিয়া আধ ঘণ্টা ধরিয়া জ্বাল দিতে থাকিবে পরে শীতল হইলে বোতল গুলি তুলিয়া রাখিবে এই রূপ করিয়া রাখিলে রস শীঘ্র পচিয়া নষ্ট হইবার সম্ভাবনা নাই। লেবুর রসের সহিত তিনিগার বা এলকোহল সামক সুরাধীর্ঘ দশ ভাগের এক ভাগ মিশ্রিত করিয়া রাখিলেও ইহা নষ্ট হয় না এই রূপ লেবুর রস (Lime juice) আহ্বারের নাবিক ও আরোহীরা সর্বদা ব্যবহার করিয়া থাকে। তজ্জন্ত ইহার মূল্যও নিতান্ত কম নহে।

লেবুর খোসা হইতে এক প্রকার জৈব পীতবর্ণ অতি সুগন্ধ যুক্ত তৈল পাওয়া যায়। ইহাকে লেবুর তৈল (Lemon oil) বলে। এই তৈল আশ্বাদনে জৈব তিক্ত কিন্তু ইহার বারু দাশক ও উত্তেজক গুণ আছে। পেট কাশিলে ইহার দুই এক ফোটা জলের সহিত সেবন করিলে পেট ফুঁপা নিবারণ হয়। শরীরের কোন বেদনায়ুক্ত স্থানে এই তৈল মালিস করিলে ঐ স্থানের উগ্রতা সাধন করিয়া বেদনা নিবারণ করে। ইহা প্রায়ই অল্প

ঔষধ সুগন্ধযুক্ত করিবার জন্ত ব্যবহৃত হয়। এই তৈল প্রস্তুত করিতে হইলে লেবুর খোসাকে উত্তম রূপে পিষিয়া বক যন্ত্র দ্বারা তৈল চূষাইয়া বাহির করা যায়। অল্প উপারে কেবল মাত্র চালিষা তৈল বাহির করা যায়। এই তৈল কিছু দিন রাখিলে ঘন ও টারপিন তৈলের দ্বায় দুর্গন্ধযুক্ত হইয়া যায় তাহা নিবারণ করিবার জন্ত এই তৈলের সহিত কুড়ি ভাগের এক ভাগ এলকোহল নামক সুরাবীৰ্য্য মিশ্রিত করিবে এবং পরে চালিয়া বোতলে উত্তম রূপে ছিপিদ্ধ করিয়া রাখিবে। এই তৈল কলিকাতার বেশী মূল্যে বিক্রয় হইয়া থাকে।

লেবুর রস হইতে সাইট্রিক এসিড (Citric acid) প্রস্তুত করা হইয়া থাকে। আধ ছটাক পরিমাণ লেবুর রসে ৩০।৪০ গ্রেণ সাইট্রিক এসিড পাওয়া যায়। সাইট্রিক এসিডের অভাবে লেবুর রসের সহিত সোডা মিশ্রিত করিয়া অতি অল্প ব্যয়ে সকলেই সোডাওয়াটার পান করিতে পারেন। ইহা বাজারের সোডা ওয়াটার অপেক্ষা অনেক গুণে উৎকৃষ্ট। লেবুর রস হইতে সাইট্রিক এসিড প্রস্তুত করা তত সহজ নহে এবং সাধারণের ভাষাতে বিশেষ কোন উপকার হইবে না বিবেচনায় এ হলে তাহা উল্লেখ করা হইল না।

## প্রজা শক্তি।

ফোটা ফোটা জল পড়িয়া এক ফসলা বৃষ্টি হয়। এক ফোটা জলে একটা পাখিরও তৃষ্ণা নিবারণ হয় না—একটি বাপির ও নানা ভিজেনা; কিন্তু ঐ এক এক ফোটা জল একজ হইয়া এক সঙ্গে বধন পড়িতে থাকে তখন তাহাতেই নদী পুষ্করী ভরিয়া উঠে, পাহাড় পর্বত ঢলিয়া পড়ে, দেশ ভাসিয়া যায়। একা এক ফোটা জলে কিছুই হয়না, আবার ফোটা ফোটা জল একত্র হইলেই তাহার এত বল, এত শক্তি! একটি রাইয়ং বা প্রজা শ্রেণীর লোক একা কিছুই মধ্যেই গণ্য নহ, একটি-দু'এর বাতাসেই সে উড়িয়া বাইতে পারে, কিন্তু সেই এক একটি প্রজা পৃথক পৃথক না থাকিয়া এক জোট হইয়া একমনে প্রাণে যদি কোন কাজে লাগে তখন তাহার কত বল হয়! সে বলে চকুর নিমেষে পাহাড় পর্বত ঢলিয়া ফেলান বাইতে পারে সমুদ্র ছেঁচিয়া কেলান বাইতে পারে—সে বলে না কর, বাইতে পারে এমন কার্য্য নাই! একতার চেয়ে বল নাই।

যে গ্রামে একশত ঘর প্রজা আছে অথচ কাহার সহিত কাহার বনিবনাও নাই পরস্পর বিবাদ বিসম্বাদ, সে গ্রামের

কথা আর লিখিব কি? জমিদারের তহশিলদারের সালা সফকি হইতে মহাজনের তাগাদগিরের গিসে মেসো এবং পুলিশের চৌকিদারের গুড়া মামা পর্যন্ত সকলেই সে গ্রামের মালিক হইয়া কতটা বিধাতা। সে গ্রামে যাহার বাহা ইচ্ছা সে তাহাই করিতে পারে।

কিন্তু যে গ্রামে দশ ঘর প্রজাও আছে, অথচ সশ্রমে এক জোটে এক মনে প্রাণে এক হইয়া কার্য্য করে সে গ্রামে জমিদারের তহশিলদারের সালা সফকি দূরে থাকুক কোন বড় হাকিম বা স্বয়ং জমিদারের বুক এপিভামহ আসিয়া অত্যাচার করিতে উপস্থিত হইলেও কিছু করিতে পারে না। একতার চেয়ে বল নাই।

একটি মৌমাছি তুমি আঙ্গুলে টিপিয়া মারিয়া ফেলিতে পার, কিন্তু মধু মক্ষিকার চাকে যে একটি টিল মারিয়াছে সেই জানিয়াছে মৌমাছির প্রতাপ কত। মৌমাছির একতা আছে বলিয়াই উহাদের এত প্রতাপ—একতার অপেক্ষা আর বল নাই।

কিন্তু প্রজাদের সে একতা, সে বল কি উপায়ে হইতে পারে? আমাদের দেশের প্রজা শ্রেণী বড় দুর্বল। এদেশের প্রজার কি বল উৎপাদন করিবার কোন উপায় নাই?

আমাদের দেশের প্রজা শ্রেণীর বল বৃদ্ধি করিবার জন্ত আজিকালি অনেক মহামহো পাদ্যার ব্যক্তি চেষ্টা করিতেছেন। কিন্তু হুঃখের বিষয় অনেক স্থলে বিবেচনার দোষে এ সকল চেষ্টা বৃথা সময় নষ্টে এবং বিড়ম্বনার পরিনত হইতেছে। সুপথে চেষ্টা হইতে অল্প স্থানেই দেখিতে পাওয়া যায়।

আজিকালি কেহ কেহ প্রজার বল বৃদ্ধি করিবার জন্ত অনর্থক জমিদার শ্রেণীর ঘাড় ভাঙ্গিয়া তাহাদের রক্ত পান করিবার ব্যবস্থা করিতেছেন। কল; প্রজা বলিতে যে এদেশের কৃষক চাকুরিরা জমিদার মহাজন সকলেই বুঝার, সকলেই যে প্রজা, এ সামান্য কথাটিও কেহ কেহ বুঝিয়াও বুঝিতে চাহেন না। এদেশের জমিদার প্রজার সে একই অর্থ তাহাও কেহ কেহ চক্ষু চাহিয়া দেখিবেন না। বিচ্ছেদে মঙ্গল নাই। বিচ্ছেদে যে মঙ্গল নাই—জমিদার প্রজার, শিকিতে অশিকিতে ভয়ে অতঃরে মিলনেই যে দেশের প্রকৃত বল বৃদ্ধি হয় তাহা কেহ কেহ কিছুতেই বুঝিবেন না।

এক শ্রেণীর স্বদেশ হিতৈষী দেশের স্থানে স্থানে বড় বড় “কৃষক সভা” আয়োজন করিয়া তাহাতেই প্রজা শ্রেণীর বল বৃদ্ধি করিবেন মনে করিয়া থাকেন। এইটও বড় ভুল। বতদিন এদেশে কথার বক্তৃতা না বল হইবে তত দিন আমাদের হাতের



কাজ আরম্ভ হইবে না। আমাদের দেশের শিক্ত লোকেরা বুঝেন না যে যখন হাত এক সঙ্গে চলে না। বড় জাকাল সত্যার কুড়ি হাজার লোক একত্র হইয়া বক্তৃতার উপর বক্তৃতা করিলে তাহাতে যে কার্য হয় প্রতি গ্রামে প্রতি বাড়িতে ছোট ছোট ঘরওয়া সত্যার বা বৈঠকে তাহা অনেকা লক্ষ শ্রম অধিক উপকার হইতে পারে।

এদেশের শিক্ত বৃদ্ধ সম্প্রদায় বা কোন কোন সংবাদ পত্রের সম্পাদক প্রভৃতি সাধারণকে রাজনীতি শিক্ষা দিবার জন্য আবার আধিকারি কেহ কেহ প্রজাসভাকে “প্রজা নীতি” শিক্ষা দিবার জন্য, যে আন্দোলন করিতেছেন তাহারা একটি বিষয় কি চিন্তা করিয়া দেখিয়াছেন? তাহারা কি ইহা ভাবিয়া দেখিয়াছেন যে কলিতে মাতৃবধের অরণ্যত ধারণা—অন্যই মাতৃবধের বল বৃদ্ধি করে। আগে অরণ্যের সংস্থান না থাকিলে যে কোন চিন্তাই নবন আইসে না, ইহা কি আবার বলিয়া বুঝাইতে হয়? কেহ কেহ বলেন আগে অরণ্যের সংস্থান হউক আগে দেশে অরণ্য বল বৃদ্ধির চেষ্টা হউক—প্রচার অভ্যাস বল তখন সঙ্গে সঙ্গেই আপনাপনি জন্মিবে। প্রকৃত পক্ষেও অরণ্যের সংস্থান না হইলে রাজনীতি প্রজা নীতি ধর্ম নীতি স্থনীতি কোন নীতিতেই কিছু নঙ্গল হইবে না, দেশ কেবল দুর্নীতি ছটানিতেই পূর্ণ হইয়া যাইবে। বিলাতি ধরণের রাজনীতি আলোচনা এবং আন্দোলনের নীতি নীতি ঠিক এদেশের উপযোগী নহে উহাতে ঘোর বিভ্রাট ঘটবে।—এদেশের গ্রাম্য ধরণে প্রজা শ্রেণীর ঘনিষ্ঠ স্বার্থ সম্বন্ধীয় দুই চারি দশ কথার আলোচনায় গ্রামের মধ্যে দীর্ঘ দীর্ঘে যাহাতে প্রবেশ করিয়া গ্রহণাত্মক দশ কার্যের মধ্যে মিসিয়া প্রজা শ্রেণীর যাহাতে অস্বাভাবিক উন্নতি হয় এবং প্রচার বল বৃদ্ধি হয় এই রূপ চেষ্টায় যিনি কার্য করিবেন তিনিই দেশের নঙ্গল করিবেন। নতুবা আধিকারিকার হট্টোপোলে প্রজা শ্রেণীর নব-উদ্ভিত শক্তিটি হরত রূপে চালিত হইয়া যাত্রা পড়িয়া যাইবে।

## বয়ঃক্রম নির্ণয় করিবার সাঙ্কেতিক কৌশল।

আমরা একখানি বিলাতি সংবাদ পত্র হইতে নিম্ন লিখিত সাঙ্কেতিক তুলিয়া এই স্থানে পাঠকগণকে উপহার দিতেছি। ইহা নিম্নের ঘরের এক এক কলামে শ্রেণীকৃত করিয়া এমন কৌশলে কতগুলি বয়ঃক্রম জাহায্য হইয়াছে যে কোন ব্যক্তি তাহার প্রকৃত বয়ঃক্রম তাহা ইহার যে ঘরে দেখিতে

পাইবেক সেই সেই ঘরের সকলের নীচে এক একটি চিহ্ন বা কালির দাগ মাত্র দিয়া দিলেই বয়ঃক্রম প্রকাশ পাইবে। তিনি কেবল ঘরে চিহ্ন দিবেন তাঁহাকে আর কিছুই বলিতে হইবে না। এখন যিনি বয়ঃক্রম গণনা করিয়া বলিতে উদ্বিগ্ন হইয়াছেন তিনি চিহ্নিত ঘরগুলির সকলের উপরের অঙ্ক তুলিয়া ঠিক দিবেন—ঠিকে যে অঙ্ক পাওয়া যাইবে তাহাই প্রকৃত বয়ঃক্রম, অর্থাৎ প্রকৃত বয়ঃক্রম।

দৃষ্টান্ত দিয়া দেখাইতেছি। মনে কর তোমার বয়ঃক্রম ২৭ বৎসর। তুমি তাহা প্রকাশ করিয়া না বলিয়া যে যে কলামে, ঘরে, বা শ্রেণীতে ২৭ অঙ্ক দেখিতে পাইলে তাহার নিম্নে এক একটি দোটা দিয়া গেলে। তোমাকে ১ম, ২য়, ৪র্থ, ৫ম, এই কএক ঘরে চিহ্ন দিতে হইবে কারণ ঐ কএক ঘরেই ২৭ অঙ্ক আছে। এখন যিনি উত্তর দিবেন তিনি ঐ ঐ ঘরের সকলের উপরের আদি অঙ্ক অর্থাৎ ১+১+৮+৬=১৬ এই কএক অঙ্ক তুলিয়া ঠিক দিবেন। ঠিক দিলে দেখা যাইবে ২৭ হইয়াছে। প্রকৃত বয়ঃক্রম সাভাইস বৎসর!!

১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--









